

MEMORIA DE ACTIVIDADES FINANCIADAS A CARGO DO PACTO DE ESTADO 2025

Vicerreitoría de Igualdade e Diversidade
[Oficina para a Igualdade de Xénero](#)



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Contido

1.	INTRODUCCIÓN.....	3
2.	ACTIVIDADES CORRESPONDENTES AO EIXE 1: RUPTURA DO SILENCIO: SENSIBILIZACIÓN E PREVENCIÓN .5	
a.	Deseño e posta en marcha do programa formativo en materia de igualdade, educación afectivo-sexual, diversidade e non discriminación para o alumnado da UDC (medida 1.1.3).....	5
b.	Programa formativo en materia de igualdade para o alumnado cativo da UDC.....	6
c.	Deseño e posta en marcha de programas formativos en materia de igualdade para o profesorado da UDC (medida 1.1.15)	8
d.	Organización das IX Xornada Universitaria Galega en Xénero (IX XUGeX)	9
e.	Accións formativas en relación coa perspectiva de xénero na docencia universitaria (medida 1.1.4) 13	
f.	Premios aos traballos académicos (TFG, TFM, teses) con perspectiva de xénero (medida 1.1.4)	14
g.	Campañas de difusión a través de diversos soportes: cartalaría e folletos, redes sociais e, en xeral, as TIC (medida 1.2.26)	16
3.	ACTIVIDADES CORRESPONDENTES AO EIXE 5: IMPULSO DA FORMACIÓN QUE GARANTE A MELLOR RESPOSTA ASISTENCIAL	27
a.	Organización de cursos e xornadas de formación orientadas a alumnado e profesorado das titulacións relacionadas co ámbito do audiovisual, ademais de a xornalistas (medida 5.224)	27
4.	ACTIVIDADES CORRESPONDENTES AO EIXE 8: VISUALIZACIÓN E ATENCIÓN A OUTRAS FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA AS MULLERES.....	29
a.	Organización da III Xornada Interuniversitaria Galega Submisión química e Violencia machista (medida 8.255 e medida 8.265)	29
b.	Concurso María Balteira de creacións artísticas para a prevención do acoso e para dar publicidade ao protocolo de actuación ante situacións de acoso sexual, por razón de sexo, por orientación sexual e identidade ou expresión de xénero (medida 8.254)	31
5.	LISTAXE DE ANEXOS	32

1. INTRODUCCIÓN

Nesta memoria preséntanse as actividades financiadas con fondos do Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero (Ministerio da Presidencia, Relacións coas Cortes e Igualdade) incluídas no Convenio de colaboración entre a Consellería de Política Social e Igualdade, a través da Secretaría Xeral da Igualdade, e a Universidade da Coruña.

Estas actuacións encádranse nos diferentes obxectivos definidos no documento refundido final do Pacto de Estado (PE) contra a violencia de xénero, en concreto nos seguintes eixes e medidas:

EIXE 1: RUPTURA DO SILENCIO: SENSIBILIZACIÓN E PREVENCIÓN

- **Medida 1.1.3.** Reforzar e ampliar, en materia de educación, os valores igualitarios e a educación afectivo-sexual obrigatoria en todos os niveis educativos, e fomentar que estes se enfoquen de forma integral (aspectos fisiolóxicos e afectivo-emocionais).
- **Medida 1.1.4.** Incluír, en todas as etapas educativas, a prevención da violencia de xénero, o machismo e as condutas violentas, a educación emocional e sexual e a igualdade, o valor da diversidade e a tolerancia.
- **Medida 1.1.15.** Ofertar nos programas de formación permanente do profesorado un programa específico de prevención e loita contra a violencia de xénero.
- **Medida 1.2.26.** Realizar campañas que teñan como público obxectivo a mocidade, utilizando preferentemente as tecnoloxías da información e da comunicación.
- **Medida 1.2.34.** Formar a mocidade sobre o uso axeitado e crítico de Internet e das novas tecnoloxías, especialmente na protección da privacidade e sobre os cibercriminosos (axexo ou *stalking*, mensaxaría sexual ou *sexting*, ciberengado de menores ou *grooming* etc.).

EIXE 5: IMPULSO DA FORMACIÓN QUE GARANTE A MELLOR RESPONSA ASISTENCIAL

- **Medida 5.224.** Impulsar a formación especializada en violencia de xénero para os/as profesionais dos medios de comunicación.

EIXE 8: VISUALIZACIÓN E ATENCIÓN A OUTRAS FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA AS MULLERES

- **Medida 8.255.** Fomentar a investigación en violencias sexuais: estudos diagnósticos, desenvolvemento estatístico, unificación de datos e publicidade destes. Realizar estudos de prevalencia e o deseño de indicadores para todos os tipos de violencias sexuais.

- **Medida 8.254.** Diseñar programas de prevención, detección e protocolos especializados, ou actualizar os existentes en atención e actuación, para os adaptar ás especificidades das diferentes violencias sexuais. Desenvolver protocolos de intervención e detección precoz en todos os ámbitos educativos.
- **Medida 8.265:** Desincentivar a demanda de prostitución mediante campañas de concienciación e obradoiros de sensibilización dirixidos aos mozos

2. ACTIVIDADES CORRESPONDENTES AO EIXE 1: RUPTURA DO SILENCIO: SENSIBILIZACIÓN E PREVENCIÓN

a. Deseño e posta en marcha do programa formativo en materia de igualdade, educación afectivo-sexual, diversidade e non-discriminación para o alumnado da UDC (medida 1.1.3)

Como os anos anteriores parte do Plan de formación en igualdade de xénero (PFOIX) desenvolveuse en colaboración co Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa (CUFIE) da Universidade da Coruña (UDC). Nesta ocasión os cursos introducíronse dentro dos programas xerais de formación do alumnado e alumnado de doutoramento, mostrando así que se trata de unha oferta de formación madura que debe ser replicada todos os anos. Ofertáronse tres cursos voluntarios para o alumnado, que se impartiron en liña.

Na táboa 1 figura un resumo dos cursos organizados, co número de asistentes e a medida específica do PE que abarca cada curso. Ademais, no anexo I inclúense as fichas coa información estendida da temática que se tratou en cada un deles. Na web do CUFIE aparece a información detallada dos diferentes cursos convocados ([ligazón](#))

Descrición	Medida PE	Datas	Duración	Ámbito	Prazas	Asist.	M (%)
Prevenção da violencia de xénero na UDC	1.1.3 1.1.4	1 ao 31 de outubro Seminarios en liña: 9, 16 e 23 de outubro de 10:00 a 12:00	10	Xeral	30	13	85%
Violencia dixital	1.1.3 1.1.4	Seminarios en liña: 30 de outubro, 6, 13, 20 e 27 de novembro de 18:00 a 20:00	10	Xeral	30	14	93%
Análise de xénero na investigación	1.1.3 1.1.4	15 outubro ao 15 novembro	12	Alumnado de doutoramento	30	26	81%

Táboa 1. Cursos ofertados ao alumnado

b. Programa formativo en materia de igualdade para o alumnado cativo da UDC

Dada a problemática que xa se detectara anteriormente nos cursos optativos de formación en igualdade e prevención da violencia machista, onde se matriculan fundamentalmente mulleres, continuouse coas “Pílulas de Igualdade” unha dinámica iniciada no ano 2022, consistente en realizar cursos presenciais de menos horas, pero impartidos dentro das aulas en horario de clase. Isto supuxo un grande esforzo de coordinación entre os/as docentes dos distintos graos, mostra da implicación que ten o PDI da nosa universidade.

Este ano as “Pílulas de Igualdade” centráronse no alumnado das facultades de Ciencias da Educación e Ciencias da Comunicación, que están expresamente mencionadas no Pacto de Estado.

Nos graos de Ciencias da Educación relacionáronse os contidos impartidos nestes cursos co resto da docencia do cuadrimestre e así potenciouse a aprendizaxe e formación en igualdade das persoas que no futuro serán mestres e mestras. O obxectivo foi favorecer unha mirada sensible e centrada no alumnado para axudalo como futuras educadoras a integrar a praxe feminista nos contextos educativos, enfocándonos sobre todo, na dimensión emocional individual e colectiva. Potenciar a inquietude e curiosidade entre as persoas participantes para que continúen afondando sobre estas temáticas.



Figura 1: Cartaz das pímulas desenvolvidas na Facultade de CC. Educación

Por último, no grao de Comunicación e Audiovisual replicáronse os dous talleres habituais: un de comunicación inclusiva e outro de deseño de memes feministas, adaptando a formación con perspectiva de xénero aos contidos docentes do grao.

Moitas persoas participantes sinalaron que os seminarios lles permitiron reflexionar sobre os seus propios comportamentos, crenzas e maneiras de actuar no día a día. A formación axudounas a identificaren aspectos persoais que non tiñan tan presentes, especialmente no que respecta ás dinámicas sociais, á educación emocional e á igualdade de xénero. Os seminarios serviron para comprender mellor conceptos imprescindibles na súa praxe profesional como a coeducación emocional, os espazos de seguridade, o trauma patriarcal, as necesidades emocionais e o desenvolvemento emocional de forma máis xenérica. A parte traballada sobre masculinidade hexemónica afirman que foi moi impactante.

Na táboa 2 figura un resumo dos cursos organizados, co número de asistentes e a medida específica do PE que abarca cada curso. Ademais, no anexo I inclúense as fichas coa información estendida da temática que se tratou en cada un deles.

Descrición	Medida PE	Datas	Duración	Ámbito	Prazas	Asist.	M (%)
Coeducación emocional para as boas vidas	1.1.3 1.1.4	23 24, 29, e 30 de outubro e 4 de novembro	10 h	Alumnado do grao en Educ. Primaria. (6 grupos) Fac. Ciencias da Educación	180	127	77,2%
Coeducación emocional para as boas vidas	1.1.3 1.1.4	14,15,16 e 17 d outubro	10 h	Alumnado do grao en Educ. Soc. (4 grupos) Fac. Ciencias da Educación	120	72	77,7%
Coeducación emocional para as boas vidas	1.1.3 1.1.4	25 e 26 de febreiro, 5 e 12 de marzo	16 h	Alumnado da Facultade de CC do Deporte e Educación Física	60	22	41%
Cara a unha comunicación inclusiva	1.1.3 1.1.4	2 de outubro online e 7 presencial	8h	2.º grao en Comunic. Audiovisual	60	41	48%

Obradoiro de creac. de memes feministas.	1.1.3 1.1.4	13 de outubro	8h	1.º grao en Creac. Dixital	60/65	49	58%
Obradoiro de creac. de memes feministas	1.1.3 1.1.4	14 outubro	8h	1.º grao en Comunicac. Audiovisual	60/65	51	57%

Táboa 2. Cursos ofertados ao alumnado cativo



Figura 2. Fotos das pímulas formativas destinadas ao público cativo na Facultade de CC. da Educación

c. Deseño e posta en marcha de programas formativos en materia de igualdade para o profesorado da UDC (medida 1.1.15)

A oferta formativa para o profesorado centrouse en tres cursos: un básico ofertado para o PDI novel (profesorado que leva poucos anos dando clase) que se impartiu en colaboración co CUFIE dentro do [Plan de formación inicial \(PFI\)](#), e dous mais centrados na análise de xénero na investigación. O primeiro, a modo de introdución ao tema, foi incluído dentro do [Plan de apoio ao ensino \(PAE\)](#), antesala dun segundo curso, de nivel avanzado foi organizado en colaboración coa Vicerreitoría de Investigación da UDC.

Na táboa 3 figura un resumo dos cursos organizados, co número de asistentes e a medida específica do PE que abarca cada curso. Ademais, no anexo I inclúense as fichas coa información estendida da temática que se tratou en cada un deles.

Descrición	Medida PE	Datas	Duración	Ámbito	Prazas	Asist.	M (%)
Igualdade, Responsabilidade Social e Ambiental Universitaria	1.1.15	1-31 outubro. Virtual	12	PDI novel	30	28	61%
Introducir a Análise de Xénero na Investigación	1.1.15	Do 15/10 ó 15/11 online, 21 e 28/10 e 4/11 Teams (formato híbrido)	12	PDI	30	25	84%

Táboa 3. Cursos ofertados ao persoal docente e investigador (PDI)

d. Organización das IX Xornada Universitaria Galega en Xénero (IX XUGeX)

A IX Xornada Universitaria Galega en Xénero (IX XUGeX) tivo lugar na Universidade da Coruña o 30 de maio de 2025 baixo o lema «Feminismo en acción: construíndo novos espazos de xustiza e igualdade», e revelouse como un encontro cunha traxectoria de máis dunha década de compromiso inquebrantable do sistema universitario de Galicia (SUG) coa igualdade real e efectiva ([véxase o programa](#)). Desde o seu inicio en 2012, esta cita bienal é a proba palpable do traballo en rede e da vontade transformadora das unidades de igualdade da Universidade da Coruña (UDC), a Universidade de Santiago de Compostela (USC) e a Universidade de Vigo (UVigo), que forxaron un espazo imprescindible para a reflexión crítica e o deseño dunha estratexia conxunta que permita atinxir unha sociedade máis feminista.

As contribucións que se presentaron demostran a excelencia e a diversidade da investigación en xénero no SUG. En cada unha das tres mesas temáticas acolléronse cinco relatorios, o que fai un total de 15 traballos aos que se sumaron 16 máis na sesión para expoñer pósteres. Esta alta participación reflicte o interese e a necesidade de afondar nos tres eixes temáticos que se propuxeron:

1. Violencias contra as mulleres: «Que o medo cambie de bando! Por unha sociedade igualitaria». Un chamamento a transformar o medo en forza colectiva e a erradicar as violencias que atravesan a nosa sociedade e as nosas institucións.
2. Mulleres, ciencia e investigación: «Mulleres investigadoras, ciencia transformadora. Avances e desafíos». Nesta mesa puxemos o foco na necesidade de recoñecer a contribución das mulleres á ciencia e de asegurar que a investigación incorpore a perspectiva de xénero para xerar un coñecemento inclusivo e de calidade.

3. Perspectiva de xénero na docencia universitaria: «Deconstruíndo estereotipos: a importancia da docencia con perspectiva de xénero». Subliñamos a tarefa docente como espazo chave para deconstruír estereotipos e formar un estudantado comprometido coa igualdade como principio ético.



Figura 3. Imaxe da IX XUGeX

A posta en marcha da IX XUGeX no ano 2025 representa un compromiso firme coa transferencia de coñecemento para a transformación social. As tres universidades galegas reforzamos con este encontro o noso papel como axentes de cambio e catalizadoras dunha sociedade máis igualitaria.

Algúns datos:

Número conferencias plenarias: 4

Numero de comunicacións orais presentadas: 15

Número se traballos tipo póster defendidos: 16

Número de persoas inscritas: 88 (86 mulleres/2 homes)

Títulos das conferencias plenarias:

“De San Fermín a VRChat: algunhas pistas para entender a violencia sexual facilitada pola tecnoloxía”

RELATORA: Elisa García-Mingo, Profesora Contratada Doutora de Socioloxía (Universidad Complutense de Madrid)

“Vitimización secundaria e proceso: Espiral sen saída?”

RELATORA: Andrea Planchadell Gargallo, catedrática de Dereito Procesual (Universidade de Castellón)

“A situación da Muller na ciencia e na tecnoloxía”

RELATORA: Silvia Rueda Pascual, profesora titular de Enxeñaría Informática (Universitat de València)

“Saberes imprescindibles para mellorar a Educación”

RELATORA: Ana Iglesias Galdo, profesora contratada doutora de Pedagogía e Didáctica (Universidade da Coruña)





Figura 4: Fotografías da IX Xugex

e. Acción formativa en relación coa perspectiva de xénero na docencia universitaria (medida 1.1.4)

A asistencia ao **XVIII ENCUENTRO ESTATAL DE LA RED DE UNIDADES DE IGUALDAD** organizado, o 5 e o 6 de xuño, pola Red de Unidades de Igualdade de Género para la Excelencia Universitaria (RUIGEU), supuxo un punto de encontro e intercambio de experiencias entre as diferentes unidades de igualdade das universidades que conforman a rede, nesta ocasión a na Universidad de Extremadura foi a acollidora do encontro en Badaxoz.

A Rede de Unidades de Igualdade de Xénero para a Excelencia Universitaria (RUIGEU) reúne todas as unidades, oficinas, observatorios, comisións, secretariados de igualdade de oportunidades entre mulleres e homes das universidades públicas españolas e aquelas privadas que soliciten adhesión. Desde a súa primeira edición en 2008, o encontro RUIGEU estableceuse como un espazo esencial para o traballo colaborativo interuniversitario, co fin de optimizar os recursos dispoñibles nas universidades españolas en prol da igualdade de xénero. Este evento non só resalta o labor realizado pola comunidade universitaria nesta área, senón que tamén promove o desenvolvemento de políticas comúns e o fortalecemento de vínculos para combater calquera forma de discriminación por razón de sexo.

Durante as dúas xornadas, o Encontro RUIGEU 2025 contou con conferencias, mesas redondas e sesións de traballo que abordaron temas como as desigualdades dixitais, o impacto da intelixencia artificial, a transferencia do coñecemento con perspectiva de xénero, e os retos actuais das políticas universitarias en materia de igualdade. A conferencia inaugural estivo a cargo da deputada Tesh Sidi, experta en *big data* e intelixencia artificial. O programa completo das xornadas pode consultarse na páxina web do evento ([ligazón](#)).

f. Premios aos traballos académicos (TFG, TFM, teses) con perspectiva de xénero (medida 1.1.4)

Como todos os anos convocouse o concurso para premiar os mellores traballos de fin de grao ou mestrado con perspectiva de xénero. Na décimo terceira edición dos premios Ángeles Alvariño foron premiados 10 traballos que destacaron pola súa calidade e orixinalidade, ademais da acertada metodoloxía que usaron para incluír os aspectos de xénero en temáticas moi diferentes. No **anexo III** inclúese a convocatoria e a resolución dos premios. Por outra banda, a entrega de premios realizouse nun acto organizado o 25 de novembro, onde as persoas premiadas falaron dos aspectos máis destacables dos seus proxectos (véxase o [programa do acto oficial polo 25N](#)).



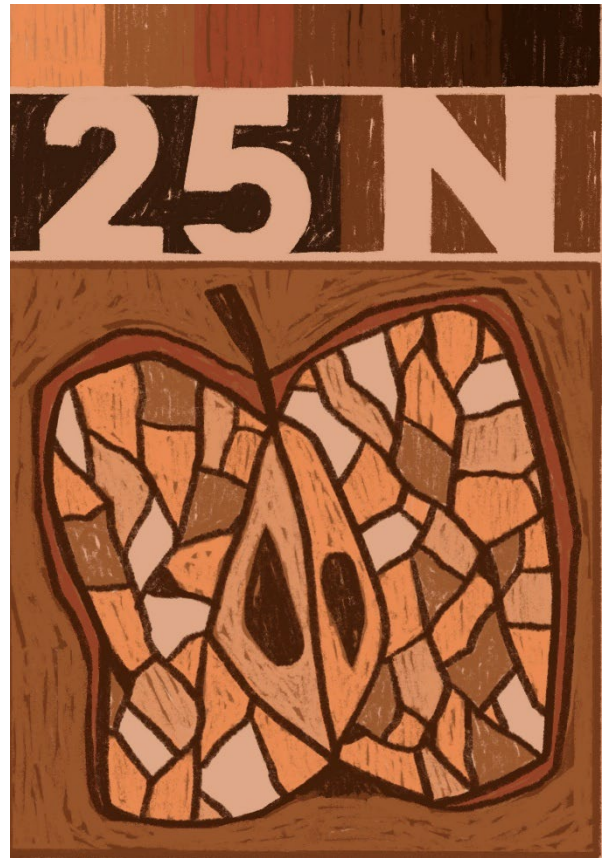
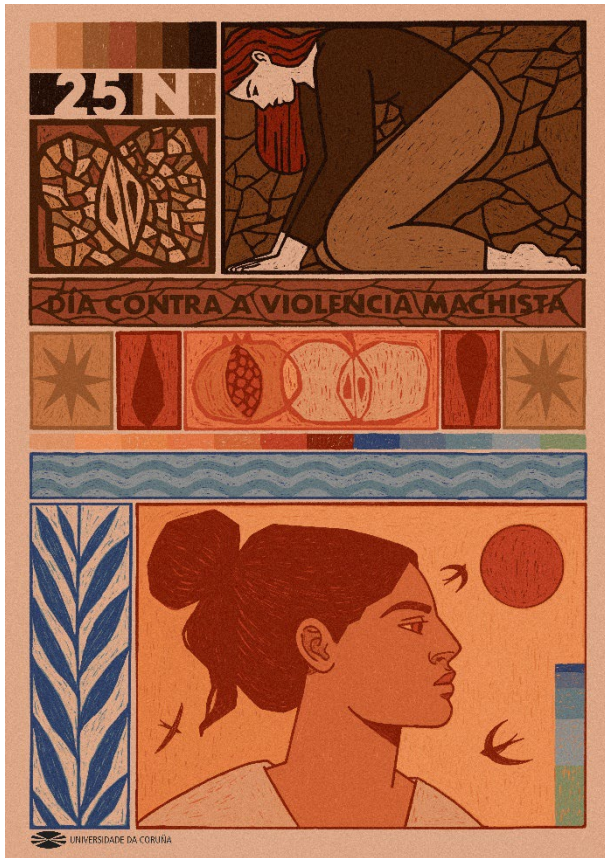




Figura 5. Cartaces do acto do 25N, do XII Concurso Ángeles Alvariño e fotos do acto do 25N coas premiadas

g. Campañas de difusión a través de diversos soportes: cartalaría e folletos, redes sociais e, en xeral, as TIC (medida 1.2.26)

Durante este período fixéronse varias campañas de difusión:

– **Xornada de benvida para o alumnado da UDC (18/09/2025)**

Ao igual que o curso pasado, aproveitouse a xornada de benvida dirixida ao novo estudiantado da UDC para dar a coñecer a Oficina para a Igualdade de Xénero (OIX), así como para informar sobre os distintos tipos de acoso e a existencia dun protocolo contra o acoso da nosa universidade. A xornada realizouse simultaneamente nos dous campus, o 18 de setembro. Colocáronse dous puntos informativos: un no campus de Ferrol, en horario de 11 a 14 h; e outro no Estadio Universitario A Mariña Dourada, no campus de Elviña, de 12:00 a 14:30 h e de 15:30a 18:00 h. Atendéronse mais de 650 persoas durante esta xornada (achéganse as fotos do evento de inicio do curso 2025/2026).

Ademais, no campus de Ferrol, aproveitouse a xornada para publicitar a participación no grupo feminista do campus, baixo o lema “Feminismo con café e biscoito”.



FEMINISMO
CON CAFÉ E
BISCOTO

APÚNTATE
AQUÍ
E PARTICIPA
NAS NOSAS
QUEDADAS

GRUPO FEMINISTA DO CAMPUS DE FERROL

OIX
Oficina para a Igualdade de Xénero





Figura 6. Fotografías da xornada de benvinda no campus de Ferrol e no campus de Elviña

– **Campaña de difusión DESLÍGATE VI para sensibilizar o alumnado sobre as violencias de xénero nos ámbitos deportivos**

Publicase o número 6 do noso xornal *DESLÍGATE*. Como en anos anteriores, trátase dunha campaña onde se simula un xornal deportivo, coa finalidade de mostrar novas sobre a muller no deporte tanto no que respecta aos logros deportivos, que moitas veces quedan invisibilizados, como no tocante ás situacións de violencia sexual e acoso que sofren neste ámbito.

Esta nova entrega centrouse na importancia de fomentar a corresponsabilidade no coidado e visibilizáronse os novos recursos de atención para as vítimas de violencias sexuais, os Centros de Crise 24h. Este novo número tamén contén as seccións habituais de todos os *DESLÍGATE*: Recomendacións feministas de actualidade para ler, oír e ver; entrevistas con persoal da Oficina para a Igualdade de Xénero e do Centro de Estudos de Xénero da UDC (CEXEF) e representantes de igualdade dos centros universitarios.

Nesta ocasión o xornal publicouse tanto dixitalmente como en papel.



Figura 7. Portadas do xornal impreso para sensibilizar o alumnado sobre as violencias de xénero no deporte

- Campaña “NON CALES” organizada polo 25N para sensibilizar a comunidade universitaria sobre violencias sexuais nas RR. SS.

Baixo o lema “Non cales”, a campaña busca romper o silencio e fomentar a responsabilidade colectiva ante situacións de violencia sexual que moitas veces se normalizan entre grupos de amizades baixo o pretexto da liberdade de expresión ou do humor. Pretendeuse interpelar de forma directa ao alumnado,

especialmente aos mozos, para facelos reflexionar sobre condutas que vulneran o consentimento e o respecto, así como promover a actuación activa fronte a calquera forma de violencia.

Os obxectivos principais desta campaña foron:

- Sensibilizar a comunidade universitaria sobre as violencias sexuais dixitais e as súas consecuencias reais.
- Concienciar da importancia do consentimento e do respecto nas relacións e na comunicación en liña.
- Fomentar a implicación activa do alumnado como axentes de cambio e corresponsables na erradicación destas violencias.
- Difundir recursos de apoio e atención, como a Oficina para a Igualdade de Xénero da UDC, para que o alumnado saiba onde acudir e como actuar.

A campaña comezou o 10 de novembro, coa elaboración dun vídeo onde se mostra unha situación de violencia dixital, que foi compartido na conta de Instagram da oficina (véxase [REEL](#) en [@oficina_igualdade_udc](#)). A partir desa publicación fíxose unha acción participativa por distintos centros da UDC, onde se interpelaba aos rapaces sobre a súa opinión e que farían en caso de ser testemuñas dunha situación similar. O cronograma da acción participativa foi o seguinte:

HORARIO	SEMANA DO 10 AO 13 DE NOVEMBRO			
	Luns 10	Martes 11	Mércores 12	Xoves 13
De 9:00 a 11:00h	Escola Politécnica de Enxeñaría de Ferrol Campus de Ferrol	Facultade de Informática. Campus de Elviña	Facultade de Ciencias do Deporte e a Educación Física Campus de Bastiagueiro	Facultade de Economía e Empresa Campus de Elviña
De 12:00 a 14:00h	Escola Universitaria de Deseño Industrial Campus de Ferrol	Escola Técnica Superior de Enxeñaría de Camiños, Canais e Portos Campus de Elviña	Escola Técnica Superior de Náutica e Máquinas Campus de Riazor	Facultade de Socioloxía Campus de Elviña

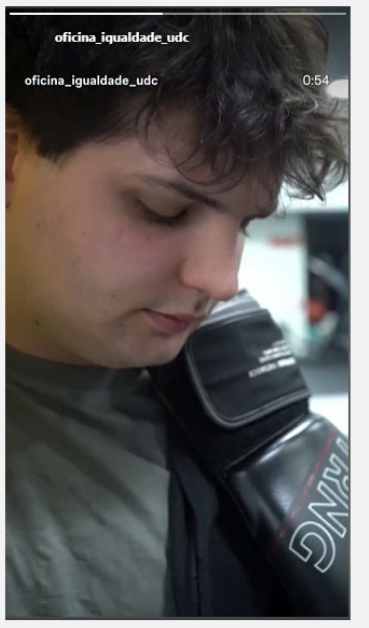
Táboa 4: Calendario das accións participativas da campaña “Non cales”

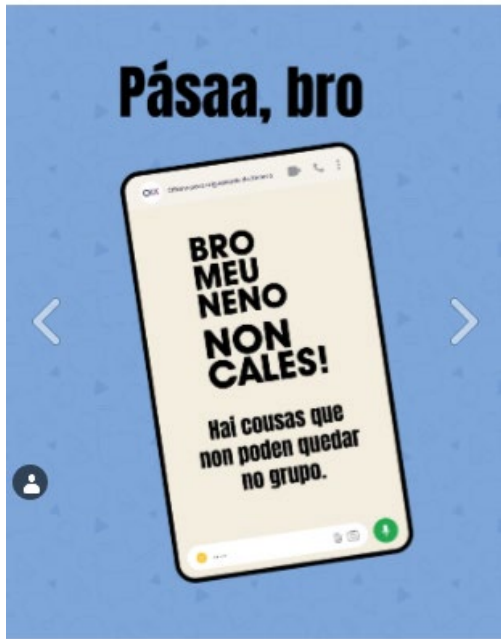
Para dinamizar as xornadas participativas, elaboráronse uns “stickers” coas mensaxes mais significativas da campaña.



Figura 8: Stickers da campaña “Bro, meu, neno....Non Cales”

Como resultado da acción participativa desenvolta nas facultades, e coas mellores achegas e mensaxes recollidas, elaborouse un audiovisual para difundir nas redes sociais e darlle maior visibilidade á campaña e que foi proxectado no evento do 25 de novembro. Ademais, durante todo o mes de novembro a conta do Instagram da OIX se mantivo activa con distintas publicacións que abordan cuestións que parte do alumnado non considera violencia. No cadro seguinte recóllense as ligazóns a todas esas publicacións, acompañadas do impacto que tiveron:

“Bro, meu neno....Non cales”	
Publicación	Métricas de visualización
 <p>Vídeo inicial da campaña</p>	<p><i>Reel</i></p> <p>Publicado:11/11/2025</p> <p>Visualizacións:11,7 mil</p> <p>Gústames: 2</p> <p>Ligazón</p>



Carrusel

Publicado:11/11/2025

Visualizacións:3309

Gústames: 45

[Ligazón](#)





Carrusel



Publicado:13/11/2025

Visualizacións:4129

Gústames: 50

[Ligazón](#)

	<p>Carrusel</p> <p>Publicado:15/11/2025</p> <p>Visualizacións:1749</p> <p>Gústames: 10</p> <p>Ligazón</p>
	<p>Carrusel</p> <p>Publicado:17/11/2025</p> <p>Visualizacións:1627</p> <p>Gústames: 9</p> <p>Ligazón</p>

	<p>Carrusel</p> <p>Publicado:19/11/2025</p> <p>Visualizacións:2403</p> <p>Gústames: 27</p> <p>Ligazón</p>
	<p>Carrusel</p> <p>Publicado:21/11/2025</p> <p>Visualizacións:1423</p> <p>Gústames: 10</p> <p>Ligazón</p>

	<p><i>Reel</i></p> <p>Publicado:25/11/2025</p> <p>Visualizacións:4891</p> <p>Gústames: 80</p> <p>Ligazón</p>
<p>Vídeo resumo da campaña participativa</p>	

Táboa 5: Vídeos e publicacións en Instagram da campaña “Bro, meu, neno....Non cales”

3. ACTIVIDADES CORRESPONDENTES AO EIXE 5: IMPULSO DA FORMACIÓN QUE GARANTE A MELLOR RESPOSTA ASISTENCIAL

a. Organización de cursos e xornadas de formación orientadas a alumnado e profesorado das titulacións relacionadas co ámbito do audiovisual, ademais de a xornalistas (medida 5.224)

Dentro do Plan de formación en igualdade de xénero organizáronse varios cursos específicos dirixidos ao alumnado da Facultade de Ciencias da Comunicación (véxase a táboa 2). Nos cursos «Comunicar en igualdade», así como no «Obradoiro de creación de *memes* feministas», falouse sobre os nesgos e a discriminación que moitas veces atopamos nas noticias difundidas sobre casos de violencia machista e acoso sexual. Algúns dos *memes* deseñados durante o curso foron os seguintes:





4. ACTIVIDADES CORRESPONDENTES AO EIXE 8: VISUALIZACIÓN E ATENCIÓN A OUTRAS FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA AS MULLERES

a. Organización da III Xornada Interuniversitaria Galega Submisión Química e Violencia Machista (medida 8.255 e medida 8.265)

A xornada organizouse o 3 de abril do 2025 en formato en liña, como un foro no que reunir persoas expertas en diferentes temas relacionados con este tipo de violencias sexuais. Este é o terceiro ano consecutivo que a xornada ten carácter interuniversitario, organizada en conxunto coa USC e a UVigo. Este ano incluíuse a colaboración da asociación DIACONIA que falou das novas formas de prostitución e violencias sexuais a través das novas tecnoloxías. Tamén aproveitando a posta en marcha dos centros de crise, a directora do centro de Ferrol, Clara Vilariño, falou dos obxectivos e recursos dos centros.

Estruturouse en catro relatorios en que interviñeron as seguintes persoas expertas:

- *Relatos mediáticos sobre violencia sexual e uso de drogas: máis aló da submisión química.*

Laura Castells Ricart, técnica de proxectos do Observatori Noctambul@s (Fundación Salud y Comunidad).

- *Centros de crise 24 h: atención integral ante as violencias sexuais.* **Clara Vilariño López**, asesora xurídica e coordinadora do Centro de Crise Ferrol.

- *A submisión química tras a lei do Só si é si.* **Silvia Rodríguez López**, investigadora posdoutoral da Universidade da Coruña

-*Evolución das violencias sexuais nas tecnoloxías: o caso do “sugardating” e “OnlyFans”.* **Natalia Colmenar Calvo**, coordinadora de sensibilización e prevención. DIACONÍA ESPAÑA.

A xornada tivo moi boa acollida con mais de 140 persoas preinscricas e 117 persoas que se conectaron a xornada como público (os relatorios presentados poden [verse na ligazón](#)).

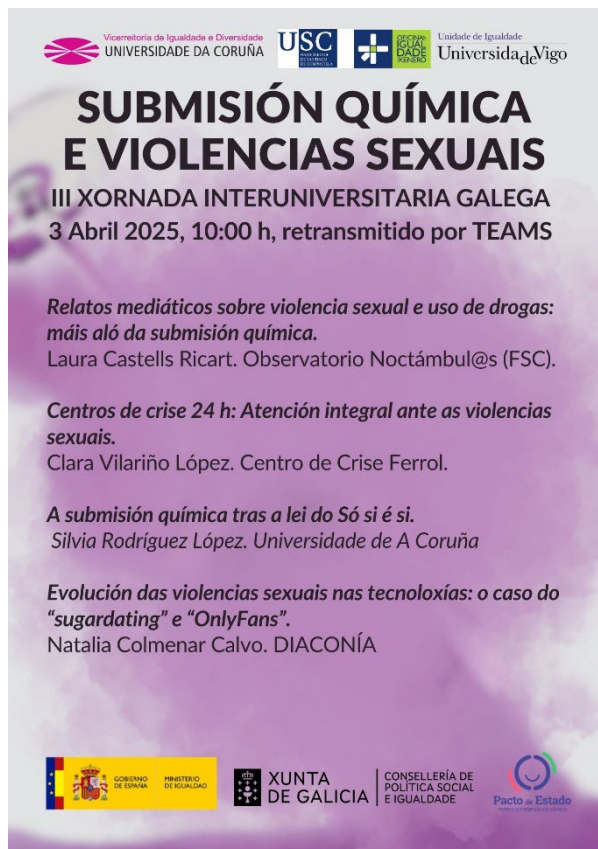


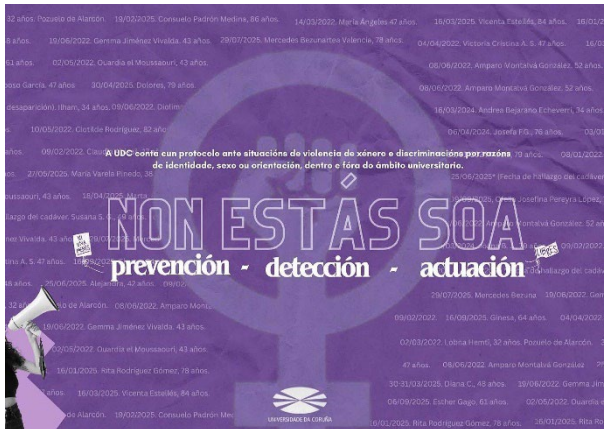
Figura 9: Cartel do programa da III Xornadas Interuniversitarias Galegas sobre a submisión química



Figura 10: Inauguración da III Xornada Interuniversitaria sobre Submisión Química

b. Concurso María Balteira de creacións artísticas para a prevención do acoso e para dar publicidade ao protocolo de actuación ante situacións de acoso sexual, por razón de sexo, por orientación sexual e identidade ou expresión de xénero (medida 8.254)

Dentro do plan de comunicación do Protocolo da UDC, convocouse a VI edición do concurso María Balteira, de creacións artísticas que difundan o protocolo contra o acoso entre a comunidade universitaria. No anexo IV inclúense as bases do concurso e a resolución coas persoas premiadas nesta edición (dous cartaces e dous microrrelatos).



1.º premio cartaz. Autora: Mencía Resch Pérez
 Microrrelato “Arco da Nova”
 Microrrelato “Nunca mais calou”



2.º premio cartaz. Autora: Uxía Fernández González
 Autora: María Pérez Sánchez
 Autora: Claudia Martín-Esperanza Fernández

Figura 11. Obras premiadas na VI edición María Balteira

5. LISTAXE DE ANEXOS

Anexo I. Fichas resumo dos cursos de formación dirixidos ao alumnado

Anexo II. Fichas resumo dos cursos de formación dirixidos ao profesorado

Anexo III. Convocatoria e resolución do XIII Concurso Ángeles Alvariño

Anexo IV. Convocatoria e resolución do Concurso María Balteira de creacións artísticas para a prevención das violencias sexistas na UDC



ANEXO I

Fichas resumo dos cursos de formación dirixidos ó alumnado

Actividade	Curso	Código:	PAA/248
-------------------	-------	----------------	---------

Título	Prevenção da violencia de xénero na UDC		
---------------	---	--	--

Destinatarios	Alumnado de grao e mestrado da UDC		
Requisitos			
Duración	10 horas		
Data e horario	1 ao 31 de outubro no campus virtual, 9, 16 e 23 de outubro de 2025 de 10:00 a 12:00 por videoconferencia (Microsoft Teams)		
Lugar / Modalidade	UDC Online Microsoft Teams	Virtual síncrono e asíncrono	
Prazas	30		

Obxectivos

- Comprender o fenómeno das violencias relacionadas co xénero como problema social do que tamén se ve afectada a UDC poñendo o centro de interese no acoso sexual e sexista, por orientación sexual ou expresión de xénero.
- Favorecer o coñecemento de todas as súas manifestacións e as consecuencias nas persoas involucradas reflexionando sobre o impacto na persoa vítima principalmente e no grupo do que forma parte, tendo en conta á persoa ou persoas que agrediron.
- Facilitar a adquisición de competencias na abordaxe desta problemática nas persoas responsables acollendo á persoa que sufriu a situación de violencia promovendo a súa seguridade, confidencialidade e respecto ás súas necesidades, decisións e ritmo.

Contidos

1. Violencias relacionadas co xénero: orixe, causas e consecuencias sociais para a comunidade e para as persoas que as padecen.
2. Tipos de violencias relacionadas co xénero: manifestacións, características, indicadores e consecuencias en quen as sufra.
3. Violencias relacionadas co xénero en situacións de especial vulnerabilidade no marco universitario, acoso sexual e sexista, por orientación sexual ou expresión de xénero: tipos, características e consecuencias.
4. Prevenção e detección: dúas dinámicas estreitamente relacionadas. Factores de vulnerabilidade e factores de protección nos espazos físicos e virtuais da universidade, nas dinámicas organizativas e de relación entre os diferentes axentes da universidade (departamentos, escolas, persoal e alumnado).
5. A persoa vítima, a persoa que agrede e o grupo.
6. Como actuar en cada situación poñendo á persoa no centro de interese: acollida e primeira entrevista, derivación a outros recursos, acompañamento para garantir un clima libre de violencias de xénero.
7. O enfoque interseccional e comunitario cando hai características engadidas á situación de vulnerabilidade (orixe, estatus socioeconómico, diversidade funcional, diversidade sexual, outros).

Metodoloxía

1. Conferencias síncronas, completadas con material de lectura e actividades.
2. Caso práctico dunha situación real: cada persoa analizará un caso de xeito individual para poñela en común, na terceira clase on line primeiro en subgrupos e posteriormente en plenario.

Profesorado

Nome: Aitziber Bañuelos Ganuza, Educadora Social especialista en violencia machista, maltrato infantil y victimología. Coordinadora de proyectos en Eraikiz Kolektiboa y asesora externa en la Dirección para la Igualdad de la UPV/EHU.

Observacións e recursos: Conexión a internet e dispositivo.

Actividade	Curso	Código:	PAA/249
Título	Violencia dixital de xénero		
Destinatarios	Alumnado de grao e mestrado da UDC		
Requisitos			
Duración	10 horas		
Data e3 horario	Síncrono por Teams os días 30 de outubro e 6, 13, 20 e 27 de novembro de 2025 de 18:00 a 20:00		
Lugar / Modalidade	Microsoft Teams	Virtual síncrono	
Prazas	30		

Obxectivos

- Formar sobre o uso axeitado e crítico de Internet e das novas tecnoloxías
- Definir a violencia dixital de xénero
- Explicar os principais fenómenos criminais de violencia dixital
- Sensibilizar sobre as consecuencias da violencia dixital
- Informar sobre os dereitos das vítimas

Contidos

Bloque I. A violencia dixital: un novo fenómeno criminal
Bloque II. A protección da privacidade no ciberespacio: medidas
Bloque III. Violencia dixital e responsabilidade penal: principais tipos penais
 2.1. Cyberstalking
 2.2. Instalación de sistemas espía en dispositivos dixitais
 2.3. Sexting
 2.4. Grooming
 2.5. Sextorsion
Bloque IV. Os dereitos das vítimas: primeiros pasos

Metodoloxía

Sesións síncronas por Teams.

Profesorado

Nome: Natalia Pérez Rivas (Universidade de Santiago de Compostela)

Observacións e recursos: Conexión a internet e dispositivo.

Actividade	Curso	Código:	
-------------------	-------	----------------	--

Título	Coeducación emocional para as boas vidas: educación, emocións e igualdade como ferramenta de transformación
---------------	--

Destinatarios	Alumnado da Facultade de CC da Educación: 1º Educación Social e 1º Educación Primaria	
Requisitos		
Duración	10 horas cada pílula	
Datas e horario	14, 15, 16, 17, 23, 24, 29, 30 de Outubro, 4 de novembro	
Lugar / Modalidade	Fac. CC da Educación	Presencial
Prazas	30 prazas por grupo	

Obxectivos

- Favorecer unha mirada sensible e situada no alumnado para axudarlles como futuras educadoras a integrar a praxe feminista nos contextos educativos, enfocándonos sobre todo, na dimensión emocional individual e colectiva.
- Potenciar a inquietude e curiosidade entre as participantes para que continúen profundizando sobre as posibilidades que ofrece a coeducación emocional para xerar espazos educativos nos que mereza “a alegría” e non “a pena” estar

Contidos

Estes contidos adaptaranse aos ritmos e as necesidades do grupo. Aquí detallo algúns dos que abordaremos de maneira específica ou transversal.

- Os **espazos seguros**
- **Identidades patriarcais** que operan nos centros educativos e nas vidas máis alá
- O **trauma patriarcal** (feminidades enfatizadas e masculinidade hexemónica)
- **Conciencia corporal e emocional** para o benestar individual e colectivo

Profesorado

Nome: Sara Vierna Fernández (Almas Meraki- almasmeraki.es)

Observacións e recursos:

Esta pílula sobre coeducación emocional expónse como unha experiencia teórico-práctica. Combinamos unha metodoloxía experiencial e dinámica xunto ás achegas feministas na praxe coeducativa.

Os enfoques desde os que deseñamos e facilitamos as formacións son a comunicación non

violenta, a psi. somática, a psi. da compasión o mindfulness entre outros.

Actividade financiada con fondos do Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero (Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad) a través do Convenio de Colaboración entre a Consellería de Política Social e Igualdade da Xunta de Galicia e a Universidade da Coruña.

Actividade	Curso	Código:	
------------	-------	---------	--

Título	Coeducación emocional para as boas vidas: educación, emocións e igualdade como ferramenta de transformación
--------	--

Destinatarios	Alumnado da Facultade de CC do Deporte e Educación Física	
Requisitos		
Duración	16 horas cada pílula	
Datas e horario	25 e 26 de febreiro, 5 e 12 de marzo	
Lugar / Modalidade	Fac. CC do Deporte e Educación Física	Presencial
Prazas	60 prazas	

Obxectivos

- Favorecer unha mirada sensible e situada no alumnado para axudarlles como futuras educadoras a integrar a praxe feminista nos contextos educativos, enfocándonos sobre todo, na dimensión emocional individual e colectiva.
- Potenciar a inquietude e curiosidade entre as participantes para que continúen profundizando sobre as posibilidades que ofrece a coeducación emocional para xerar espazos educativos nos que mereza “a alegría” e non “a pena” estar

Contidos

Estes contidos adaptaranse aos ritmos e as necesidades do grupo. Aquí detallo algúns dos que abordaremos de maneira específica ou transversal.

- Os **espazos seguros**
- **Identidades patriarcales** que operan nos centros educativos e nas vidas máis alá
- O **trauma patriarcal** (feminidades enfatizadas e masculinidade hexemónica)
- **Conciencia corporal e emocional** para o benestar individual e colectivo

Profesorado

Nome: Sara Vierna Fernández (Almas Meraki- almasmeraki.es)

Observacións e recursos:

Esta pílula sobre coeducación emocional expónse como unha experiencia teórico-práctica. Combinamos unha metodoloxía experiencial e dinámica xunto ás achegas feministas na praxe coeducativa.

Os enfoques desde os que deseñamos e facilitamos as formacións son a comunicación non

violenta, a psi. somática, a psi. da compasión o mindfulness entre outros.

Actividade financiada con fondos do Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero (Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad) a través do Convenio de Colaboración entre a Consellería de Política Social e Igualdade da Xunta de Galicia e a Universidade da Coruña.

Actividade	Curso	Código:	
Título	Cara unha comunicación inclusiva		
Destinatarios/as	Alumnado de 2º Grao en Comunicación Audiovisual		
Requisitos			
Duración	8 horas		
Datas e horario	2 de outubro, online de 9:00h a 15:00h 7 de outubro, presencial de 11:00h a 13:00h		
Lugar / Modalidade	Online e presencial.		
Prazas	60		

Obxectivos

- Entender a importancia da comunicación inclusiva e dotar das ferramentas para realizala.

Contidos

- Contexto: a publicidade como xeradora de ideas.
- Porqué é importante unha comunicación inclusiva.
- Vías: exemplos, casos de éxito e fracaso.
- Cómo facer unha comunicación inclusiva: elementos a ter en conta.
- Caso práctico.

Metodoloxía

Unha primeira aproximación teórica para entender o tema xunto cun caso práctico que o alumnado desenvolverá e presentará.

Profesorado

Nome: Alejandra Chacón García

Observacións e recursos:

Actividade financiada con fondos do Pacto de Estado contra a Violencia de Xénero (Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad) a través do Convenio de Colaboración entre a Consellería de Política Social e Igualdade da Xunta de Galicia e a Universidade da Coruña.

Actividade	Curso	Código:	
-------------------	-------	----------------	--

Título	Obradoiro de creación de memes feministas
---------------	---

Destinatarios	Alumnado de Narrativa gráfico-audiovisual, primeiro curso de grao en Creación Dixital, Animación e Videoxogos. Alumnado de Expresión gráfica, primeiro curso de grao en Comunicación Audiovisual	
Requisitos		
Duración	8h.	
Data e horario	Creación Dixital Grupo completo 13/10 Comunicación Audio Visual Tres grupos – 14/10	
Lugar / Modalidade	Facultade de CC da Comunicación	presencial
Prazas	60/65 por sesión	

Obxectivos

- Familiarizar ás persoas asistentes coas estratexias novas narrativas cidadás aplicadas ao ciberactivismo
- Aplicar o enfoque da ciencia cognitiva na construción de narrativas de impacto, a través de técnicas visuais (meme/GIF).
- Enmarcar cuestións comunicativas para o cambio de crenzas desmovilizadoras ao redor da desigualdade de xénero: como chegar ás audiencias ambivalentes.
- Traballar a creatividade como ferramenta clave para a construción da diferenza e o valor engadido das nosas mensaxes.
- Deseñar propostas concretas en formato meme para lanzas ás redes sociais.

Contidos

- Un novo contexto comunicativo: ameazas e oportunidades.
- Estratexias de Innovación narrativa e ciberactivismo.
- Teoría de valores e marcos mentais aplicados á comunicación do feminismo.
- Práctica: Aplicación das aprendizaxes para a xeración e lanzamento de memes baseados en novas narrativas feministas.

Metodoloxía

O laboratorio aplica unha metodoloxía combinada conceptual/ práctica enfocada no deseño creativo, innovador e efectivo de un produto final específico: deseño de memes a partir de novas narrativas ao redor das desigualdades de xénero eo feminismo, como resposta a un reto social analizado e desenvolvido durante a acción formativa.

Os piares clave deste laboratorio están centrados no adestramento da creatividade, xogando un papel clave na xeración de ideas innovadoras e solucións narrativas que atendan a necesidade específica detectada. Abordarase tamén a observación, o coñecemento e construción colectiva de ideas creativas e socialmente comprometidas que xeren impacto mediático e comunicativo.

Profesorado

Nome: Natalia Sueiro Monje

Observacións e recursos:

Será preciso dispoñer de proxector e ordenador para a docente. Tamén será necesario que o alumnado dispoña de un dispositivo con conexión a internet por persoa.

ANEXO II

Fichas resumo dos cursos de formación dirixidos ó PDI e PTXAS

Actividade	Curso	Código:	PFI2526-09
Título	Igualdade, responsabilidade social e ambiental universitaria		
Destinatarios	PDI novel da UDC con menos de catro anos de docencia		
Requisitos	Conexión a internet		
Duración	12 horas		
Datas e Horario	1 ao 31 de outubro de 2025		
Lugar / Modalidade	UDC Online	Virtual	
Prazas	30		

Obxectivos

- Tomar conciencia da importancia de introducir a perspectiva de xénero na docencia universitaria
- Ser conscientes do noso rol como docentes para a prevención das violencias de xénero na universidade.
- Ser capaz de deseñar unha guía docente con perspectiva de xénero. Analizar e valorar a responsabilidade do profesorado universitario na conformación da sociedade.
- Fomentar a reflexión crítica da formación en valores que se está a ofrecer ao estudantado.
- Desenvolver e analizar plans de actuación tendentes a reducir o deterioro ambiental no campus da UDC.
- Informar da situación actual das políticas de sustentabilidade e de ambientalización curricular nos centros da UDC.
- Presentar materiais e iniciar o deseño de instrumentos e estratexias técnicas e educativas cara a fomentar as actuacións, investigacións e a elaboracións de Guías Docentes, TFGs e TFGMs, que promovan a sostiabilidade por parte do profesorado da UDC.
- Valorar e levar a cabo propostas de ambientalización curricular.

Contidos

MÓDULO 1: FORMACIÓN EN XÉNERO PARA A DOCENCIA UNIVERSITARIA

- A oficina para igualdade de xénero e outras estruturas fundamentais na UDC
- A docencia con perspectiva de xénero e a súa necesidade independentemente do ámbito de coñecemento.
- A planificación curricular con perspectiva de xénero e a prevención de violencias.
- Como introducir a perspectiva de xénero na miña programación de aula.
- Recursos e exemplos de boas prácticas

MÓDULO 2: XESTIÓN AMBIENTAL E SOSTIBILIDADE NA UDC

- A pegada ecolóxica como instrumento educativo
- Elaboración de guías docentes orientadas á sustentabilidade e ambientación curricular
- Mobilidade, residuos e recursos
- Perfil ambiental da UDC

MÓDULO 3: COOPERACIÓN E VOLUNTARIADO

- A Educación como ferramenta para a transformación social.
- Metodoloxías exitentes que nos poden axudar á formación de profesionais con conciencia crítica.
- Estratexias e servizos da UDC que poden asesorar e apoiar ao profesorado.

Metodoloxía

O curso desenvolverase a través dunha metodoloxía teórico-práctico. As sesións terán un carácter expositivo, participativo e práctico (análise de experiencias, debates e dinámicas en grupo).

Profesorado

Nome: María José Rodríguez Jaume (Universidade de Alicante), Verónica Torrijos e Lorena Rilo (Universidade da Coruña)

Actividade	Curso	Código:	25/CSIT/132
-------------------	-------	----------------	-------------

Título	Introducción á análise de xénero na investigación
---------------	---

Destinatarios	Profesorado da UDC e alumnado de doutoramento	
Requisitos		
Duración	12 horas	
Data e horario	Do 15 de outubro ao 15 de novembro (UDCOnline) 21 e 28 de outubro e 4 de novembro (Teams) en horario de 9:30 a 12:30	
Lugar / Modalidade	Campus Virtual MicrosoftTeams	Virtual
Prazas	30	

Obxectivos

A través de numerosos exemplos, este curso tratará de mostrar como a actividade investigadora non está exenta de “sesgos de xénero”.

Insistirase fundamentalmente en 3 aspectos esenciais:

1. como a investigación carente de perspectiva de xénero produce unha mala ciencia
2. como unha comunicación sen perspectiva de xénero transmite de “maneira sesgada” os resultados científicos e,
3. como no ámbito da investigación, acoso sexual e por motivos de sexo impide que moitas mulleres desenvolvan as súas carreiras con liberdade e o éxito esperado.

Contidos

Cada unha das tres sesións síncronas vía Teams dedicarase a un dos tres temas indicados nos obxectivos. O obxectivo é interiorizar que a perspectiva de xénero é transversal a calquera actividade investigadora e por iso empregáranse exemplos precisos e contundentes.

Tamén se mostrarán proxectos e iniciativas que traballan en perspectiva de xénero na ciencia tanto no momento da investigación como no da comunicación / divulgación / transferencia deste coñecemento. Finalmente, insistirase en que o mundo da academia non está exento de discriminacións e acosos que afectan de maneira moi particular ás mulleres.

Metodoloxía

Cada unha das sesións de Teams dedicarase a un dos obxectivos xerais do curso. En cada unha destas tres sesións haberá unha parte expositiva na que se presentarán estudos e numerosos exemplos para entender a relevancia de cada un destes aspectos. Dedicaremos outra parte da sesión (no momento que sexa preciso) a discutir, intercambiar ideas, etc. Deixáranse (ademais da gravación de cada sesión) a presentación en formato pdf da parte expositiva e algunha referencia suplementaria para consulta.

As últimas tres horas deste curso non se realizan a través de TEAMS. De maneira asíncrona, para cada tema, proporáranse algunhas propostas de lectura e unha tarefa sinxela (obrigatoria) para superar o curso. Todas elas realizaranse nun foro creado ao efecto.

Profesorado

Nome: Marta Macho Stadler **Universidade:** Universidade do País Vasco

ANEXO III

XIII Concurso Ángeles Alvariño. Convocatoria e resolución

XIII Concurso de Traballos Académicos con Perspectiva de Xénero Ángeles Alvariño

A Oficina para a Igualdade de Xénero da Universidade da Coruña (UDC), dependente da Vicerreitoría de Igualdade e Diversidade, convoca o XIII Concurso de Traballos Académicos con Perspectiva de Xénero Ángeles Alvariño, co obxecto de incentivar a realización de traballos que inclúan a perspectiva de xénero por parte do alumnado de grao e mestrado e contribuír deste xeito, a promover a introdución da perspectiva de xénero na investigación e na docencia.

BASES DO CONCURSO

PARTICIPANTES

Poderán presentarse os traballos de fin de grao (TFG) e de fin de mestrado (TFM) defendidos no curso 2024/25 en calquera das titulacións oficiais de grao e mestrado impartidas na UDC.

LUGAR E PRAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

A documentación entregarse preferentemente a través do rexistro electrónico cubrindo o formulario na seguinte ligazón:

https://sede.udc.gal/services/telematic_register

Esta solicitude dirixirse a Servizos - Oficina para a Igualdade de Xénero (seleccionando estas opcións no apartado **Destinado a*** do formulario), para o que se precisa dispoñer dun certificado electrónico emitido pola FNMT. **Tamén poderán presentarse presencialmente en calquera dos seguintes rexistros da UDC:**

- Rexistro Xeral: Reitoría, rúa Mestranza 9, 15001 A Coruña.
- Rexistro Auxiliar de Ferrol: Edificio de Apoio ao Estudo, Avenida de Vigo s/n, Campus de Esteiro, 15403 Ferrol.

Non se admitirán as solicitudes realizadas a través de correo electrónico.

Se a solicitude non cumpre todos os requisitos documentais, requiriráselle á persoa interesada para que, nun prazo de cinco días, emende os erros ou deficiencias que se detecten, de conformidade co artigo 68.1 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas. Considerarase que desiste da solicitude quen non responda en prazo ao devandito requirimento. Para os efectos de requirimento e notificación, a comunicación por correo electrónico considerarase válida, de acordo co artigo 41 da devandita lei.

A UDC resérvase o dereito de poder esixirlles ás persoas seleccionadas aqueles documentos que estime oportunos para acreditar a súa vinculación con ela.

Recoméndase presentar os traballos en idioma galego, lingua propia da UDC, que tal como establece o artigo 5.2 dos seus estatutos, constitúe o seu vehículo normal de expresión,



debedo fomentarse o seu uso en todas as actividades da universidade.

Permitiranse realizar modificacións no traballo tales como cambios na forma de citación, adaptacións ou adendas respecto á versión orixinal depositada no centro de estudos.

O prazo de presentación de solicitudes permanecerá aberto desde o día seguinte ao da publicación desta convocatoria no taboleiro de anuncios da sede electrónica da UDC ata o 15 de outubro de 2025.

As listaxes de admisión provisional e definitiva de participación no concurso publicaranse no dito taboleiro, ao que se pode acceder a través da seguinte ligazón:

https://sede.udc.gal/services/electronic_board

DOCUMENTACIÓN QUE SE DEBERÁ PRESENTAR

- a) O modelo de solicitud, que se inclúe como **Anexo 1**, debidamente cuberto. Achegarase nel a ligazón a un cartafol que conterá os seguintes arquivos:
 - Documento íntegro do TFG ou TFM que se presenta ao concurso. O ficheiro deberá nomearse <TFG-apelido1-apelido2> ou <TFM-apelido1-apelido2> segundo corresponda.
 - Un resumo do traballo realizado (entre 1500 e 3000 palabras) en que se describan os obxectivos do traballo, metodoloxía e conclusións así como a forma en que se introduciu a perspectiva de xénero no traballo presentado. Nome do ficheiro: <Res-TFG-apelido1- apelido2> ou <Res-TFM-apelido1-apelido2>, tamén segundo corresponda.
 - Copia do DNI escaneado.
- b) O consentimento para a obtención de datos persoais, captación e difusión de imaxes, que se inclúe como Anexo 2, debidamente cuberto e asinado.

No caso de que a solicitude de participación non se presente a través da sede electrónica, ademáis da presentación da solicitude por rexistro, é necesario que a persoa participante envíe un correo a oficina.igualdade@udc.gal indicando os datos persoais e os arquivos esixidos como adxuntos, ou compartindo ligazón á plataforma One Drive ou similar (marcando a opción “calquera persoa” que teña o vínculo/Aplicar/CopiarVínculo).

NATUREZA E CONTÍA DOS PREMIOS

Para a concesión destes premios destinarase un total de 5.000 € con cargo á partida orzamentaria 1806240973 321A 6400008

O xurado seleccionará os dous mellores TFM entre todos os presentados, e os dous mellores TFG de cada unha das seguintes áreas:

- a) Artes e Humanidades.
- b) Ciencias e Ciencias da Saúde.
- c) Ciencias Sociais e Xurídicas.
- d) Enxeñaría e Arquitectura.



Teranse en conta, entre outros aspectos, a relevancia e a orixinalidade da súa temática e das súas achegas, a calidade do traballo e a dificultade da súa realización, e os criterios relativos á perspectiva de xénero.

As contías dos premios serán as seguintes:

a) TFG por cada área:

- 1.º premio, 800€ e diploma acreditativo;
- 2.º premio, 200€, e diploma acreditativo.

b) TFM:

- 1.º premio, 800 € e diploma acreditativo;
- 2.º premio, 200€, e diploma acreditativo.

Os premios están suxeitos á normativa que regula o imposto das persoas físicas e aplicaráselles as retencións de IRPF que procedan, o que pode diminuír a contía final que se perciba. Se o xurado o estima conveniente, poderá deixar algúns ou todos os premios desertos. No primeiro caso, a dotación correspondente poderá acrecentar as restantes categorías.

O xurado encargado da selección dos traballos premiados estará composto polas seguintes persoas:

-Presidenta: Cristina López Villar, vicerreitora de Igualdade e Diversidade ou a persoa en quen delegue, PDI da UDC.

-Secretaria: Ana M.^a Neira Pena, directora da Oficina para a Igualdade de Xénero, PDI da UDC.

Vogais titulares:

- M.^a José Abad López, PDI da UDC.
- Asunción López Arranz, PDI da UDC.
- Laura M. Castro Souto, PDI da UDC.
- Mar Rodríguez Romero, PDI da UDC.
- Rosario Mascato Rey, PDI da UDC.

Vogais suplentes:

- Zeltia Naia Entonado, PDI da UDC.
- Montserrat Golías Pérez, PDI da UDC.
- Ana Sánchez Bello, PDI da UDC.
- Emma López Bahut, PDI da UDC.

A secretaria actuará con voz pero sen voto. No caso de que algunha das persoas nomeadas como vogais titulares non puidese participar no xurado por dirixir ou titorizar calquera dos traballos que se presenten ao concurso, ocuparía o seu posto algunha das persoas nomeadas como vogais suplentes.

O xurado resolverá todas as cuestións non reflectidas nesta convocatoria e que puidesen



suscitarse. A súa decisión será firme e inapelable.

No caso de que a especificidade temática dos traballos o esixa, poderanse nomear persoas expertas que asesoren o xurado.

A resolución do xurado publicarase no taboleiro da sede electrónica da UDC:

https://sede.udc.gal/services/electronic_board

A participación no XIII Concurso de Traballos Académicos con Perspectiva de Xénero Ángeles Alvariño comporta a aceptación expresa do contido destas bases.

PROTECCIÓN DE DATOS

As persoas candidatas deben asinar e entregar, xunto coa súa solicitude, o documento incluído como **Anexo 2**, de consentimento para a obtención de datos persoais: captación e difusión de imaxes.

Este documento es copia auténtica de un documento custodiado por la Universidad de Coruña. Fecha de creación: 18/09/2025 10:15:20. Página 4 de un total de 6 página(s).

Anexo 1. Solicitud de participación no XIII Concurso de Traballos Académicos con Perspectiva de Xénero Ángeles Alvariño

Nome:

.....

Apelidos:

.....

DNI:

Correo electrónico:

.....

Teléfono de contacto:

Enderezo postal:

.....

.....

Modalidade: Traballo de fin de grao Traballo de fin de mestrado

Área temática:

.....

Ligazón ao ficheiro onde se atopa a obra presentada ao concurso:

.....

Nota: recomendase compartiro arquivo mediante OneDrive. En OneDrive, prémese co botón dereito do rato sobre o ficheiro que se desexa compartir, selecciónase **Compartire**, acto seguido, márcase a opción **calquera persoa que teña o vínculo/Aplicar/CopiarVínculo**.

Titulación:

.....

Título do traballo:

.....

Data de defensa:

Cualificación obtida:

Titor/a ou director/a do traballo:

.....

.....

..... de de 2025

Asinado:



Anexo 2. Consentimento para a obtención de datos persoais: captación e difusión de imaxes.

En virtude do artigo 13 do Regulamento (UE) 2016/679, do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos, informámolo/a de que os datos que nos facilite serán tratados baixo a responsabilidade da Universidade da Coruña (UDC), cuxos datos de contacto son os seguintes: rúa Mestranza 9, 15001 A Coruña, teléfono 981 167 000, correo electrónico secretariaxeral@udc.gal

Mediante a sinatura deste documento, autoriza a UDC á **captación de imaxes e/ou voz (fotografías e vídeos) con motivo da participación no acto de entrega do premio do XIII Concurso de Traballos Académicos con Perspectiva de Xénero Ángeles Alvariño**. Así mesmo:

a) Autoriza a utilizar os datos tomados **en calquera das contas oficiais das redes sociais da UDC, na súa páxina web, informes internos ou calquera publicación que esta entidade edite ou publique;**

b) Autoriza a que os seus datos sexan cedidos ou comunicados aos seguintes destinatarios: **medios de comunicación locais, autonómicos e nacionais (prensa escrita/dixital, TV e radio).**

Os datos trataranse durante o tempo imprescindible para cumprir coa citada finalidade e serán conservados durante un período de seis anos.

En calquera caso, a persoa interesada terá dereito a solicitar ao responsable do tratamento, en calquera momento, o acceso, a rectificación ou a supresión dos seus datos persoais e a limitación do tratamento. Tamén terá dereito a opoñerse ao citado tratamento, así como a solicitar, salvo casos de interese público e/ou exercicio de poder público, a portabilidade dos seus datos. Así mesmo, terá dereito a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas, incluída a elaboración de perfís.

Tales dereitos poderanse exercer dalgunha das seguintes formas:

a) Principalmente, a través do Formulario para o exercicio dos dereitos en materia de protección de datos persoais que se pode cubrir desde a Sede Electrónica da UDC, no apartado "Outros trámites".

b) Mediante unha solicitude dirixida á persoa responsable de tratamento dos datos (UDC, Secretaría Xeral), enviada por correo postal ao enderezo: Secretaría Xeral, Reitoría da Universidade da Coruña, rúa Mestranza 9, 15001 A Coruña, ou ben por correo electrónico ao enderezo_rpd@udc.gal. Tamén poderá presentarse esta solicitude a través do rexistro telemático da Sede Electrónica ou nos rexistros presenciais da UDC.

c) Mediante unha solicitude dirixida á delegada de protección de datos da UDC, ao mesmo enderezo postal anteriormente indicado, ou ao correo electrónico dpd@udc.gal. Tamén se poderá presentar esta solicitude a través do rexistro telemático da Sede Electrónica ou nos rexistros presenciais da UDC.

Así mesmo, a persoa interesada terá dereito a presentar unha reclamación ante a Axencia Española de Protección de Datos (AEPD).

Nome e sinatura da persoa que autoriza (candidato/a):

Lugar e data:

**XIII CONCURSO DE TRABALLOS ACADÉMICOS CON PERSPECTIVA DE XÉNERO ÁNGELES ALVARIÑO
 CONVOCADO POLA OFICINA PARA A IGUALDADE DE XÉNERO DA UNIVERSIDADE DA CORUÑA**

Cristina López Villar, presidenta do xurado, resolve e fai públicos os nomes das persoas galardoadas nas dúas categorías establecidas. De acordo coa convocatoria publicada na Sede Electrónica o día 18 de setembro de 2025 o importe do 1º premio é de 800€ e o 2º premio é de 200€; nos dous casos entregarase un diploma acreditativo.

RESOLVE:

1. Premiar na categoría de **Traballo de Fin de Grao:**

Apelidos e nome	Título do TFG	Categoría e área
Fraile Somoza, Ana	"This land, my sister, is a woman": the female body as a poetic device in contexts of national liberation	1º premio - Artes e Humanidades
Suárez Durán, Carlos	"É meter unha minoría noutra minoría": Miradas ocupacionais ao xénero e orientación sexual dende a perspectiva de adolescentes autistas e das familias	1º premio - Ciencias e Ciencias da Saúde
Pérez Figueiredo, Ana Mª	Cánones de beleza y distorsión de la imagen en internet	1º premio - Ciencias Sociais e Xurídicas
Molina Muñiz, Mª Beatriz	Análise de toxicidade en contas galegas de Instagram: desenvolvemento dun sistema de detección.	1º premio – Enxeñaría e Arquitectura
Portabales García, Patricia	"A violencia de xénero na Festa da Palabra Silenciada: estudo de textos ensaísticos e poéticos"	2º premio - Artes e Humanidades
Suárez Bolón, Alba	Literary Ecofeminism in Kathy Jetñil-Kijiner's Iep Jältok: Poems from a Marshallese Daughter	2º premio - Artes e Humanidades
García Sixto Iria	Deseño, posta en marcha e avaliación de impacto do proxecto "Ex-poñendo os medios": unha iniciativa de sensibilización da adolescencia sobre a violencia de xénero no contexto mediático	2º premio - Ciencias Sociais e Xurídicas
Escudeiro Rivas, Alba	Mulleres galegas na emigración a Alemaña: a influencia do sector téxtil durante as décadas de 1960 e 1970	2º premio - Ciencias Sociais e Xurídicas

2. Premiar na categoría de **Traballo Fin de Mestrado:**

Apelidos e nome	Título do TFM	Categoría
Canosa Oanes, Laura	Los mecanismos discursivos de persuasión en los discursos patriarcales reproducidos en los pódcast Las cosas como son y Red Pill pódcast	1º Premio
Pernas Vázquez, Ana Mª	Saudade do deserto: a soidade na diáspora saharauí en Galiza	2º Premio

O xurado quere destacar a alta calidade de todos os traballos presentados, polo que quere felicitar as persoas concursantes e tamén aos seus titores e titoras.

A Coruña, na data da sinatura dixital

ANEXO IV

VI Concurso María Balteira de creacións artísticas para a
prevención das violencias sexistas na UDC.
Convocatoria e resolución

2. Requisitos técnicos

As presentacións deben realizarse nos seguintes formatos:

-Cartel: entregárase en formato JPG con 300 ppp.

-Vídeo: terá unha duración máxima de 2 minutos. Admitíranse microvídeos realizados con dispositivos móbiles ou en plataformas dixitais creadas para tal fin (TikTok, Instagram ou similar) sempre que estean libres de publicidade e que contén cos permisos de reprodución e difusión pertinentes.

-Podcast: terá unha duración mínima de 5 minutos e máxima de 10 minutos. Entregárase nun ficheiro en formato MP4.

-Microrrelatos ou micropoemas: a extensión máxima será de 200 palabras. Entregárase en formato PDF.

FORMALIZACIÓN DAS SOLICITUDES

1. Lugar:

A solicitude presentárase **preferentemente** a través do **rexistro electrónico da UDC** cubrindo o formulario na seguinte ligazón:

https://sede.udc.gal/services/telematic_register

Esta solicitude dirixírase a Servizos - Oficina para a Igualdade de Xénero (seleccionando estas opcións no apartado **Destinado a*** do formulario), para o que se precisa dispoñer dun certificado electrónico emitido pola FNMT. Tamén poderán presentarse **presencialmente en calquera dos seguintes rexistros da UDC:**

- Rexistro Xeral: Reitoría, rúa Mestranza 9, 15001 A Coruña.
- Rexistro Auxiliar de Ferrol: Edificio de Apoio ao Estudo, Avenida de Vigo s/n, campus de Esteiro, 15403 Ferrol.

Non se admitirán as solicitudes realizadas a través de correo electrónico.

2. Requisitos de documentación:

Para a inscrición deberase achegar a seguinte documentación:

1. A solicitude **ANEXO 1**, debidamente cuberta, e nela **incluírase a ligazón ao ficheiro correspondente ao cartel, vídeo, podcast, microrrelato ou poema** que se presenta ao concurso. **No caso de que a solicitude de participación se realice presencialmente, ademais da presentación da solicitude nun dos rexistros da UDC, é necesario que a persoa participante envíe un correo a oficina.igualdade@udc.gal coa indicación dos datos persoais e da ligazón aos ficheiros da creación artística, podéndose compartir a través da plataforma OneDrive ou similar (marcando a opción "calquera persoa" que teña o vínculo/Aplicar/CopiarVínculo).**

2. **O consentimento** para a obtención de datos persoais: captación e difusión de imaxes, **ANEXO 2**, debidamente cuberto e asinado.

3. Fotocopia do DNI



Se nalgunha das categorías as obras presentadas non acadan a calidade mínima para ser premiadas, o xurado poderá decidir declarar deserto o premio nesa categoría ou acrecentar as categorías restantes.

DEREITOS

A Universidade da Coruña resérvase o dereito de difusión das obras presentadas en publicacións e exposicións relacionadas co concurso e na publicidade sobre o protocolo ao que fai referencia este, sempre facendo mención da autora ou autor, que non perde a propiedade do seu traballo. Ademais das obras premiadas, o xurado poderá escoller un número variable de obras que considere de interese para unha posible exposición virtual na páxina web da Universidade ou nalgunha das súas redes sociais.

O xurado poderá realizar suxestións e peticións de cambios técnicos á persoa gañadora, así como as modificacións que considere precisas para que figuren os logotipos oficiais e para facilitar a súa publicación e difusión.

As obras seleccionadas son propiedade de cada autor/a que só cederán temporalmente os dereitos sobre as imaxes para a exposición que tivese lugar, tras o cal seranlles restituídos.

SELECCIÓN DAS OBRAS PREMIADAS

O xurado encargado da selección das obras premiadas estará composto polas seguintes persoas:

-Presidenta: Cristina López Villar, vicerreitora de Igualdade e Diversidade ou a persoa en quen delegue, PDI da UDC.

-Secretaria: Ana M.^a Neira Pena, directora da Oficina para a Igualdade de Xénero, PDI da UDC.

-Vogais:

-M.^a José Abad López, PDI da UDC.

-Teresa Piñeiro Otero, PDI da UDC.

-Alicia Quintá Carnero, PTXAS da UDC.

-Carolina Núñez Puente, PDI da UDC.

-Isaac Lourido Hermida, PDI da UDC.

A secretaria do xurado actuará con voz pero sen voto. No caso de que a especificidade temática dos traballos o esixa, poderanse nomear persoas expertas que asesoren ao xurado.

O xurado resolverá todas as cuestións non reflectidas nesta convocatoria e que puidesen suscitarse. A súa decisión será firme e inapelable. A resolución que resolva os premios publicárase na Sede Electrónica da UDC

https://sede.udc.gal/services/electronic_board

A participación no concurso comporta a aceptación expresa do contido desta convocatoria.



postal anteriormente indicado, ou ao correo electrónico dpd@udc.gal; tamén se poderá presentar a solicitude a través do rexistro telemático desta Sede Electrónica ou nos rexistros presenciais da UDC.

Así mesmo, as persoas interesadas terán dereito a presentar unha reclamación ante a Axencia Española de Protección de Datos (AEPD).

Nome e sinatura da persoa que autoriza (candidato/a, se é menor de idade nai, pai ou titor/a do candidato/a):

Lugar e data:



ANEXO 3

CONSENTIMIENTO PARA DIFUSIÓN DE IMAXES E/OU VOZ NAS OBRAS PRESENTADAS AO CONCURSO MARÍA BALTEIRA DE CREACIÓNS ARTÍSTICAS PARA A PREVENCIÓN DAS VIOLENCIAS SEXISTAS NA UDC

En virtude do artigo 13 do Regulamento (UE) 2016/679, do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos, informamos de que os datos que nos facilite serán tratados baixo a responsabilidade da Universidade da Coruña (UDC), cuxos datos de contacto son: rúa Mestranza 9, 15001, A Coruña, teléfono 981 167 000, correo electrónico secretariaxeral@udc.gal.

Mediante a sinatura do presente documento, autorizo á Universidade da Coruña a:

- Difundir a obra onde aparece a miña imaxe e/ou voz **en calquera dos seus centros, nas contas oficiais das redes sociais da UDC, na súa páxina web, informes internos ou en calquera publicación que esta edite ou publique.**
- Difundir a obra onde aparece a miña imaxe e/ou voz nos **medios de comunicación locais, autonómicos e nacionais (prensa escrita/dixital, TV e radio).**

Os datos persoais recollidos trataranse durante o tempo imprescindible para cumprir coa citada finalidade e serán conservados durante un período de seis anos.

En calquera caso, a persoa interesada terá dereito a solicitar á persoa responsable do tratamento, en calquera momento, o acceso, rectificación ou supresión dos seus datos persoais e a limitación do tratamento. Tamén terá dereito a opoñerse ao dito tratamento, así como a solicitar, salvo casos de interese público e/ou exercicio de poder público, a portabilidade dos seus datos. Así mesmo, terá dereito a non ser obxecto de decisións individuais automatizadas, incluída a elaboración de perfís.

Tales dereitos poderanse exercer dalgunha das seguintes formas:

- Principalmente, a través do “Formulario para o exercicio dos dereitos en materia de protección de datos persoais”, que se pode cubrir desde a Sede Electrónica da UDC no apartado de “Outros trámites”;
- Mediante unha solicitude dirixida á persoa responsable de tratamento dos datos (UDC, Secretaría Xeral), ao enderezo:
Secretaría Xeral, Reitoría da Universidade da Coruña, rúa Mestranza 9, 15001 A Coruña, ou ao correo electrónico rpd@udc.gal; tamén poderá presentarse a solicitude a través do rexistro telemático desta Sede Electrónica ou nos rexistros presenciais da UDC.
- Mediante unha solicitude dirixida á delegada de protección de datos, ao mesmo enderezo postal anteriormente indicado, ou ao correo electrónico dpd@udc.gal; tamén se poderá presentar

a solicitude a través do rexistro telemático da Sede Electrónica ou nos rexistros presenciais da UDC.

Así mesmo, as persoas interesadas terán dereito a presentar unha reclamación ante a Axencia Española de Protección de Datos (AEPD).

Nome e sinatura da persoa que autoriza (persoa participante, se é menor de idade nai, pai ou titor/a do candidato/a):

Lugar e data:

**VI CONCURSO MARÍA BALTEIRA DE CREACIÓNS ARTÍSTICAS PARA
A PREVENCIÓN DAS VIOLENCIAS SEXISTAS
NA UNIVERSIDADE DA CORUÑA**

Cristina López Villar, vicerreitora de Igualdade e Diversidade, presidenta do xurado, resolve e fai pública a relación das persoas galardoadas neste concurso, con dous premios cun importe de 300€ o 1º premio, e 200€ o 2º premio, por cada unha das dúas categorías establecidas na convocatoria do concurso, que foi publicada na Sede Electrónica da UDC o día 19 de setembro de 2025:

Na categoría de cartel:

- Mencía Resch Pérez, **1º premio**.
- Uxía Fernández González, **2º premio**.

Na categoría de **restantes modalidades** (vídeo, podcast, microrrelato, poema):

- María Pérez Sánchez (microrrelato), **1º premio**
- Claudia Martín-Esperanza Fernández (microrrelato), **2º premio**

A Coruña, na data da sinatura dixital