

DE PORTO A PORTO, ESTRATEXIAS DE REHABILITACIÓN, RIANXO PROXECTO DO CURSO
--

i) Título do curso.

DE PORTO A PORTO, ESTRATEXIAS DE REHABILITACIÓN, RIANXO

ii) Responsables da dirección e secretaría.

DIRECTOR DO CURSO

José Manuel Vázquez Mosquera, Arquitecto e Prof Asoc. da ETSA da Universidade da Coruña

SECRETARIA

Sandra González Álvarez, Arquitecto e Colaborador da ETSA da Universidade da Coruña

iii) Obxectivos razoados.

Tras o éxito da pasada edición do curso de verán: "A construción do territorio, ESTRATEXIAS DE REHABILITACIÓN" presentamos este ano unha nova proposta : "De Porto a Porto, ESTRATEXIAS DE REHABILITACIÓN" continuando o traballo no Concello de Rianxo.

De Porto a Porto:

Entendemos a construción do territorio como un proceso, o que implica a todas as forzas que interveñen, os elementos subxacentes e a necesidade que o move.

O proceso, polo tanto entendido como resposta a unha necesidade.

Para entendela é necesario o seu análise imprescindible tamén para calquera transformación.

Analizar para descubrir tanto as razóns do propio proceso coma a realidade de partida con todos os condicionantes que implican e a sociedade que participa nela.

Partirase de recoñecer o medio natural, como unha aproximación suxerente e chea de leis non aparentes. Pero tamén o medio humano a sociedade e as suas inquiredanzas, necesidades e tecnoloxía de a que se dispón.

Proponse nesta convocatoria o estudo da costa comprendida entre o Porto de Rianxo e o Porto de Rilo, analizando aqueles camiños paralelos a costa e perpendiculares a ela, coa sua relación cos antigos nucleos rurais.

Incluindo neste análise a localización de muiños, petroglifos, mamoadas, e outros elementos do pasado, que se poidan incorporar as novas estratexias de rehabilitación do presente.

A aproximación a zona fórmulase dende diferentes disciplinas: xeografía, ordenación do territorio, medio ambiente, socioloxía, fotografía, arqueoloxía e arquitectura, e dende dúas perspectivas:

1.- A redacción das normativas urbanísticas axeitada a estes e a propia intervención nos espazos.

2.- Laboratorio de traballo: Concello de Rianxo, de modo que o resultado das actividades realizadas resulte útil para futuros traballos do Concello. Serán pois, prácticas reais e non simples exercicios de curso. Complementarias das ensinanzas recibidas na Universidade que ao tempo xerarán debates que nos aproximarán a unha visión integral das especificidades dos cascos urbanos de Galicia e ao seu entorno, aprendendo do que existe e que queremos conservar para traspoñelo ao resto do territorio.

Seis grupos de traballo de 4-7 alumnos que abordarán as seguintes temáticas:

- As normativas urbanísticas.
- Os crecementos e transformacións.
- Espazos públicos nos núcleos, relación cos espazos privados e elementos definitorios destes.
- Os motivos da desaparición dos espazos de relación.
- Camiños e vías.
- Elementos singulares
- Toponimia.
- Tipoloxías arquitectónicas.
- Tipoloxías construtivas- patoloxías.
- Os detalles construtivos.
- Construcións adxectivas.

Cada grupo de alumnos, cos tutores que se lle asignen, realizará a toma de datos e a redacción da proposta en cada un dos núcleos de acordo co plan de traballo exposto estudando algún destes temas que poderá ser plasmado de forma diversa (maquetas, debuxos, fotomontaxes, textos, ...). Realizaranse postas en común o final de cada día.

iv) Alumnado a quen se dirixe.

Alumnado de arquitectura, arquitectura técnica, inxeñerías, socioloxía, arte, xeografía, historia e humanidades.

v) PROGRAMA

luns 20 de xullo

MAÑÁ

10,00 Recepción asistentes.

10,30-11,00 Inauguración: Autoridades Académicas e Institucionais.

11,00-13,00 CONFERENCIA INAUGURAL E DEBATE.

13,00-14,00 Presentación dos traballos e organización dos grupos.

TARDE

16,30-18:00 Conferencia e debate.

16,30-20:00 Traballo de Campo e posta en común.

Martes 21 de xullo

MAÑÁ

10,00-14,00 Traballo de Campo.

TARDE

16,30-18:00 Conferencia e debate.

16,30-20:00 Traballo de Campo e posta en común.

Mercores 22 de xullo

MAÑÁ

10,00-14,00 Traballo de Campo.

TARDE

16,30-18:00 Conferencia e debate.

16,30-20:00 Traballo de Campo e posta en común.

Xoves 23 de xullo

MAÑÁ

10,00-13,30 Presentación das diversas propostas.

TARDE

16,30-20:00 Traballo de Campo e posta en común..

Venres 24 de xullo

MAÑÁ

10,00-13,30 Presentación das diversas propostas.

TARDE

16,30-19:00 Presentación das diversas propostas e debate

19:00-20:00 Clausura do Curso

vi) Relación de intervinientes, co seu currículo, perfil académico ou profesional e adecuación ás materias tratadas.

José Manuel Vázquez Mosquera: Licenciatura: ARQUITECTO, Centro: ESCOLA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA A CORUÑA Data: 6/XUÑO/1986.

Situación profesional actual: PROFESOR COLABORADOR da UNIVERSIDADE DA CORUÑA, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.

EDICIÓN E COORDINACIÓN DE TRADUCCIÓN_AUTOR: CARSTEN JUELCHRISTIANSEN, MONUMENTO E NICHOS. Libro: ISBN 978-84-9749-371-0

PUBLICACIONES:

"CIUDAD Y TERRITORIO" I CONGRESO DE URBANISMO Y ORDENACIÓN EL TERRITORIO, ISBN: 978-84-380-0385-5

LAVADEIRO PÚBLICO DE BETANZOS, ISSN 1130-7625

O CASCO HISTÓRICO DE BETANZOS: ANÁLISE DA REALIDADE CONSTRUTIVA ACTUAL, ISSN 1130-7625

FUENTE GRANDE DE OCAÑA, ISSN: 1889-0628

PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN:

DESENVOLVEMENTO ARQUITECTÓNICO-URBANÍSTICO PARA UNHA POBOACIÓN CON NECESIDADES DE VIVENDA E ALOXAMENTO NUN PAÍS EMERXENTE, MOZAMBIQUE. Entidade Financiadora: UNIVERSIDADE DA CORUÑA, Duración dende: DECEMBRO 2009 Ata: DECEMBRO 2010

Henrique Seoane Prado: Doctor arquitecto Profesor de Urbanismo na ETSA da Universidade da Coruña, e arquitecto municipal do concello de Santiago.

Manuel Gallego Jorreto: Desde 2002 Catedrático del Departamento de proyectos arquitectónicos y urbanismo de Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de A Coruña

desde 1991 Profesor tutor del proyecto fin de carrera.

1987-2002 Profesor Titular de Urbanística I. 4º curso

1978-1986 Profesor encargado de Urbanística I. 4º curso.

1966-86 Arquitecto del Ministerio de la Vivienda

(por oposición) Arquitecto Jefe de los Servicios Provinciales de Urbanismo de A Coruña.

1969-70 Cours des Techniques d'Urbanisme. ASTEF. Paris. Francia

1963-66 Trabaja en el estudio del arquitecto Alejandro de la Sota

1963 Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

- IMPARTE CURSOS, DICTA CONFERENCIAS Y PONENCIAS EN CENTROS Y UNIVERSIDADES DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO.

- HA SIDO JURADO EN CONCURSOS NACIONALES E INTERNACIONALES

-PUBLICACIONES:

- Su obra profesional se encuentra publicada en diferentes editoriales y en publicaciones periódicas nacionales y extranjeras.

- Se publican diversas Monografías sobre su obra en la editoriales de Gustavo Gili, Tanaís, Colegio de Arquitectos de Almería, y Escuela de Arquitectura de Pamplona, Xunta de Galicia, etc.

- PARTICIPA EN EXPOSICIONES a nivel nacional e internacional.

-PREMIOS POR LA OBRA CONSTRUIDA:

2006 Finalista Bienal Iberoamericana. Complejo presidencial de la Xunta de Galicia.

1997 Premio Nacional de Arquitectura Española “Museo de Bellas Artes de A Coruña”

Premiado en la IV Bienal de Arquitectura Española

1996 1º Premio Edificios de nueva planta. “Museo de Bellas Artes de A Coruña” VII Premios COAG de Arquitectura

1995 Premio Dragados y Construcciones de Arquitectura Española. Fundación CEOE.

1991 1º Premio “Julio Galán” de los Colegios de Arquitectos de León, Asturias y Galicia por la obra: “Museo de Arte Sacro” en A Coruña

1983 Premio Galicia de Arquitectura. Orense

Pablo Gallego Picard: Arquitecto e, desde o 2001 ata 2012, profesor do departamento de Proxectos e Urbanismo na ETS de Arquitectura da UDC. Premiado coa William Kinne Fellows Award da Universidade de Columbia (2000), en 2006, recibe o Primeiro Premio no European 8 en Portugal. Ten traballado como fotógrafo para distintos medios, así como de arquitecto para os estudos de Víctor López-Cotelo, Manuel Gallego Jorreto, Abalos & Herreros, David Chipperfield Architects, Stan Allen e Tuñón & Mansilla. De forma individual ten obra construída en Londres, Nova York, A Coruña e Tomiño.

Carlos Henrique Fernández Coto: Arquitecto dende 1988 pola Universidade de Santiago de Compostela, na especialidade de Urbanismo, ven compatibilizando a súa creación arquitectónica en estudo propio con distintos postos de traballo.

- Entre os anos 1997 e 1999 foi arquitecto municipal no Concello da Pobra do Caramiñal

- * Dende 1999 ata 2009 foi arquitecto de control e secretario técnico da Delegación en Santiago do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

- * Dende o ano 2009 ata a actualidade é o Director da Oficina de Rehabilitación de Rianxo

Entre as súas obras máis coñecidas está o primeiro almacén robotizado de Europa, construído na Coruña para a empresa ABN PIPE, o Pavillón Efémoro na Praza de María Pita para a promoción da Torre de Hércules como Patrimonio da Humanidade, a

rehabilitación dun edificio modernista na Fonte de San Andrés, obra de Julio Galán Carbajal, ou o seu proxecto de Pasarela Peonil á Cidade da Cultura.

Á parte da titulación de Arquitecto, é Mestrado en Restauración Arquitectónica pola Universidade da Coruña.

Realizou os cursos de doutoramento da UDC no Departamento de Representación Arquitectónica e comezou a súa tese de doutoramento sobre a tipoloxía do balneario galego baixo a dirección de Pedro de Llano Cabado.

Impartiu, durante anos, cursos de Rehabilitación de casas antigas na Fundación Forem, en distintas localidades galegas.

Impartiu diversas conferencias relacionadas co urbanismo e coa paisaxe galega en distintas institucións e foros de debate. Ten publicados artigos en distintas revistas sobre estes temas. Actualmente escribe periodicamente artigos de opinión no xornal La Voz de Galicia e no Galicia Confidencial.

Manuel Rivas Gulías: Licenciado en Arquitetura por la *Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto*, Master por la misma facultad en *Projeto e Planeamento do Ambiente Urbano*, Doctor arquitecto en la ETSA de la Universidad de A Coruña. Profesor Adjunto da *Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo* (Portugal). Responsable del projeto: Viana 3D y de la candidatura al programa H2020 con el projeto: *Lost in the Drawer: The city that could have been*, que incluye como colaboradores: la ETSA de A Corunha (Spain), *Haliç University (Estambul)*, *Cyprus International University CIU – Faculty of Fine Arts (Nicosia- Chipre)*, *Poznan University of Technology – Faculty of Architecture (Polish)* y *Faculty of Architecture, Polytechnic University of Milan (Italian)*.

Paco Pestana: (Lugo, 1949) , escultor e polemista.

Juan Creus Andrade: Doctor Arquitecto 2009. Arquitecto por la ETSA de A Coruña 1992. Premio Extraordinario. Profesor ETSA y EICCP Coruña desde 1996, Departamento de Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidade da Coruña. Profesor colaborador en el “Máster en Proyección Urbana y Territorial”, ETSA 1999-2000. Profesor Curso Mestrado Internacional en Gestión deDesenvolvimiento Rural, VilaReal, Portugal, 2000-2001. Profesor Invitado en la asignatura *Escultura y Espacio Arquitectónico*, Facultad de Belas Artes de Pontevedra, Universidade de Vigo, 2006. Miembro da Sección de Arquitectura del Consello da Cultura Galega desde enero de 2007. Colaborador en el estudio de Manuel Gallego entre 1992-1996 en la dirección de obra del Museo de Belas Artes de A Coruña y el Centro de Saúde en Viveiro. Director de la revista *O Monografías*. Intervención en talleres, foros y conferencias como “INJERTABLES, apariciones víricas de uso público adulterado”, ETSA Coruña 2006;

“Culturas posíbeis e imposíbeis” MARCO Vigo 2006; “Metaedades” ETSA Coruña 2006; “A Cidade Imaxinada”, Casa das Campás, Pontevedra, 2006; “Locus Lucus: Pedras, Leiras e Solares”, COAG Lugo 2005; “Foro do Feismo” I - II, Ourense 2004 - 2007; “Hay alguien ahí? El lugar del arte en el nuevo milenio”, UIMP, Pontevedra; “II Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional”, Carnota 2001; “Otros espacios: aeropuertos, discotecas y auditorios (I-II)” Antoni Muntadas, CGAC, 1997; “XIX Congreso Internacional de Arquitectos. UIA” Barcelona 1996. Publicación de libros como “Pensar la ciudad contemporánea” (2003), con R. Beltrán y J. Conde; “Terra” (1999) e “A Terra das mil belezas”(1998), con P. Gallego; “Viaxe á Fin da Terra” (1999) con PG y C. Carrasco; e artículos publicados en libros como “FEISMO? Destruir un país” (2006), “Bordes de mar en Galicia”(2006), “Locus Lucus: Pedras, Leiras e Solares” (2005), “Soñar Galicia”(2005), “A concentración parcelaria”(2003), “Andar ao mar” (2002), “II Congreso de Ingeniería del Paisaje” (1997) y en revistas como *O monografías*, *Ruptura*, *Luzes de Galiza*, *Bravú*, *Obradoiro*, *WAM*, *Interesarte*, *La Voz de Galicia*, *SC+a*, *Adro de Nós...*

Javier González Harguindey: Arquitecto Profesor de Urbanismo na ETSA da Universidade da Coruña.

Luz Paz Agras : Arquitecta por la ETSA de A Coruña (2003), Máster en Arte, Museología y Crítica Contemporáneas de la Universidade de Santiago (2009) y Doctora por la Universidade da Coruña (2013), con la lectura de la tesis “Espacio Expositivo Contemporáneo, 1923-1942. Interacción entre arte y arquitectura”, dirigida por el profesor Fernando Agrasar. Realiza estancias de investigación en diversos centros como el Museo Sprengel de Hanover o la Fundación Kiesler de Viena. Desde el año 2004 desarrolla trabajos en el ámbito de la arquitectura, el urbanismo y el comisariado de exposiciones, por los que ha recibido diversos reconocimientos, como los del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (ediciones XIV y XV) o la selección en Arquia/Próxima 2012 de la Fundación Caja de Arquitectos. En el año 2009 recibe una beca predoctoral de la UDC con la que inicia su vinculación a la docencia en el Departamento de Composición. En los cursos 2010-11 y 2011-12 es profesora asociada en el Master de Rehabilitación Arquitectónica impartiendo la asignatura: Acciones y estrategias sobre la Arquitectura Moderna. En la actualidad, es profesora de Teoría de la Arquitectura en la ETSAC y desarrolla una investigación posdoctoral en la Escuela de Arquitectura The Bartlett (Londres) con una beca de la Fundación Barrié.

Sandra González Álvarez: (Carballiño), Arquitecta por la ETS Arquitectura de A Coruña. Directora junto a Cristóbal Crespo de los cursos de verano de la Universidade da Coruña *Estratexias cidadáns para os tempos da crise* en sus tres ediciones. Editora y/o coordinadora de las publicaciones *Reflexións en torno ao medio rural*, Allariz 2008-

2009 (Fundación Vicente Risco, 2010), *Arte e Cidade, una mirada sobre outras actividades creativas* (Universidade da Coruña, 2012), *Estratexias cidadáns para os tempos da crise* (Universidade da Coruña, 2013) y *Recinto, Lugo: historia y ciudad* (Universidade da Coruña, 2015) entre otras. Colabora desde el 2007 en el programa internacional Iacobus, La Rehabilitación del Patrimonio Europeo que se organiza entre las escuelas de arquitectura de A Coruña, Clermont-Ferrand y Regensburg. Premiada en concursos de ámbito nacional e internacional.

ORGANISMOS COLABORADORES

- Universidade da Coruña
- Concello de Rianxo

LUGAR DE CELEBRACIÓN

- Casa da cultura de Rianxo

DE PORTO A PORTO, ESTRATEXIAS DE REHABILITACIÓN, RIANXO
PROXECTO DO CURSO