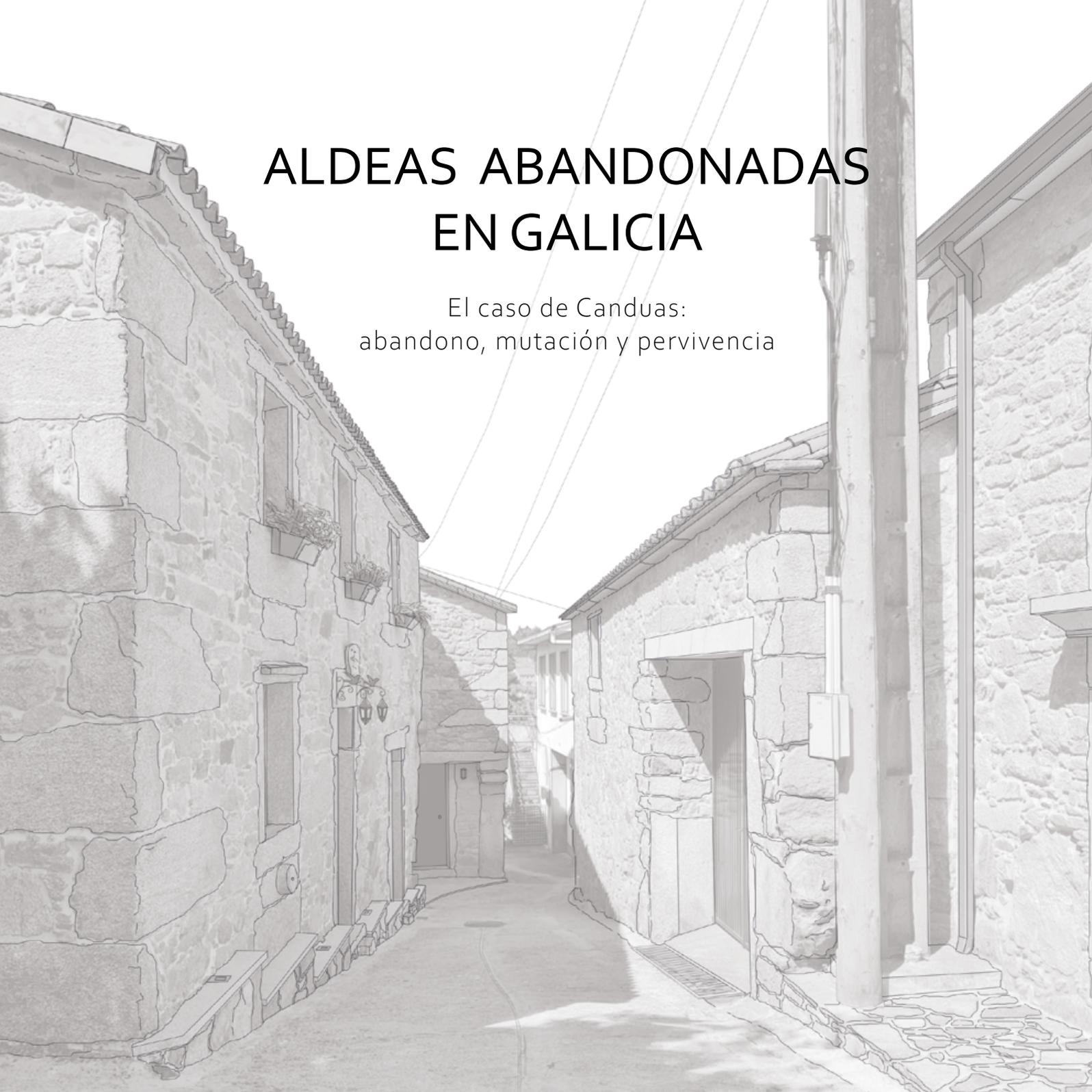
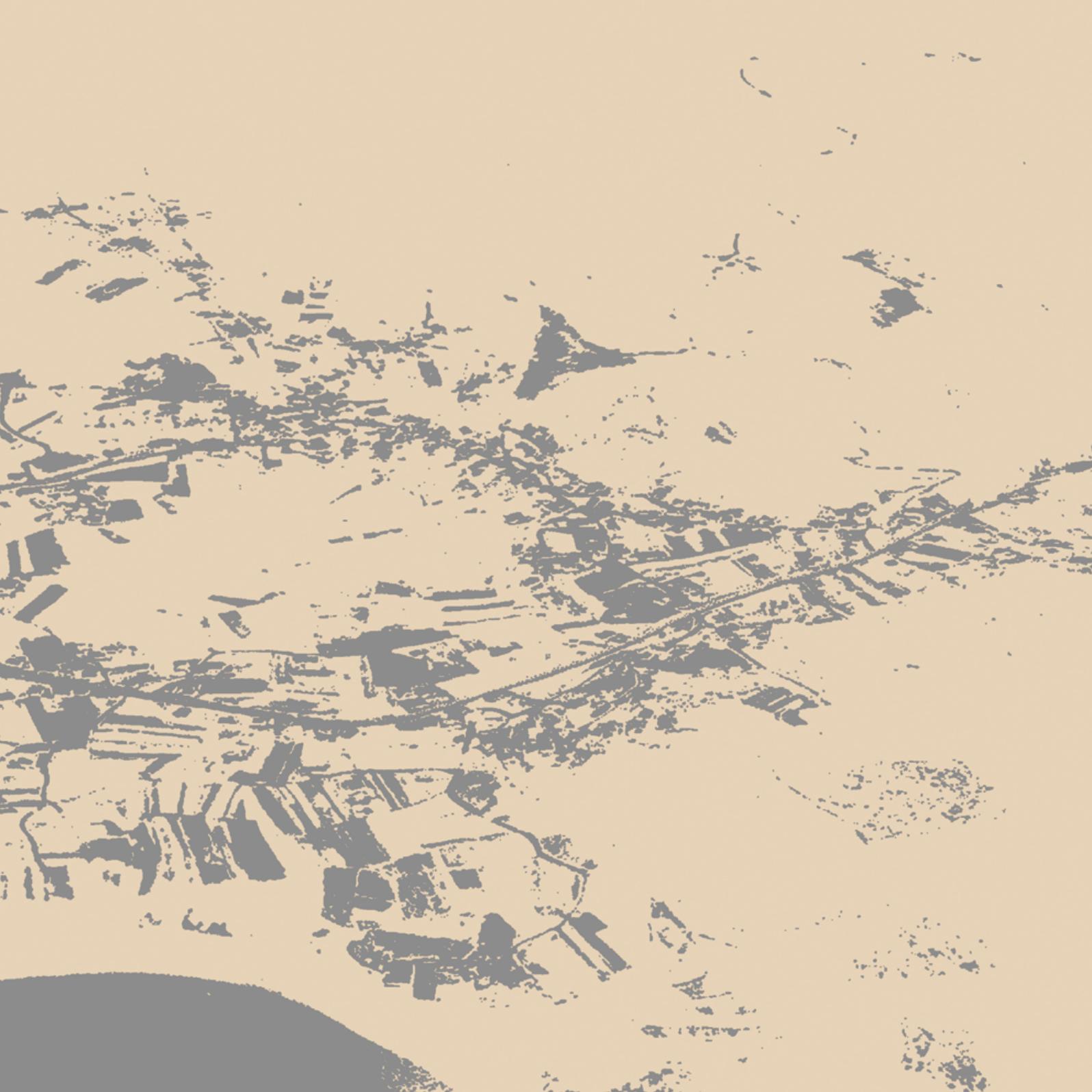


# ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA

El caso de Canduas:  
abandono, mutación y pervivencia







Se recomienda una visión a doble página en el visor de PDF, para una lectura completa del trabajo.

# ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA

El caso de Canduas:  
abandono, mutación y pervivencia



\_Alumno: Adrián Pose Núñez.

\_DNI: 79347071-S.

\_Referencia tfg: Aldeas Abandonadas de Galicia:  
estudio de caso.

\_Tutor: Juan Antonio Caridad Graña

\_Curso académico: 2020 - 2021.

\_Fecha de entrega: 07/09/2021

## AGRADECIMIENTOS

Al Ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, por todas las facilidades e información prestada.

A vecinos y familiares, por compartir conmigo sus historias y vivencias de infancia.

A mis padres, mi hermana, amigos y a Mer; por acompañarme en todo el camino que me ha llevado hasta aquí y por no dudar nunca en ofrecerme su apoyo.

A Juan Caridad y Antonio Ríu, por su paciencia y papel guiando este trabajo.

## RESUMEN.

### 01. INTRODUCCIÓN.

- 01.1. Motivaciones y metodología.
- 01.2. Estado de la cuestión.
- 01.3. Objeto de estudio.

### 02. CANDUAS, CABANA DE BERGANTIÑOS.

- 02.1. Galicia, A Coruña, Bergantiños, Cabana de Bergantiños, Canduas.
- 02.2. Canduas: aldea y parroquia.
- 02.3. Climatología y relieve.
- 02.4. Población de San Martiño de Canduas.

### 03. EVOLUCIÓN HISTÓRICA.

- 03.1. Cultura castrexa.
- 03.2. Las expediciones romanas.
- 03.3. La llegada del mundo eclesiástico.
- 03.4. Las primeras legislaciones.
- 03.5. Actualidad.

### 04. MORFOLOGÍA DEL LUGAR.

- 04.1. Unidades de agregación.
- 04.2. Tipologías agrícolas.
- 04.3. Tipologías edificadas.
- 04.4. Elementos singulares.
- 04.5. Formas de agregación.
- 04.6. Características constructivas.

### 05. TRANSFORMACIONES SINGULARES.

- 05.1. Llegada del automóvil.
- 05.2. Llegada del tractor.
- 05.3. Emigración a la ciudad.
- 05.4. Industrialización del campo.

### 06. TENDENCIA CONSTRUCTIVA.

- 06.1. Año 1940.
- 06.2. Año 1969.
- 06.3. Año 1998.
- 06.4. Año 2021.
- 06.5. Evolución de la aldea de Canduas.

### 07. CONCLUSIÓN.

## ANEXOS.

## BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y REFERENCIAS DE IMÁGENES.



ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

\_ RESUMEN



\_Fig.1

## RESUMO

---

As aldeas abandonadas son o resultado dun grave problema demográfico en todo o mundo, pero máis concretamente en Galicia. As súas peculiaridades, tanto físicas como culturais, promoven diversos fenómenos de poboación-despoboación.

Partindo dun caso concreto, analízanse estes fenómenos e como se relacionan coas adaptacións e transformacións que vive a aldea. Facendo un percorrido dende a propia formación da aldea ata a súa situación actual, analízanse as transformacións máis destacables e como inflúen directamente sobre a súa morfoloxía.

## RESUMEN

---

Las aldeas abandonadas son el resultado de un grave problema demográfico a lo largo del mundo, pero más concretamente en Galicia. Sus peculiaridades, tanto físicas como culturales, fomentan diversos fenómenos de población-despoblación.

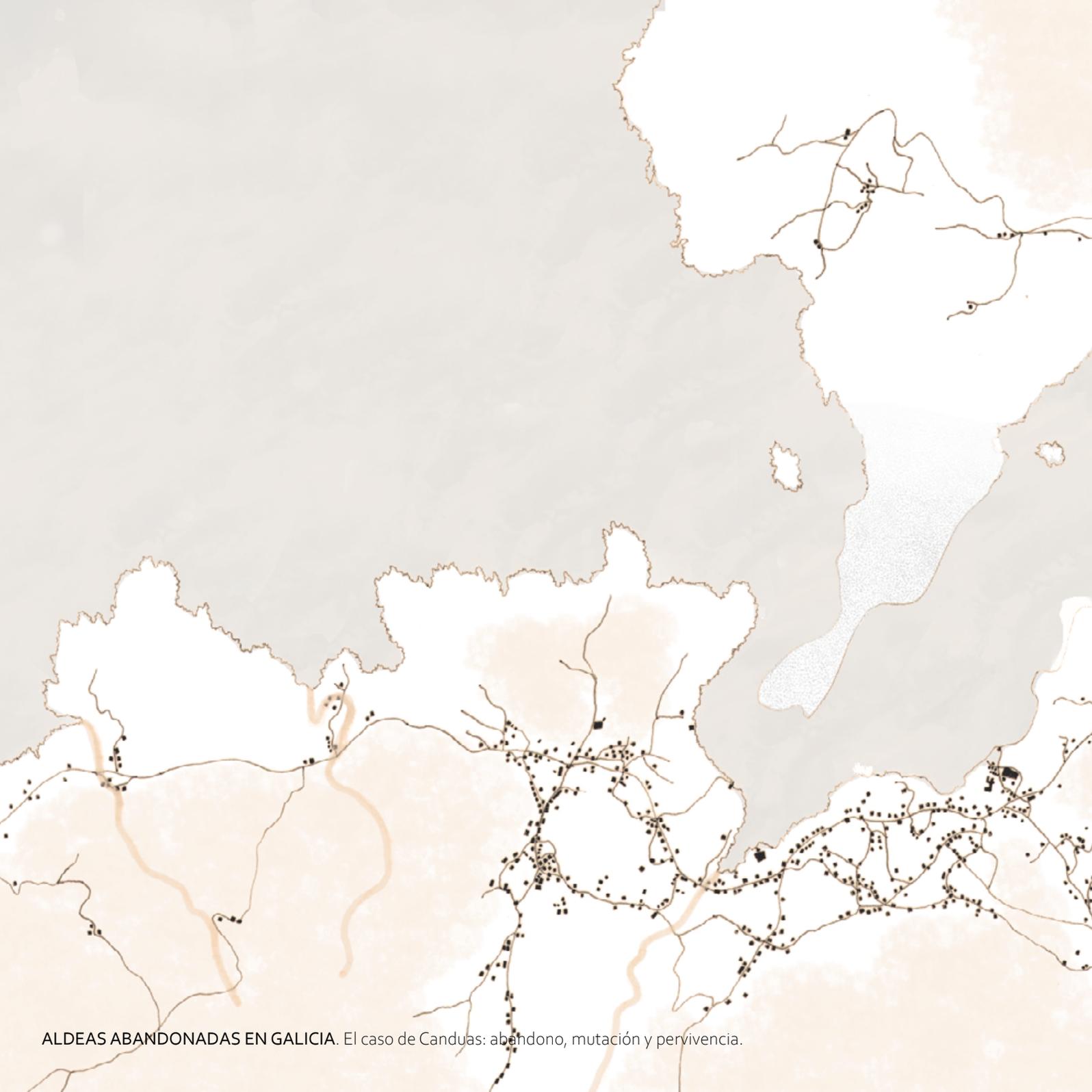
A partir de un caso concreto, se analizan estos fenómenos y como se relacionan con las adaptaciones y transformaciones que la aldea va experimentando. Realizando un recorrido desde la formación de la propia aldea hasta su situación actual, se analizan las transformaciones más destacables y como las mismas influyen directamente sobre su morfología.

## ABSTRACT

---

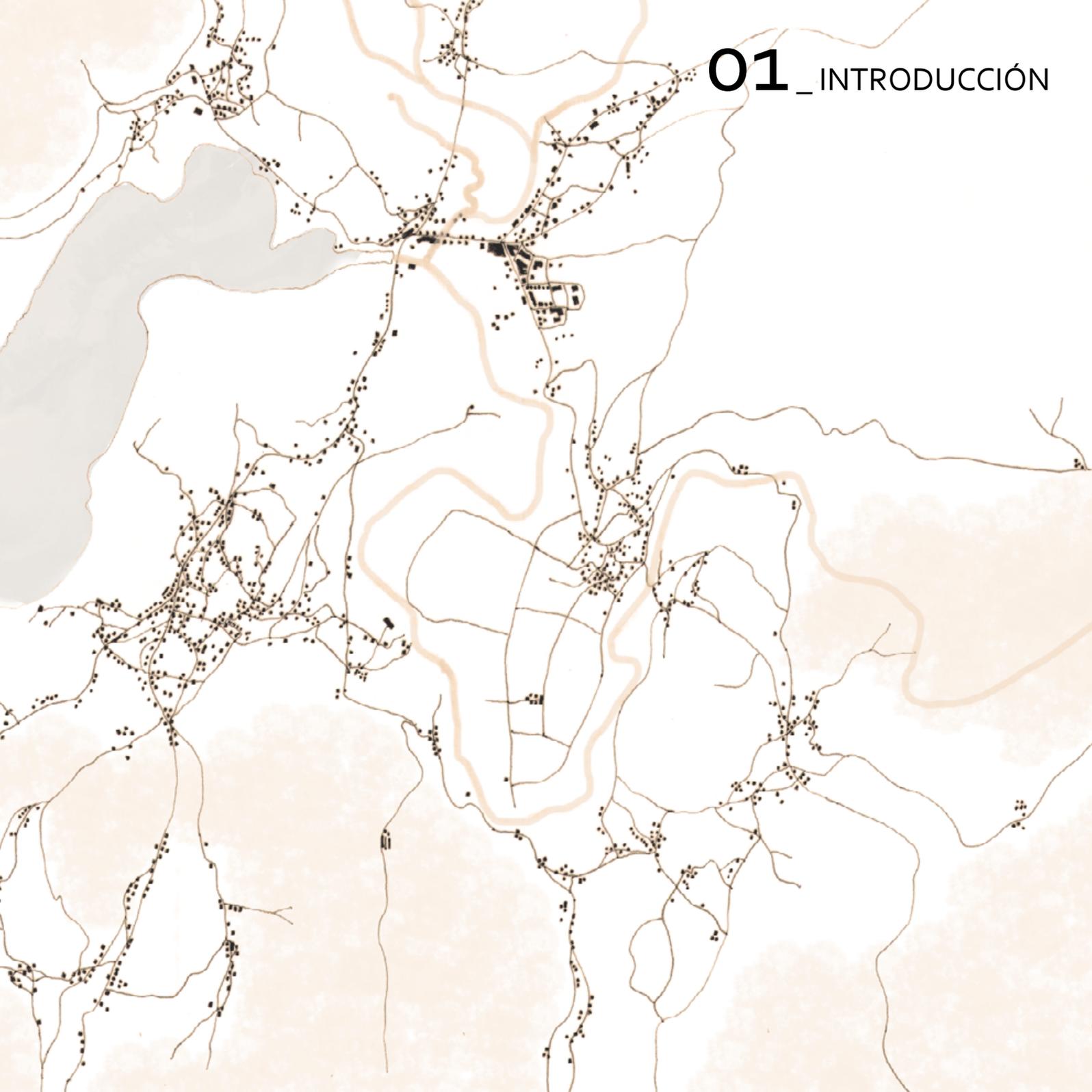
The abandoned hamlets are the result of a serious demographic problem throughout the world, but more specifically in Galicia. Its peculiarities, both physical and cultural, promote different population-depopulation phenomena.

Starting from a concrete case, these phenomena are analyzed and how they are related to the adaptations and transformations that the hamlet experiments. Taking a tour from the formation of the village itself to its current situation, the most notable transformations are analyzed and how they directly influence its morphology.



ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

# 01 \_ INTRODUCCIÓN



# PAÍS



*\_Fig.3*



# PAISANAJE



## 01.1. MOTIVACIONES y METODOLOGÍA

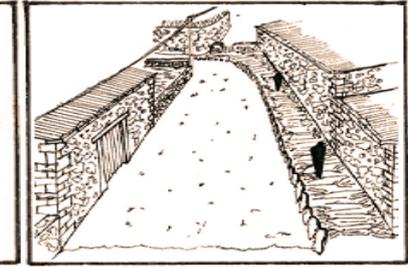
Las aldeas gallegas como realidad y espacio geográfico, arquitectónico y social; han sido motivo de múltiples análisis que, de un modo u otro, tienden a presentarlos como áreas de indudable valor y gran diversidad interna. La escasez de estudios sobre este tema desde finales del Siglo XX, hace necesaria la realización de este trabajo para describir y analizar cuál es la situación actual de abandono y sus posibles consecuencias.

El trabajo nace desde la curiosidad de volcar una experiencia personal de proyecto hacia un proceso de investigación más amplio que permita comprender lo que sucede en gran parte del territorio gallego. Miguel de Unamuno habla de País, Paisaje y Paisanaje; estos tres términos serán a partir de los cuales se realizará el proceso de estudio, mediante una serie de entrevistas ligadas a personas de diferentes generaciones que de una u otra forma han vivido el proceso de población-despoblación del rural gallego.

La oportunidad de trabajar sobre un núcleo rural permite asentar unas bases entre la interacción de una aldea y del paisaje, profundizando sobre las líneas de movilidad de sus usuarios que debe absorber este tipo de arquitectura.

La aldea no es un núcleo rural como comúnmente se conoce, sino que es un conjunto de territorio y edificaciones que se refiere a un modo de vida preindustrial basado en la arquitectura anónima<sup>1</sup>. Se pondrá en cuestión este tipo de arquitectura mediante el análisis de una serie de espacios que nos permitan ver cuál es la situación real de Galicia en este ámbito.

El análisis del territorio de Galicia se llevará a cabo mediante la reflexión sobre un gran número de bibliografía previa, poniéndola en relación con la situación vivida. Estos análisis se realizarán mediante un trabajo de campo de recogida de datos e información, a través del dibujo y la reflexión sobre el plano.



\_Fig.2



## PAISAJE



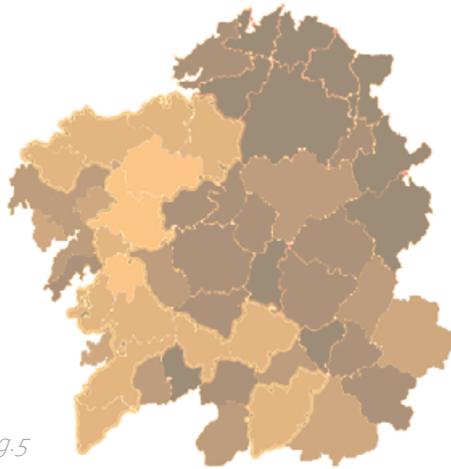
\_Fig.4

<sup>1</sup> CARIDAD GRAÑA, JUAN A. El proceso histórico del desarrollo comarcal de Galicia. Universidad de A Coruña. Departamento de Composición, 2012, pp. 8-15.

Fig. 2\_ Representación de diversos esquemas sobre la composición y forma de la aldea de Canduas. Elaboración propia.

Fig. 3\_ Fotografías históricas de la aldea de Canduas y de la ría de Corme y Laxe. Cedidas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno dá memoria".

Fig. 4\_ Fotografías antiguas de habitantes de la aldea de Canduas y de la ría de Corme y Laxe. Cedidas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno dá memoria".



\_Fig.5

Mapa demográfico de España por provincias.  
Variación en % entre julio de 2015 y enero de 2020.

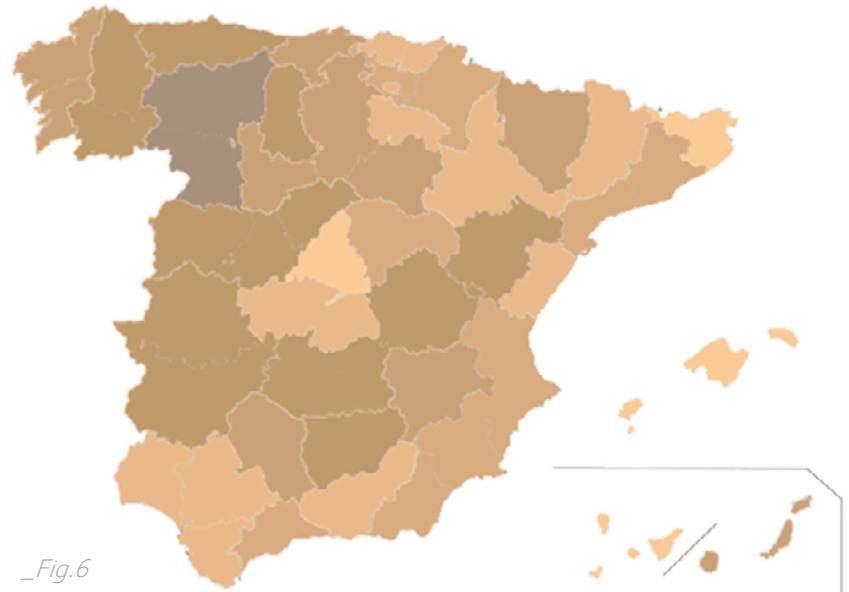
Núcleos de población vacíos en Galicia.  
Porcentaje de entidades poblacionales vacías que han ido perdiendo o ganado con respecto al 2000.

- Han GANADO más de un 3% de núcleos vacíos.
- Han GANADO entre un 1 y 3% de núcleos vacíos.
- Han GANADO entre un 0 y 1% de núcleos vacíos.
- Ni han GANADO ni han PERDIDO núcleos vacíos.
- Han PERDIDO entre un 0 y 1% de núcleos vacíos.
- Han PERDIDO más de un 3% de núcleos vacíos.

\_Fig.7

2. RODRÍGUEZ, MANUEL. "Cada semana una aldea queda abandonada y un millar ya solo tiene uno o dos vecinos". La opinión, A Coruña 29/03/2021.
3. BELINCHÓN, FERNANDO. "El plan de España para evitar la despoblación rural". Cinco Días, Economía, El País, Madrid 19/04/2021.
4. CARREIRA SARA. "Galicia y el efecto de la ventana rota". La voz de Galicia, Galicia 08/03/2018.

- Fig.5\_ Núcleos de población vacíos en Galicia. Elaboración propia a partir del plano basado en el INE y publicado en el artículo "Galicia y el efecto de la ventana rota". La voz de Galicia, Galicia 08/03/2018.
- Fig.6\_ Mapa demográfico de España por provincias. Elaboración propia a partir del plano elaborado por Belén Trincado para el artículo "El plan de España para evitar la despoblación rural". Cinco Días, Economía, El País, Madrid 19/04/2021.
- Fig.7\_ Número de comarcas en función de la evolución de sus núcleos deshabitados. Elaboración propia a partir del plano basado en el INE y publicado en el artículo "Galicia y el efecto de la ventana rota". La voz de Galicia, Galicia 08/03/2018.
- Fig.8\_ Recopilación de noticias actuales que tratan el abandono de las aldeas y del rural en Galicia. Elaboración propia.



\_Fig.6

- Mayor del -4%
- Entre el -1% al -4%
- Entre el 1% y el -1%
- Entre el 1% y el 4%
- Mayor del +4%



\_Fig.8

## 01.2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Galicia tiene el honor de ser líder en España de producción de leche, de pizarra, de granito, de cuarzo, de turismo termal y rural, de explotación de madera... pero también lo es en aldeas abandonadas. Esto es debido a que de las 77.000 aldeas que existen en España, 28.500 son gallegas; casi el 40%. El problema del abandono de las aldeas no es exclusivo de España y Galicia; sino que es una realidad que se da a lo largo y ancho del mundo.<sup>2</sup>

El abandono de los núcleos rurales es una de las consecuencias del gran problema demográfico en el que está instalado Galicia desde hace unos años: no existe relevo generacional. Desde que se inició el siglo XXI se han disparado un 73% el número de núcleos poblacionales que han quedado desiertos.

De las 53 comarcas existentes en Galicia, 15 han conseguido reducir el número de núcleos de población vacíos, en parte absorbidos por otros de mayor entidad. Sin embargo, en las 38 comarcas restantes el número de núcleos de población vacíos han seguido aumentando. En el año 2020 en Galicia se produjo el abandono de un núcleo rural cada semana, o lo que es lo mismo, un total de 50 núcleos, llegando de esta forma hasta los 1.863 núcleos rurales sin población. Estos datos se hacen más preocupantes cuando contabilizamos la cantidad de aldeas en las que solo viven una o dos personas, puesto que el dato anterior habría que aumentarle 1.060 núcleos más. Del total de núcleos rurales que goza Galicia (28.500), 2.923 núcleos tienen dos o menos de dos habitantes, un 10% del total y si contabilizamos aquellas con menos de 10 habitantes el dato asciende hasta el 40%.<sup>3</sup>

Lo expuesto anteriormente conviene tenerlo en cuenta, pero no es una realidad absoluta, puesto que los datos anteriores responden al fenómeno de asentamiento propio y singular que se produce en Galicia: un largo proceso históri-

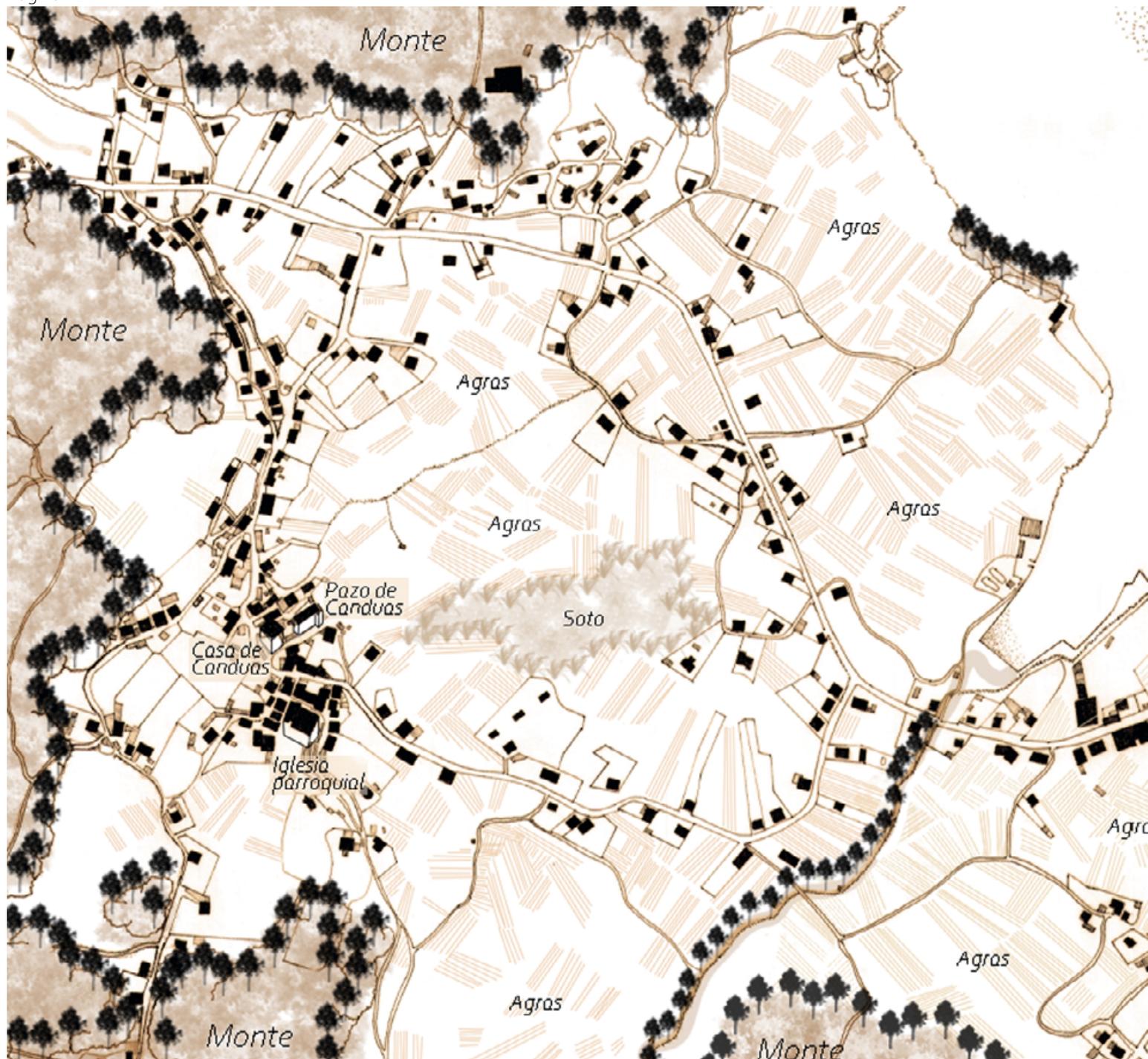
co diferencial, cuestiones climáticas y de medio físico, a las que es necesario añadir el secular asilamiento que ha sufrido Galicia. El director del grupo de Investigación Socio-Territorial Carlos Ferrás, lo define de la siguiente forma: "El perfil dominante del sistema de asentamientos humanos en Galicia es el de una pequeña aldea que no alcanza los 15 habitantes, donde la mayoría son ancianos, con una familia que resiste en una explotación agro-ganadera y posiblemente algún hijo en edad escolar que es educado para que emigre tras ir a la universidad"<sup>4</sup>.

En el año 2019, llegaron a Madrid una serie de protestas por la España vaciada, llevando de esta forma la preocupación por el entorno rural a la capital. Desde entonces el Gobierno ha impulsado un plan que incluye un total de 136 medidas apoyadas por los 10.000 millones provenientes del fondo de recuperación europeo, tratando de paliar esta forma los efectos de despoblación.

El plan impulsado por el Gobierno busca favorecer la transición ecológica, la conectividad del medio rural, la igualdad de oportunidades, el desarrollo del territorio, el impulso de un turismo sostenible y del tejido productivo local, así como fomentar la deslocalización de los servicios públicos y promover la cultura. Algunos de estos ejemplos se pueden observar ya funcionando en Galicia mediante la creación de unos centros de innovación situados en áreas rurales (EFA Fonteboa), impulsando de esta forma el emprendimiento local y la digitalización de sectores estratégicos mediante ayudas públicas.

Actualmente, a mayores de estas medidas, Galicia tiene en marcha varias iniciativas de venta o alquiler de estos núcleos rurales, bien a través de la Xunta o bien a través de portales privados.





\_Fig.9



Fig.9\_Parroquia de Canduas. Representación de los distintos espacios y lugares que conforman la realidad física de la parroquia de Canduas. Elaboración propia a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>. Escala: 1/7.500.

Fig.10\_ Fotografía histórica del astillero de Tecelán con la ría de Corme y Laxe al fondo. Cediada por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".



### 01.3. OBJETO DE ESTUDIO

La aldea tradicional es el resultado de un largo proceso de adaptación del hombre al medio. El proceso de asentamiento de la población es eminentemente dinámico y se produce de forma continua en el tiempo, mediante una serie de cambios originados por una serie de factores en su mayor parte de índole cultural y económica.

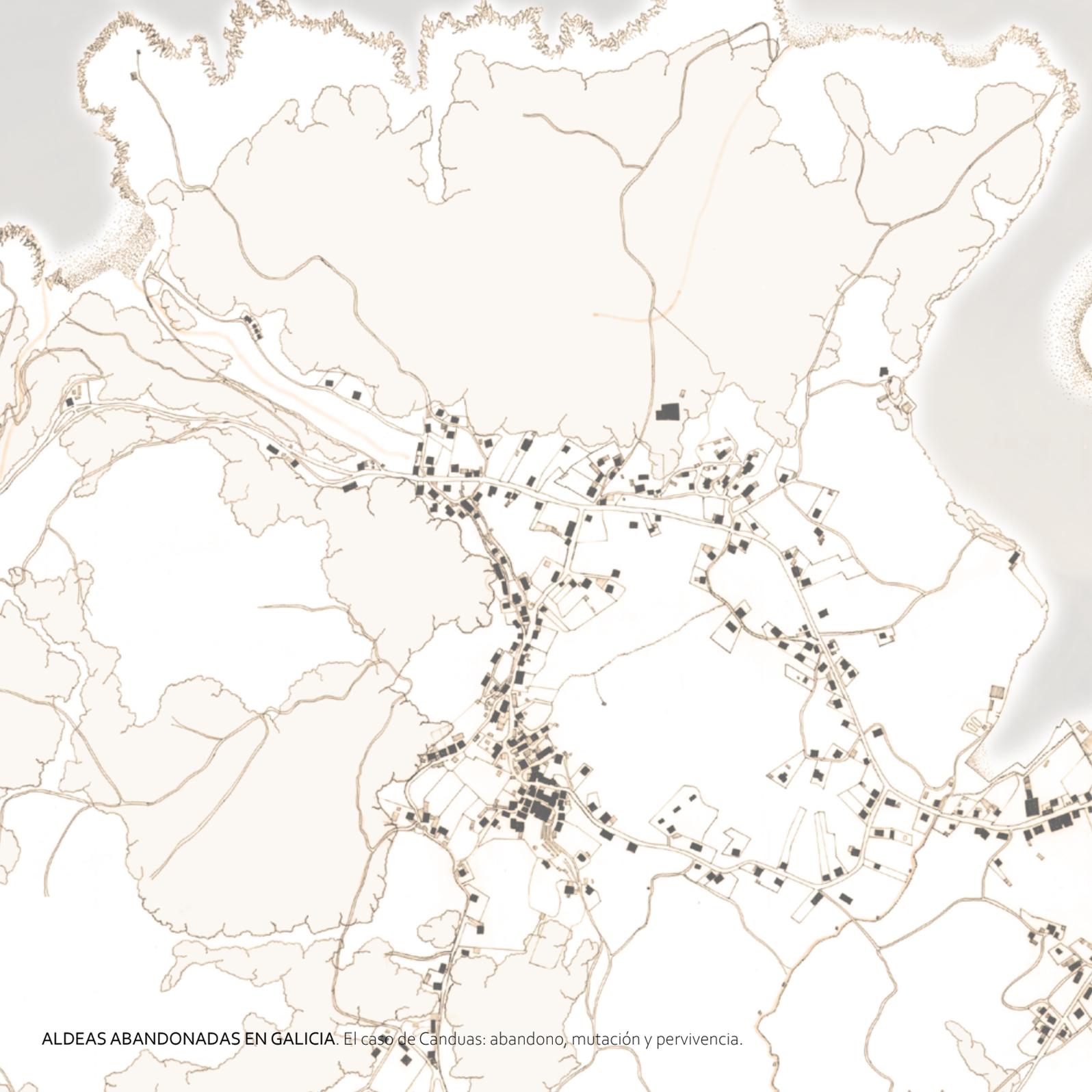
La transformación de los modos de producción y el proceso de racionalización en el proceso de industrialización del país, supusieron el replanteamiento de muchos de los elementos económicos pertenecientes a nuestra sociedad agraria e implicaron lógicamente una creciente relación entre el sector agrario e industrial, que generó importantes cambios en la estructura de producción agraria y de rechazo entre el hábitat y la arquitectura.

A través de la reflexión sobre el papel de la aldea de Canduas, se pretende analizar estas transformaciones históricas y sociales, tratando de establecer unos ritmos evolutivos que pretendan comprender lo sucedido hasta la fecha y definir unos criterios que permitan avanzar en la investigación de este tema.

La elección de la aldea de Canduas, viene motivada por el conocimiento del lugar y la posibilidad de interactuar con las distintas generaciones de vecinos que pertenecen a la aldea. Recopilando de esta forma distintas formas de vivir y entender el lugar, incluyendo la del propio autor, siendo Canduas el lugar de nacimiento del mismo y residencia actual. Analizando de esta forma, los procesos de población-despoblación que se dan en la aldea, pudiendo extrapolarlo al resto de aldeas de Galicia teniendo en cuenta la diversidad del territorio gallego.

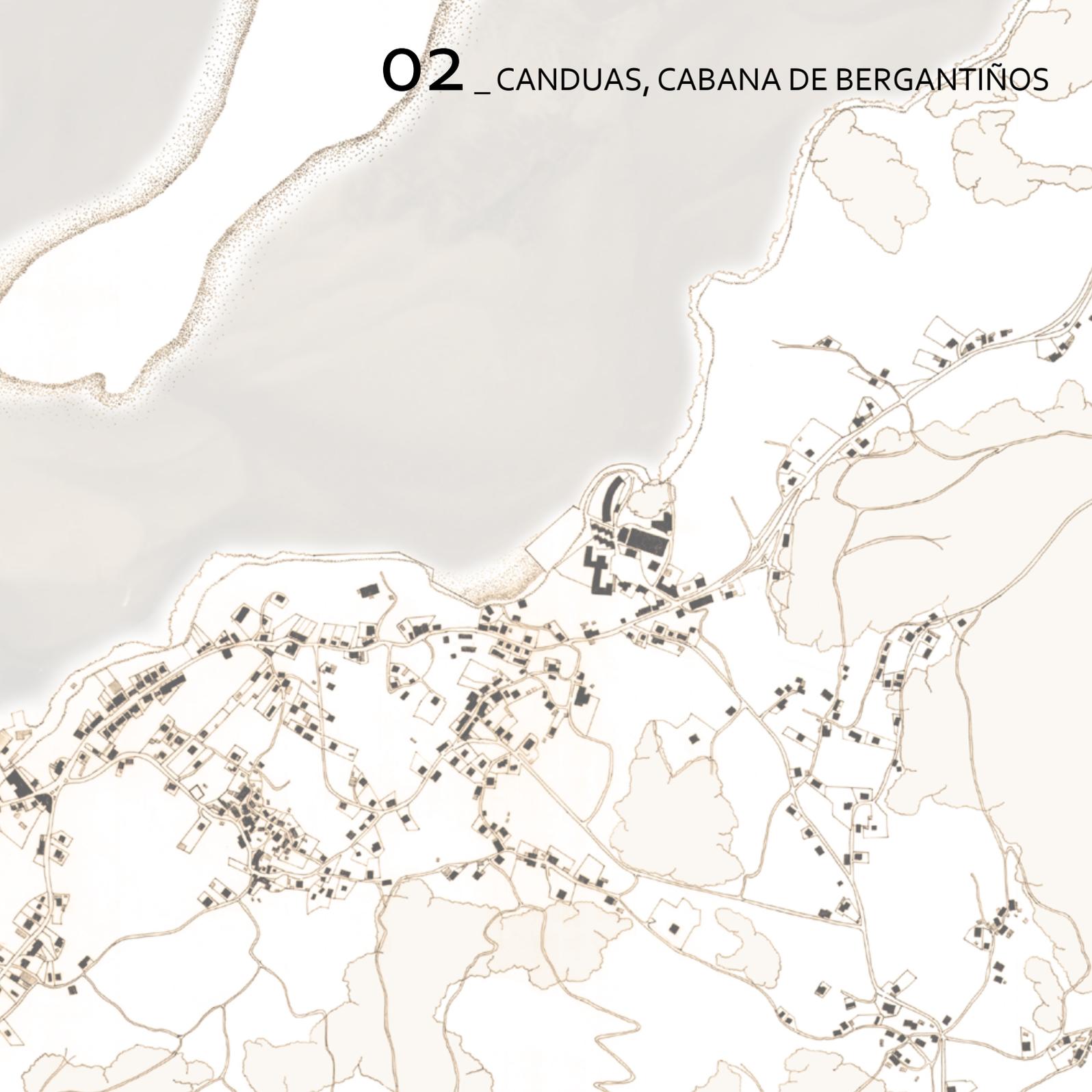


\_Fig.10



ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

# 02 \_ CANDUAS, CABANA DE BERGANTIÑOS





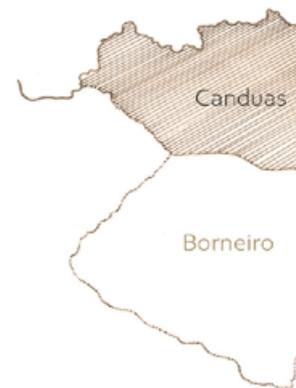
GALICIA *\_Fig.11*



PROVINCIA DE A CORUÑA



COMARCA DE BERGANTIÑOS *\_Fig.13*



CABANA DE BERGANTIÑOS



5. CARIDAD GRAÑA, JUAN A. El proceso histórico del desarrollo comarcal de Galicia. Universidad de A Coruña. Departamento de Composición, 2012, pp. 7-36.

Fig.11\_ Esquema del mapa de Galicia en el que se ven reflejadas las distintas provincias. Elaboración propia.

Fig.12\_ Esquema del mapa de la provincia de A Coruña en el que se ven reflejadas las distintas comarcas. Elaboración propia.

Fig.13\_ Esquema del mapa de la comarca de Bergantiños en el que se ven reflejadas los distintos ayuntamientos. Elaboración propia.

Fig.14\_ Esquema del mapa del ayuntamiento de Cabana de Bergantiños en el que se ven reflejadas las distintas parroquias. Elaboración propia.

Fig.15\_ Fotografía histórica de la barra de arena con la ría de Corme y Laxe al fondo. Cedita por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

ORUÑA *\_Fig.12*



BERGANTIÑOS *\_Fig.14*

## 02.1.GALICIA, A CORUÑA, BERGANTIÑOS, CABANA DE BERGANTIÑOS, CANDUAS

Desde su formación, Galicia se ha organizado en distintas unidades territoriales, con diferentes escalas y con fines diversos, estableciendo distintos rangos de conexión necesarios dentro de un territorio tan disperso como el gallego: Aldea, Parroquia, Municipio, Comarca y Provincia<sup>5</sup>.

La parroquia será la unidad básica de agregación del territorio gallego. Estas se establecen en una dimensión productiva y laboral, en el sentido de su capacidad para generar recursos en cantidad suficiente para su subsistencia.

Hoy en día la parroquia no goza prácticamente de ningún poder administrativo; este poder se encuentra, en el municipio que engloba una serie de parroquias. Este surge como unidad básica de organización territorial del Estado, con carácter global y omnicompreensivo.

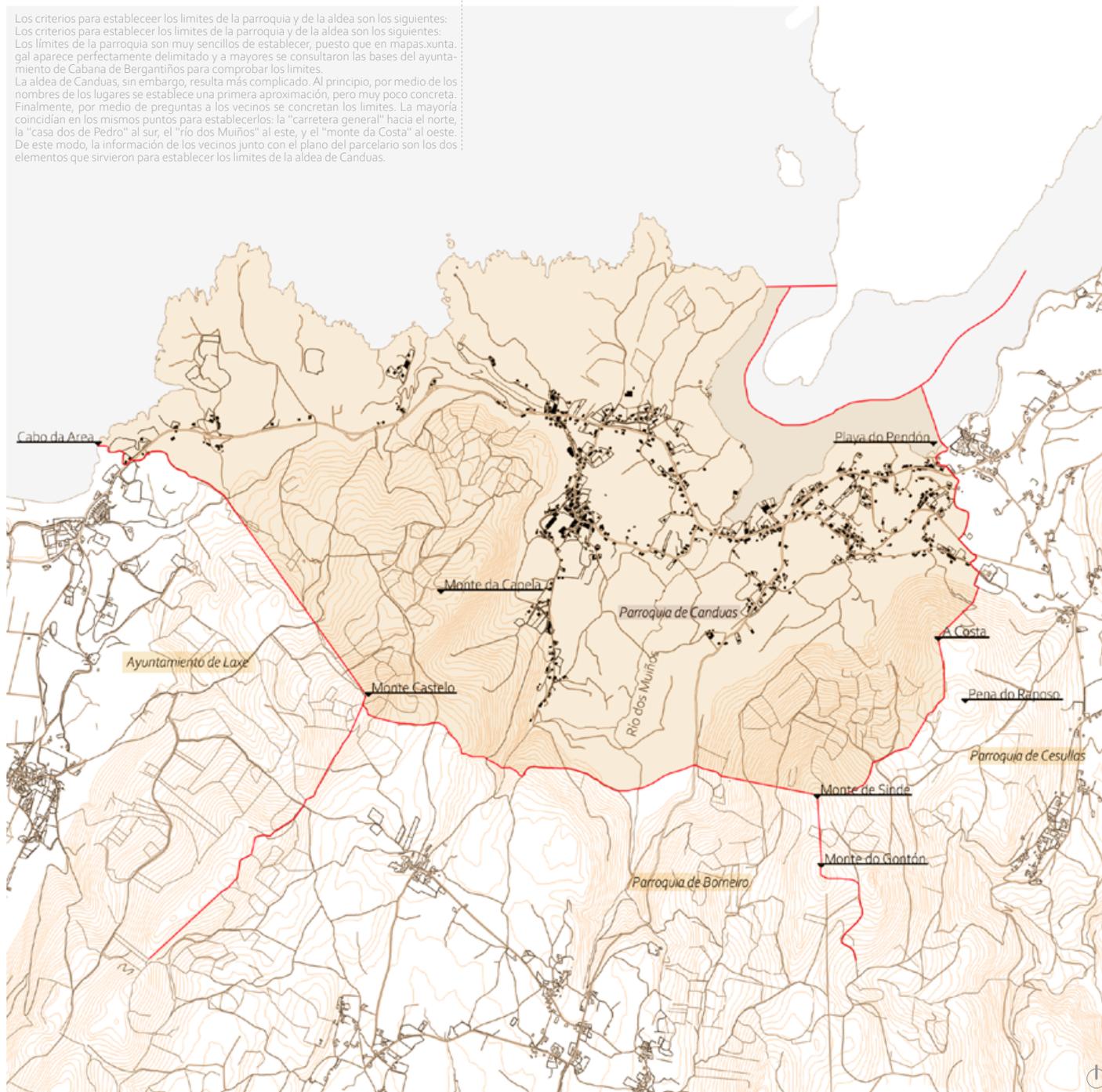
Los municipios se agrupan en provincias que serían un total de 4 las que conforman el territorio gallego, yendo así desde lo concreto a lo general, pero debido al gran salto entre provincias y municipios surgen una serie de agrupaciones para establecer estamentos y continuar con esa degradación, como es la comarca.

Esta breve explicación de la estructura territorial gallega, nos sirve para situar en el mapa gallego a la parroquia de San Martín de Canduas (o Candoas), que se encuentra ubicada dentro del municipio de Cabana de Bergantiños. Este municipio coruñés se encuentra situado al noroeste de Galicia, en el sector occidental de la Comarca de Bergantiños, formando el frente meridional de la ría de Corme y Laxe, allí donde el río Anllóns se abre en un agradable estuario.



*\_Fig.15*

Los criterios para establecer los límites de la parroquia y de la aldea son los siguientes:  
 Los criterios para establecer los límites de la parroquia y de la aldea son los siguientes:  
 Los límites de la parroquia son muy sencillos de establecer, puesto que en mapas.xunta.gal aparece perfectamente delimitado y a mayores se consultaron las bases del ayuntamiento de Cabana de Bergantiños para comprobar los límites.  
 La aldea de Canduas, sin embargo, resulta más complicado. Al principio, por medio de los nombres de los lugares se establece una primera aproximación, pero muy poco concreta. Finalmente, por medio de preguntas a los vecinos se concretan los límites. La mayoría coincidían en los mismos puntos para establecerlos: la "carretera general" hacia el norte, la "casa dos de Pedro" al sur, el "río dos Muíños" al este, y el "monte da Costa" al oeste. De este modo, la información de los vecinos junto con el plano del parcelario son los dos elementos que sirvieron para establecer los límites de la aldea de Canduas.



\_Fig.16



\_Fig.17

6. GAREA FERNANDO Y GIADÁS LUIS.  
Cabana: análise histórica e social. Vento-  
print, 1995, pp. 62-69.

Fig.16\_Límite de la parroquia de Canduas.  
Elaboración propia, a partir de cartografía  
generada por [http://mapas.xunta.gal/por-  
tada](http://mapas.xunta.gal/por-<br/>tada). Escala: 1/35.000

Fig.17\_Límite de la aldea de Canduas. Ela-  
boración propia, a partir de cartografía  
generada por [http://mapas.xunta.gal/por-  
tada](http://mapas.xunta.gal/por-<br/>tada). Para definir los límites se ha apoyado  
en planimetría histórica y una serie de  
consultas con los vecinos. Escala: 1/10.000

Fig.18\_ Fotografía histórica del valle de  
Canduas desde la aldea de Sinde. Ceditada  
por el ayuntamiento de Cabana de Ber-  
gantiños, pertenecientes a la recopilación  
realizada para la exposición "Inverno da  
memoria".



## 02.2.CANDUAS: PARROQUIA Y ALDEA

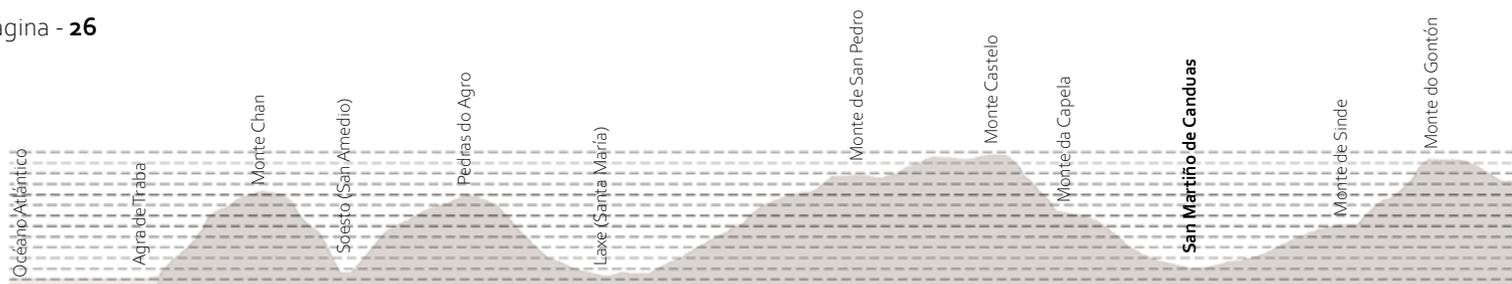
Volcada hacía la ría y situado en un valle enriquecido por las aguas del río de "Os Muiños" se ubica la parroquia de San Martiño de Canduas. Antiguamente resultaba de menor dificultad definir los límites de la parroquia de Canduas, ya que, correspondían a una realidad física, la cual se perdió con la desaparición de la parroquia de San Pedro<sup>6</sup>, pero se procede a establecerlos lo más rigurosamente posible.

Al Este de San Martiño de Canduas se haya la parroquia de Santo Estevo de Cesullas, separadas ambas por el monte de "O Gontón" y la prolongación de este en dirección al mar. Hacia el Norte de la parroquia se encuentra la ría de "Corme y Laxe" (perteneciendo parte de su fondo marino a Canduas), la extensión hacía el Sur abarca toda la dimensión del valle del río de "Os Muiños" limitando con la parroquia de Borneiro al termino del mismo. El problema viene a la hora de definir el límite del Oeste, puesto que actualmente ya no corresponde con el monte "Castelo" ni con el monte de "A Capela"; sino que es más bien una línea recta imaginaria trazada desde el punto más alto del monte "Castelo" hasta el "Cabo da Area", perteneciente este ya al ayuntamiento limítrofe de Laxe.

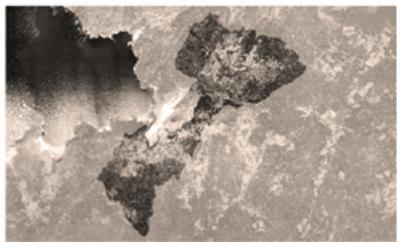
Los límites de la aldea están más relacionados con la realidad física del lugar que los de la parroquia. En este caso en dirección Oeste sí que limita con el monte "Castelo", el monte de "A Capela" y la prolongación de los mismos en dirección al mar (monte da Costa). En dirección opuesta, el límite lo establece el río de "Os Muiños", separando así Canduas de Sinde. El límite en el Norte está establecido por la carretera Buño-Laxe, mientras que en este caso la frontera del Sur es la más complicada. Correspondiendo esta última con el comienzo de una fuerte pendiente, en donde comienza a asentarte el lugar de Ures y Arnela (casa dos de Pedro).



\_Fig.18



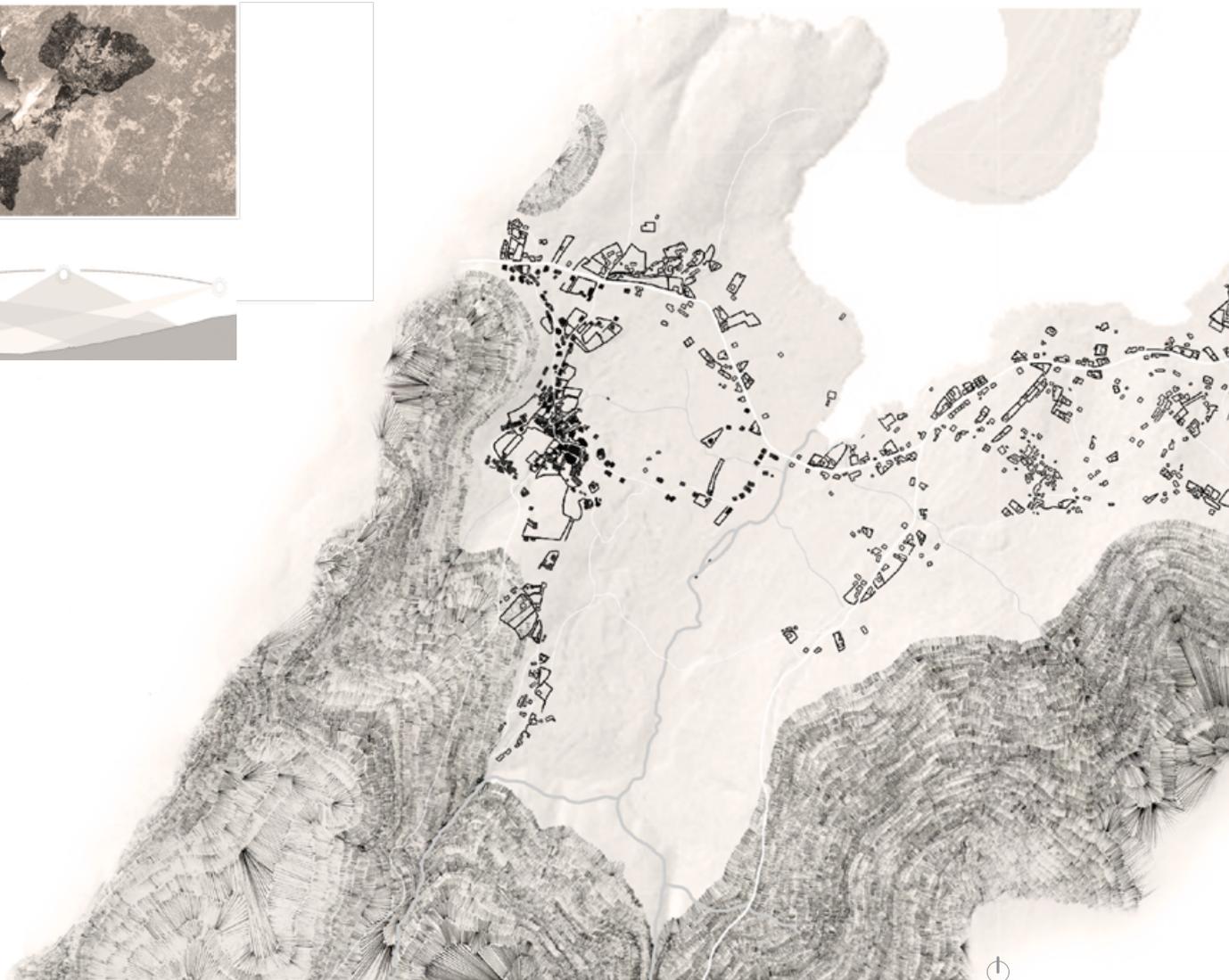
\_Fig.19



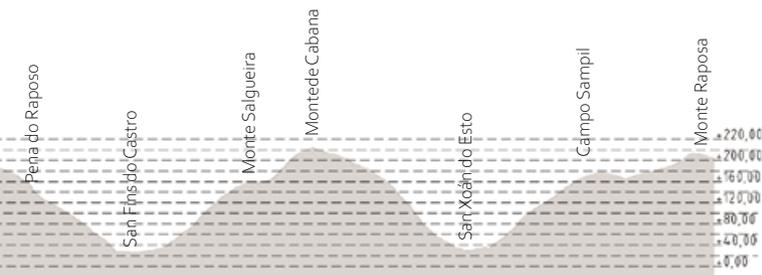
\_Fig.20



\_Fig.21



\_Fig.22



\_Fig. 23

## 02.3. CLIMATOLOGÍA Y RELIEVE

La antigüedad de las formaciones geológicas de las tierras de la comarca de Bergantiños, se manifiesta claramente en el ayuntamiento de Cabana uno de sus más altos ejemplos. El relieve ofrece una gran variedad geológica y topográfica, resolviéndose así en una continua alternancia de montes y valles. Los montes de 375 m de altitud medida, que mantienen una intensa dedicación forestal, se encuentran débilmente poblados. En la parte de la costa existe un gran contraste entre el perfil recortado de acantilados y abiertos a la ría con la ensenada de "Insua" más rectilínea y abrigada. Sus suaves pendientes y accesibilidad han facilitado la concentración del 45% de la población en pequeños núcleos de ribera. El resto del municipio, la compartimentación del relieve ha provocado que la población se asiente en los diversos valles, formando núcleos de población muy distantes y poco conectados entre sí; siendo Canduas un punto intermedio entre estos dos casos.

Por su cercanía al ayuntamiento y para realizar una caracterización climática se escogen las estaciones climáticas de Carballo y de Vimianzo. Sin embargo, los datos de ambas difieren bastante en el cómputo global con lo que daría lugar a unos datos erróneos. Con lo cual se considera que los datos del POL<sup>7</sup> (Plan de Ordenación del Litoral de Galicia) nos darán una información más exacta.

El POL establece una delimitación especial para aquellos municipios bañados por la ría de Corme y Laxe, definiendo un ambiente climático para el mismo cálido y subhúmedo. En el centro y sur de la desembocadura del río Anllóns (zona donde se encuentra Canduas), las temperaturas apenas experimentan cambios con una temperatura media que supera los 14°C, formándose a media ladera un primer dominio cálido-húmedo en donde las precipitaciones alcanzan la media de 1400mm.

<sup>7</sup> PLAN DE ORDENACIÓN DO LITORAL DE GALICIA. Esteiro do Anllóns, Xunra de Galicia. POL 05\_02\_183.

Fig.19\_ Sección del territorio que conforma el área climática de la ría de Corme y Laxe. Elaboración propia. Relación altura-distancia: 2-1. Escala 1/50.000

Fig.20\_ Plano redactado por el POL para delimitar el área de micro-sector climático. Modificación propia a partir del generado por el POL.

Fig. 21\_ Esquema del soleamiento del valle de Canduas. Elaboración propia.

Fig. 22\_ Análisis del territorio de San Martiño de Canduas. Elaboración propia, a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>. Escala: 1/20.000

Fig. 23\_ Esquema del área de influencia del clima proporcionado por la ría de Corme y Laxe. Elaboración propia, a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>.



\_Fig. 24

8. PRECEDO LEDO ANDRÉS. Galicia pueblo a pueblo. La voz de Galicia 1993, pp. 209-213.

9. GAREA FERNANDO Y GIADÁS LUIS. Cabana: análise histórica e social. Vento-print, 1995, pp. 62-69.

Fig. 24\_ Emilio Lema Pérez. Elaboración propia.

Fig. 25\_ Astiller de Tecelán. Elaboración propia.

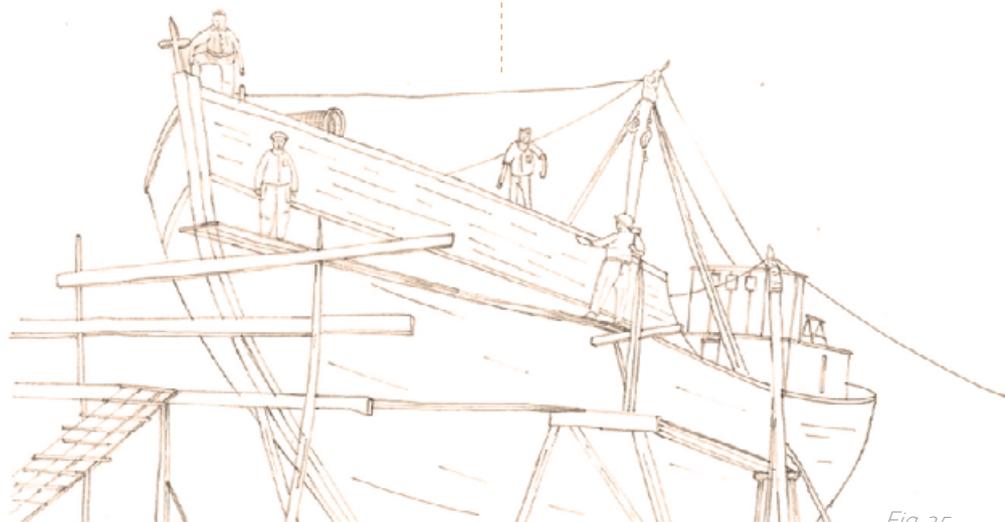
Fig. 26\_ Fotografías antiguas de habitantes de la aldea de Canduas. Cédidas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

### Emilio Lema Pérez. "Emilio de Chuco".

Vecino de la aldea de Canduas y famoso cesterero de la zona. Su taller se encuentra en uno de los alpendres anexos a su vivienda, muy cercana a la iglesia parroquial.

### Astiller de Tecelán.

Uno de los tres astilleros que aún sobreviven en la zona (Baladiño, Tecelán y Roseva). Construyen y reparan barcos de forma totalmente artesanal, sin duda uno de los tesoros etnográficos de la parroquia.



\_Fig. 25



\_Fig. 26

## 02.4. POBLACIÓN DE CANDUAS

En los últimos años la población ha ido disminuyendo en gran medida. Esto es provocado por el éxodo del rural hacia las ciudades, así como la emigración hacia Suiza o Alemania.

La economía sigue gravitando sobre las actividades agropecuarias, que ocupan casi el 25% de la población. Sin embargo, el sector de mayor importancia es la construcción, a ello se dedica más del 35%, frente al escaso 15% que ocupa la industria en la que aún persisten un astillero y una carpintería de ribera. El 25% de la población se dedica al sector terciario que se encuentra repartido entre bares, pequeños comercios y algún ultramarino<sup>8</sup>.

Es importante destacar la formación de dos nuevas granjas de mediana dimensión que se están desarrollando en los montes de la parroquia y que en los últimos años no han parado de crecer, retomando de nuevo el valor que el sector agropecuario tuvo en la parroquia.

Las cifras de población nos revelan un estancamiento desde mitad del siglo pasado con una clara tendencia a la disminución. La atracción de la costa, y las relaciones económicas o comerciales con la banda de la ría, atraen un gran número de habitantes que dejan despoblados los grandes valles del interior y las parroquias orientales, paliando de esta forma la despoblación de las limítrofes con la costa, como Canduas<sup>9</sup>.

A mayores, el fuerte éxodo del rural está provocando un claro envejecimiento de la población, al que, añadida la baja natalidad se convierte en una situación bastante preocupante, muy en línea con lo que está sucediendo en muchos pueblos de Galicia.

PARROQUIA	POBLACIÓN	HOMES	MULLERES
Anos (Santo Estevo)	301	145	164
Borneiro (San Xoán)	332	168	164
<b>Canduas (San Martiño)</b>	<b>917</b>	<b>466</b>	<b>451</b>
Cesullas (Santo Estevo)	1325	634	691
Corcoesto (San Pedro)	288	137	151
Cundíns (San Paio)	318	170	148
O Esto(San Xoán Bautista)	218	100	118
Nantón (San Pedro)	301	149	162
Riobó (San Martiño)	251	133	118
A Silvaderronda (San Pedro)	86	42	44

Número de habitantes en 2018, datos obtenidos del INE

PARROQUIA	<16 AÑOS	16 < - > 64 AÑOS	>64 AÑOS
Anos (Santo Estevo)	10	66,2	23,8
Borneiro (San Xoán)	15,3	58,5	26,2
<b>Canduas (San Martiño)</b>	<b>13,3</b>	<b>64,7</b>	<b>22</b>
Cesullas (Santo Estevo)	12	68	20
Corcoesto (San Pedro)	8,6	62,4	29
Cundíns (San Paio)	14,2	60,6	25,2
O Esto(San Xoán Bautista)	8,4	61,2	30,4
Nantón (San Pedro)	9,9	66,3	23,8
Riobó (San Martiño)	9,7	67,6	22,7
A Silvaderronda (San Pedro)	10,3	59,8	29,9

Distribución de población en 2018, datos obtenidos del INE

PARROQUIA	1850	1900	1950	2000	2020
Anos (Santo Estevo)	231	427	512	408	301
Borneiro (San Xoán)	362	483	578	496	332
<b>Canduas (San Martiño)</b>	<b>482</b>	<b>827</b>	<b>1162</b>	<b>1174</b>	<b>917</b>
Cesullas (Santo Estevo)	1060	1011	1632	1505	1325
Corcoesto (San Pedro)	439	465	692	428	288
Cundíns (San Paio)	409	402	533	401	318
O Esto(San Xoán Bautista)	222	246	494	273	218
Nantón (San Pedro)	298	432	595	445	301
Riobó (San Martiño)	225	432	445	361	251
A Silvaderronda (San Pedro)	128	107	250	117	86

Evolución de la población, datos obtenidos del INE





ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

# 03 \_EVOLUCIÓN HISTÓRICA



LEYENDA

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. Castro de Barizo.                 | 11. Castro de Sinde.     |
| 2. Castro de Niñóns.                 | 12. Castro de San Fins.  |
| 3. Castro de la Barda.               | 13. Castro de Borneiro.  |
| 4. Castro de Brántuas.               | 14. Castro de Beres.     |
| 5. Castro de Cores.                  | 15. Castro de Corcoesto. |
| 6. Castro de la isla de la Estrella. | 16. Castro de A Torre.   |
| 7. Castro de Cerezo.                 | 17. Castro de Piñeiro.   |
| 8. Castro de Lestimoño.              | 18. Castro de Anos.      |
| 9. Castro de Tallo.                  | 19. Castro de Anido.     |
| 10. Castro de Lourido.               | 20. Castro de Folgoso.   |

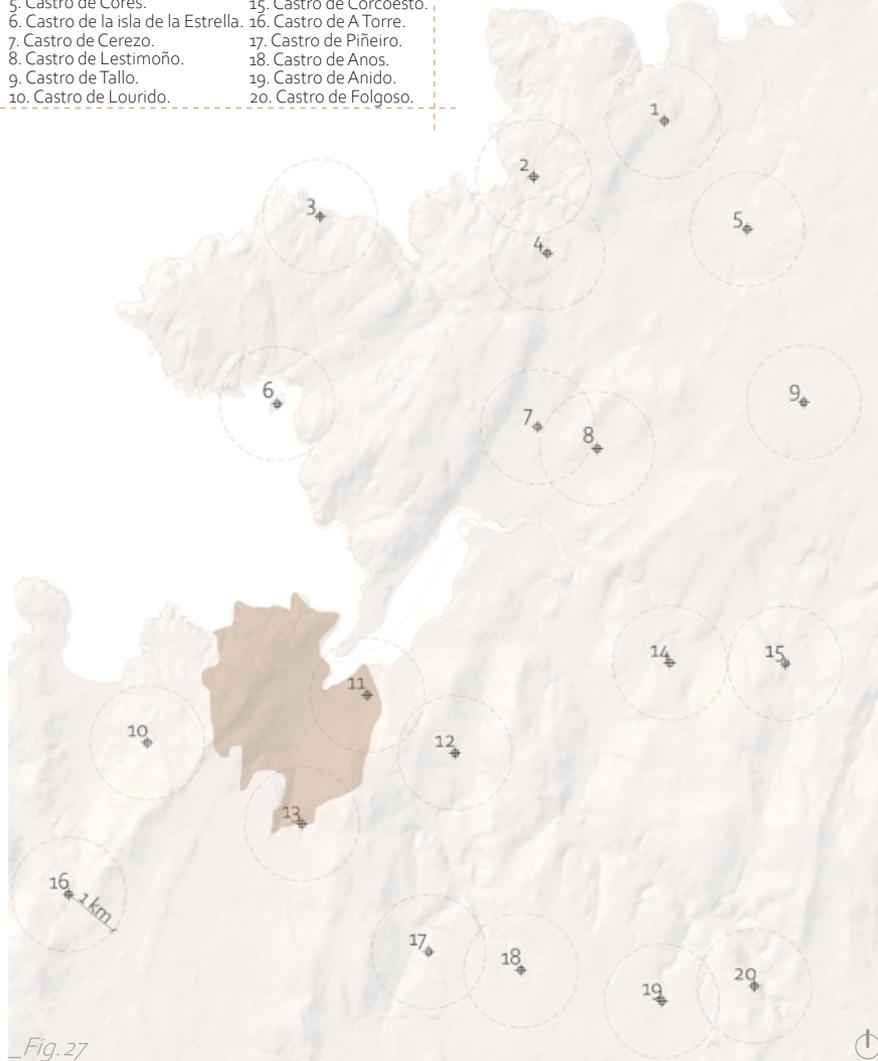


Fig.27

11. LÓPEZ CUEVILLAS, FLORENTINO. La civilización céltica en Galicia, Itsmo, 1953, pp. 8.  
 12. FARINA TOJO, JOSÉ. Los asentamientos rurales en Galicia, Instituto de estudios de administración, pp. 12-15.  
 13. TORRES BÚA, MANUEL. A arquitectura en Galiza, Nigraeta, 2007, pp. 20-32.  
 14. RODRÍGUEZ CASAL, ANTÓN. Carta arqueológica del partido judicial de Carballo de Bergantiños, pp. 49.  
 15. FARINA TOJO, JOSÉ. Los asentamientos rurales en Galicia. Instituto de Estudios de Administración, pp. 49.  
 16. GÁREA FERNANDO Y GIADÁS LUIS. Cabana: análise histórica e social. Ventoprint, 1995, pp. 110-115.

Fig.27. Distribución de los castros en el entorno de la comarca de Bergantiños. Elaboración propia, generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>. Escala: 1/125.000  
 Fig.28. Fotografías del Castro de Sinde, actualmente sin excavar y rodeado de maleza. Elaboración propia a partir del vuelo americano de 1956 y estudios realizados por Fernando Garea, Luis Giadás y Eduardo Navarro. Escala: 1/2.500  
 Fig.29. Interpretación propia de la configuración de la planta del Castro de Sinde. Elaboración propia a partir del vuelo americano de 1956 y estudios realizados por Fernando Garea, Luis Giadás y Eduardo Navarro. Escala: 1/2.500  
 Fig.30. Interpretación propia de la sección del Castro de Sinde y los distintos espacios que lo rodean. Elaboración propia a partir del vuelo americano de 1956 y estudios realizados por Fernando Garea, Luis Giadás y Eduardo Navarro. Escala: 1/2.500



Fig.29



Fig.28

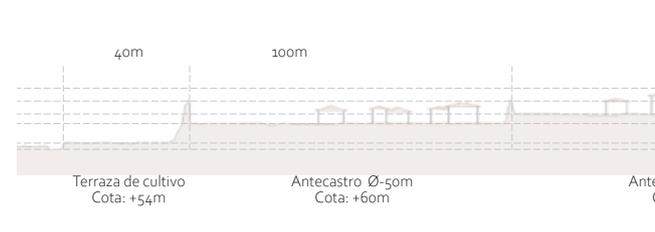
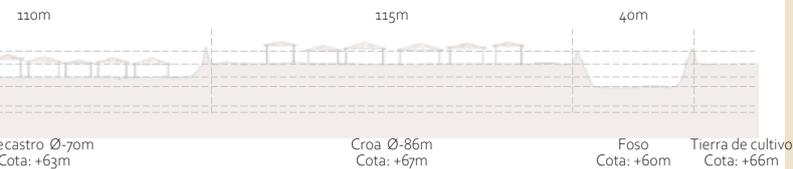


Fig.30

ón local, Madrid, 1980,  
1975.  
ón Local, Madrid, 1980.  
111.  
a partir de cartografía  
propia  
topía a partir del vuelo  
: 1/2.500  
an. Elaboración propia  
ás y Eduardo Navarro.



## 03.1. CULTURA CASTREXA

Tras otros asentamientos primitivos, aparecen en la Edad de Hierro las primeras directrices hacia una construcción y jerarquía espacial concretas, bajo la organización de la cultura castreña. Fijando los autores en el siglo VI a.C. la llegada de los celtas a la Península Ibérica y Galicia<sup>10</sup>. La distribución general corresponde a la del habitar disperso; los cruces de rutas fijaban establecimientos, los pueblos se asentaban a lo largo de los ríos o en las montañas; y una vez establecidos, se asentaban<sup>11</sup>.

El elemento central de la cultura castrexa es la presencia masiva de castros como modo de asentamiento. Están situados en lugares estratégicos, delimitados por una o varias murallas de tierra o piedras que se van adaptando al terreno con sus respectivos fosos. Su interior está compuesto fundamentalmente por viviendas de forma circular, fabricadas primero con materiales precerámicos y, posteriormente, con piedra y tejado de paja. Se sitúan en sucesivas plataformas que descienden desde un recinto superior denominado croa<sup>12</sup>.

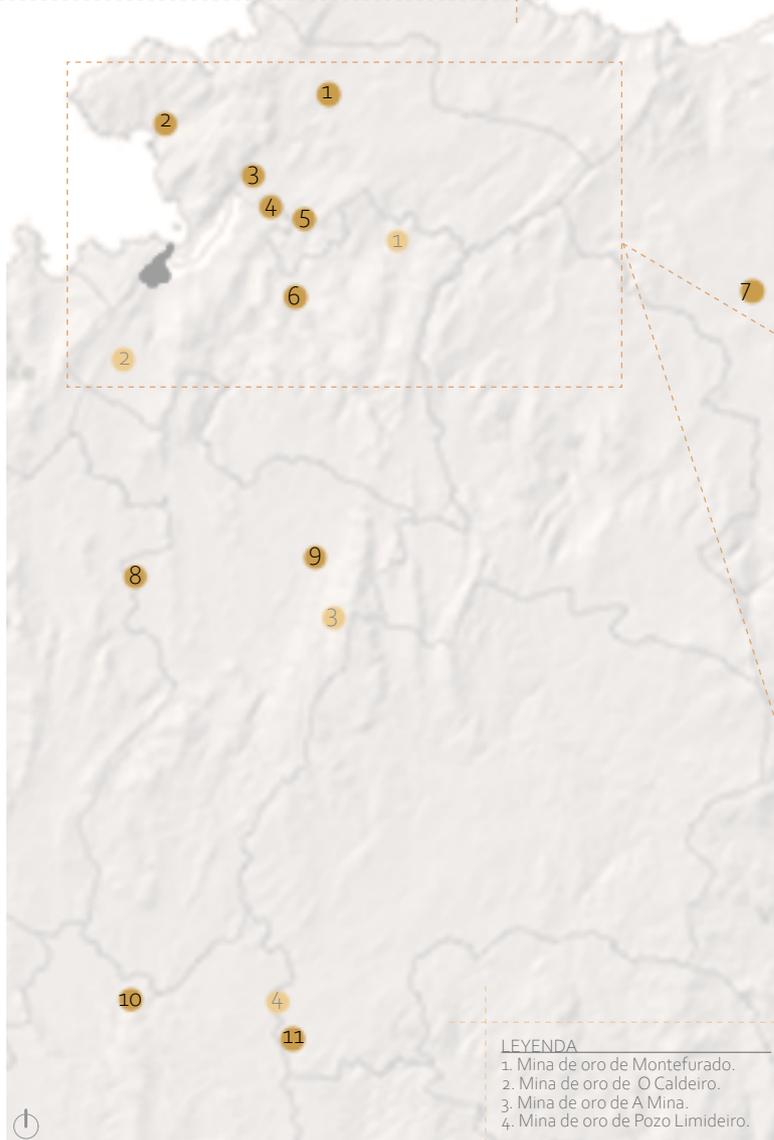
La comarca de Bergantiños y en especial el ayuntamiento de Cabana, tienen importantes vestigios de asentamientos tipo castro, siendo catalogados en este término municipal<sup>13</sup>. Distintas fuentes y estudios coinciden en señalar los castros como el germen organizativo de la vida rural, en donde las aldeas se conciben en las inmediaciones de los mismos, incluso vinculando la parroquia a los lugares de culto antiguos<sup>14</sup>.

El castro a partir del cual podemos suponer que surge la parroquia de Canduas es el del Sinde. Este se encuentra implantado en la ladera del monte con el cual comparte nombre, con una pendiente suave, ocupando la parte baja de la ladera. Este tipo de castro por lo general tienen una mala defensa por la parte de la ladera; solucionándolo mediante la creación de un foso hacia el este y el sur. Podemos datar su formación a finales de la Edad de Hierro, su croa es casi de forma circular y tiene un diámetro que varía entre 86 y 70 metros. La croa está bordeada en todo su perímetro por un terraplén que la separa de los terrenos de cultivo circundantes. Contra el lado oeste de la croa, podemos encontrar dos antecastros de 70 y 50 metros de diámetro. El castro se encuentra en un buen estado de conservación, aunque muy tapado por la maleza<sup>15</sup>.

LEYENDA

1. Villa de Cores.
2. Piedra de la Serpiente.
3. Castellum Aviliobrigensis.
4. Puente de Ponteceso.
5. Puente de A Garga.
6. Atricondo de Cundíns.
7. San Juan de los Baños de Carballo.
8. Necrópolis de Sepultura.
9. Villa Agra de Cruz.
10. Estela funeraria.
11. Grandimirum (mansio viaria).

- Puente de Lubiáns.
- Castro romanizado.
- Restos calzada romana.



\_Fig.31

LEYENDA

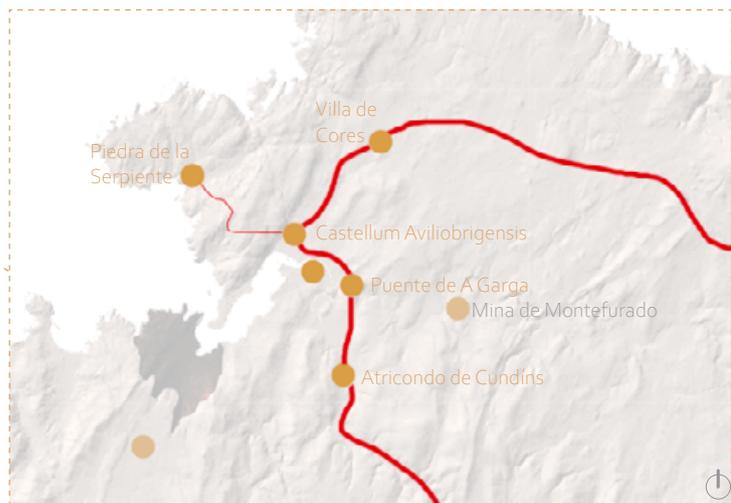
1. Mina de oro de Montefurado.
2. Mina de oro de O Caldeiro.
3. Mina de oro de A Mina.
4. Mina de oro de Pozo Limideiro.

Hipótesis 1:

La vía XX pasa por el Castellum Aviliobrigensis, situado en el actual Ponteceso. Continuando su paso hacia el principal punto romano de la zona, Grandimirum por el puente de A Garga. En esta teoría se respalda la localización del atricondo de Cundíns en las inmediaciones de la mina de Montefurado. Este atricondo serviría de punto de descanso para los usuarios de la vía XX "per loca marítima".

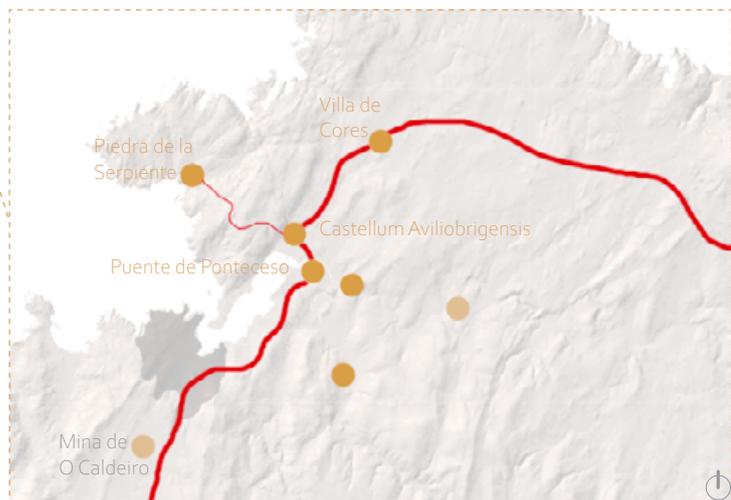
Hipótesis 1:

La vía XX pasa por el Castellum Aviliobrigensis, situado en el actual Ponteceso. Continuando su paso hacia el principal punto romano de la zona, Grandimirum por el puente de Ponteceso. Pasando de esta forma por las inmediaciones del castro de Borneiro, uno de los más poderosos de la prvincia de A Coruña, junto con el de Elviña. Esta hipótesis situaría dentro de la parroquia de Canduas, restos de la vía XX.



\_Fig.32

Hipótesis 1



\_Fig.33

Hipótesis 2

## 03.2. LAS EXPEDICIONES ROMANAS

Los romanos entraron en contacto con esta zona después del siglo I d. C., tras el sometimiento de toda la Gallaecia durante las guerras cantabras. La conquista romana de Gallaecia atravesó un proceso lento y gradual; en parte debido a la tipología de asentamiento tradicional existente en Galicia. Los romanos trajeron al noroeste peninsular su afán organizativo y con ello las villae. Estas no supusieron una ruptura con la anterior organización de los castros, sino una continuación; potenciando la agricultura y la ganadería<sup>16</sup>.

Son las calzadas romanas las encargadas de articular el espacio, y son precisamente estas vías de comunicación, las que adquieren el carácter de agente prioritario y configurador del proceso ocupacional. La principal calzada que la documentación describe en relación a nuestra área de estudio es la denominada Vía XX<sup>17</sup>.



\_Fig.34

Aunque existen distintas teorías sobre el trazado real de la Vía XX "per loca marítima", la que cobra mayor sentido es la elaborada por Marcos Castro: "la Vía XX per loca marítima jugó un papel mucho más pragmático y sin su existencia el sistema comercial se encontraría decapitado. Dicha vía no es más que una continuación territorial de la falla Tui-Carballo. Tiene su inicio en Vicus Capori (Vigo, Brión) cerca de Iria Flavia. Continúa en dirección Duas Pontes (Entrepuentes, Portomouro, Val do Dubra). Glandimiron sería Castriz (Santa Comba) donde se ubicaba el ala militar de Cohors I Celtiberorum para vigilar la zona de Virgantium. El atricondo se correspondería con Cundíns (Cabana de Bergantiños). Cruzaría el río Viri en Ponteceso para llegar a Carballo-Laracha (mansión de Brigantium) y terminar en Caronium (A Coruña)".

Esto situaría una de las principales vías romanas de Galicia en el entorno de Cabana, aunque con una gran serie de dudas. Puesto que, si la vía XX uniría Ponteceso y el atricondo de Cundíns por el puente da Garga, en la parte superior del río; no tendría sentido la existencia del puente principal que une Ponteceso y Cabana en la parte más ancha del río. La teoría de Marcos Castro, sin embargo, explicaría por qué no se han encontrado todavía restos romanos en el castro de Borneiro (se supone uno de los castros más importantes de la zona junto con el de Elviña, en A Coruña). La "vía per loca marítima", estaría conectada a mayores con los puertos de la zona, por vías secundarias; creando así un tejido estructurador en la zona.

La presencia de los romanos en la comarca, se vería motivada por la presencia de minas en su territorio. La minería aurífera sería el principal reclamo para los romanos, siendo documentada en distintos puntos de la zona: Montefurado (Corcoesto, Cabana), Pozo Limideiro (Brandomil, Zas), A Mina (Vilarcovo, Zas) y en O Caldeiro (Borneiro, Cabana); además de la presencia de oro en el curso del río Xallas. También existirían minas de estaño, de cobre y de hierro en distintos puntos de las comarcas de Bergantiños y Tierra de Soneira<sup>18</sup>.

<sup>16</sup> FARIÑATOJO, JOSE. Los asentamientos rurales en Galicia, Instituto de estudios de administración local, Madrid, 1980, pp. 14-15.

<sup>17</sup> BABILIA, FERRÉ, M.A, HERNÁNDEZ, J, MANRIQUE, M.A, RUIZ, E. Aproximación al proceso de construcción de una aldea cantábrica, Centro de Estudios Rurales de Cantabria, Santander, 1994, pp. 25-29.

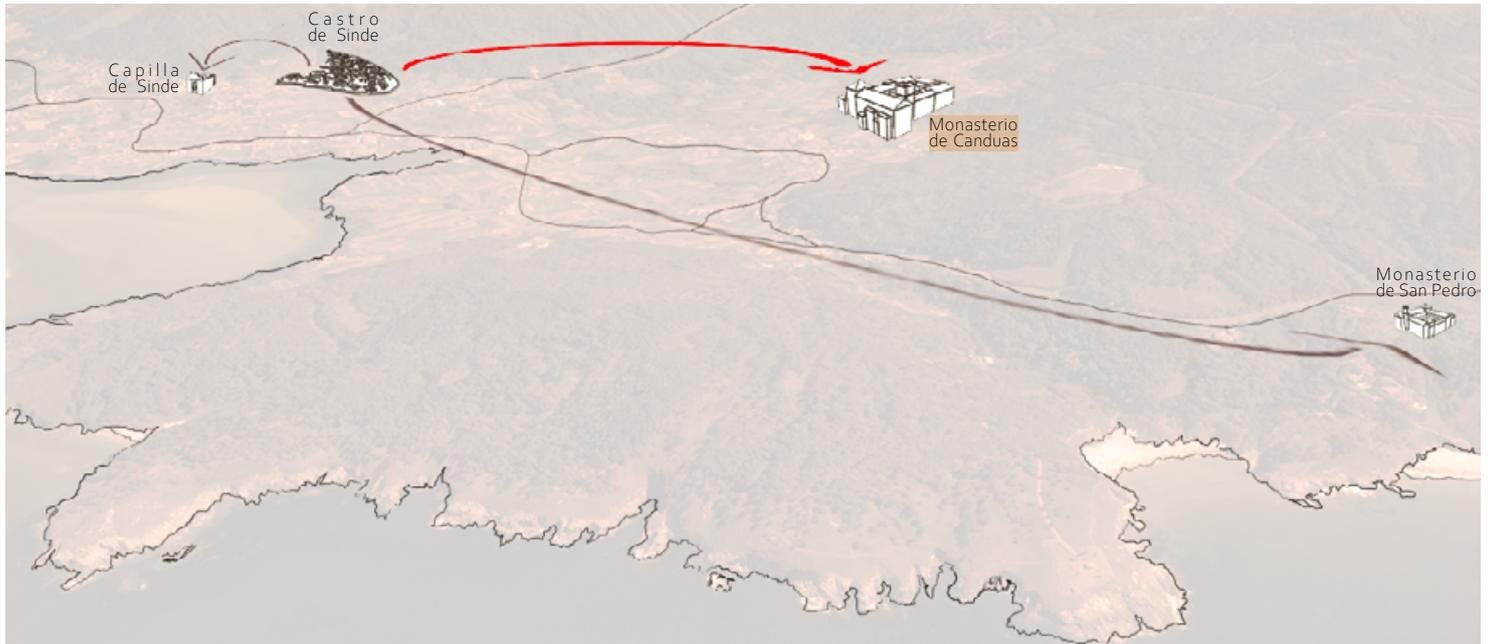
<sup>18</sup> LOIRA ENRIQUEZ, MARIA JOSEGA. El proceso de romanización en el antiguo territorio de los ártabros: formas de poblamiento y organización territorial a lo largo del periodo romano, Universidad Nacional de Educación a distancia, 2019, pp. 218-219.

Fig.31\_ Distribución de los distintos enclaves romanos. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la web: www.celtiberia.net; y de las publicaciones de Costa da Morte, turismo cultural y gastronómico de MARTÍNEZ MERA, JOSEFA; CASTIÑEIRA CASTRO VÍCTOR; y FERNÁNDEZ CARRERA, XAN. Escala: 1/175.000

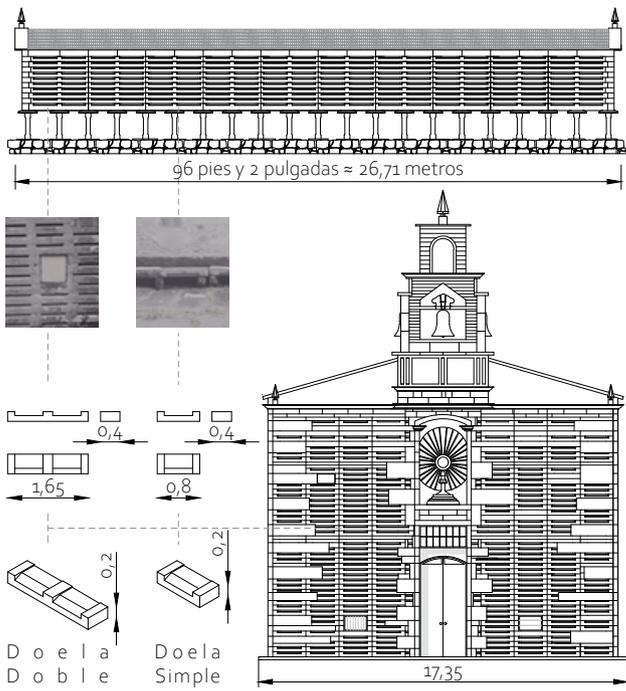
Fig.32\_ Hipótesis 1 del trazado de la vía XX. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la web: www.celtiberia.net; y de las publicaciones de Costa da Morte, turismo cultural y gastronómico de MARTÍNEZ MERA, JOSEFA; CASTIÑEIRA CASTRO VÍCTOR; y FERNÁNDEZ CARRERA, XAN. Escala: 1/175.000

Fig.33\_ Hipótesis 2 del trazado de la vía XX. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la web: www.celtiberia.net; y de las publicaciones de Costa da Morte, turismo cultural y gastronómico de MARTÍNEZ MERA, JOSEFA; CASTIÑEIRA CASTRO VÍCTOR; y FERNÁNDEZ CARRERA, XAN. Escala: 1/175.000

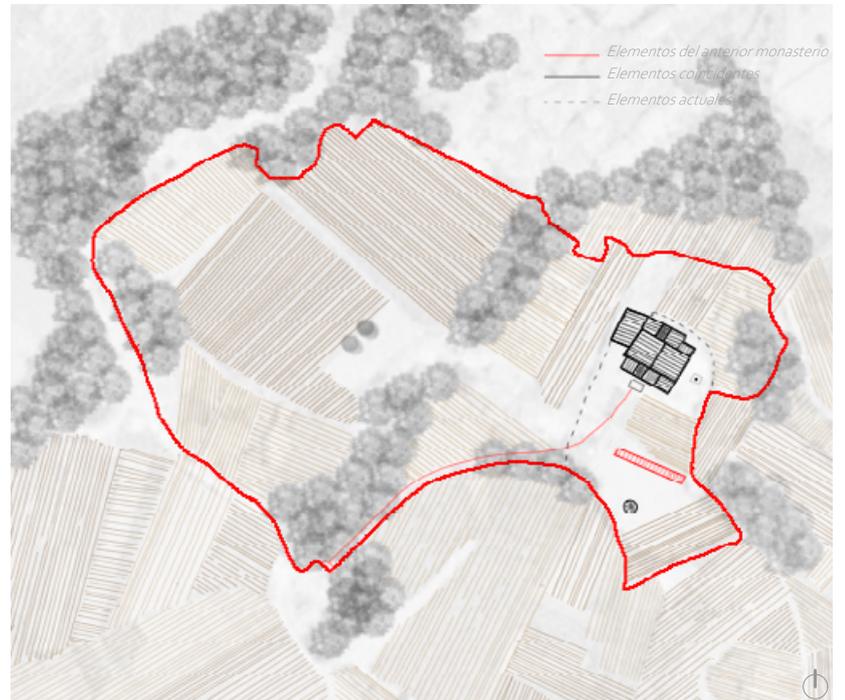
Fig.34\_ Distribución de las vías romanas en Gallaecia. Elaboración propia a partir del plano elaborado por Marcos Castro para el diario La Voz de Galicia, Vigo 30/01/2017.



\_Fig.35



\_Fig.36



\_Fig.37

### 03.3. LA LLEGADA DEL MUNDO ECLESIAÍSTICO

La llegada del mundo cristiano, es el tercer elemento histórico en el fenómeno de asentamiento en Galicia junto con el castro y la villae. La finalidad defensiva de los castros, comenzaría a ser residual, trasladando su emplazamiento a las partes más bajas del valle, donde las tierras eran más productivas y de mejor acceso.

En la parroquia de Canduas, se forman principalmente tres asentamientos vinculados a una construcción cristiana:

- La aldea de San Pedro, relacionada con un convento de monjas; hoy en día desaparecido. Siglo IX.
- La aldea de Sinde, cercana al castro y asociado a la capilla de Sinde. Año 1900.
- La aldea de Canduas, ligada a un monasterio benedictino datado del siglo IX.<sup>19</sup>

En 1836, después de la Desamortización de Mendizábal, se realiza un inventario de las propiedades del monasterio de Canduas; aun coincidiendo este con su peor momento da una idea del poderío del monasterio (Anexo 1). El monumental hórreo, que hoy en día sería de los de mayor tamaño de Galicia; fue deshecho en 1920 por el cura para construir con sus sillares la fachada más original de toda la "Costa da Morte". El palomar y la huerta, así como la eira de piedra, aún permanecen intactos. De la iglesia supuestamente románica, tampoco queda nada por el afán constructor del párroco Manuel Costa, que incluso llegó a ceder sillares del monasterio para el basamento de las casas de los vecinos.<sup>20</sup>

En la Edad Media, Canduas era uno de los enclaves entre la ruta establecida entre Malpica y Camariñas, bien como parada, o bien como punto de destino. Este hecho hizo potenciar las características del enclave y favoreció en gran medida el asentamiento en dicha aldea.

La iglesia fue la responsable de establecer un orden agrícola en la parroquia de Canduas, especialmente entre el siglo IX y la Edad Moderna, por medio de la fundación de hitos que abarcaban un espacio geográfico. Las arquitecturas de los monasterios y de las iglesias servían a modo de centros multifuncionales: como lugar de intercambio de productos agrarios y como lugar de retiro espiritual. El monasterio de Canduas, controlaba toda la zona del valle, los restos de los 14 molinos existentes cercanos al río, evidencian la abundancia de fruto en estas tierras.

San Martiño de Canduas, al igual que en la mayoría de parroquias gallegas, los derechos eclesiásticos eran el diezmo y la oblata<sup>21</sup>. Este último, permanecería vigente hasta mediados de los años 90, siendo sustituido por la moneda; la cual aún hoy en día se sigue entregando a la iglesia para celebrar la novena de difuntos. La oblata se pagaba por matrimonio y a diferencia de otros lugares de Galicia; en Canduas las viudas y solteras no estaban obligadas a entregarla, sino que recibían una parte de la misma para poder alimentarse.



\_Fig.38



\_Fig.39



\_Fig.40



\_Fig.41



\_Fig.42

19. GAREA FERNANDO Y GIADÁS LUIS. Cabana: análise histórica e social. Ventoprint, 1995, pp. 64-65.  
20. El balcón de la antigua casa rectoral de la iglesia parroquial de San Martiño de Canduas podemos encontrarlo en una casa en Lourido (Laxe). Anexos 6 y 7.  
21. MOLEDO, ALEXANDRA. "El diezmo y la oblata, impuestos que recibía la iglesia desde la Edad Media". La opinión, A Coruña.

Fig. 35\_ Esquema del proceso de asentamiento del mundo eclesiástico en el valle de Canduas. Elaboración propia a partir de Google Earth. Escala: 1/20.000

Fig. 36\_ Explicación de la formación de la actual fachada de la iglesia de San Martiño de Canduas a partir de las doelas del antiguo hórreo que se presupone como el sexto de mayor tamaño de Galicia. Elaboración propia. Escala 1/400. Anexos 6 y 7.

Fig. 37\_ Antiguas pertenencias del monasterio de San Martiño de Canduas. Elaboración propia a partir de restos de muros y de consultas con los feligreses de la parroquia. Escala: 1/3.000.

Fig. 38\_ Fachada de la Iglesia de San Martiño de Canduas con la antigua casa rectoral anexa a ella. Cedita por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

Fig. 39\_ Piezas de la antigua fachada de la iglesia románica de San Martiño de Canduas en una vivienda en Lourido. Elaboración propia.

Fig. 40\_ Piezas del antiguo conducto de agua que conectaba la fuente con el monasterio de San Martiño de Canduas en una vivienda en Lourido. Elaboración propia.

Fig. 41\_ Piezas de la antigua fachada de la iglesia románica de San Martiño de Canduas en una vivienda en Lourido. Elaboración propia.

Fig. 42\_ Piezas de la antigua eira del monasterio de San Martiño de Canduas en una vivienda en Lourido. Elaboración propia.

22. Orden de Gómez Fernández de Soria, merino mayor de Galicia, alguacil de las tierras de los Trastámara.  
 23. GAREA FERNANDO Y GIADÁS LUIS. Cabana: análisis histórica e social. Ventoprint, 1995, pp. 64-65.

Fig. 43. Antiguas pertenencias del monasterio de San Martiño de Canduas, a la casa de los Romero y a la casa de los Viudos. Elaboración propia a partir de restos de muros y de consultas con los feligreses de la parroquia. Escala: 1/2.000.

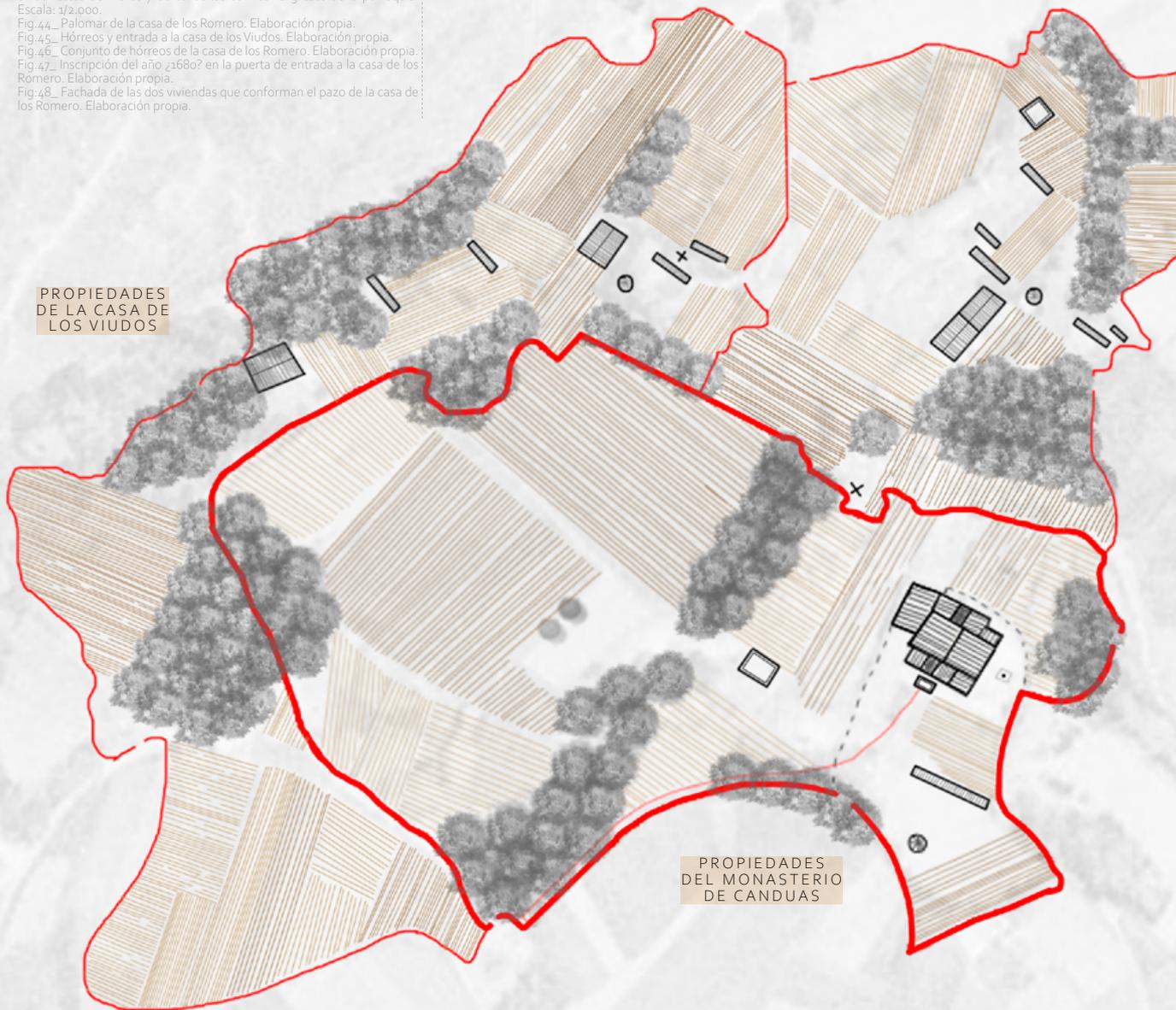
Fig. 44. Palomar de la casa de los Romero. Elaboración propia.

Fig. 45. Hórreos y entrada a la casa de los Viudos. Elaboración propia.

Fig. 46. Conjunto de hórreos de la casa de los Romero. Elaboración propia.

Fig. 47. Inscripción del año 1680? en la puerta de entrada a la casa de los Romero. Elaboración propia.

Fig. 48. Fachada de las dos viviendas que conforman el pazo de la casa de los Romero. Elaboración propia.



PROPIEDADES  
DEL PAZO DE  
LOS ROMERO



\_Fig.44



\_Fig.45



\_Fig.46



\_Fig.47



\_Fig.48

### 03.4.LAS PRIMERAS LEGISLACIONES

Alrededor del monasterio de Canduas, se fue conformando poco a poco la aldea. En un primer término, se comenzaron a configurar las casas de los señoríos, con sus muros que englobaban las zonas de cultivo. Al mismo tiempo que los monjes percibían grandes sumas por las tierras explotadas, la nobleza comenzaba a cobrar fuerza por terrenos cedidos en foro. De este modo, todo el poder del valle, se encontraría concentrado en la misma zona, rodeando a la iglesia; en un ambiente medieval que aun hoy en día persiste en la aldea.

Los nobles laicos también codiciaban las fértiles posesiones del monasterio de Canduas, desde el siglo IX hasta el 15 de diciembre de 1361<sup>22</sup>. Fecha a partir de la cual, por la orden de Gómez Fernández, no podrían imponer impuestos a los habitantes del monasterio y coto de Canduas.

Posteriormente, aparecería la feligresía como nuevo recaudador de impuestos. Tenemos indicios por las inscripciones en viviendas de 1764 y 1862 de Rodrigo de Leis, y de 1887 de la casa de los Romero. Estas dos familias sería las más poderosas del lugar, a la que luego se le añadirían otras de menor poder, pero igual o más influyentes en la aldea. La familia Leis provenía de la Casa de Mordomo en Traba y de Tاراio; y que junto con los Moscoso de Altamira era una de las linajes más poderosa del noroeste coruñés<sup>23</sup>.

Hoy en día, teóricamente estos impuestos ya no existen. Pero, al igual que sucede con la iglesia y la oblata, muchos caseteiros continúan ayudando a los señores a cambio de cestos de maíz y de patatas. En parte esto es debido a la falta de terrenos y la aglutinación de los mismos por las grandes familias de la aldea.

La aldea de Canduas tenía en el mar su principal valor de intercambio de especias. Su actividad pesquera y mercantil es de lo más destacable, aun hoy continúan existiendo varias carpinterías de ribera. Serán muy conocidos en la zona los pataches de Laxe, Corme y Canduas. Otro de los elementos abundantes sería el maíz, ya que casi la totalidad del valle estaría dedicado a ello. Se llevaba a todas las ferias de la zona la harina de Canduas y era muy apreciada en la comarca.



\_Fig.49



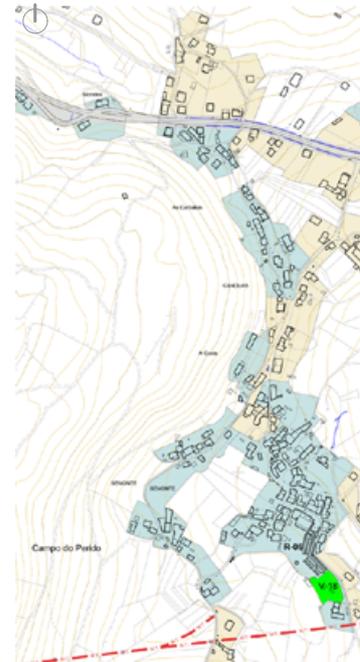
\_Fig.51



\_Fig.53



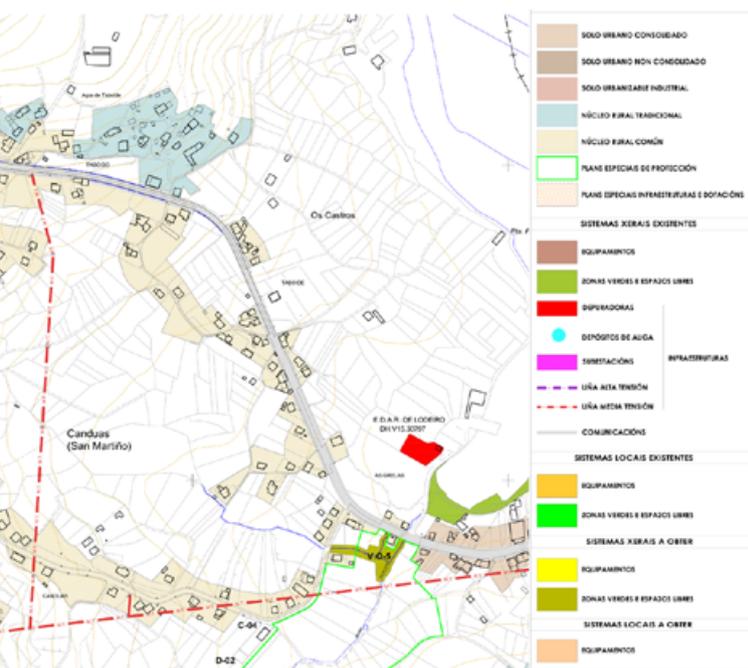
Fig.54



\_Fig.52



Fig.50



## 03.5. ACTUALIDAD

Actualmente la aldea de Canduas está regida por el Plan General de Organización Municipal aprobado en junio del año 1999. Este plan no garantiza la protección de suelo desde el punto de vista del valor de sus espacios naturales y de su capacidad de acogida. Es un plan en el que se potencia el crecimiento urbano frente al rural, destinado la mayor parte de parcelas edificables en el entorno de la carretera de Ponteceso – Laxe. Esto provocó la creación de algunos bloques en altura (actualmente vacíos), que dañan la tipología rural del entorno.

Hace un par de años, en agosto de 2016, el equipo de arquitectos dirigidos por Antonio de Vega Rodríguez, presentó el borrador para un nuevo PGOM del ayuntamiento. Este fue inicialmente aprobado en marzo de 2018, pero aún sigue en trámites de ser aprobado, debido a las continuas y abundantes quejas del vecindado<sup>24</sup>.

Este nuevo plan pretende cambiar el crecimiento del ayuntamiento de Cabana y, por tanto, de la aldea de Canduas. La idea base es potenciar de nuevo la construcción cercana al núcleo rural, evitando las construcciones lineales y dispersas a lo largo de todo el ayuntamiento. Esto vendría provocado por la tradicional dispersión de la población gallega, a la que pretende hacerse frente de este modo<sup>24</sup>.

<sup>24</sup>. BORRADOR DO PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL CONCELLO DE CABANA DE BERGANTIÑOS. III-Documento inicial estratéxico ambiental. DVega Arquitectura Agosto 2016.

Fig.49\_ Plan General de Ordenación Municipal de 1999 de Cabana de Bergantiños, en la zona perteneciente a Canduas. Obtenida de la página web de Siotuga.

Fig.50 y Fig.51\_ Bloques de viviendas construídos en las parcelas anexas a la vía Ponteceso-Laxe. Elaboración propia.

Fig.52\_ Plan General de Ordenación Municipal en desarrollo para el término municipal de Cabana de Bergantiños en el año 2020, en la zona perteneciente a Canduas. Obtenida de la oficina de urbanismo del ayuntamiento de Cabana.

Fig.53\_ Edificios tradicionales de la aldea de Canduas, situados en la tradicional vía principal que unía el monasterio con Laxe. Elaboración propia.

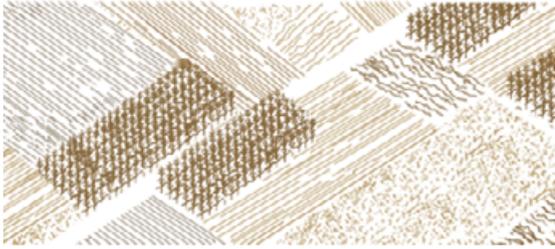
Fig.54\_ Edificios tradicionales de la aldea de Canduas, situados en las cercanías de la actual iglesia. Elaboración propia.



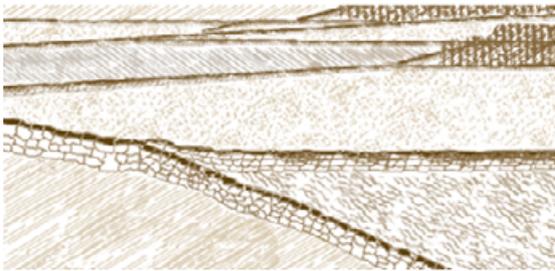
ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

# 04 \_ MORFOLOGÍA DEL LUGAR

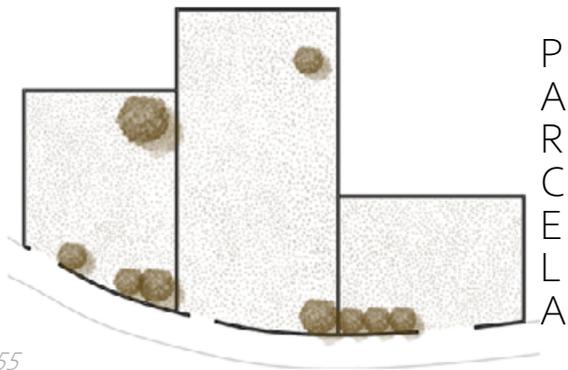




P  
A  
R  
C  
I  
E  
L  
A

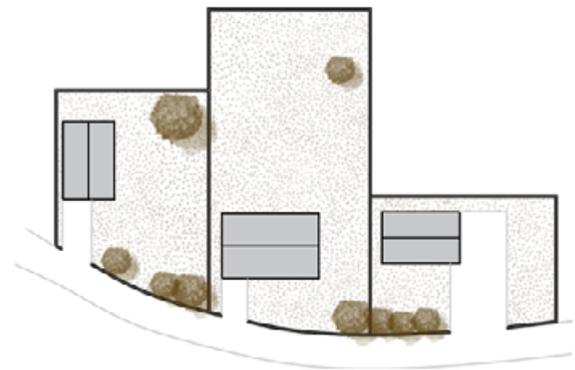
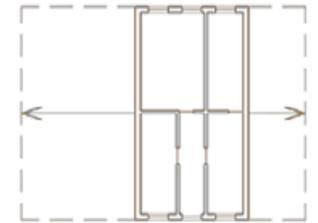
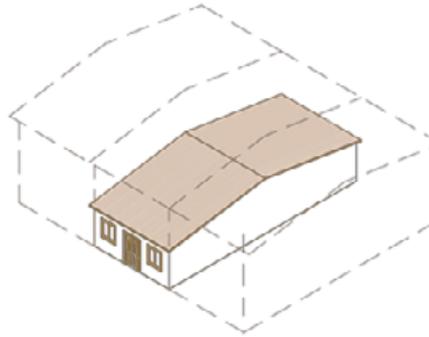
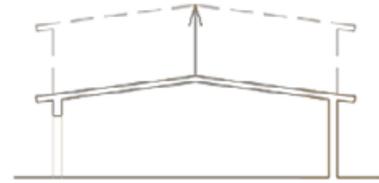
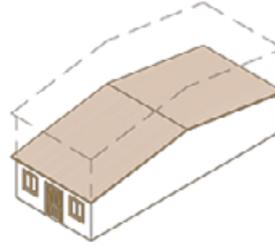


C  
E  
R  
C  
A  
D  
A



P  
A  
R  
C  
I  
E  
L  
A

\_Fig.55



M  
A  
N  
S  
A  
R  
I  
Z

## 04.1. UNIDADES DE AGREGACIÓN

La agricultura como primera arquitectura es una teoría sobre la geografía rural bastante extendida<sup>25</sup>. Su modo de consolidación es la parcela, como elemento de adaptación del hombre al medio; modificando el territorio para aprovecharse de él y atender a las necesidades de la sociedad. De esta forma se puede establecer la parcela como el punto de partida de toda arquitectura.

Una vez establecida la parcela, surge la necesidad de asentamiento de la propia población, manifestándose así la construcción de la vivienda. El modelo de su construcción evoluciona con rasgos propios. Esto nos permite hablar de una arquitectura culta en cuanto a modelos y tipologías, desarrollados por los pobladores del valle de Canduas. La casa es un concepto complejo y cambiante; es la expresión de las formas de vida, de las costumbres y de la cultura de un determinado grupo social o territorio<sup>26</sup>.

En un primer momento la tipología elegida para las viviendas fue la planta rectangular, con tres huecos en fachada y de una sola altura. Este patrón evoca la dedicación agronadera, justificado por la riqueza de las tierras y del monte<sup>27</sup>. Influidos de este modo las condiciones socio-económicas en el modo de racionalización del espacio interior de la casa. El patrón de vivienda rural, evoluciona con rasgos propios debido a las nuevas necesidades de la aldea: aparición del horno, mayor espacio de almacenaje, aumento de la familia...

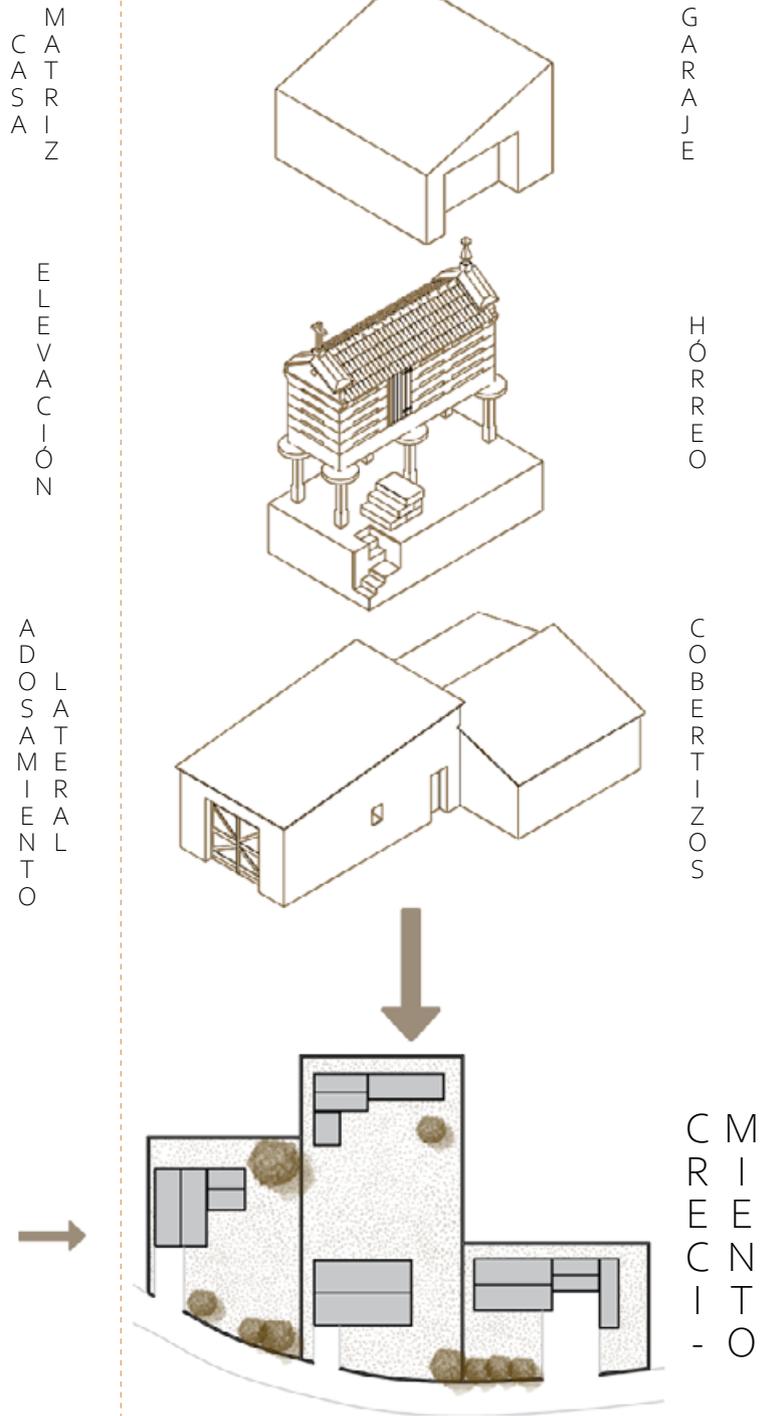
Estas nuevas demandas, en muchos casos no se pueden absorber por la propia vivienda y surgen elementos como el hórreo, el cobertizo y el garaje. Que complementan la estructura organizativa dentro de la propia parcela. Estos nuevos elementos son indispensables para el desarrollo de la agricultura de subsistencia y su adaptación a lo largo de la secular transformación del rural gallego.

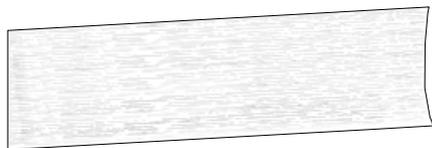
<sup>25</sup> GEORGE PIERRE. Geografía rural. Editorial Ariel, 1963, pp. 117-148.

<sup>26</sup> RUIZ DE LA RIVA EDUARDO. Casa y aldea en Cantabria, un estudio sobre la arquitectura del territorio en los valles del Saja-Nansa. Ediciones de librería Estvdio, 1991, pp. 196-198.

<sup>27</sup> RUIZ DE LA RIVA EDUARDO, CABANAS MORENO EDUARDO, FERNÁNDEZ LASTRA PEDRO. El territorio de la aldea: la construcción del territorio y formas de crecimiento en seis concejos de los Valles del Nansa (Cantabria). Fundación Botín, 2011, pp. 21-52.

Fig. 55. Esquema de la composición de las distintas construcciones que conforman la parcela. Elaboración propia.





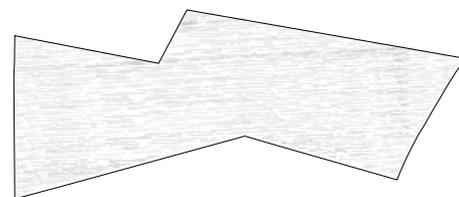
PARCELA TIPO 1

Parcela alargada, de un tamaño considerable y de forma regular. Se adapta a la pendiente, situándose el lado largo en la dirección de la pendiente. Su tamaño permite la mecanización de las labores agrícolas, lo que permite su aprovechamiento.



PARCELA TIPO 2

Parcela de forma regular con la mayoría de sus lados rectos. Se suele encontrar en zonas llanas o de poca pendiente, de ahí su forma regular en lugar de alargada. Su tamaño de nuevo permite la mecanización de las labores agrícolas y su correcto aprovechamiento.



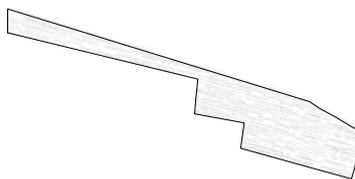
PARCELA TIPO 3

Parcela de forma irregular, extendida en su lado mayor sobre la corriente. Se encuentran en zonas de pendiente suave y su tamaño permite la mecanización de las labores agrícolas. Su aprovechamiento no es completo, debido a los distintos ángulos que conforman la parcela.



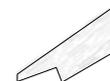
PARCELA TIPO 4

Parcela alargada y estrecha, típica del minifundismo gallego fruto de las sucesivas herencias familiares. Se encuentra en zonas de pendiente suave y su lado largo se adapta a ella. Su forma impide la mecanización individual de la misma, es común que los vecinos se unan y trabajen varias parcelas similares de forma conjunta.



PARCELA TIPO 5

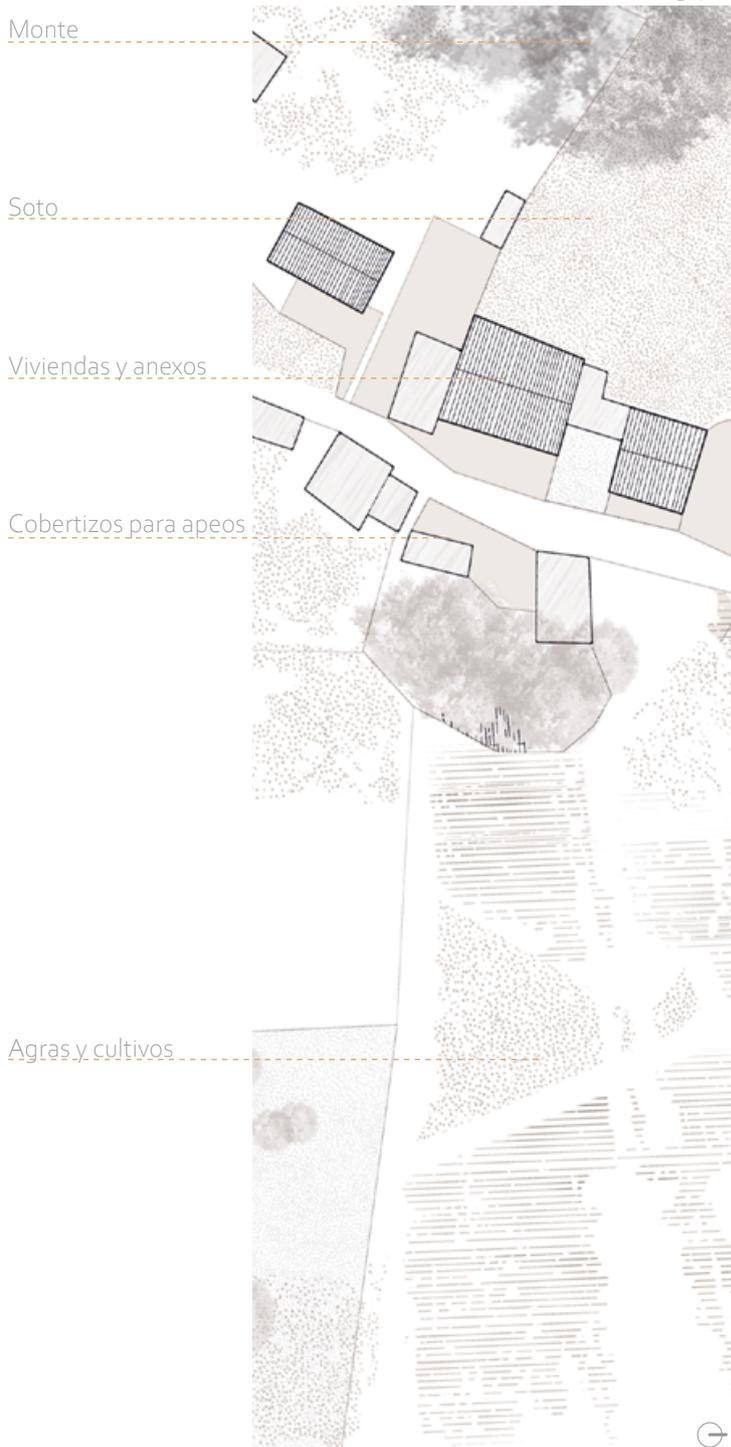
Parcela alargada y estrecha, de forma irregular y de nuevo típica del minifundismo gallego fruto de las sucesivas herencias familiares. Se encuentra en zonas de pendiente suave. Su forma impide la mecanización individual de la misma, es común que los vecinos se unan y trabajen varias parcelas similares de forma conjunta.



PARCELA TIPO 6

Parcela de pequeño tamaño y forma irregular, que se adapta a la pendiente del lugar. Sus características impiden la mecanización y tienen que desarrollarse de forma manual, lo que en muchos casos significa su abandono.

\_Fig.57



## 04.2. TIPOLOGÍAS AGRÍCOLAS

Todo el ámbito de la aldea de Canduas es un terreno en ladera. El pueblo desarrolla su territorio propio en los rellanos, dejando las zonas de menor pendiente o las más bajas para los espacios de cultivo. De esta forma, la topografía adquiere un papel importante en la estructura del parcelario.

La pendiente suave, propicia la proliferación de la parcela profunda. Configurando de esta forma la parcela típica: frente estrecho y gran profundidad a favor de pendiente; siendo esta la forma más elemental de partición sucesiva<sup>28</sup> y la más adecuada al cultivo con arado.

Los tamaños de explotación en la unidad agropecuaria son relativamente pequeños, con una gran fragmentación de los terrenos de cultivo. Estas características son derivadas del aprovechamiento milenario de las tierras arraigado en la propia topografía y acentuadas por el sistema de partición hereditario<sup>29</sup>.

La exhaustiva fragmentación de la propiedad, basada en una estructura minifundista vinculada al sistema de explotación tradicional agrícola gallego<sup>30</sup>, se superpone al mosaico de cultivos que revelan los levantamientos cartográficos definitiva por una trama oculta de líneas entre marcos.

La aldea de Canduas representa la tipología más común en Galicia de las zonas rurales, manifestándose en un parcelario "miudo" y en espacios diferenciados pequeños: sotos, robledales, huertas, campos, maizales... Los propietarios de las parcelas se dedican principalmente a la producción de carne de vacuno y de cerdo, así como para el propio consumo. Manteniendo así una tradición en los cultivos, en las costumbres y en los espacios.

28. GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, JOSÉ. Intervención sobre el Medio Rural en Galicia, una aproximación a su realidad territorial (III). Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo ETSAC, 2009, pp. 69-77.

29. GEORGE PIERRE. Geografía rural. Editorial Ariel, 1963, pp. 117-130.

30. GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, JOSÉ. Intervención sobre el Medio Rural en Galicia, una aproximación a su realidad territorial (III). Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo ETSAC, 2009, pp. 69-77.

Fig. 56\_Distintas tipologías de parcela agrícola en Canduas. Elaboración propia. Escala 1/1500. Basado en el estudio de las distintas parcelas de la aldea de Canduas y de las tipologías empleadas por JOHANSE JAHNE, en el libro Principios técnicos para la planificación de una aldea.

Fig. 57\_Sucesión de los distintos elementos que configuran la realidad física de la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala 1/750.



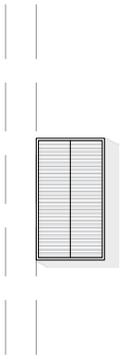
\_Fig.58



\_Fig.59

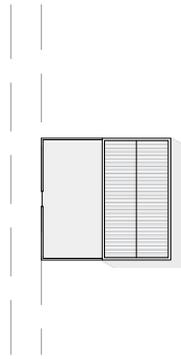


Fig. 58\_ Distribución de los tipos de parcelas agrícolas en la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/4000.  
Fig. 59\_ Esquema de los tipos de parcela agrícola en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/2000.



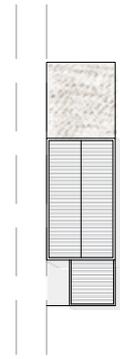
PARCELA TIPO 1

La vivienda ocupa el total de la superficie de la parcela. No existe espacio de relación, y la vivienda da directamente a la calle. En la mayoría de los casos el garaje se encuentra integrado dentro de la propia vivienda.



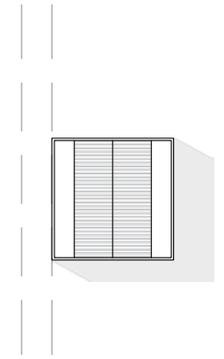
PARCELA TIPO 2

La vivienda ocupa casi la totalidad de la parcela, pero en este caso se retranquea con respecto a la línea de la calle. De este modo se crea un espacio de relación entre la vivienda y la calle.



PARCELA TIPO 3

La parcela en este caso es tipo longitudinal y paralela a la calle, con lo cual se plantea muy difícil su extensión. La vivienda ocupa una parte de esta parcela, y crece de forma lateral a modo de cobertizos, dejando una serie de espacios libres a modo de huerta o zona de disfrute.



PARCELA TIPO 4

Esta tipología es muy poco común, no existe espacio de relación de ningún tipo, puesto que en planta baja solo existen garajes y una entrada. La vivienda ocupa toda la parcela y en lugar de crecer hacia los lados lo hace hacia arriba. Hablamos en este caso de un bloque de viviendas.



PARCELA TIPO 7

La vivienda se encuentra muy cercana a la calle, dejando un espacio de relación a modo de patio. En la parte trasera se encuentran las huertas y zona de campo. Los cobertizos y garajes se llevan al fondo de la parcela para poder tener el mayor espacio libre posible.



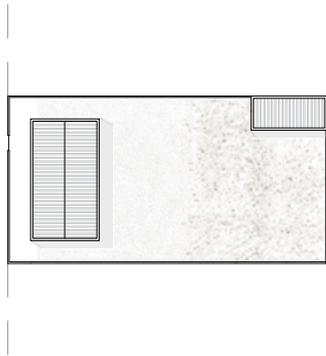
PARCELA TIPO 8

En esta tipología la ordenación es un poco caótica. A pesar de la dimensión de la parcela la vivienda se encuentra pegada a la vía pública, creando el espacio de relación en uno de los laterales de la vivienda. Cobertizos y garajes se sitúan en el fondo de la parcela y las huertas se encuentran entre ambos elementos construidos.



PARCELA TIPO 9

La vivienda se ubica en uno de los extremos de la parcela, pero anexionada de nuevo a la calle. El resto de construcciones se llevan a la esquina opuesta de la parcela, de este modo consiguen tener todo el espacio libre junto.



PARCELA TIPO 10

Corresponde a las parcelas alargadas en las que la zona de contacto con la calle se da en el lado estrecho. Se reserva un espacio delantero de relación y la vivienda se retranquea. En la parte posterior de la misma se encuentra la huerta, y más al fondo todavía los cobertizos y garajes.

## 04.3. TIPOLOGÍAS EDIFICADAS

La arquitectura rural no es un modelo estático, sino que se modifica y evoluciona con el tiempo. Es en la casa, en su construcción y ordenación, donde el hombre transmite sus valores y formas de vida<sup>31</sup>.

La disposición de la vivienda va a estar muy condicionada por la parcela. Esta, es el elemento que sirve de lienzo sobre el que apoyar las distintas unidades de agregación, conformando estas la realidad física de la aldea. Este lienzo no es un elemento plano, sino que es una superficie resultante de una serie de parámetros físicos, a los que es preciso añadirle una estructura social y entidad jurídica.

La primera figura que surge sobre este lienzo, es la vivienda aislada en un punto estratégico de la parcela. Generando una mayor zona de cultivo y un generoso espacio de relación. A partir de este punto, se dan una serie de procesos de extensión y ocupación, dando lugar a diferentes modos de distribución dentro de la parcela.

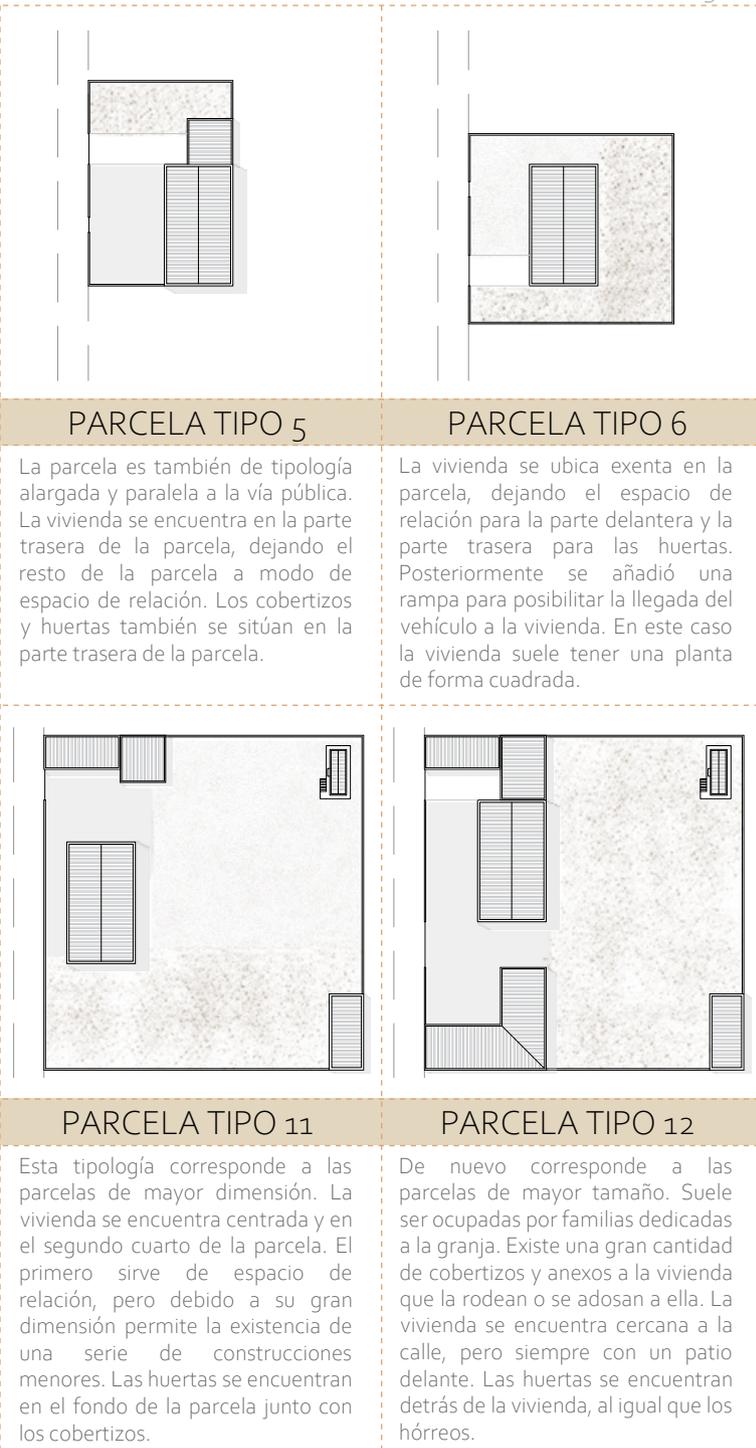
Existen una serie de características morfológicas a considerar a la hora de conformar estos espacios: el proceso de crecimiento histórico, las condiciones naturales y paisajísticas, los límites con los usos agrícolas y ganaderos, los caminos y la facilidad de acceso, la adecuación a los servicios de infraestructuras, la protección de hitos singulares, la obtención de los espacios libres,...<sup>32</sup> Todos estos elementos se ven plasmados a la hora de conformar la realidad física de las distintas parcelas del lugar.

De esta manera, se forman diferentes modos de relación entre la vivienda y el espacio público, pudiendo ser directo o indirecto, con zona de cultivo en la parcela o fuera de ella... estas distintas conformaciones enriquecen el paisaje. Manteniendo un equilibrio entre vacíos y llenos acorde a las particularidades de cada espacio y cada momento, dando lugar a la estructura de la aldea.

31. BABIBIA, FERRÉ M.A, HERNÁNDEZ J, MANRIQUE M.A, RUIZ E. Aproximación al proceso de construcción de una aldea cantábrica. Centro de Estudios Rurales de Cantabria, Santander, 1994, pp.45-57.

32. RUIZ DE LA RIVA EDUARDO, CABANAS MORENO EDUARDO, FERNÁNDEZ LASTRA PEDRO. El territorio de la aldea: la construcción del territorio y formas de crecimiento en seis concejos de los Valles del Nansa (Cantabria). Fundación Botín, 2011, pp. 123-132.

Fig. 60. Distintas formas de colocar las construcciones sobre una parcela en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala 1/1000. Basado en el estudio de las distintas parcelas de la aldea de Canduas y de las tipologías empleadas por JOHANSE JAHNE, en el libro Principios técnicos para la planificación de una aldea.



PARCELA TIPO 5

La parcela es también de tipología alargada y paralela a la vía pública. La vivienda se encuentra en la parte trasera de la parcela, dejando el resto de la parcela a modo de espacio de relación. Los cobertizos y huertas también se sitúan en la parte trasera de la parcela.

PARCELA TIPO 6

La vivienda se ubica exenta en la parcela, dejando el espacio de relación para la parte delantera y la parte trasera para las huertas. Posteriormente se añadió una rampa para posibilitar la llegada del vehículo a la vivienda. En este caso la vivienda suele tener una planta de forma cuadrada.

PARCELA TIPO 11

Esta tipología corresponde a las parcelas de mayor dimensión. La vivienda se encuentra centrada y en el segundo cuarto de la parcela. El primero sirve de espacio de relación, pero debido a su gran dimensión permite la existencia de una serie de construcciones menores. Las huertas se encuentran en el fondo de la parcela junto con los cobertizos.

PARCELA TIPO 12

De nuevo corresponde a las parcelas de mayor tamaño. Suele ser ocupadas por familias dedicadas a la granja. Existe una gran cantidad de cobertizos y anexos a la vivienda que la rodean o se adosan a ella. La vivienda se encuentra cercana a la calle, pero siempre con un patio delante. Las huertas se encuentran detrás de la vivienda, al igual que los hórreos.



\_Fig.61



\_Fig.62

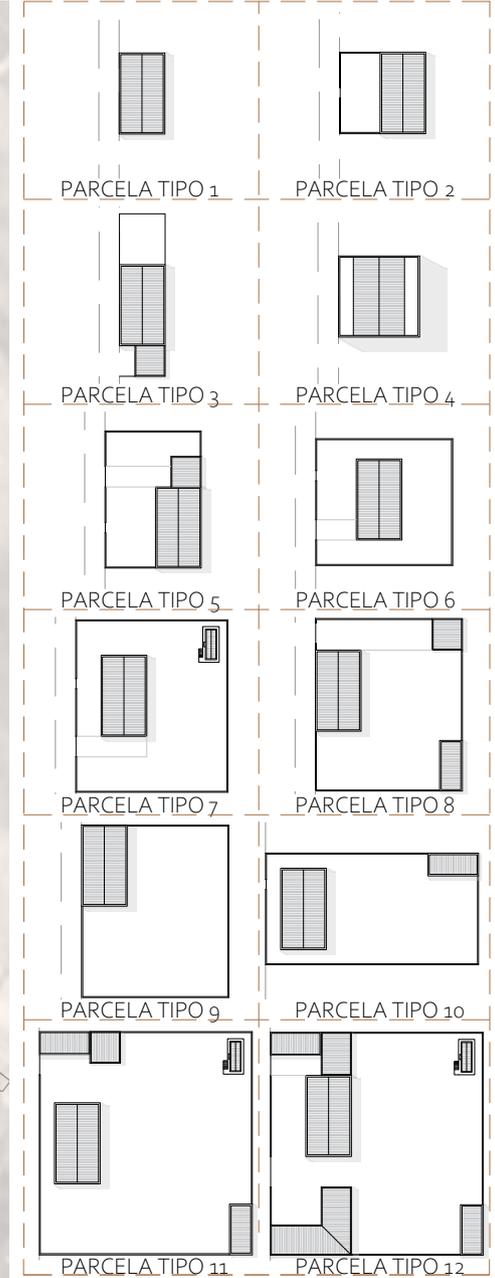
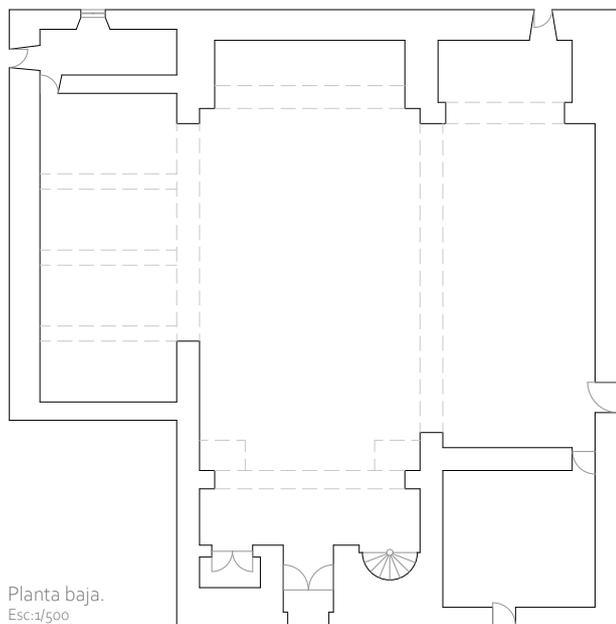


Fig.61\_ Distribución de los tipos de parcela en la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/4,000  
Fig.62\_ Esquema de los tipos de parcela en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/3000



Planta baja.  
Esc:1/500



1

### Iglesia de San Martiño de Canduas

Planta que se podría catalogar de tipo salón, formada por una nave rectangular con una capilla a cada lado. Las paredes del altar mayor son de cantería y el resto están recebadas y caleadas. La fachada presenta una estructura integrada por dovelas del antiguo hórreo. Fue remodelada en el primer tercio de este siglo.



3

### Casa rectoral de Canduas

Compuesta por dos edificaciones anexas a la iglesia parroquial. Ambas presentan un alto grado de alteración, especialmente la antigua vivienda del párroco, donde anteriormente existía una vivienda de construcción tradicional. La fachada se encuentra recebada con mortero.



4

### Fuente de Pedro

En Canduas existen una gran cantidad de fuentes, pero la mayoría de ellas carecen de un gran valor arquitectónico. La fuente de Pedro, sin embargo, se encuentra integrada en un muro de contención de piedra y está formada por dos pináculos a los extremos y una cruz en el centro sobre el capitel. Fluyendo el agua entre las propias piedras del muro.

2



### Molinos del río de Canduas

La mayoría pertenecen a la tipología de cubo, en donde el canal atraviesa el molino por su parte inferior para mover las palas. Suelen tener cubierta a un agua y muros de mampostería de piedra.

5



### Acueducto y molino a la casa rectoral

Conjunto formado por un acueducto que recoge el agua de la fuente de Pedro y la conduce hasta un antiguo molino a unos 100m de distancia. Está formado por piezas de cantería en forma de U y antiguamente continuaba hasta las dependencias de la iglesia.

## 04.4. ELEMENTOS SINGULARES

Los programas singulares, se hallan representados por edificios que constituyen ejemplos de tipo característico pero que no son frecuentes por su propia naturaleza. Son tipos cuyo ámbito de localización es regional o que responden a un programa singular y por tanto su número es escaso. En este capítulo, se realizará un recorrido por la aldea, señalando algunos edificios característicos de la misma, en donde podemos apreciar ejemplos de la arquitectura fundadora de la aldea y que aún persisten en la actualidad y la evolución de los mismos hasta nuestros días.

El templo parroquial, el cementerio y el iglesiario, caracterizan e identifican físicamente a la parroquia; dotándola de identidad comunitaria como unidad<sup>33</sup>. En Canduas, estos tres elementos se ubican en el centro del lugar, creando una tipología alveolar a través del cual se desarrolla el resto de la aldea. La iglesia fue construida en diferentes períodos históricos, teniendo su origen románico, pasando por monasterio benedictino, hasta el estado actual; fruto de las transformaciones realizadas por el párroco Manuel Costa.

La casa rectoral, anexa a la propia iglesia, es de lo poco que queda del antiguo monasterio benedictino. Su conformación espacial, así como su mayor escala, hacen que sea un elemento distintivo y reconocible dentro de la conformación de la parroquia. Hoy en día se encuentra muy reformada y ya no goza de la excelencia que tuvo en otras épocas.



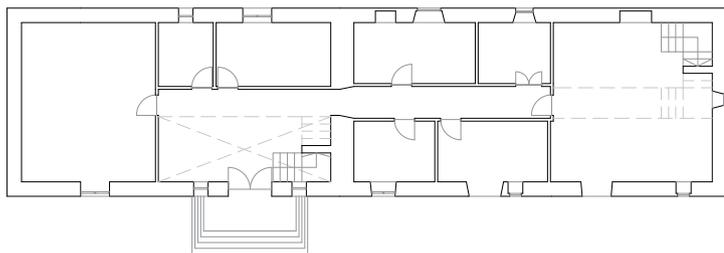
\_Fig.64

<sup>33</sup> CARIDAD GRAÑA, JUAN A. El proceso histórico del desarrollo comarcal de Galicia. Universidad de A Coruña. Departamento de Composición, 2012, pp. 14-25.

Fig.63\_ Elementos singulares principales de origen popular o religioso que conforman la arquitectura de la aldea de Canduas. Elaboración propia con aportaciones obtenidas del catálogo de patrimonio de Cabana.  
Fig.64\_ Plano de situación de los elementos singulares. Elaboración propia. Escala 1/12.500.



Alzado frontal. \* SORALUCE BLOND, JOSE RAMÓN Y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ. Arquitectura da provincia da Coruña: Vol 5. Departamento de Composición da Universidade da Coruña, 1998. Páxina 82.  
Esc.:1/500



Planta baja.  
Esc.:1/300



## Pazo de Canduas

Consta de dos edificacións, a máis antiga que data de 1680. A parte antiga do pazo é de planta rectangular e de dobre altura, construído con muros de mampostería; destacando o longo balcón da fachada. A edificación máis recente é tamén de planta rectangular con teitado a dos augas, sendo de maior altura que a anterior.

6

8



## Crucero de los Romero

Cruz de dúas tallas de Cristo e figura sobre a bola do mundo. Todo isto asentado sobre unha columna octogonal que na base aumenta o seu tamaño e se volve cadrada. O conxunto se encontra sobre un altar cadrado de pedra con dous pés alargados. Se escoge o de los Romero entre os 10 existentes debido ao poder de su familia e ao bo estado de conservación.

9



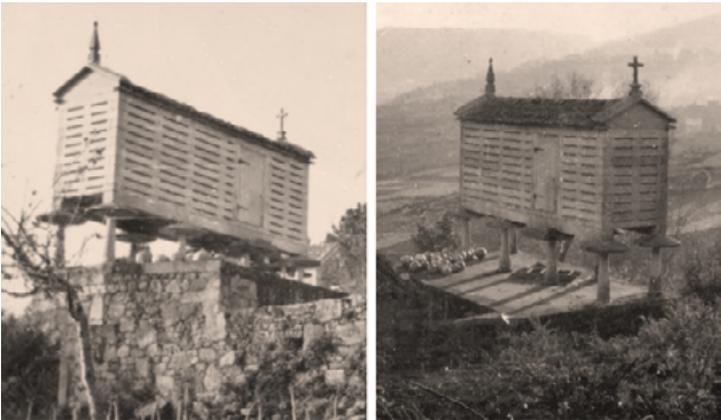
## Palomar de los Romero

Existen un total de tres palomares na aldea de Canduas, dos deles se encontran en estado ruinoso e o restante é o que se comentará a continuación. Palomar de pedra recentemente restaurado, de planta rectangular. Posee unha porta dintelada e a súa cuberta remata en pináculo e é de teja.



Casa de Canduas

Casa solariega que data de finales del siglo XIX. De planta cuadrada y cubierta a dos aguas. Muros de mampostería con sillares en la formación de huecos y esquinas. Su estado original presenta un alto grado de transformación, tanto en fachada como en el interior.



Hórreos

Los hórreos de Canduas suelen ser de piedra y de planta rectangular sobre pies. Se encuentran a caballo entre los hórreos de tipo Fisterra y los de tipo Coristanco; de esta forma podemos encontrarlos cerrados en su parte inferior o no.

## 04.4. ELEMENTOS SINGULARES

Dos construcciones civiles destacan por encima del resto. Son las conocidas como Pazo de Canduas y Casa de Canduas, sus escudos e inscripciones en la fachada lo ponen en evidencia. Ambas se encuentran en las inmediaciones de la iglesia, y la conformación de sus antiguos muros continúan estructurando el lugar. El Pazo, consta de dos viviendas, palomar y tres hórreos; mientras que la Casa consta de una sola vivienda y dos hórreos.

Antiguamente, se solía marcar los cruces de caminos con cruceros. La aldea de Canduas goza de un total de 10, aunque muchos de ellos ya no cumplen su función y otros son de nueva construcción por mero gusto de los vecinos. Actualmente es común ver cruceros en tejados, en una esquina de la carretera... esto nos evidencia las transformaciones sufridas en cuanto a trazado viario se refiere a lo largo de la historia.

Los molinos del río de Canduas conforman un elemento singular en sí mismo, su tipología y trazado los hacen ser un elemento diferencial. Se contabilizan un total de 24 molinos desde el nacimiento del río en la parroquia de Borneiro. Su situación actual es muy dispar, desde el abandono hasta el total funcionamiento pasando por rehabilitaciones a modo de museo.

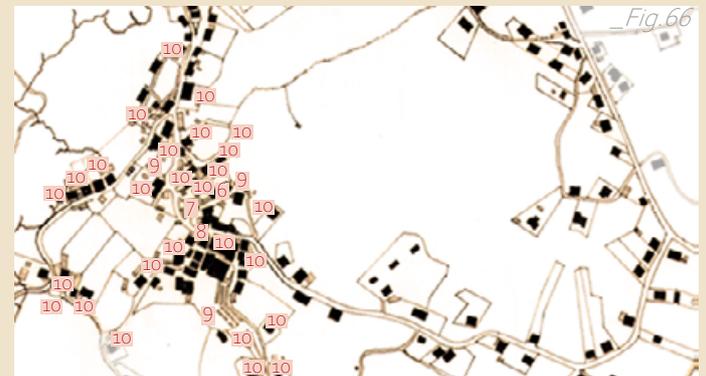
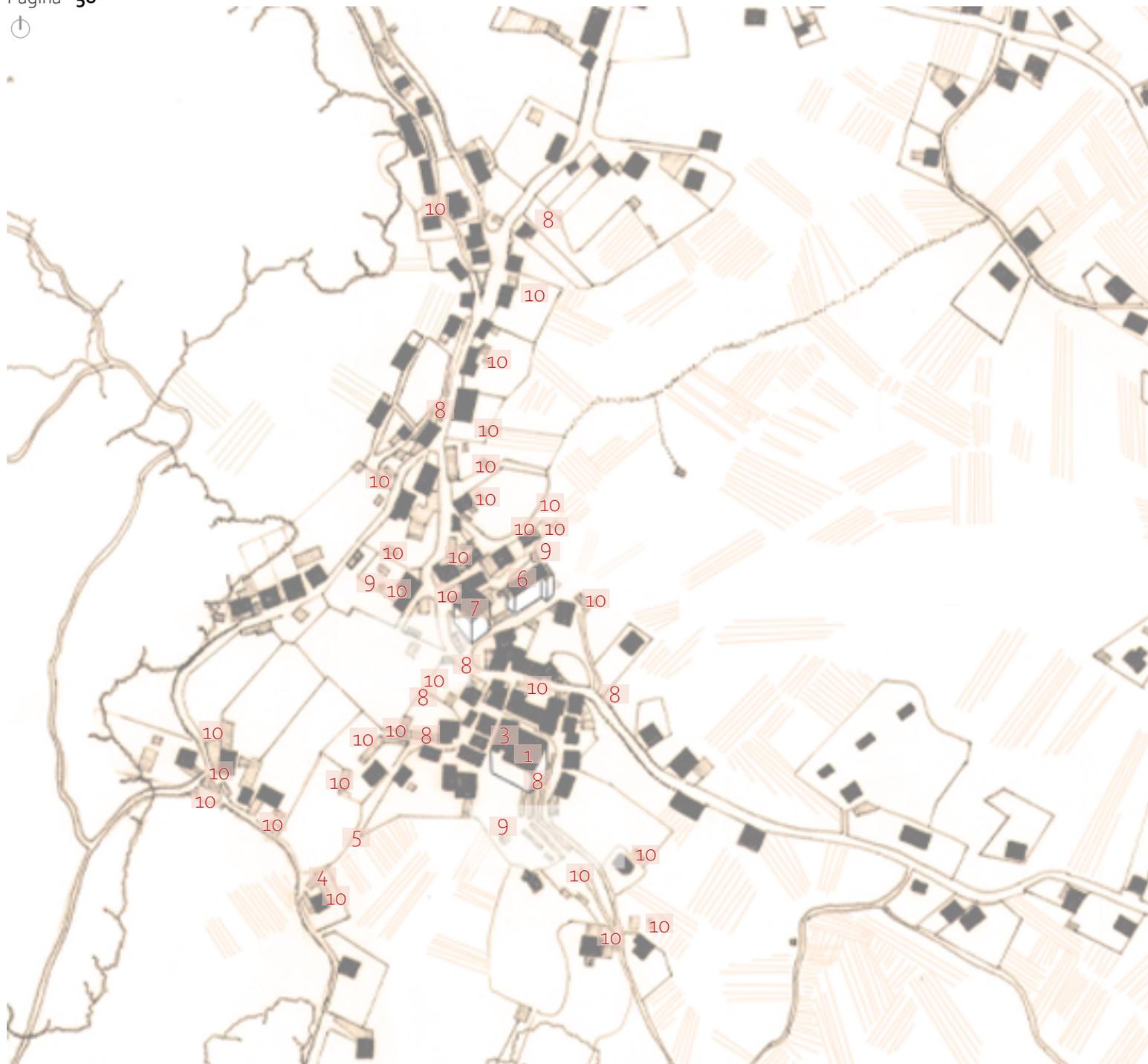


Fig.65\_ Elementos singulares principales de origen privado que conforman la arquitectura de la aldea de Canduas. Elaboración propia con aportaciones obtenidas del catálogo de patrimonio de Cabana  
Fig.66\_ Plano de situación de los elementos singulares. Elaboración propia. Escala 1/12.500.



\_Fig.67



\_Fig.68



Fig.67\_ Distribución de los principales elementos singulares de la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/3000

Fig.68\_ Esquema de los principales elementos singulares de la aldea de Canduas. Elaboración propia.



## 04.5. FORMAS DE AGREGACIÓN

La dispersión de las parcelas trabajadas por cada familia favorece el agrupamiento de la población en torno de un núcleo de comodidades elementales. Este núcleo se sitúa alrededor de la iglesia de la parroquia, destacando el ambiente medieval que aún perdura en el lugar<sup>34</sup>.

Una propiedad única suele dividirse para acoger otra vivienda familiar, adoptando la diferencia de titularidad de edificaciones accesorias o de determinados cultivos específicos, esto da lugar a la típica imagen de los núcleos con una mezcla de formas irregulares delimitadas en su gran mayoría por los caminos que la rodean.

Estas características se reflejan en el núcleo de la aldea de Canduas. La mayoría de viviendas provienen de la división a modo de herencia de las tres grandes familias y de cesiones del territorio del monasterio. De este modo se observan formas muy dispares delimitadas por las calles, sin apenas espacio de relación en la parte delantera de la vivienda. Las huertas anexas a la vivienda son poco comunes y se suelen situar en lugares cercanos, pero fuera del núcleo denso. Las viviendas son de piedra en su gran mayoría y de una sola altura, aunque en algunos casos se le ha ido añadiendo una segunda debido a las necesidades de espacio.

Las parcelas que se encuentran rodeando este núcleo, gozan de un carácter agrícola que provoca la ocupación mediante edificaciones aisladas o adosadas, conforme al tipo de agregación y densidades. En este caso las viviendas se encuentran más dispersas y no se ven influenciadas por las calles que conforman el lugar. Podemos observar formas más regulares y geométricas, desvinculadas muchas veces del territorio sobre el que se asientan.

Existe una mayor cantidad de espacio libre dentro de la parcela, reservado espacios para el disfrute y el trabajo dentro de los propios límites del terreno. Las viviendas suelen estar distanciadas con respecto a la calle, dejando un espacio de relación. Su construcción suele ser con materiales más contemporáneos como el ladrillo y predominan las dos plantas en altura. Los galpones y alpendres se suelen llevar al fondo de la parcela, esto provoca dos núcleos de elementos construidos y dos de elementos vacíos.

La adaptación al terreno de la casa tradicional y sus anexos, determinan pautas de edificación a las que son ajenas las nuevas viviendas. Su aislamiento y dimensiones contrasta con el conjunto agrupado del núcleo preexistente<sup>35</sup>.

<sup>34</sup> GEORGE PIERRE. Geografía rural. Editorial Ariel, 1963, pp. 183-193.

<sup>35</sup> GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, JOSÉ. Intervención sobre el Medio Rural en Galicia, una aproximación a su realidad territorial (III). Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo ETSAC, 2009, pp. 93-99.

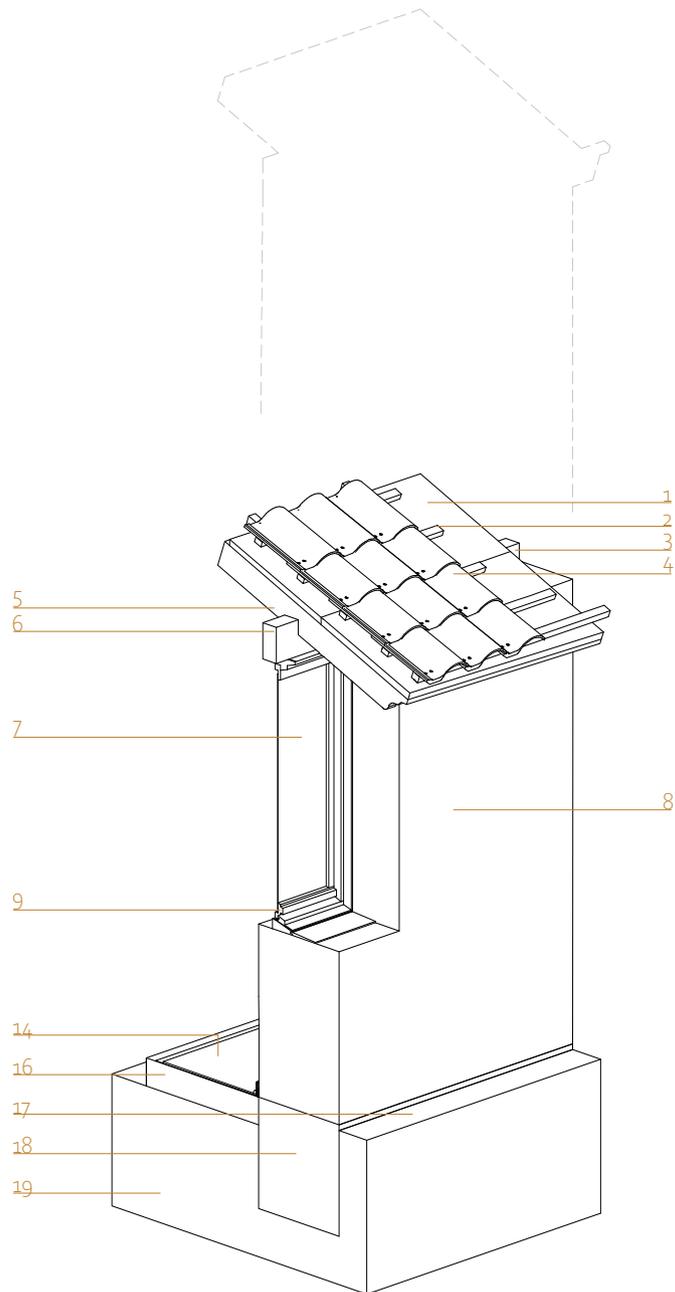
Fig. 69. Esquema de formación de las unidades de agregación que conforman una aldea. Elaboración propia a partir del estudio de Soraluze Blond y Fernández Fernández.



\_Fig. 69

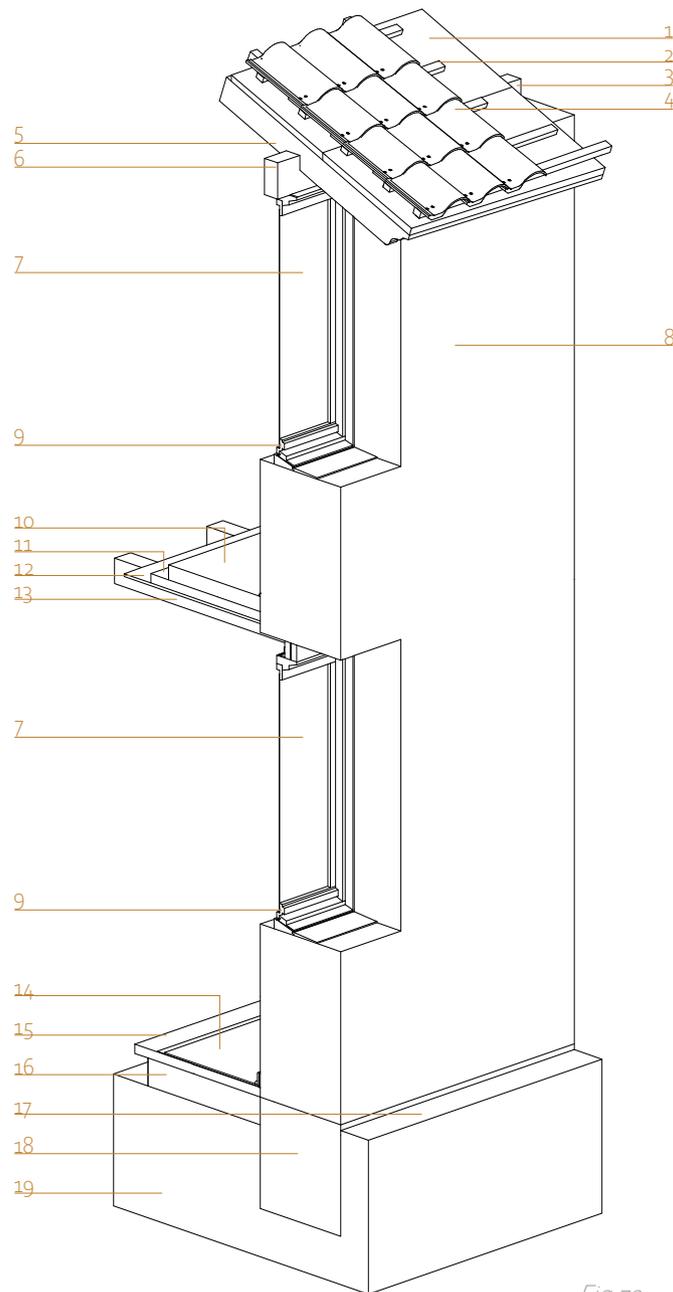
# DETALLE MURO CASA BAJA

Esc:1/50



# DETALLE MURO CASA ALTA

Esc:1/50



## 04.6. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

La mayoría de viviendas que conforman el núcleo denso de Canduas, estaban construidas con materiales perecederos típicos de la zona: madera, piedra, paja, ... El paso del tiempo, ha ido sustituyendo algunos de ellos por materiales contemporáneos y más duraderos. Las viviendas tradicionales del lugar, se pueden clasificar en su gran mayoría en dos tipos<sup>36</sup>:

### Casa en planta baja o ``casa llana``

Son casas generalmente de piedra, de planta baja y no más de 3 metros de altura. En este tipo de vivienda convivían el ganado y las personas en un mismo espacio. Habitualmente el ganado se encontraba en planta baja para dotar de calor a los dormitorios y zonas de estar de la vivienda. La planta es rectangular, situando la fachada principal en el lado corto y que da a la calle. La estructura se realiza mediante muros de carga de mampostería y forjado de estructura de madera. La cubierta se realizaba con paja evolucionando hasta la teja cerámica actual. La vivienda y cuadra solían tener un acceso diferente, con lo que nos encontramos con dos elementos de relación con la calle muy diferenciados.

La construcción de la vivienda tradicional está vinculada a los materiales y recursos del propio lugar, sin embargo, lo nuevo se suele definir por oposición a los existente, tanto en la volumetría como su aspecto<sup>37</sup>. Las viviendas de nueva planta, gozan de una configuración tan diversa que resulta imposible realizar una clasificación tipológica. El olvido de la topografía y de la parcela, es común en las nuevas viviendas, dando como resultado una volumetría totalmente diversa y dispersa.

### LEYENDA

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Entablado de madera                           | 11. Aislante           |
| 2. Rastrel de madera                             | 12. Entablado          |
| 3. Viga de madera                                | 13. Viguetas de madera |
| 4. Teja cerámica                                 | 14. Terrazo            |
| 5. Vigüeta de madera para formación de pendiente | 15. Aislante           |
| 6. Viga de madera estructural                    | 16. Solera de hormigón |
| 7. Vidrio simple                                 | 17. Césped             |
| 8. Muro de mampostería                           | 18. Zapata corrida     |
| 9. Carpintería de madera                         | 19. Terreno existente  |
| 10. Baldosas                                     |                        |

### Casa rural de dos plantas

Este tipo de casa puede ser el resultado del aumento de una planta de la casa llana o de la construcción <<ex novo>> de la misma. También puede suponer el crecimiento lateral de la misma ``casa llana``. La planta es rectangular, situando la fachada principal en uno de los lados largos. La estructura se realiza a base de muros laterales de carga, y vigas y pilares de madera (siendo sustituidos por pilares hormigón a medida que se avanzó en el tiempo). Las vigas apoyan en los muros laterales, entre estas se colocan las viguetas de madera sobre las cuales se realizan el entablado que dará soporte al suelo. Los muros laterales pueden ser de tres tipos: completamente de piedra, una altura de piedra y otra de ladrillo, o las dos plantas de ladrillo. Las esquinas de las viviendas, así como los huecos, se suelen resolver con piedra de cantería. Las cubiertas se resuelven en teja cerámica de color roja, apoyada sobre estructura de madera. En algunos casos, se sigue manteniendo una pequeña cuadra en planta baja para calentar las habitaciones, aunque ya no es tan común.

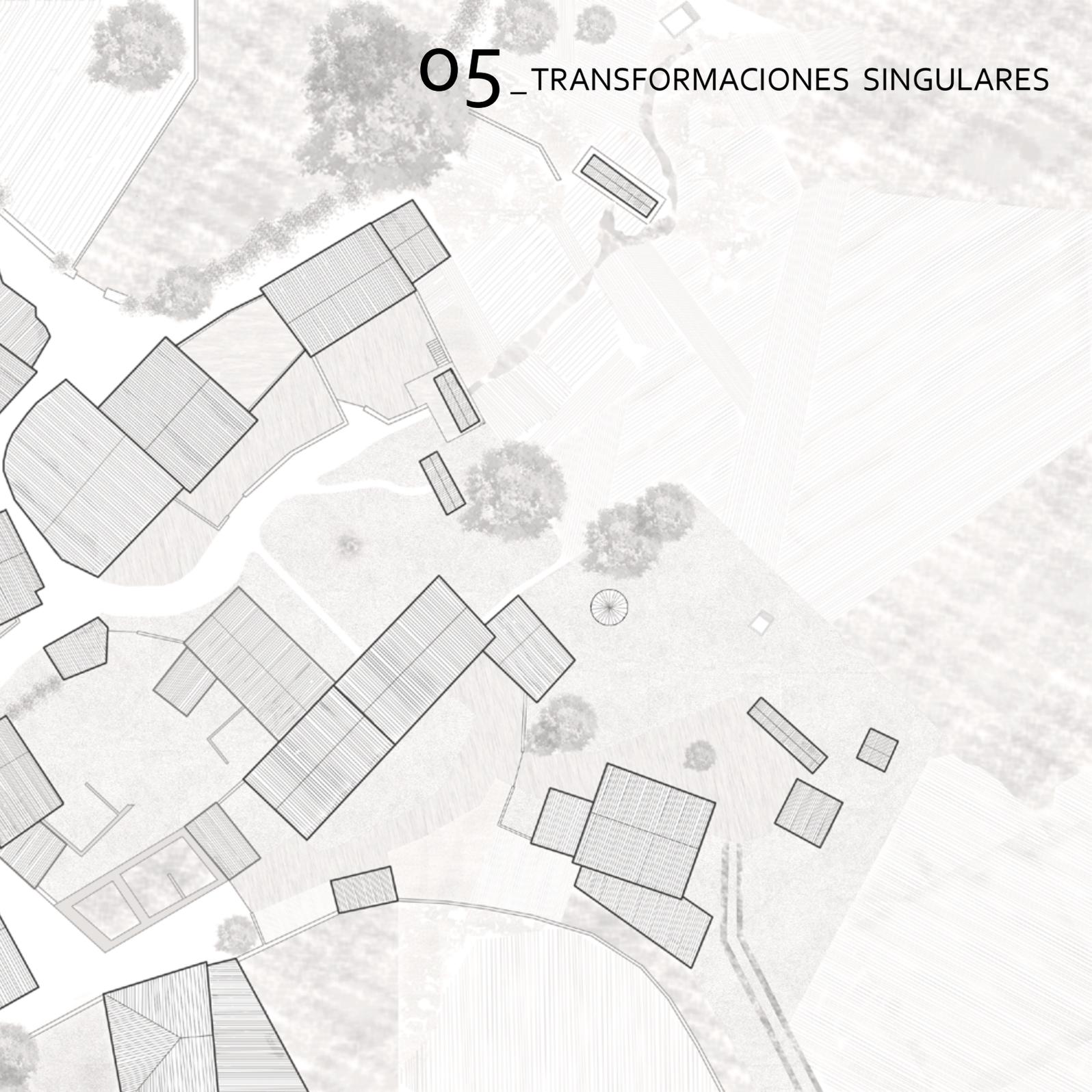
36. RUIZ DE LA RIVA EDUARDO. Casa y aldea en Cantabria, un estudio sobre la arquitectura del territorio en los valles del Saja-Nansa. Ediciones de librería Estvdio, 1991, pp. 196-198.

37. GÓNZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, JOSÉ. Intervención sobre el Medio Rural en Galicia, una aproximación a su realidad territorial (III). Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo ETSAC, 2009, pp. 242-283.

Fig.70\_ Detalle constructivo simplificado de la construcción tradicional de muro de carga de piedra. Elaboración propia. Escala: 1/50.

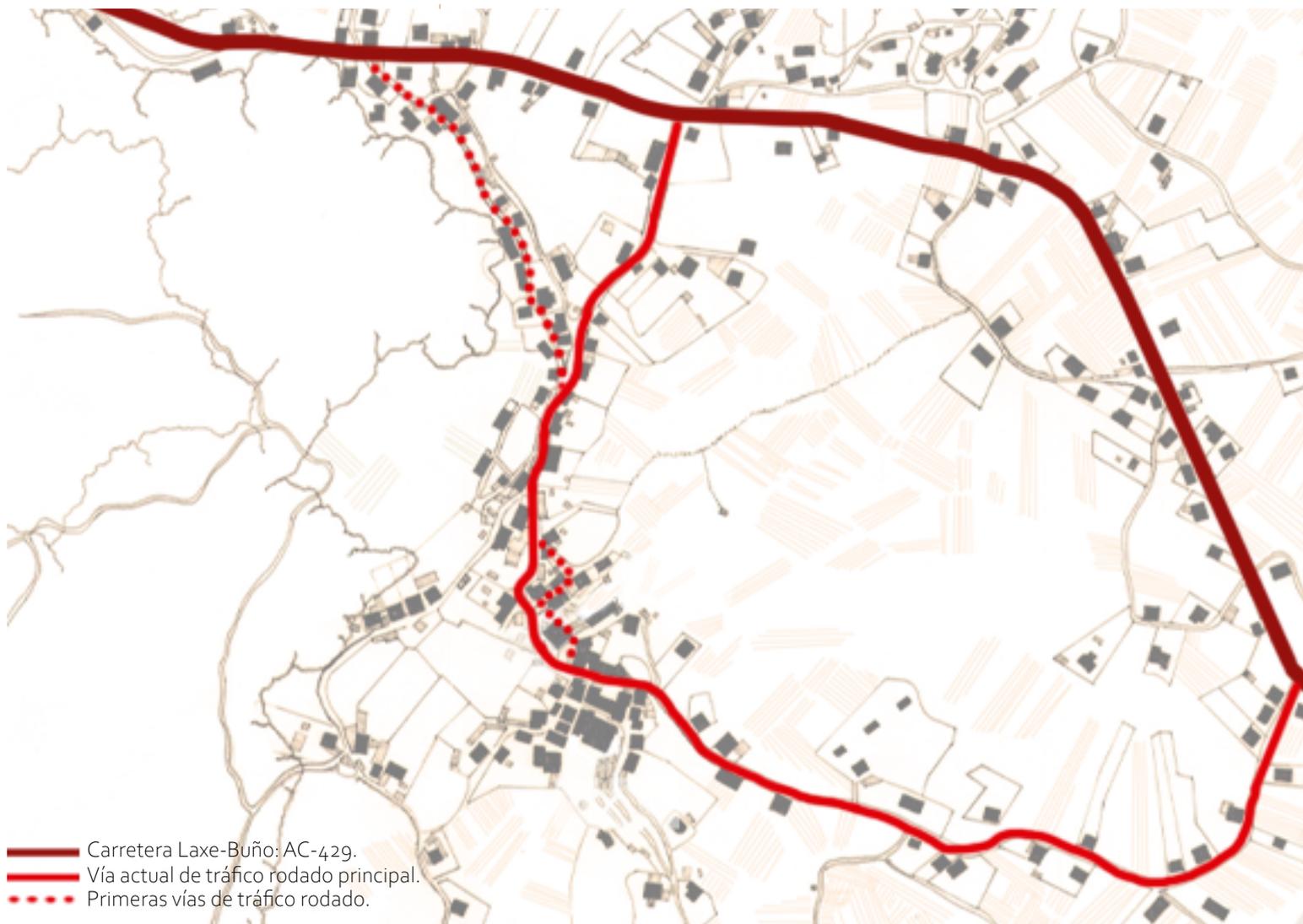
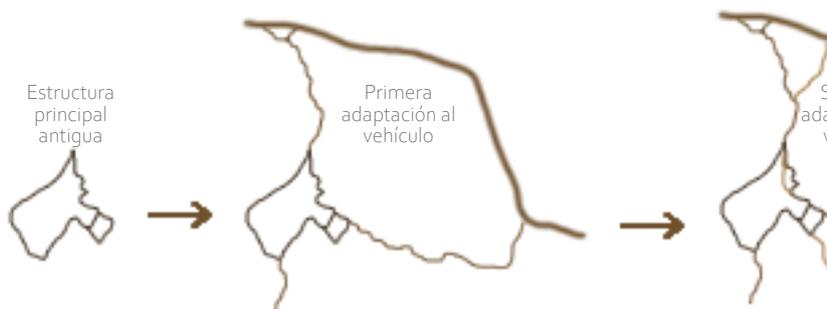


# 05 TRANSFORMACIONES SINGULARES





\_Fig.71



## 05.1. LLEGADA DEL AUTOMÓVIL

El 1 de marzo de 1898, el doctor Ángel Durán<sup>38</sup>, puso a rodar sobre el territorio gallego el primer vehículo; marcando un antes y un después en los procesos territoriales de la comunidad autónoma. Desde este momento, comienzan a desarrollarse una serie de transformaciones inducidas por las vías de comunicación y cruces de caminos.

El núcleo rural, no es tan receptivo a soluciones propias de lo urbano, con lo cual la introducción de este nuevo elemento no va a ser sencillo. La adecuación de las aldeas al tránsito rodado va a necesitar de un nivel de exigencia superior, en dónde la fluidez y el desplazamiento deben pasar a un segundo plano<sup>39</sup>. Lo realmente importante a la hora de introducir el vehículo, debe ser el calmado de la velocidad y los espacios compartidos con la circulación peatonal, así como la relación directa con las construcciones (cuanto mayor sea la presencia de edificación tradicional, mayor habrá de ser la preocupación por la relación de borde).

El viario de los núcleos rurales está siempre marcado por condiciones de borde muy variables, y no siempre admite con facilidad la nueva sección sin provocar una gran deformación en su estructura morfológica tradicional. En muchos casos, estas actuaciones se resumen en ejecutar anchos tipos y alineaciones que facilitan la circulación rodada, que solo son efectivas para nuevas viviendas o sustitución de las tradicionales<sup>40</sup>.

Un claro ejemplo de cómo las vías de comunicación inciden en la alteración de la trama de la aldea, se aprecia con la apertura de la vía que comunica en dos puntos con la Estrada Buño-Laxe. Este impacto no sólo altera la estructura alveolar medieval de Canduas, sino que también modifica la configuración de algunas edificaciones. En estas construcciones se abren nuevos huecos a la vía, se forman nuevas fachadas al norte... en definitiva se crea un nuevo eje estructurador<sup>41</sup>.

38. ALFEIRÁN, XOSE. "El primer automovilista de Galicia". La Voz de Galicia, A Coruña 25/03/2019.

39. GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, JOSÉ. Intervención sobre el Medio Rural en Galicia, una aproximación a su realidad territorial (III). Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo ETSAC, 2009, pp. 103.

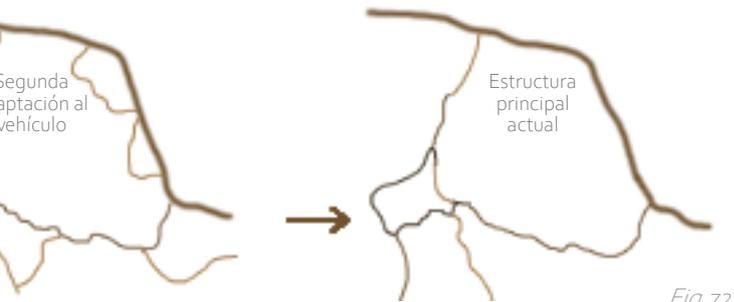
40. GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, JOSÉ. Intervención sobre el Medio Rural en Galicia, una aproximación a su realidad territorial (III). Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo ETSAC, 2009, pp. 102.

41. BABIBIA, FERRÉ M.A. HERNÁNDEZ J, MANRIQUE M.A, RUIZ E. Aproximación al proceso de construcción de una aldea cántabra, Centro de Estudios Rurales de Cantabria, Santander, 1994, pp.61-65.

Fig.71\_Medidas de un SEAT-600. Elaboración propia. Escala: 1/100.

Fig.72\_Esquema de las transformaciones del viario a lo largo del tiempo. Elaboración propia.

Fig.73\_Nuevas vías formadas debido a las nuevas necesidades del vehículo. Elaboración propia. Escala: 1/4.000.



\_Fig.72

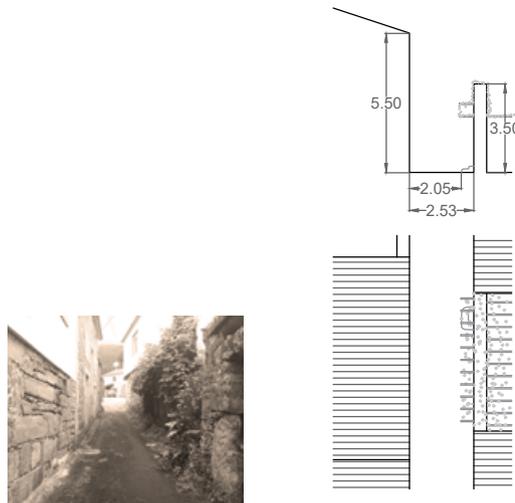
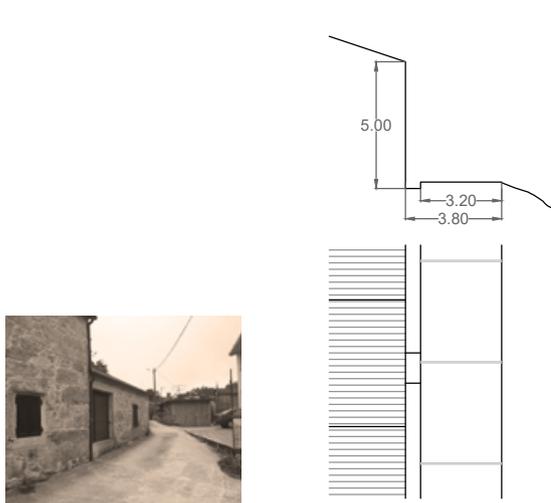


\_Fig.73

SECCIÓN ANTIGUA TIPO 1

SECCIÓN ANTIGUA TIPO 2

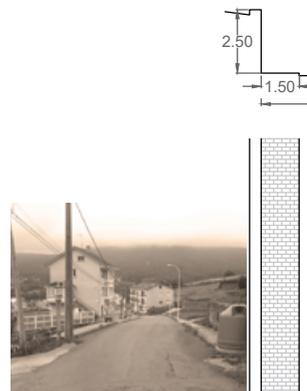
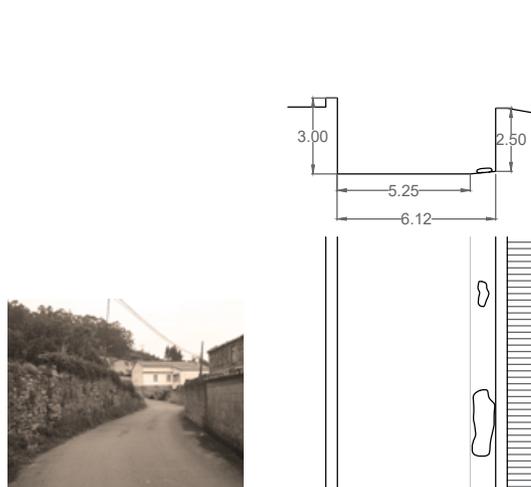
SECCIÓN ANTI

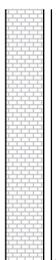
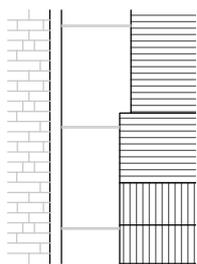
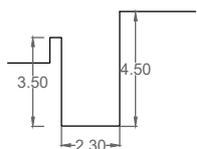


SECCIÓN ACTUAL TIPO 1

SECCIÓN ACTUAL TIPO 2

SECCIÓN ACT





\_Fig.74



\_Fig.75

## 05.1. LLEGADA DEL AUTOMÓVIL

La conformación de esta nueva vía para albergar el tráfico rodado, resulta insuficiente debido al aumento del tamaño de los vehículos y el núcleo más tradicional es incapaz de albergar la sección necesaria. Como consecuencia se lleva a cabo un nuevo trazado en algunos puntos, ajeno a la llegada tradicional al pueblo, pero acorde a las nuevas necesidades de la aldea.

El ambiente medieval de Canduas se mantiene en las vías estrechas de la zona cercana a la iglesia, pero a medida que nos vamos alejando esta imagen se va perdiendo. Comenzando a aparecer elementos más urbanos: vías de mayor sección, la aparición de aceras y espacios para estacionamiento; modificando de esta forma la tradicional relación de la calle y la vivienda.

La llegada del vehículo a la aldea no solo significa cambios en la estructura del lugar, sino también en los elementos que conforma la propia vivienda. Surge la necesidad de una nueva pieza, el garaje. Este deberá adaptarse e introducirse dentro de la propia parcela y en algunos casos producirse un cambio de uso. Una de las transformaciones más comunes era adaptar un cobertizo para que realizara otra función, pero también se dio el caso de la adaptación de cuadras en desuso en planta baja de las viviendas que no gozaban de mayor espacio en la parcela.

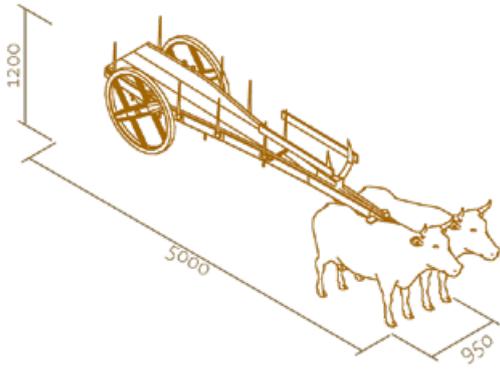


\_Fig.76

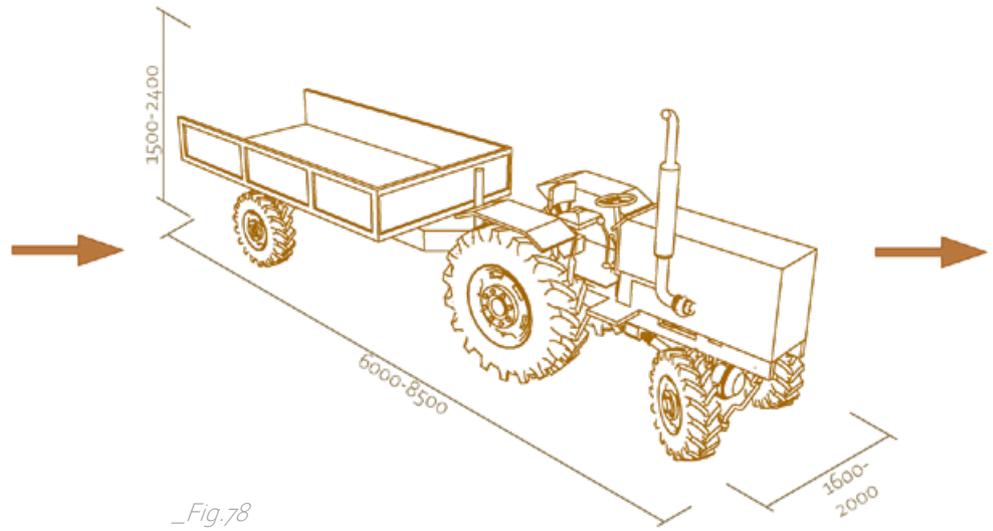
Fig.74\_ Comparación de la sección de las vías principales antiguas con las actuales mediante planta, sección y fotografías. Elaboración propia mediante trabajo de campo. Escala: 1/300

Fig.75\_ Situación de las secciones comparativas en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/3.000

Fig.76\_ Comparación de la vía principal de llegada a la aldea de Canduas (Estrada Laxe-Buño). La foto antigua data del año 1958, mientras que la actual es del año 2021. La foto antigua es cedida por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños mientras que la actual es de elaboración propia.



\_Fig.77



\_Fig.78

## MODIFICACIONES EN LA ARQUITECTURA DEL LUGAR



\_Fig.81

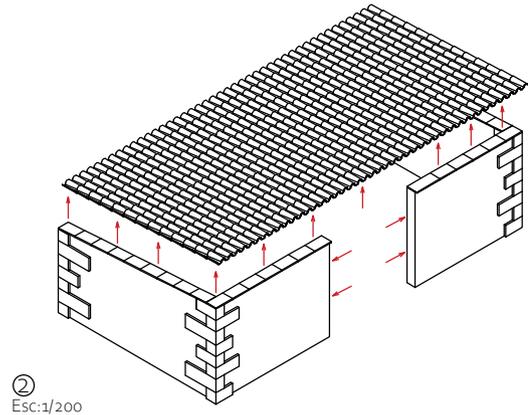
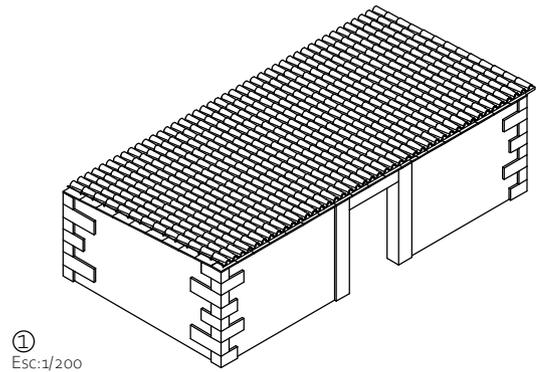




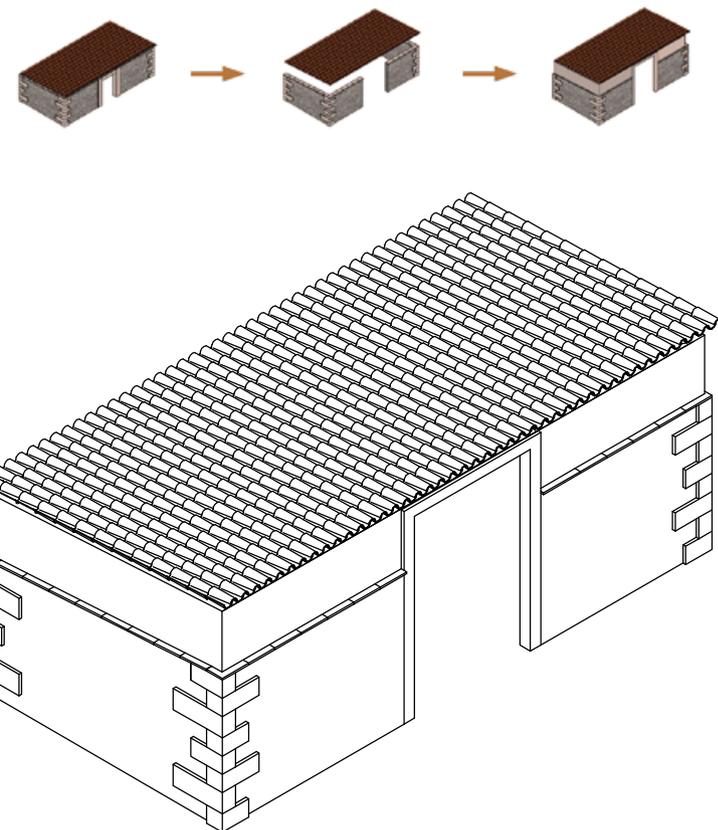
Fig.79



Fig.80

42. VÁZQUEZ MOSQUERA, JOSE MANUEL. Proceso de construcción do territorio rural en Galicia. Tesis Doctoral. Departamento de Proyectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidad de la Coruña, 2019, pp. 225-227.  
 43. RUIZ DE LA RIVA EDUARDO, CABANAS MORENO EDUARDO, FERNÁNDEZ LASTRA PEDRO. El territorio de la aldea: la construcción del territorio y formas de crecimiento en seis concejos de los Valles del Nansa (Cantabria). Fundación Botín, 2011, pp. 64-75.  
 44. VÁZQUEZ MOSQUERA, JOSE MANUEL. Proceso de construcción do territorio rural en Galicia. Tesis Doctoral. Departamento de Proyectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidad de la Coruña, 2019, pp. 227-228.

Fig.77\_ Tamaño del conjunto del carro y las vacas, Elaboración propia a partir de varias consultas con los vecinos. Escala 1/100.  
 Fig.78\_ Tamaño del conjunto del carro y tractor, con medidas adaptadas a las dimensiones de los primeros tractores de Canduas. Elaboración propia a partir de varias consultas con los vecinos y catálogos de Barreiros. Escala 1/100.  
 Fig.79\_ Imagen del cultivo del campo antiguamente en Canduas. Cedido por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la exposición "Inverno dá memoria".  
 Fig.80\_ Imagen del segundo tractor de la casa de Paredes, se trata de un Barreiros adquirido en el año 1979, a finales de diciembre. Elaboración propia.  
 Fig.81\_ Transformaciones que se pueden observar en la aldea de Canduas provocadas por la llegada del tractor. Elaboración propia.  
 Fig.82\_ Análisis del proceso de transformación del cobertizo de la casa de Paredes en el año 1979, debido a la llegada del segundo tractor a la casa. Elaboración propia.



\_Fig.82

## 05.2. LLEGADA DEL TRACTOR

La llegada del tractor a Galicia va a tener un impacto muy similar a la llegada del vehículo, pero en este caso los cambios se llevarán a cabo más en el ámbito de la estructura agraria que de la propia configuración de la aldea. Los primeros tractores llegarían a Galicia a comienzos de los años 60 (872 tractores), pero no tendría un impacto real en las aldeas hasta finales de los 70 (50.502 tractores) <sup>42</sup>.

Con la llegada del tractor, no son las vías principales las que sufren grandes transformaciones, pero si las pistas y carreteras secundarias las que se ven obligadas a cambiar su tradicional sección y trazado. Estas estaban dimensionadas y conformadas para albergar el tamaño de un carro tirado por vacas o el arado de los bueyes <sup>43</sup>.

Al necesitar una mayor sección, se vieron destruidos numerosos cierres de parcela, que conformaban las parcelas de tipo cerrado. Estos cierres solían estar realizados con piedras del lugar, y configuraban la imagen de una parte de la arquitectura popular. Del mismo modo las entradas a este tipo de parcelas, se vieron destruidas puesto que no gozaban del ancho suficiente. En algunos casos la ampliación de la sección no era suficiente y se crearon nuevos trazados para crear nuevos accesos más sencillos y de una mejor accesibilidad <sup>44</sup>.

La característica principal del suelo de Galicia y por lo tanto de Canduas, es el minifundismo y la topografía irregular, ambos enemigos directos del tractor debido a sus características. En muchos puntos de Galicia se implantó la concentración parcelaria, la cual borraba por completo el trazado histórico y tradicional de la agricultura. Sin embargo, en Canduas se optó por la anexión de parcelas hasta lograr el tamaño mínimo para el acceso del tractor a la misma. De este modo se consigue preservar en la medida de lo posible la estructura tradicional, aunque con algunos cambios.

En la medida de lo posible en la parroquia de Canduas se intentó respetar el trazado y la tradición lo máximo posible, pero al llegar al espacio de cobijo para el tractor esto no fue posible. Los alpendres y cobertizos que figuraban por entonces en la aldea no reunían las características para albergar el tractor y el resto de apeos para el mismo. Con lo cual aparecen elementos de nueva planta y sección; o en algunos casos la expansión lateral y en altura de los cobertizos ya existentes antes de la llegada del tractor.



Sembradora manual



Sembradora tirada por animales



Sembradora Vertolini 1985



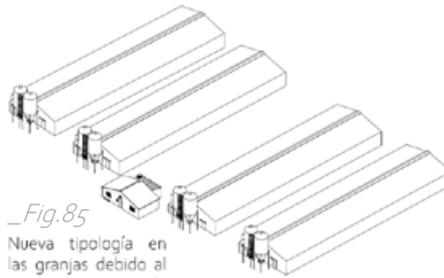
Sembradora

## PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN DE LAS GRANJAS EN CANDUAS



\_Fig.84

Tipología de granja tradicional anexa a la vivienda. Granja de los Viudos.



\_Fig.85

Nueva tipología en las granjas debido al proceso de industrialización.



\_Fig.87



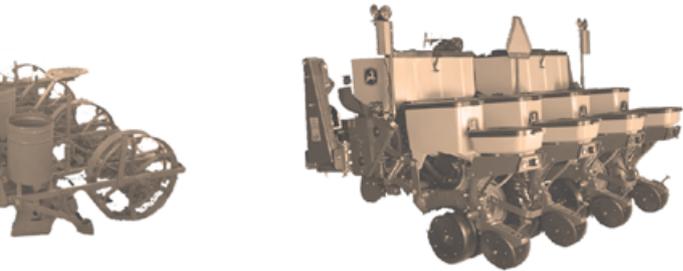
\_Fig.88



\_Fig.86

Implantación de la granja en las proximidades de la aldea, debido a la falta de espacio existente en los pueblos. Nueva granja de los Viudos.

\_Fig.83



Monosem 2000

Sembradora John Deere 2021

### 05.3.INDUSTRIALIZACIÓN DEL CAMPO

El territorio de la aldea es un espacio construido socialmente respecto a un modelo basado en la organización productiva, social y espacial. El modelo tradicional estaba basado en el aprovechamiento integral de recursos y de acuerdo a una estructura socioeconómica basada en la pluriactividad.

Sin embargo, la economía industrial y las transformaciones que ésta ha producido en el campo tienen como consecuencia una diversificación e intensificación de las necesidades de la población agrícola<sup>45</sup>. Esto provoca en muchos casos la necesidad de una transformación total del suelo, y como se citó anteriormente, esta no puede ser absorbida por el territorio gallego sin sufrir grandes cambios.

En Canduas estos procesos no tienen cabida debido a la complejidad del relieve y de las distintas formas que configuran el lugar. Principalmente, la agricultura y ganadería se resumen a la explotación familiar y de subsistencia. Pero esta no queda ajena al proceso de industrialización, provocado en parte por el envejecimiento de la población y la necesidad de ayuda mecánica para realizar las labores de campo. En lugar de borrar las huellas del territorio tradicional y llevar a cabo una roturación del mismo, los vecinos se juntan y en parcelas de similares características y linderas entre sí, cultivan las parcelas conjuntamente y luego se reparten el fruto en función del tamaño de la parcela. De este modo, se consigue que la industrialización mantenga el estado del territorio actual.



\_Fig.89

45. GEORGE PIERRE. Geografía rural. Editorial Ariel, 1963, pp. 201-206.

Fig.83\_ Recopilación de fotografías de distintas sembradoras a lo largo de la historia. La elección viene dada por las descripciones de distintos vecinos de la aldea y la posterior búsqueda de las mismas en catálogos agrícolas.

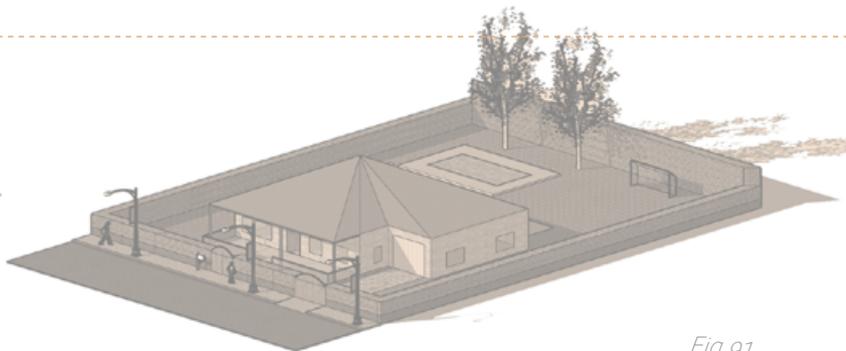
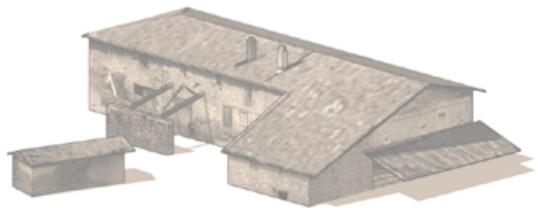
Fig.84\_ Granja de la casa de los Viudos, parte familiar anexa a la propia vivienda. Elaboración propia. Escala: 1/2.000.

Fig.85\_ Axonometría explicativa de las necesidades de una granja actual. Elaboración propia. Escala: 1/2.000.

Fig.86\_ Granja de la casa de los Viudos, parte industrializada y principal, situada en medio del monte de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/2.000.

Fig.87 y Fig.88\_ Vista aérea y comparativa de las dos partes de la granja de la casa de los Viudos, ambas se encuentran a la misma escala para poder realizar la comparativa. La Fig.82 se trata de la granja familiar, mientras que la Fig.83 se trata de la granja industrializada.

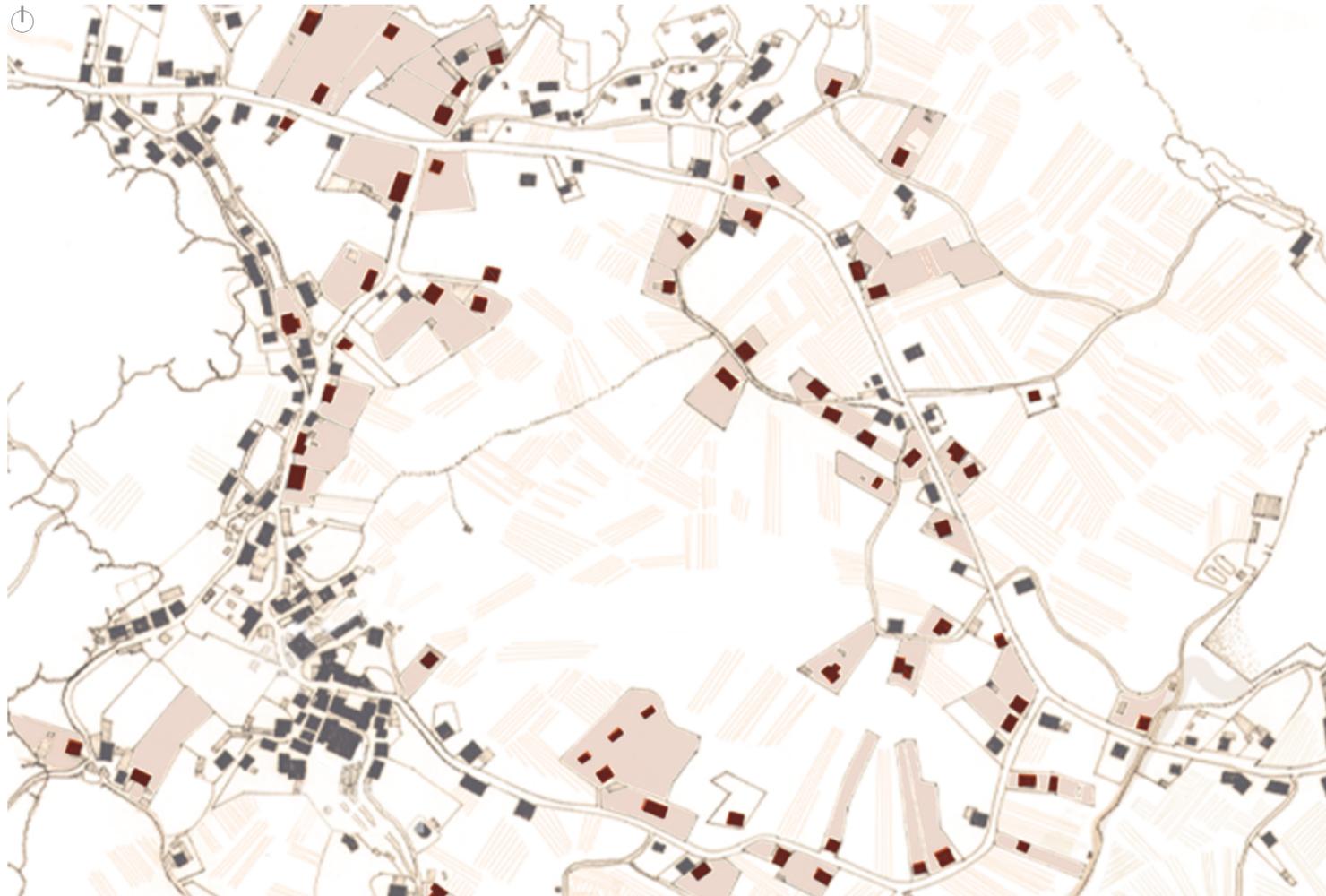
Fig.89\_ Plano de situación de las dos granjas de los Viudos y la relación entre ellas. Elaboración propia. Escala: 1/4.000.



*\_Fig.90*

*\_Fig.91*

DISTRIBUCIÓN DE LA NUEVA TIPOLOGÍA EN CANDUAS

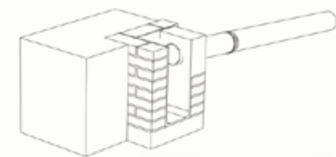


*\_Fig.92*

Nueva sección de calle y equipamientos



Nuevas instalaciones urbanas



Red de saneamiento y abastecimiento de agua

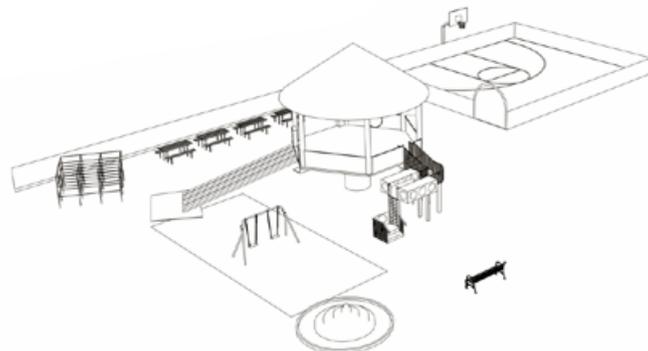


Red estable de internet, teléfono y televisión



Iluminación

Nuevos espacios de relación



\_Fig.93

## 05.4. EMIGRACIÓN A LA CIUDAD

El proceso de retorno de los emigrados, es un tema aún latente hoy en día en muchas de las aldeas de nuestro territorio y Canduas no es ajeno a ello. Muchos emigrantes, vuelven a su lugar de origen con la fortuna adquirida en su estancia en el extranjero, dispuestos a invertirla en su pueblo natal.

Los emigrados, van a pretender tener las mismas condiciones que tenían en el lugar al que emigraron. Esto va a provocar la creación de aceras, de nuevas instalaciones urbanas, de nuevos espacios de relación... que en muchos casos las aldeas no van a poder admitir por su morfología. Del mismo modo, también van a traer nuevos materiales y una nueva forma de construir, muy diferente a la tradicional. De nuevo las construcciones tradicionales y su relación con ellas, va a dificultar en gran medida la aparición de estos nuevos elementos en las aldeas.

Las aldeas van a presentar una serie de dificultades para albergar estos nuevos tipos de viviendas, provocados principalmente por dos motivos: las características geográficas y la distribución parcelaria<sup>46</sup>. En muchas aldeas, van a convivir en un mismo espacio casas tradicionales, chalets y edificios en altura.

La nueva población residente, abandona las viviendas tradicionales, las sustituye por otras y, en general, se produce un deterioro del patrimonio edificado y una disminución de las condiciones de habitabilidad<sup>47</sup>. En alguna ocasión, el patrimonio arquitectónico se ve degradado en los diferentes cambios de uso que sufre a lo largo de la historia, llegando a convertir viviendas de gran interés en cuadras, pajares, almacenes, garajes... contrastando con viviendas de nueva planta de escasa calidad construidas en sus cercanías<sup>48</sup>.

46. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, RAMÓN. De aldeas a ciudades urbanismo e xeografía das vilas galegas. Indo edicións, 1999, pp. 43-44.

47. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, RAMÓN. De aldeas a ciudades urbanismo e xeografía das vilas galegas. Indo edicións, 1999, pp. 208.

48. BABIBI, A, FERRÉ, M.A, HERNÁNDEZ, J, MANRIQUE, M.A, RUIZ, E. Aproximación al proceso de construcción de una aldea cantábrica, Centro de Estudios Rurales de Cantabria, Santander, 1994, pp.64-65.

Fig.90\_ Tipología de vivienda tradicional basada en algunos ejemplos de la aldea de Canduas. Elaboración propia. Sin escala.

Fig.91\_ Tipología de vivienda nueva basada en algunos ejemplos de la aldea de Canduas. Elaboración propia. Sin escala.

Fig.92\_ Distribución de la nueva tipología de viviendas en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/4.000.

Fig.93\_ Esquema de los distintos tipos de necesidades requeridos por la nueva tipología de viviendas. Elaboración propia. Sin escala.



ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

# 06 \_TENDENCIAS CONSTRUCTIVAS





Fig.94

## 06.1. ESTADO CANDUAS AÑO 1940

La aldea se concentra en su totalidad en el núcleo principal, que se conforma en las inmediaciones de la iglesia y del pazo. Ambos conjuntos se entienden como un todo, conformándose en forma de tipología nuclear. Se comienzan a conformar dos pequeños núcleos, el de Monelos (Norte) y el de Ures (Oeste); que posteriormente cobrarán mayor importancia.

La tipología de las viviendas es la tradicional de casa llana, todas realizadas en piedra y con un gran parecido entre ellas<sup>49 50</sup>. Las huertas se disponen en las inmediaciones de las viviendas, apenas quedan libres unos pequeños caminos entre huertas y viviendas. El centro de Canduas es un lugar muy colmatado y sin ningún orden aparente.

Los caminos son estrechos y de barro, con una gran cantidad de piedras abandonadas en los mismo, siendo arreglados por los vecinos con tojos para evitar que el agua entrara en las propias viviendas<sup>51</sup>. Hay una gran cantidad de viviendas en ruinas y en muy mal estado, todas ellas deshabitadas, pero que siguen colmatando ese espacio de desorden existente en el centro de la aldea. Como consecuencia de esto, comienzan a conformarse los lugares de Monelos y Ures en busca de un lugar más cómodo y con mejores características para vivir.



\_Fig.95

La realidad constructiva de la aldea de Canduas se representa a través de 3 generaciones: abuelos, padres e hijos. La fecha escogida para representar la primera generación, es el año del nacimiento de mi abuela, 1940. Siguiendo este criterio establecido, se escogen a varios vecinos de la misma edad, realizándole una serie de entrevistas; y apoyándose en la ortofoto de la costa de 1946, se consigue realizar el plano antes mencionado.

-  Viviendas existentes.
-  Viviendas en construcción o de reciente creación.
-  Ampliación de vivienda en altura o lateralmente.
-  Rehabilitación de vivienda.
-  Vivienda abandonada o en desuso.
-  Vivienda en ruinas.

49. Anexo 1: Entrevista a Carmen da Xastra.  
50. Anexo 4: Entrevista a Elvira de Raimundo.  
51. Anexo 3: Entrevista a Manolo de Sara.

Fig.94\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1940. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en la Ortofoto de la costa de 1946. Escala: 1/3000  
Fig.95\_ Vivienda tradicional de piedra de la aldea de Canduas, apenas presenta variaciones con su estado original. Elaboración propia.



Fig.96

## 06.2. ESTADO CANDUAS AÑO 1969

Las viviendas existentes en el propio núcleo comienzan a quedarse casi todas en desuso y abandonadas, puesto que la gente busca en las cercanías del propio núcleo viviendas de mayor tamaño y con mejores condiciones geográficas<sup>52</sup> <sup>53</sup>. Las viviendas que quedan abandonadas, son de un tamaño muy pequeño y con unas condiciones de habitabilidad mínimas, de ahí el proceso de dejadez de las mimas.

Dentro del núcleo más tradicional, se producen movimientos de ocupación<sup>54</sup> que comprenden intervenciones como la ampliación de las viviendas, la reconstrucción de ruinas de antiguos edificios o la construcción de nueva planta en los pocos espacios libres existentes.

Comienza a establecerse en esta época un equilibrio entre vacíos y llenos acorde a las necesidades de la aldea de Canduas. En este proceso se lleva a cabo el derribo y supresión de estas ruinas, creando nuevos espacios de relación y tránsito, inexistente hasta la fecha. Del mismo modo, las huertas desaparecen por completo del medio de la aldea y se llevan a las zonas libres en las inmediaciones de la aldea. Comienza a construirse las primeras vías asfaltadas, dando un nuevo aspecto al lugar y una nueva forma de relación.

Destaca en esta época el comienzo de la implantación del planeamiento urbanístico, un elemento clave para regular los procesos de ordenación territorial y urbana<sup>55</sup>.



Fig.97

52. Anexo 3: Entrevista a Manolo de Sara.

53. Anexo 4: Entrevista a Elvira de Raimundo.

54. RUIZ DE LA RIVA EDUARDO, CABANAS MORENO EDUARDO, FERNÁNDEZ LASTRA PEDRO. El territorio de la aldea: la construcción del territorio y formas de crecimiento en seis concejos de los Valles del Nansa (Cantabria). Fundación Botín, 2011, pp. 123-126.

55. RUIZ DE LA RIVA EDUARDO. Casa y aldea en Cantabria, un estudio sobre la arquitectura del territorio en los valles del Saja-Nansa. Ediciones de librería Estvdio, 1991, pp. 98-101.

Fig.96\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1969. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el vuelo americano de 1956. Escala: 1/3000

Fig.97\_Vivienda abandonada de la aldea de Canduas. Elaboración propia.

La realidad constructiva de la aldea de Canduas se representa a través de 3 generaciones: abuelos, padres e hijos. La fecha escogida para representar la segunda generación, es el año del nacimiento de mi madre, 1969. Siguiendo este criterio establecido, se escogen a varios vecinos de la misma edad, realizándole una serie de entrevistas, y apoyándose en el vuelo americano de 1956, se consigue realizar el plano antes mencionado.

- 
-  Viviendas existentes.
  -  Viviendas en construcción o de reciente creación.
  -  Ampliación de vivienda en altura o lateralmente.
  -  Rehabilitación de vivienda.
  -  Vivienda abandonada o en desuso.
  -  Vivienda en ruinas.

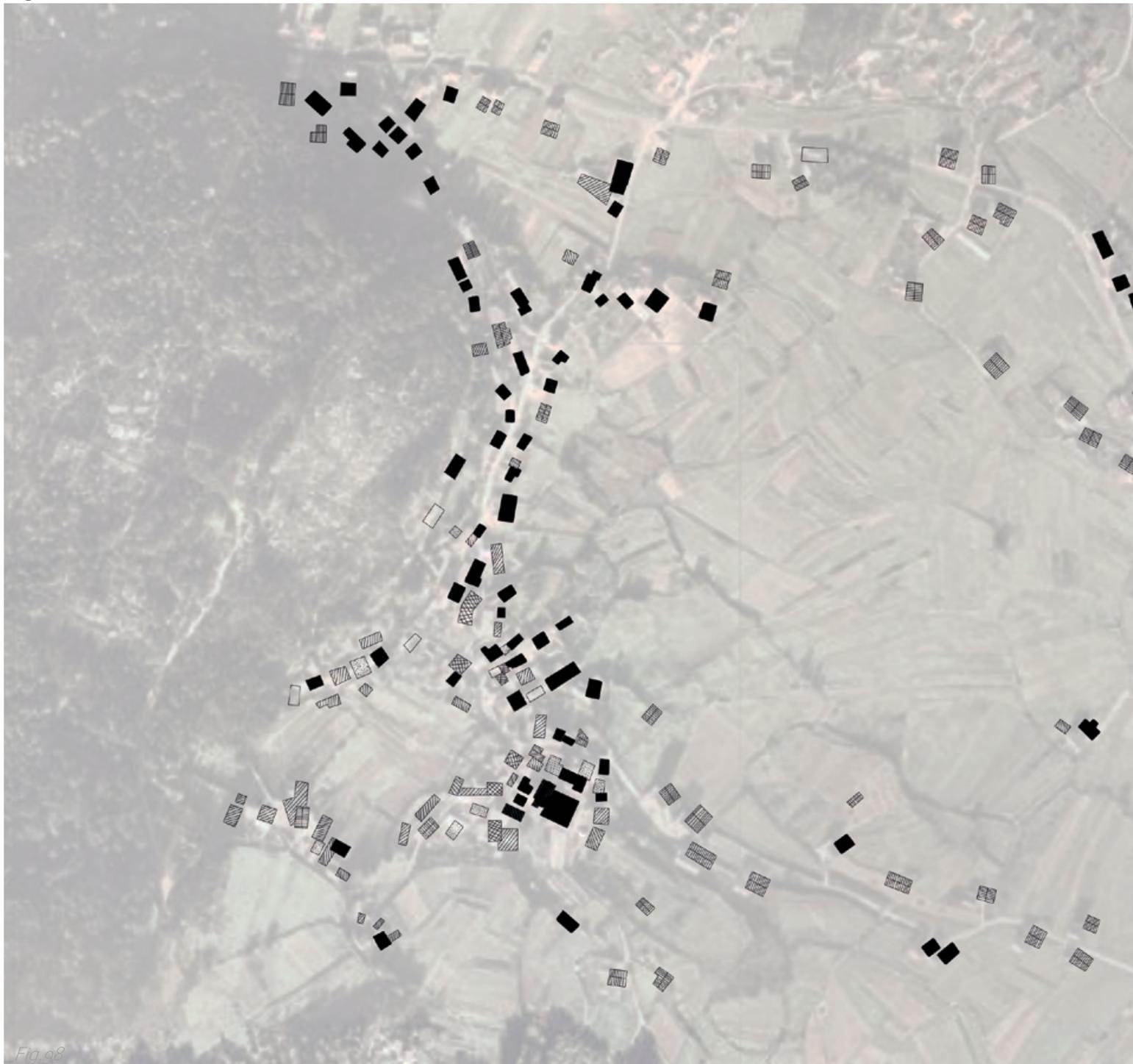


Fig. 98

## 06.3. ESTADO CANDUAS AÑO 1998

En este período se van a dar los mayores cambios en la aldea de Canduas, se va a llevar a cabo un proceso de expansión, que trae consigo una mejora importante de las infraestructuras del lugar. A mayores, se produce un desplazamiento de los habitantes de la base rural celular hacia las inmediaciones.

Se produce una forma de crecimiento por extensión<sup>56</sup> del núcleo existente, provocado por la detección de nuevas necesidades residenciales de mayor entidad, para las que no existe suficiente capacidad de acogida en su interior, produciéndose un crecimiento hacia el exterior mediante la construcción sobre parcelas libres o por extensión lineal sobre los caminos de salida de la aldea. Casi toda la actividad constructiva se va a desarrollar en su totalidad a lo largo de estos caminos, casi todas viviendas que construyen los emigrantes que vuelven y encuentran obsoleta su antigua casa<sup>57</sup>.

En algunos casos, aunque menores, en lugar de construir una nueva vivienda, se opta por acondicionar la anterior, mutilando y alterando el estilo original<sup>58</sup>. El desconocimiento del valor de estas viviendas ha provocado la transformación total de las mismas, llegando a vender elementos aislados como escudos, arcos medievales, balcones de piedra...

Debido a las necesidades de las nuevas viviendas, agrupadas en 2 o 3 a lo largo de la vía, se termina de acondicionar las mismas, dotando estos espacios de un grado de urbanidad inexistente hasta la época: aceras, farolas, red de internet...<sup>59</sup>



Fig.99

56. RUIZ DE LA RIVA EDUARDO, CABANAS MORENO EDUARDO, FERNÁNDEZ LASTRA PEDRO. El territorio de la aldea: la construcción del territorio y formas de crecimiento en seis concejos de los Valles del Nansa (Cantabria). Fundación Botín, 2011, pp. 123-126.

57. FARIÑA TOJO, JOSE. Los asentamientos rurales en Galicia, Instituto de estudios de administración local, Madrid, 1980, pp. 41-43.

58. Anexo 1: Entrevista a Carmen da Xastra.

59. Anexo 4: Entrevista a Elvira de Raimundo.

Fig.98\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1998. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en la ortofoto de la costa de 1994-1997. Escala: 1/3000  
Fig.99\_ Vivienda unifamiliar de la aldea de Canduas. Elaboración propia

La realidad constructiva de la aldea de Canduas se representa a través de 3 generaciones: abuelos, padres e hijos. La fecha escogida para representar la tercera generación, es el año de mi nacimiento, 1998. Siguiendo este criterio establecido, se escogen a varios vecinos de la misma edad, realizándole una serie de entrevistas, y apoyándose en la ortofoto de la costa de 1993-1997, se consigue realizar el plano antes mencionado.





Fig.100

## 06.4. ESTADO CANDUAS AÑO 2021

En este periodo, continúan las construcciones de viviendas unifamiliares cercanas a las vías de salida de la aldea, en su mayor parte promovidas por emigrantes que siguen retornando de sus lugares de asentamiento. Del mismo modo, se continúa mejorando las infraestructuras, en algunos casos por encima de las necesidades de la propia aldea, como si de una villa se tratara.

Sin embargo, se produce un cambio de mentalidad muy importante de los habitantes de la aldea, algunos ya no van a querer construir su nueva vivienda en una parcela libre, sino que van a retornar a vivir en donde lo hacían sus padres; en el núcleo de la aldea. Comienza a dársele importancia a lo tradicional y a lo autóctono. De este modo, se llevan a cabo una gran cantidad de rehabilitaciones de las casas de piedra tradicionales, aquellas más cercanas a la iglesia. Se produce una transformación total del núcleo rural, apenas quedan casas en ruinas y las que lo están es porque su dimensión es tan pequeña que no reunirían las condiciones mínimas de habitabilidad.

Es importante destacar que, aunque la mayoría de rehabilitaciones son para el uso familiar, en algunos casos, estas reformas son destinadas para el turismo y ocio rural. El ayuntamiento de Cabana, también va a tener un papel fundamental en la recuperación de estas viviendas, pues es en varios casos en donde el ayuntamiento invierte en edificios públicos en estado de ruina para incorporarlos y aumentar sus instalaciones a modo de museos o escuelas de oficios tradicionales.



\_Fig.101

La realidad constructiva de la aldea de Canduas se representa a través de 3 generaciones, pero finalmente se opta por dar el punto de vista actual, 2021. Siguiendo este criterio establecido, se escogen a varios vecinos actuales de la aldea, realizándole una serie de entrevistas, y apoyándose en el PNOA de 2021, se consigue realizar el plano antes mencionado.

- 
- Viviendas existentes.
  - ▨ Viviendas en construcción o de reciente creación.
  - ▧ Ampliación de vivienda en altura o lateralmente.
  - ▩ Rehabilitación de vivienda.
  - ◻ Vivienda abandonada o en desuso.
  - Vivienda en ruinas.

Fig.100\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 2021. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el PNOA de 2021.

Fig.101\_ Rehabilitación de la casa de la Estrella para turismo rural. Elaboración propia.



\_Fig.102

Ortofoto costa gallega 1946 - Canduas



\_Fig.103



\_Fig.105

Ortofoto Galicia 1999/2000 - Canduas



\_Fig.106

Fig.102\_ Ortofoto costa gallega 1946. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.  
Fig.105\_ Ortofoto Galicia 1999/2000. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.

Fig.103\_ Vuelo americano 1956. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.  
Fig.106\_ PNOA 2010-2011. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.

## 06.5. EVOLUCIÓN DE LA ALDEA DE CANDUAS



Vuelo americano 1956 - Canduas



\_Fig.104

Ortofoto costa gallega 1994/1997 - Canduas



PNOA 2010/2011 - Canduas



\_Fig.107

PNOA 2020 - Canduas

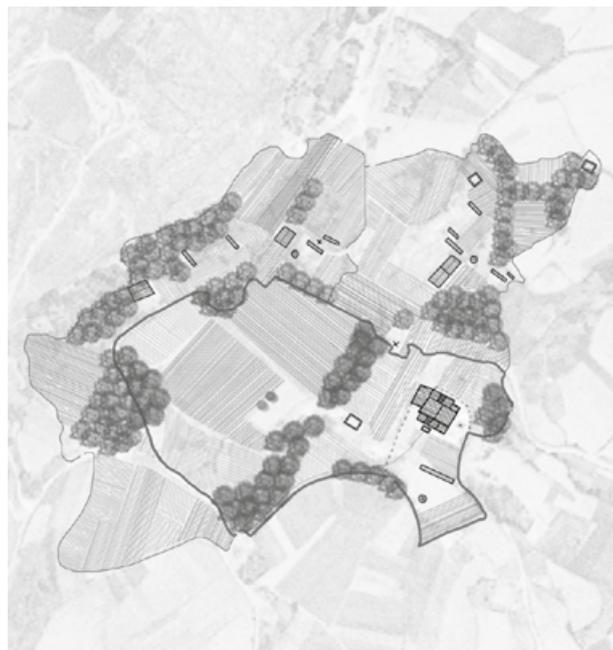


ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

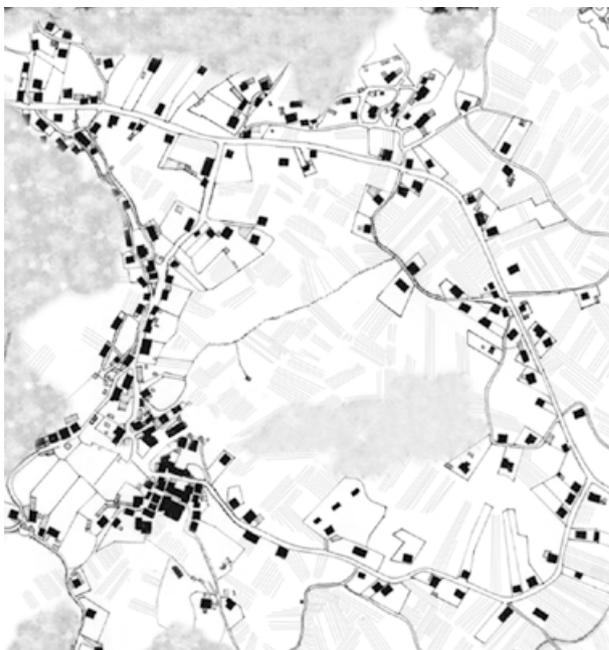
# 07 \_CONCLUSIÓN



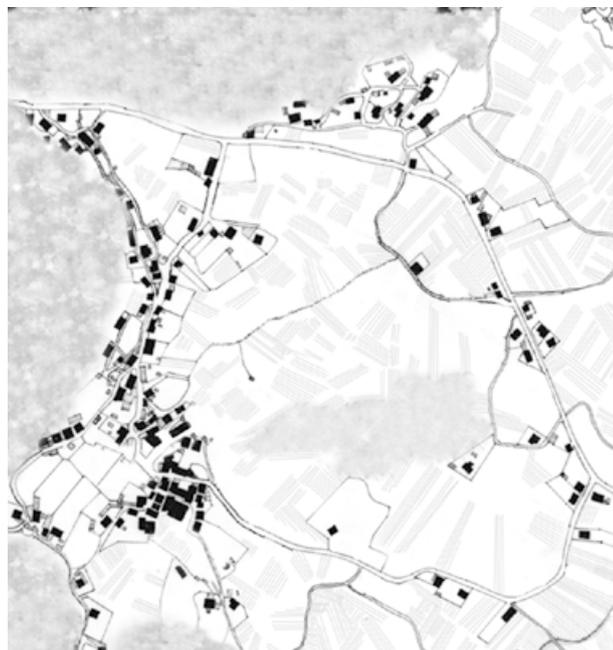
*\_Fig.108*



*\_Fig.109*



*\_Fig.111*



*\_Fig.113*



Fig. 110



Fig. 111

El abandono de las aldeas gallegas depende de las peculiaridades del territorio, resultando complicado abarcar su totalidad. En consecuencia, el trabajo se centra en un lugar y una zona concreta, la aldea de Canduas. A partir de la cual se extraen una serie de conclusiones extrapolables al ámbito general.

El conocimiento de un lugar permite detectar y valorar los procesos que nos ayudan a entenderlo, así como sus factores culturales y físicos. Estos factores, hacen que el marco gallego reúna unas características diferenciadoras a la hora de relacionarse el ser humano con el medio.

A lo largo de la historia, se han producido numerosos procesos de población-despoblación que, o bien ha contribuido al abandono de algunas aldeas, o a la modificación sustancial de las características del hábitat gallego. Las características morfológicas de la aldea, son el resultado de unos procesos históricos generados por el devenir cotidiano de las personas y de las colectividades que utilizaron esos espacios como asentamiento, lugar de vida, trabajo y subsistencia, hasta darles su configuración actual.

A su vez, se han ido produciendo procesos que han modificado la forma de ocupación y utilización del territorio. Una serie de transformaciones y adaptaciones que se van produciendo a lo largo del tiempo, a medida que la aldea va acogiendo nuevos usos y herramientas. La morfología de la aldea, así como su crecimiento y transformación, es imposible de comprender sin los diferentes procesos de población-despoblación; conformando una forma distinta de entender el asentamiento y su relación con el medio.

Fig. 108\_ Esquema tipo del Castro de Sinde, que posteriormente dio lugar a la aldea de Canduas. Elaboración propia.  
 Fig. 109\_ Esquema tipo de la formación del monasterio y de la casa de los nobles. Elaboración propia.  
 Fig. 110\_ Esquema tipo de las primeras viviendas construidas en las inmediaciones del monasterio y de la casa de los nobles. Elaboración propia.  
 Fig. 111\_ Esquema tipo de la ampliación del núcleo tradicional de Canduas. Elaboración propia.  
 Fig. 112\_ Esquema tipo de la formación de los lugares de Taboido, Ures y Monelos, pertenecientes a la aldea de Canduas. Elaboración propia.  
 Fig. 113\_ Esquema tipo de la ampliación de la aldea hacia la carretera Buño-Laxe. Elaboración propia.

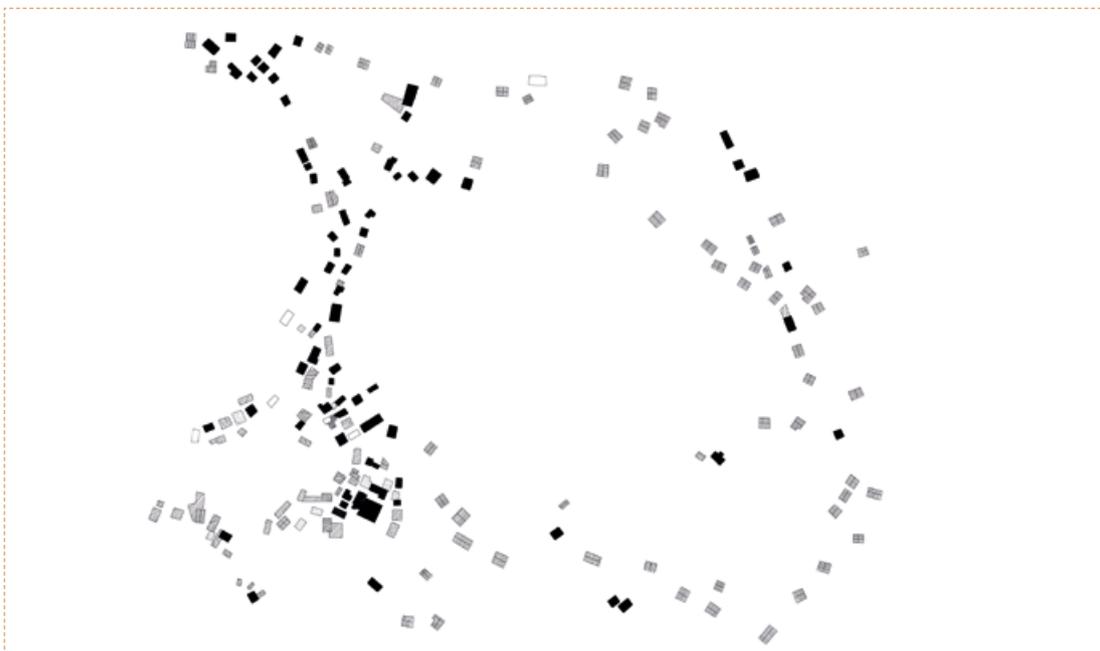


\_Fig.114

Realidad física de las construcciones de Canduas en 1940



\_Fig.115



\_Fig.116

Realidad física de las construcciones de Canduas en 1998



\_Fig.117



Realidad física de las construcciones de Canduas en 1969



Realidad física de las construcciones de Canduas en 2021

A su vez, la acogida de nuevos usos y herramientas conllevaron a la modificación de la forma de ocupación, así como de la utilización del territorio. Tanto su crecimiento como transformación, es imposible de comprender sin entender que los diferentes procesos de población-despoblación son cruciales en el asentamiento y en su relación con el medio.

Por lo tanto, podemos afirmar que el proceso de adaptación y transformación a los distintos factores a lo largo de la historia, resulta crucial para el no abandono de las aldeas. Dicha aldea debe entenderse como un organismo vivo, que muta y se transforma en función del clima, de las necesidades y de las adversidades. De esta forma, se puede entender mejor la realidad física que conforma la aldea, en donde existen partes más nuevas y partes más antiguas, pero también algunas en donde conviven ambas; resultando necesarias para la pervivencia de la aldea.

El conjunto de la aldea supone una serie de fragmentos reconocibles de arquitectura y paisaje, vinculados a unos dinamismos históricos vinculados a una serie de procesos y transformaciones experimentos por la aldea para su propia pervivencia.



\_Fig.118

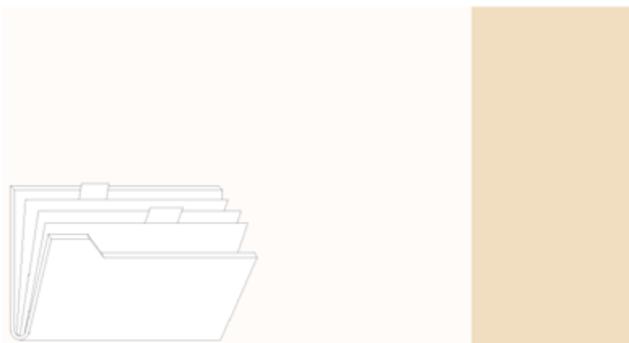
Fig.114\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1940. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en la Ortofoto de la costa de 1946. Escala: 1/3000

Fig.115\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1969. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el vuelo americano de 1956. Escala: 1/3000

Fig.116\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1998. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en la ortofoto de la costa de 1994-1997. Escala: 1/3000

Fig.117\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 2021. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el PNOA de 2021.

Fig.118\_ Fotografías históricas de la aldea de Canduas del año 1970. Cedidas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".



ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

\_ANEXOS

Entrevista seleccionada entre muchas otras realizadas a los vecinos de la aldea de Canduas. Así como innumerables tardes de charlas y anécdotas de su infancia.

Fig.119\_ Fotografía de actual Carmen da Xastra cedida por la propia familia.



*\_Fig.119*

**¿En dónde vivíais antes?**

“Vivíamos nunha casaña que estaba onde fixo agora Eduardo do Gregorio a súa casa, pero non era nosa senon que era dos de Pedro...”.

“Despois viñemos vivir para aquí...compramos a vanquilla...a casa acabaron os xornaleiros do cura don Manuel...o ribón para ir a casa era escalonada chea de vieteiros e abaixo había un Ferreiro...”.

“As soleiras da nosa casa estanche agora onde esta o cruceiro...”.

**¿Cómo recuerdas Canduas antes?**

“A pista principal fíxose desde que o alcalde comprou a casa aquí arriba... para subir a Ures solo había dous camiños de carro polos que se pasaba difícilmente...o camiño principal non era o que hay agora, ibaxe polo Corralgrande, o que hay agora antes era un camiño polo que casi non pasaba nin unha persona...”.

“As casas tiñanche todas un parecido...”.

“A escola fixoa o curro vello...era moi querido pola xente porque aḡ padres da iglesia iban para a casa dos mais pobres...”.

**¿A qué se dedicaba antes la gente?**

“Moita xente eran xornaleiros e había tamen o terratenientes...a terra de aquí erache moi boa, a agra de Canduas...eche unha pera ver como esta agora todo, antes estaba todo cuidadiño...”.

“A casa dos Romero era a casa dos ricos...casouse cunha mestra que foi quen me enseñou a min a leer e

máis a moitos da miña edad...”.

“Durante a guerra fixemos moitos calcetíns para poder ter que comer...había varios xastres en Canduas e eranche moi bos...na casa dos de Campos había un perito...tía Dulzura tiña unha tienda na que había de todo...tío José era zapateiro e a súa muller era costurera...”.

**¿Cómo era un día normal en su época?**

“Ibamosche cunha escada de 20 pés de madeira ao monte e facíamos carbón no monte...pagabanche ben mellor o carbón cas carolas...”.

“Mama mandavano sempre lavar a cara e ibamosche aos cagallóns para as patacas...antes os porcos andaban polo pueblo...os cagallóns utilizabamos para facer esterco porque nos non che tiñamos vacas nin animais...eso eran solo os ricos...pasábamolas moit negras”.

“De pequena facíame mama de comer, pero con 19 anos quedeicheme casi soliña e facía eu de comer para min e mais para túa aboa...”.

“Pola tarde carrexaba feixes de leña para facer o carbón...íbamos polas correduiras abaixo collendo o que había...”.

“Ibamosche lavar ao río que está ao lado da iglesia...alí xuntabamonos todas e falabamos un anaco mentres limpabamos...cadanseu tiña o seu lavaduiro no río...o noso erache ben pequeno...cando non había ninjen eu lavaba no de Mato que era moi grande...”.

“Ibamos a casa de Muxían para ver a televisión...pero despois tiñamos que ir a de Julio de Pepa e para vela tiñamosche que tomar algo...”.

Entrevista seleccionada entre muchas otras realizadas a los vecinos de la aldea de Canduas. Así como innumerables tardes de charlas y anécdotas de su infancia.

Fig.120\_ Fotografía de la casa de los Paredes, elaboración propia.



\_Fig.120

**¿En dónde vivías antes?**

“Eu xa vivín sempre aquí, non che podo decir noutro lado...menos no período militar”.

**¿Cómo recuerdas la aldea de Canduas en tu infancia?**

“Pobre...camiños, lama, colchón de toxos, porcós polos camiños...acordome de ir recoller os cajallons dos porcós pra facer esterco... co carro ir buscar a herba das bacas, os toxos ao monte para cultivar e mais a leña...co carro e non co tractor...”

**¿Cuáles son para ti los cambios más significativos?**

“Ajua na casa e luz, que antes non había nin unha nin outra...tiñamos que tirar da corda do pozo que está ahí aínda...no comer mais ou menos porque cando eu era pequeno xa comíamos bastante ben, non era como noutras casas...ahora hay lavadora, antes íbamos lavar ao río...o muiño había que ir ao río dos muiños e a veces levabamos o millo e viña xa amasada a fariña porque chovía e xa viña amasada sin querer... comer broa e agora comer pan, éache ben millor a broa...”

**¿Cómo era un día normal cuando eras joven?**

“Íbamos a escola se cadra, e senón tiñamos que ir traballar...ao vir da escola íbamos traballar dereitos, non era como agora que antes había que traballar... despois íbamos cas vacas e comíamos fora mentres estábamos con elas...practicamente eran así os nosos días, ao non ser algún día que podíamos ir xogar...”

“E quitar o esterco da corte...e estrar as vacas e mais os bois co toxo...e despois quitar o esterco para fora...e nos tiñamos suerte que chegaba o carro a corte...”

**¿Qué diferencia hay en cómo es ahora?**

“Ahora é diferente, o día de antes era dunha maneira brava e amora é dunha maneira mais dulce...non se traballa tanto...mais a base de maquinaria...antes era cavadoiro, plantar as patacas o sacho, botar o millo cos bois ou cos arados...e mais arar primeiro claro, cas vacas tamén...”

Entrevista seleccionada entre muchas otras realizadas a los vecinos de la aldea de Canduas. Así como innumerables tardes de charlas y anécdotas de su infancia.

Fig.121\_ Fotografía de la casa de los de Sara, elaboración propia.



\_Fig.121

**¿En dónde vivías antes?**

“No Corralgrande onde agora esta o garaxe de Reimundo, antes era a nosa casa...despois viñemos vivir para onde vivimos agora porque era mellor sitio, había máis campo e máis sitio de cultivar... tiña máis horta...o que había era que arreglar a casa aínda que eso era o de menos...o cambio fíoi para mellor porque a casa vella era moi pequena e non tiña nin cheminea nin cociña...era unha casa de aquelas...era unha casa mala...”

**¿Cómo recuerdas la aldea de Canduas en tu infancia?**

“Había moita máis xente que hay agora...había moitas máis vacas. Non había auja nas casas había que ir buscarla aos ríos...había que carrexar a auja a caldeiros...”

“Meus abuelos facían o carbón no monte e antes facíanlo na casa, pero despois foi para o monte...seu abuelo era canteiro e facía carbón cas carolas...e despois volveuno facer no pueblo porque na nova casa xa tiñan sitio para facelo...”

“Tiñamos unha jamalleira para quentar a auja...era unha especie de caldeiro, cun pitote para fora por onde salía a auja quente...”

**¿Cuáles son para ti los cambios más significativos?**

“Hoxe hay mellores servicios, carreteras, camiños... antes había cañeiras con estrume diante das portas para que non entrara a auja...non había teléfono nin nada de eso...a corrente era moi moi mala, casi non se vía con ela...luz mala por chamarlle de alljunha maneira...antes non tiñamos conxeladores e usábamlos

os saljons que eran de pedra con unha chapa de madeira por arriba para que os ratos non foran alí...”

“Os pisos onde estaba a cociña a mayoría eran de terra...”

**¿Cómo era un día normal cuando eras joven?**

“Levantabámonos pola mañan para ir as vacas...cando non tiñamos escola íbamos ao monte...despois xogabamos cos rapaces cando había tempo e podíamos...pouco máis me podo acordar...ir buscar o feixe de herba ao lombo...”

**¿Qué diferencia hay en cómo es ahora?**

“Hoxe é moito mellor...antes non había servicios nin nada...non había bañeira...quentabamos a auja e lavábamos ca auja así quente...”

Entrevista seleccionada entre muchas otras realizadas a los vecinos de la aldea de Canduas. Así como innumerables tardes de charlas y anécdotas de su infancia.

Fig.122\_ Fotografía antigua de Elvira de Raimundo, cedida por la propia familia.



*\_Fig.122*

**¿En dónde vivías antes?**

“Antes vivía xunta a igrexa e agora vivo no Corral-grande...vivía onde está agora o supermercado de Teresa...cambiamos de casa porque lle quedou a casa a miña irmán e nos compramos outra que xa é onde vivimos agora...era unha casa máis grande e máis so-leada, máis vistosa...tamos moito mellor e moito máis cómodos...na outra non lle daba o sol en todo o día...”

**¿Cómo recuerdas la aldea de Canduas en tu infancia?**

“Pedras por todos os lados...as casas eran todas de pedra e moi parecidas...sin recebar nin nada, sin cousa ninguna...a igrexa de Canduas era antiga... toda de cantería cuns balcones enormes todo de pedra e agora é unha porquería...as carreteras acórdome de camiños pero cando eu era pequena xa arreglaron un pouco a carretera, desde o cruceiro hasta o lugar e o resto fixérono mais tarde...cambiaron os cruceiros antes non estaban como agora...os cabazos tamén se cambiaron...o lugar non taba así...había hortas polo medio do lugar”.

“As carreteras era todo un desastre, pedras por un lado e pedras polo outro, a xente non era nada curiosa nin para quitar as pedras de diante das casas...”

**¿Cuáles son para ti los cambios más significativos?**

“A casa do cura é un dos cambios mais desastrosos, que o quitaran de alí foi un pecado, e mais que polo menos quitaron casas vellas que había e fixeron plazas e espacios para desfrutar as personas...cambios fixeron tantos que poderíamos estar todo o día pero así os máis importantes foron nos camiños e nos muiños que antes estaban todos de pé e daba gusto ve-

los...sobre todo a min que me gustan as cousas vellas e antigas...”

**¿Cómo era un día normal cuando eras joven?**

“Ibamos a escola...axudabámoslle a meus pais a traballar e despois xogabamos no lugar sin ningún problema...pero eso despois de cear que antes había que ir as verzas...non é como hoxe que eramos todos mais unidos...chegaba os domingos e estábamos todos xuntos vecinos e todos...xuntabamos para ver a televisión...xuntábase a xente para facer sardiñada...calquera cousa con tal de facer festa e estar todos xuntos...hoxe se non somos aquí os do Campo do Outeiro non se xunta ninguén...”

**¿Qué diferencia hay en cómo es ahora?**

“Ahora está todo máis moderno...as cousas están máis mal...pero despois a vida é moito mellor ca antes...polo menos avanzamos...a min gústame mais a vida como era antes pero sin a pobreza, eramos mais unidos e había menos egoísmo...era de todo para todos..”

Entrevista seleccionada entre muchas otras realizadas a los vecinos de la aldea de Canduas. Así como innumerables tardes de charlas y anécdotas de su infancia.

Fig.123\_ Fotografía antigua de Purita da Xastra, cedida por la propia familia.



*\_Fig.123*

**¿En dónde vivías antes?**

“Eu vivín sempre nesta casa...antigua casa da escola e conocida por todos por ese nome...cando era nena era unha casona de planta baixa...despois meus pais derronlle unha planta mais...tamén fixeron un cabanote pos animais e jardar as cousas...acordome que foi a primeira casa do lugar que tiña cajarrote... con auja corrente, non había que tirarlle os caldeiros de auja...”.

**¿Cómo recuerdas la aldea de Canduas en tu infancia?**

“Era un lugar moi tranquilo...as vacas, animais, e carros andaban polas correduiras...non había carretera como hay agora...era unha carretera moi pequena... íbamos andando a todos os sitios porque non había coches...chejou o primeiro tractor que comprou o de Gregorio vello...ahora todo o mundo ten un...as rapazas íbamos cas nais lavar a roupa ao río de Ferreiros porque non había lavadoras...”.

“A nosa casa foi unha das primeiras que tuvo teléfono...porque meu pai estaba en Suiza...viñan todos os do pueblo falar por teléfono cos familiares que traballaban fora...Suiza, Alemania e Inglaterra...miña nai tiña a primeira tienda de ultramarinos do lugar...”.

**¿Cuáles son para ti los cambios más significativos?**

“O primeiro é ir en coche a todos lados...que agora non se vive sin él...”.

“Vivíase do que había nas casas...hortas, cortellos...”.

os supermercados non existían...pasouse de vivir do campo a vivir do traballo fora de aquí e agora volvese a vivir da aldea pero por medio do turismo...”.

“Acordome de empezar a traballar con 14 anos...daquela era o máis normal...marchábamos da casa e íbamos estudar e traballar ao mesmo tempo...había que marchar porque había que ir para Coruña ou para Carballo estudar...creo que fomos a primeira xeración en ir estudar sin ser os fillos dos ricos...”.

**¿Cómo era un día normal cuando eras joven?**

“Erjiamonos moi cedo porque antes de marchar había que acomodar os animais da casa...cando era nena tocabame o traballo da casa...pois miña nai iba traballar no campo de xornaleira...e cando xa fun mais grande as 6 da mañan había que coller o Finisterre para ir estudar e volvíase as 8 da noite...a mocidade xuntabase nunha taberniña cerca da Iglesia e alí tabamos hasta que se facía de noite...”.

**¿Qué diferencia hay en cómo es ahora?**

“Ahora unha rapaza de 14 anos non vai traballar...é moi raro...nin vai cas bañeiras de roupa po río...se queremos aljo collemos o coche e imos a onde faga falta...non tes que salir casi do concello para ir ao médico...e na maioría dos casos xa non hay animais nas casas...a pesar de que hay emigrantes hay moitos menos, antes casi todos os homes do pueblo estaban fora traballando...houbo unha etapa na que as mulleres traballabamos nos talleres de costura o que supuxo o abandono das terras...”.



*\_Fig.124*

Hoy en día del monasterio queda, muy reformada, la casa rectoral, aprovechando los sillares para las casas vecinales. Gracias a la amabilidad de D. Antonio, actual párroco de S. Martiño, podemos acceder a una descripción exhaustivamente pormenorizada de la rectoral, en el informe hecho el 6 de mayo de 1858 por los curas reguladores del arciprestado de Soneira y del perito para evaluar el estado de conservación y las necesidades de reparación de la casa tras la Desamortización de Mendizábal (1836):

“La planta de la casa (es) la de un polígono heptágono: su longitud por poniente contiene 78 pies y 4 pulgadas; el ancho 26 pies y 4 pulgadas por la parte exterior, (...) por la parte norte 44 pies de longitud y de ancho 26 pies y 4 pulgadas. La elevación por poniente es de 15 pies y 6 pulgadas (...) El espesor de las paredes es de 2 pies y 6 pulgadas (...) Dos bodegas, de 19 pies de longitud cada una, teniendo de ancho 15 pies y 10 pulgadas una y 19 a la otra (...) En la cocina, baldosada de cantería y construida a expensas del señor padre cura, hay un baño de cantería para salar carnes con su puerta de dos hojas, cerrada con llave y clavija de hierro de madera de pino nueva (...) casa del horno, de 10 pies y 10 pulgadas de longitud por 29 pulgadas de ancho (...) La esquina de poniente y vendaval, el horno, de cantería, pizarra y barro, porte de tres ferrados de masa. Abajo del, furna para recoger las brasas. (...) Corral y cortes debajo del comedor, una corte de 20 pies, 4 pulgadas de longitud por 20 pies y 9 pulgadas de ancho; el corral 126 por 33 pies. Tres cortes y la tulla inservibles (...) El Ayra de mallar está baldosada de cantería de 58 por 58 pies, cerrada por la vuelta con pared de 4 pies de alto, que tiene cuatro entradas (la entrada normal, a la huerta, al palleiro, a la ca-

seta) y una cancela. La caseta del Ayra de 14 pies y 6 pulgadas de ancho recibe luz de tres ventanas. Y a la izquierda de la Eira se suben 7 pasos de cantería para el hórreo, que corre de levante a poniente, construido sobre 21 pies por banda. (...) Todo el hórreo es de cantería (...), de longitud 96 pies y 2 pulgadas y de ancho 6 pies y 9 pulgadas. (...) Lleva 2200 ferrados (...) El palomar dentro de la huerta, la parte de Levante y Mediodía tiene en el medio la mesa de piedra para darle de comer a las palomas (...) La longitud que trae el agua que viene a la huerta y da servicio a la casa desde la fuente hasta la huerta contiene 462 pies, conducida por caños de cantería sobre paredes y está en la mayor parte de su distancia tiene de altura 9 pies unida contra ribazo de tierra y cubierta con losas de cantería y tierra. La huerta contiene 29.608 pies cuadrados de 12 pulgadas que hacen 5 ferrados y 10 cuartillos (...) poblada de algunos frutales nuevos, y sus muros en altura son de 12 pies, nueve de ellos sosteniendo la tierra de mucho espesor. Tiene de longitud desde el cementerio por el N. hasta la esquina al Levante 234 pies, y por levante y mediodía hasta volver al portal 438 pies”.

Este inventario nos da idea del poderío del monasterio, aún en su peor momento como fue el desmembramiento de sus propiedades bajo el mandato de Isabel II cuando solo contaba con tres monjes, ya que desde mediados del XVIII los priores tenían también la función de curas parroquiales.

El monumental hórreo, que hoy se contaría entre los primeros de Galicia por su tamaño, fue deshecho en la década de 1920 por el párroco Manuel Costa, para levantar con sus sillares la fachada más sorprendente que se pueda encontrar en toda la arquitectura religiosa de la Costa da Morte.

Informe realizado el 6 de Mayo de 1858 por los curas reguladores del arciprestado de Soneira y del perito para evaluar el estado de conservación de las necesidades de reparación de la casa después de la Desamortización de Mendizábal (1836).

Fig.124\_ Fotografías históricas de la iglesia de San Martiño de Canduas. Ceditas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".



*\_Fig.125*

Cos ollos pechados por un adorado pensamento, o Cristo coroado de espiñas pousa a man na súa marmórea fazula. Baixo del, a inscrición: D. Manuel Costa Verdía. Párroco de Cánduas durante 45 anos. Falleció el 5 de enero de 1961 a los 77 años. D.E.P: Recuerdo de sus feligreses. A furna (nicho) está nun muro lateral do cemiterio de san Martiño de Canduas..., pero a memoria deste xeneroso crego aínda ocupa un amplo currunchu no corazón de moitos veciños.

Hai once anos, Matilde Senande Martínez, da Casa de Ventín, no Campo de Penido, evocábanos as accións do cura Verdía, dende a súa casa no Campo do Outeiro: «Miña avoa morreu con 93 anos, sobre 1957 ou 1958 e coñecera trece cambios de moeda. Acordábase de bendicir don Manuel a Fonte de San Ignacio, na Arnela». Josefa de Collazo, da Casa Collazo (cunha placa fundacional: La edificó J. C. C en el año 1887, José Collazo Campos), engadiunos hai uns días: «A fonte é moi traballada, coa súa cruz e os seus pináculos (piramidóns) e, por iso, a nosa familia e moitos veciños, facíanse fotos nela, ás veces cando tornaban da emigración no verán».

Coincidía aproximadamente esta advocación ao fundador da Compañía de Xesús (estraña na parroquia canduesa) coa consagración do Monumento ao Sagrado Corazón en Getafe, auspiciado polos xesuítas. «Fora bendicida polo cura Verdía como de san Ignacio, aínda que agora, como está acaroadada á Casa de Pedro, chámanlle Fonte de Pedro». O manancial que xorde desta fonte percorre o pobo de Canduas, coma un cantaruxeiro cordón umbilical, ata debaixo do cruceiro da Casa dos Romero. Prosegue Josefa: «Este cruceiro do pazo veciño estaba antes no lateral da nosa Casa Collazo, despois diante dela, onde estaba o Río da Vila (o río de lavar) e fará uns trinta ou corenta anos foi colocado aquí. Precisamente onde agora están o cruceiro e maila marquesiña, non moi lonxe da rúa Falperra,

o cura Verdía tiña a ilusión de erguer unha escola para os nenos do lugar. Chegou a levantar os muros namais, pero anchearon esta praza do cruceiro e nada se fixo».

Tornemos ao testemuño de Matilde: «A Cruz Grande, que hoxe está na estrada preto de Ludeiro (enseada de Lodeiro) disque antes estaba na Peneirosa (monte da Capela, onde está a Pena Santa ou Cama da Virxe) e que a baixara Berdía e puxéralle un circundado con catro postes para resgardala: Son os doce apóstolos, explicara don Manuel. Chamáronlle o Cruceiro de As Grelas. Daquela (ditadura de Primo de Rivera), había moitos pobres e vagabundos e, para darlles choio, desfixo Berdía o Cabazo dos Dezmos (de 21 pés... hoxe sería unha xoia etnográfica) e con el construíu a fachada da igrexa se san Martiño. Foi o propio don Manuel o que me ensinou a ler. Na escola que estaba por riba do Campo do Outeiro (aínda está o edificio) misábase, con pía e altar, sobre 1918, cando estaban a refacer a igrexa parroquial, antes de que eu nacera. A escola mixta (95 nenos, de 10 a 14 anos) era onde estaba a igrexa (A Calle da Torre é onde estaba antes o ultramaríños fronte á igrexa): A mestra era ditadora, pegaba arreo. Por exemplo, se dicías «Frexufre», zoupábache e correxiache: «Es Frejufre».

Don Manuel chamáballe secretamente a atención á mestra: El falaba galego porque era natural do Esqueiro, en san Estevo de Cesullas. Ela deixou a un rapás xordo, sangráronlle os oídos. Os afogados na Aghieira (banco de area e praia) eran traballadores do noso estaleiro, carpinteiros: José Fuentes, José do Campo, e Ricardo Amado, Ricardo de Cas Dionisio ou Donicio. Ricardo tería quince anos e José poucos máis. Meu pai, Benito Senande Novo, saltou ao escoitar os berros. A cruz dos afogados chantada na Punta de Tabuído púxo a meu irmán Eduardo, como un cariño ao traballaren os dous no noso estaleiro... José do Campo era o rapás que deixara xordo a mestra...».

GIADAS LUIS, O magnánimo párroco de Canduas, en Cabana, Xentes na Memoria. La Voz de Galicia, Carballo, 10/07/2021.

Fig. 125\_ Fotografía de la fachada principal de la Iglesia de San Martiño Canduas, elaboración propia.



ALDEAS ABANDONADAS EN GALICIA. El caso de Canduas: abandono, mutación y pervivencia.

\_ BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y REFERENCIAS DE IMÁGENES.

- \_ALONSO PEREIRA, JOSE RAMÓN. Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2005.
- \_BABINI, A; FERRÉ, M.A; HERNÁNDEZ, J; MANRIQUE, M.A; RUIZ, E. COS Aproximación al proceso de construcción de una aldea cantábrica. Cantabria: Copicentro, 1994.
- \_BAS LÓPEZ, BEGOÑA. As construcións populares: Un tema de etnografía en Galicia. Sada: Ediciós do Castro, 1983
- \_BOUHIER, ABEL. Galicia. Ensaio xeográfico de análise e interpretación dun vello complexo agrario. Santiago de Compostela: Consellería de Agricultura, Gandería e Montes, 2001.
- \_CAAMAÑO SUÁREZ, MANUEL. A casa popular. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 2002
- \_CAAMAÑO SUÁREZ, MANUEL. As construcións da arquitectura popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. A Coruña: Consello Galego de Colexios de Aparelladores e Arquitectos Técnicos, 2003
- \_DE LLANO, PEDRO. Arquitectura popular en Galicia: a casa vivenda, as serras, a casa mariñeira, a casa das agras, a casa do viño, as construcións adxectivas. Santiago de Compostela: Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, 1983.
- \_DE LLANO, PEDRO. Piornedo: estudio básico para a rehabilitación integrada dunha aldea galega. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Obras Públicas e Ordenación do Territorio, 1987.
- \_FERNÁNDEZ CARRERA, XAN X. Costa da morte, guía turística-cultura. A Coruña: Asociación Neira, 1998.
- \_GAREA, FERNANDO Y GUIADÁS, LUIS. Cabana, análise histórica e social. A Coruña: Ventoprint, 1995.
- \_GEORGE PIERRE. Geografía rural. Barcelona: Editorial Ariel, 1963.
- \_GONZÁLEZ-CEBRÍAN TELLO, JOSÉ. Intervención sobre el Medio Rural en Galicia, una aproximación a su realidad territorial. A Coruña: Departamento de proyectos arquitectónicos y urbanismo. ETSAC, 2009.
- \_JOHANNES JÄHNE. Construcciones agrícolas. Parte segunda, Planificación de una aldea. Barcelona: Blumen, 1996.
- \_LÓPEZ CUEVILLAS, FLORENTINO. La civilización céltica en Galicia. Santiago de Compostela : Porto y Cía, 1953.
- \_LORENZO FERNÁNDEZ, XAQUÍN. A casa. Santiago de Compostela: Galaxia, 1982
- \_MARTÍNEZ MERA, JOSEFA Y CASTIÑEIRA CASTRO, VICTOR. A costa da morte, apuntes para su historia. A Coruña: Asociación Neira, 2001.
- \_PARGA PONDAL, SALVADOR. Comarca natural de Bergantiños. A Coruña: Globalgrafic, 2010.

**\_PRECEDO LEDO, ANDRÉS.** Galicia pueblo a pueblo. A Coruña: La Voz de Galicia, 1993.

**\_PRECEDO LEDO, ANDRÉS.** Comarca de Bergantiños. Plan de Desenvolvemento Comarcal. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1995.

**\_RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, RAMÓN.** De aldeas a cidades urbanismo e xeografía das vilas galegas. Vigo: Indo edicións, 1999.

**\_RODRÍGUEZ CASAL, ANTÓN.** Carta arqueolóxica del partido judicial de Carballo de Bergantiños. Santiago de Compostela: Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, 1975.

**\_RUIZ DE LA RIVA, EDUARDO.** Casa y aldea en Cantabria, un estudio sobre la arquitectura del territorio en los valles del Saja-Nansa. Santander: Ediciones de libreta Estudio, 1991.

**\_RUIZ DE LA RIVA, EDUARDO; CABANAS MORENO, EDUARDO; FERNÁNDEZ LASTRA, PEDRO.** El territorio de la aldea : la construcción del territorio y formas de crecimiento en seis concejos de los Valles del Nansa (Cantabria). Santander: Fundación Botín, 2011.

**\_SORALUCE BLOND, JOSE RAMÓN Y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, XOSÉ.** Arquitectura da provincia da Coruña: Cabana, Carballo, Coristanco, Laxe, Malpica e Ponteceso. A Coruña: Departamento de Composición da Universidade da Coruña, Deputación Provincial, 1998.

**\_TENORIO, NICOLÁS.** La aldea gallega. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1982.

**\_TORRES BÚA, MANUEL.** A arquitectura en Galiza, aproximación á realidade arquitectónica xeral de Galiza dende a Prehistoria ata os nosos días. Vigo: Nigra trea, 2007.

**\_VARELA VARELA, XOSE MANUEL.** No confín dos verdes castros: Cabana de Bergantiños ``a harmonía da costa da morte``. A Coruña: Offset Valladares, 1999.

**\_CARIDAD GRAÑA, JUAN A.** El proceso histórico del desarrollo comarcal de Galicia. Universidad de A Coruña. Departamento de Composición, 2012.

**\_BLANCO, HUMBERTO y FERNÁNDEZ, MELCHOR.** Migraciones y el capital humano: el caso gallego. Universidad de Santiago de Compostela-IDEGA, 2018.

**\_FARIÑA TOJO, JOSÉ.** Los asentamientos rurales en Galicia. Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1980.

**\_LIZANCOS MORA, PLÁCIDO.** As migracións na conformación da casa labrega contemporánea. Universidad de A Coruña. Departamento de Representación e Teoría Arquitectónica, 2000.

**\_LOIRA ENRÍQUEZ, MARÍA JOSEGA.** El proceso de romanización en el antiguo territorio de los ártabros: formas de poblamiento y organización territorial a lo largo del periodo romano, Universidad Nacional de Educación a distancia, 2019.

**\_MALHEIRO GUTIÉRREZ, XOSÉ MANUEL.** El fenómeno migratorio en Galicia: del obrero emigrante al ciudadano acogedor... ¿Lecciones aprendidas?. Universidad de A Coruña, Migraciones, 2012.

**\_VÁZQUEZ MOSQUERA, JOSE MANUEL.** Proceso de construcción do territorio rural en Galicia. Departamento de Proyectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidad de la Coruña, 2019.

## ARTÍCULOS Y REVISTAS

---

\_ALFEIRÁN, XOSE. "El primer automovilista de Galicia". La Voz de Galicia, A Coruña 25/03/2019.

\_BELINCHÓN, FERNANDO. "El plan de España para evitar la despoblación rural". Cinco Días, Economía, El País, Madrid 19/04/2021.

\_CAPEÁNS, JUAN. "La Xunta prepara un catálogo de 3.000 aldeas abandonadas para facilitar su venta". La voz de Galicia, Santiago 23/12/2020.

\_CARREIRA, SARA. "Galicia y el efecto de la ventana rota". La voz de Galicia, Galicia 08/03/2018.

\_MARTÍNEZ LUIS. "Algunos de los primeros tractores que llegaron a Galicia fueron regalos para campesinos alineados con el falangismo". Campo galego, xornal dixital agrario, Galicia, 14/08/2020.

\_MOLEDO, ALEXANDRA. "El diezmo y la oblata, impuestos que recibía la iglesia desde la Edad Media". La opinión, A Coruña 22/04/2013.

\_PUNZÓN, CARLOS. "Galicia concentra la mitad de las aldeas españolas que se han quedado vacías". La voz de Galicia, Vigo 31/03/2021.

\_RODRÍGUEZ, MANUEL. "Cada semana una aldea queda abandonada y un millar ya solo tiene uno o dos vecinos". La opinión, A Coruña 29/03/2021.

# FIGURAS

---

*Portada\_* Calle medieval de la aldea de Canduas. Recientemente reformada y rehabilitada para su transformación en casas rurales de alquiler, con modificación de parte de su fisonomía anterior. Elaboración propia.

*Contraportada\_* Abstracción del valle de Canduas. Elaboración propia.

## PORTADA DE CAPÍTULOS

*Resumen\_* Dibujo esquemático del contenido del capítulo. Elaboración propia.

*Introducción\_* Plano de situación de la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/25.000

*Canduas, Cabana de Bergantiños\_* Plano de emplazamiento de la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/10.000

*Evolución histórica\_* Plano de la totalidad de la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/5.000

*Morfología del lugar\_* Plano del núcleo tradicional de la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/2.000

*Transformaciones singulares\_* Plano del Corralgrande en la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/500

*Tendencias constructivas\_* Plano de las pertenencias de la granja-casa de los "Paredes". Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Sección por planta baja. Escala: 1/250

*Conclusiones\_* Plano de detalle de una solera de piedra tradicional de la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre fotografía. Escala 1/10.

*Anexos\_* Dibujo esquemático del contenido del capítulo. Elaboración propia.

*Bibliografía, webgrafía y referencias de imágenes\_* Dibujo esquemático del contenido del capítulo. Elaboración propia.

## RESUMEN

*Fig.1\_* Mapa de Pedro Teixeira de la ría de Corme y Laxe en dónde se puede ver Canduas al fondo. Año 1634.

## CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN.

*Fig.2\_* Representación de diversos esquemas sobre la composición y forma de la aldea de Canduas. Elaboración propia.

*Fig.3\_* Fotografías históricas de la aldea de Canduas y de la ría de Corme y Laxe. Ceditas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

*Fig.4\_* Fotografías antiguas de habitantes de la aldea de Canduas y de la ría de Corme y Laxe. Ceditas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

*Fig.5\_* Núcleos de población vacíos en Galicia. Elaboración propia a partir del plano basado en el INE y publicado en el artículo "Galicia y el efecto de la ventana rota". La voz de Galicia, Galicia 08/03/2018.

*Fig.6\_* Mapa demográfico de España por provincias. Elaboración propia a partir del plano elaborado por Belén Trincado para el artículo "El plan de España para evitar la despoblación rural". Cinco Días, Economía, El País, Madrid 19/04/2021.

*Fig.7\_* Número de comarcas en función de la evolución de sus núcleos deshabitados. Elaboración propia a partir del plano basado en el INE y publicado en el artículo "Galicia y el efecto de la ventana rota". La voz de Galicia, Galicia 08/03/2018.

*Fig.8\_* Recopilación de noticias actuales que tratan el abandono de las aldeas y del rural en Galicia. Elaboración propia.

*Fig.9\_* Parroquia de Canduas. Representación de los distintos espacios y lugares que conforman la realidad física de la parroquia de Canduas. Elaboración propia a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>. Escala: 1/7.500.

## **CAPÍTULO 2: CANDUAS, CABANA DE BERGANTIÑOS.**

*Fig.10\_* Fotografía histórica del astillero de Tecelán con la ría de Corme y Laxe al fondo. Cedita por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

*Fig.11\_* Esquema del mapa de Galicia en el que se ven reflejadas las distintas provincias. Elaboración propia.

*Fig.12\_* Esquema del mapa de la provincia de A Coruña en el que se ven reflejadas las distintas comarcas. Elaboración propia.

*Fig.13\_* Esquema del mapa de la comarca de Bergantiños en el que se ven reflejadas los distintos ayuntamientos. Elaboración propia.

*Fig.14\_* Esquema del mapa del ayuntamiento de Cabana de Bergantiños en el que se ven reflejadas las distintas parroquias. Elaboración propia.

*Fig.15\_* Fotografía histórica de la barra de arena con la ría de Corme y Laxe al fondo. Cedita por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

*Fig.16\_* Límite de la parroquia de Canduas. Elaboración propia, a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>. Escala: 1/35.000

*Fig.17\_* Límite de la aldea de Canduas. Elaboración propia, a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>. Para definir los límites se ha apoyado en planimetría histórica y una serie de consultas con los vecinos. Escala: 1/10.000

*Fig.18\_* Fotografía histórica del valle de Canduas desde la aldea de Sinde. Cedita por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

*Fig.19\_* Sección del territorio que conforma el área climática de la ría de Corme y Laxe. Elaboración propia. Relación altura-distancia: 2-1. Escala 1/50.000

*Fig.20\_* Plano redactado por el POL para delimitar el área de micro-sector climático. Modificación propia a partir del generado por el POL.

*Fig.21\_* Esquema del soleamiento del valle de Canduas. Elaboración propia.

*Fig.22\_* Análisis del territorio de San Martiño de Canduas. Elaboración propia, a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>. Escala: 1/20.000

*Fig. 23\_* Esquema del área de influencia del clima proporcionado por la ría de Corme y Laxe. Elaboración propia, a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>.

*Fig. 24\_* Emilio Lema Pérez. Elaboración propia.

*Fig. 25\_* Astiller de Tecelán. Elaboración propia.

*Fig. 26\_* Fotografías antiguas de habitantes de la aldea de Canduas. Ceditas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

### **CAPITULO 3: EVOLUCIÓN HISTÓRICA.**

*Fig. 27\_* Distribución de los castros en el entorno de la comarca de Bergantiños. Elaboración propia, a partir de cartografía generada por <http://mapas.xunta.gal/portada>. Escala: 1/125.000

*Fig. 28\_* Fotografías del Castro de Sinde, actualmente sin excavar y rodeado de maleza. Elaboración propia

*Fig. 29\_* Interpretación propia de la configuración de la planta del Castro de Sinde. Elaboración propia a partir del vuelo americano de 1956 y estudios realizados por Fernando Garea, Luis Giadás y Eduardo Navarro. Escala: 1/2.500

*Fig. 30\_* Interpretación propia de la sección del Castro de Sinde y los distintos espacios que lo rodean. Elaboración propia a partir del vuelo americano de 1956 y estudios realizados por Fernando Garea, Luis Giadás y Eduardo Navarro. Escala: 1/2.500

*Fig. 31\_* Distribución de los distintos enclaves romanos. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la web: [www.celtiberia.net](http://www.celtiberia.net); y de las publicaciones de Costa da norte, turismo cultural y gastronómico de MARTÍNEZ MERA, JOSEFA; CASTIÑEIRA CASTRO VÍCTOR; y FERNÁNDEZ CARRERA, XAN. Escala: 1/175.000

*Fig. 32\_* Hipótesis 1 del trazado de la vía XX. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la web: [www.celtiberia.net](http://www.celtiberia.net); y de las publicaciones de Costa da norte, turismo cultural y gastronómico de MARTÍNEZ MERA, JOSEFA; CASTIÑEIRA CASTRO VÍCTOR; y FERNÁNDEZ CARRERA, XAN. Escala: 1/175.000

*Fig. 33\_* Hipótesis 2 del trazado de la vía XX. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la web: [www.celtiberia.net](http://www.celtiberia.net); y de las publicaciones de Costa da norte, turismo cultural y gastronómico de MARTÍNEZ MERA, JOSEFA; CASTIÑEIRA CASTRO VÍCTOR; y FERNÁNDEZ CARRERA, XAN. Escala: 1/175.000

*Fig. 34\_* Distribución de las vías romanas en Gallaecia. Elaboración propia a partir del plano elaborado por Marcos Castro para el diario La Voz de Galicia, Vigo 30/01/2017.

*Fig. 35\_* Esquema del proceso de asentamiento del mundo eclesiástico en el valle de Canduas. Elaboración propia a partir de Google Earth. Escala: 1/20.000

*Fig. 36\_* Explicación de la formación de la actual fachada de la iglesia de San Martiño de Canduas a partir de las doelas del antiguo hórreo que se suponía como el sexto de mayor tamaño de Galicia. Elaboración propia. Escala 1/400

*Fig. 37\_* Antiguas pertenencias del monasterio de San Martiño de Canduas. Elaboración propia a partir de restos de muros y de consultas con los feligreses de la parroquia. Escala: 1/3.000.

*Fig. 38\_* Fachada de la Iglesia de San Martiño de Canduas con la antigua casa rectoral anexa a ella. Cedita por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

*Fig.39\_* Piezas de la antigua fachada de la iglesia románica de San Martiño de Canduas en una vivienda en Lourido. Elaboración propia.

*Fig.40\_* Piezas del antiguo conducto de agua que conectaba la fuente con el monasterio de San Martiño de Canduas en una vivienda en Lourido. Elaboración propia.

*Fig.41\_* Piezas de la antigua fachada de la iglesia románica de San Martiño de Canduas en una vivienda en Lourido. Elaboración propia.

*Fig.42\_* Piezas de la antigua eira del monasterio de San Martiño de Canduas en una vivienda en Lourido. Elaboración propia.

*Fig.43\_* Antiguas pertenencias del monasterio de San Martiño de Canduas, a la casa de los Romero y a la casa de los Viudos. Elaboración propia a partir de restos de muros y de consultas con los feligreses de la parroquia. Escala: 1/2.000.

*Fig.44\_* Palomar de la casa de los Romero. Elaboración propia.

*Fig.45\_* Hórreos y entrada a la casa de los Viudos. Elaboración propia.

*Fig.46\_* Conjunto de hórreos de la casa de los Romero. Elaboración propia.

*Fig.47\_* Inscripción en la puerta de entrada a la casa de los Romero. Elaboración propia.

*Fig.48\_* Fachada de las dos viviendas que conforman el pazo de la casa de los Romero. Elaboración propia.

*Fig.49\_* Plan General de Ordenación Municipal de 1999 de Cabana de Bergantiños, en la zona perteneciente a Canduas. Obtenida de la página web de Siotuga.

*Fig.50 y Fig.51\_* Bloques de viviendas construidos en las parcelas anexas a la vía Ponteceso-Laxe. Elaboración propia.

*Fig.52\_* Plan General de Ordenación Municipal en desarrollo para el término municipal de Cabana de Bergantiños en el año 2020, en la zona perteneciente a Canduas. Obtenida de la oficina de urbanismo del ayuntamiento de Cabana.

*Fig.53\_* Edificios tradicionales de la aldea de Canduas, situados en la tradicional vía principal que unía el monasterio con Laxe. Elaboración propia.

*Fig.54\_* Edificios tradicionales de la aldea de Canduas, situados en las cercanías de la actual iglesia. Elaboración propia.

#### **CAPITULO 4: MORFOLOGÍA DEL LUGAR.**

*Fig.55\_* Esquema de la composición de las distintas construcciones que conforman la parcela. Elaboración propia.

*Fig.56\_* Distintas tipologías de parcela agrícola en Canduas. Elaboración propia. Escala 1/1500. Basado en el estudio de las distintas parcelas de la aldea de Canduas y de las tipologías empleadas por JOHANSE JAHNE, en el libro Principios técnicos para la planificación de una aldea.

*Fig.57\_* Sucesión de los distintos elementos que configuran la realidad física de la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala 1/750.

*Fig.58\_* Distribución de los tipos de parcelas agrícolas en la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/4000.

*Fig.59\_* Esquema de los tipos de parcela agrícola en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/2000.

*Fig.60\_* Distintas formas de colocar las construcciones sobre una parcela en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala 1/1000. Basado en el estudio de las distintas parcelas de la aldea de Canduas y de las tipologías empleadas por JOHANSE JAHNE, en el libro Principios técnicos para la planificación de una aldea.

*Fig.61\_* Distribución de los tipos de parcela en la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/4000

*Fig.62\_* Esquema de los tipos de parcela en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/3000

*Fig.63\_* Elementos singulares principales de origen popular o religioso que conforman la arquitectura de la aldea de Canduas. Elaboración propia con aportaciones obtenidas del catálogo de patrimonio de Cabana.

*Fig.64\_* Plano de situación de los elementos singulares. Elaboración propia. Escala 1/12.500.

*Fig.65\_* Elementos singulares principales de origen privado que conforman la arquitectura de la aldea de Canduas. Elaboración propia con aportaciones obtenidas del catálogo de patrimonio de Cabana

*Fig.66\_* Plano de situación de los elementos singulares. Elaboración propia. Escala 1/12.500.

*Fig.67\_* Distribución de los principales elementos singulares de la aldea de Canduas. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal>. Escala: 1/4000

*Fig.68\_* Esquema de los principales elementos singulares de la aldea de Canduas. Elaboración propia.

*Fig.69\_* Esquema de formación de las unidades de agregación que conforman una aldea. Elaboración propia a partir del estudio de Soraluze Blond y Fernández Fernández.

*Fig.70\_* Detalle constructivo simplificado de la construcción tradicional de muro de carga de piedra. Elaboración propia. Escala: 1/50.

## **CAPITULO 5: TRANSFORMACIONES SINGULARES.**

*Fig.71\_* Medidas de un SEAT-600. Elaboración propia. Escala: 1/100.

*Fig.72\_* Esquema de las transformaciones del vario a lo largo del tiempo. Elaboración propia.

*Fig.73\_* Nuevas vías formadas debido a las nuevas necesidades del vehículo. Elaboración propia. Escala: 1/4.000.

*Fig.74\_* Comparación de la sección de las vías principales antiguas con las actuales mediante planta, sección y fotografías. Elaboración propia mediante trabajo de campo. Escala: 1/300

*Fig.75\_* Situación de las secciones comparativas en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala 1/3.000.

*Fig.76\_* Comparación de la vía principal de llegada a la aldea de Canduas (Estrada Laxe-Buño). La foto antigua data del año 1958, mientras que la actual es del año 2021. La foto antigua es cedida por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños mientras que la actual es de elaboración propia.

*Fig.77\_* Tamaño del conjunto del carro y las vacas, con medidas adaptadas a las dimensiones de los carros de Canduas. Elaboración propia a partir de varias consultas con los vecinos. Escala 1/100.

*Fig.78\_* Tamaño del conjunto del carro y tractor, con medidas adaptadas a las dimensiones de los primeros tractores de Canduas. Elaboración propia a partir de varias consultas con los vecinos y catálogos de Barreiros. Escala 1/100.

*Fig.79\_* Imagen del cultivo del campo antiguamente en Canduas. Imagen cedida por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

*Fig.80\_* Imagen del segundo tractor de la casa de Paredes, se trata de un Barreiros adquirido en el año 1979, a finales de diciembre. Elaboración propia.

- Fig.81\_** Distintas transformaciones que se pueden observar en la aldea de Canduas provocadas por la llegada del tractor. Elaboración propia.
- Fig.82\_** Análisis del proceso de transformación del cobertizo de la casa de Paredes en el año 1979, debido a la llegada del segundo tractor de la casa. Elaboración propia.
- Fig.83\_** Recopilación de fotografías de distintas sementadoras a lo largo de la historia. La elección viene dada por las descripciones de distintos vecinos de la aldea y la posterior búsqueda de las mismas en catálogos agrícolas.
- Fig.84\_** Granja de la casa de los Viudos, parte familiar anexa a la propia vivienda. Elaboración propia. Escala: 1/2.000.
- Fig.85\_** Axonometría explicativa de las necesidades de una granja actual. Elaboración propia. Escala: 1/2.000.
- Fig.86\_** Granja de la casa de los Viudos, parte industrializada y principal, situada en medio del monte de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/2.000.
- Fig.87 y Fig.88\_** Vista aérea y comparativa de las dos partes de la granja de la casa de los Viudos, ambas se encuentran a la misma escala para poder realizar la comparativa. La Fig.87 se trata de la granja familiar, mientras que la Fig.88 se trata de la granja industrializada.
- Fig.89\_** Plano de situación de las dos granjas de los Viudos y la relación entre ellas. Elaboración propia. Escala: 1/4.000.
- Fig.90\_** Tipología de vivienda tradicional basada en algunos ejemplos de la aldea de Canduas. Elaboración propia. Sin escala.
- Fig.91\_** Tipología de vivienda nueva basada en algunos ejemplos de la aldea de Canduas. Elaboración propia. Sin escala.
- Fig.92\_** Distribución de la nueva tipología de viviendas en la aldea de Canduas. Elaboración propia. Escala: 1/4.000.
- Fig.93\_** Esquema de los distintos tipos de necesidades requeridos por la nueva tipología de viviendas. Elaboración propia. Sin escala.

## CAPITULO 6: TENDENCIAS CONSTRUCTIVAS.

- Fig.94\_** Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1940. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en la Ortofoto de la costa de 1946. Escala: 1/3000
- Fig.95\_** Vivienda tradicional de piedra de la aldea de Canduas, apenas presenta variaciones con su estado original. Elaboración propia.
- Fig.96\_** Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1969. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el vuelo americano de 1956. Escala: 1/3000
- Fig.97\_** Vivienda abandonada de la aldea de Canduas, aún conserva los muros de piedra y carpintería de madera. Elaboración propia.
- Fig.98\_** Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1998. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el vuelo americano de 1994-1997. Escala: 1/3000
- Fig.99\_** Vivienda unifamiliar de la aldea de Canduas. Elaboración propia
- Fig.100\_** Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 2021. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el PNOA de 2021.
- Fig.101\_** Rehabilitación de la casa de la Estrella para turismo rural. Elaboración propia.
- Fig.102\_** Ortofoto costa gallega 1946. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.
- Fig.103\_** Vuelo americano 1956. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.
- Fig.104\_** Ortofoto costa gallega 1994-1997. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.
- Fig.105\_** Ortofoto Galicia 1999/2000. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.

*Fig.106*\_ PNOA 2010-2011. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.

*Fig.107*\_ PNOA 2020. Imagen obtenida a través del visor online de <http://mapas.xunta.gal/portada>.

## CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES.

*Fig.107*\_ Esquema tipo del Castro de Sinde, que posteriormente dio lugar a la aldea de Canduas. Elaboración propia.

*Fig.108*\_ Esquema tipo de la formación del monasterio y de la casa de los nobles. Elaboración propia.

*Fig.109*\_ Esquema tipo de las primeras viviendas construidas en las inmediaciones del monasterio y de la casa de los nobles. Elaboración propia.

*Fig.110*\_ Esquema tipo de la ampliación del núcleo tradicional de Canduas. Elaboración propia.

*Fig.112*\_ Esquema tipo de la formación de los lugares de Taboido, Ures y Monelos, pertenecientes a la aldea de Canduas. Elaboración propia.

*Fig.113*\_ Esquema tipo de la ampliación de la aldea hacia la carretera Buño-Laxe. Elaboración propia.

*Fig.114*\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1940. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en la Ortofoto de la costa de 1946. Escala: 1/3000

*Fig.115*\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1969. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el vuelo americano de 1956. Escala: 1/3000

*Fig.116*\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 1998. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en la ortofoto de la costa de 1994-1997. Escala: 1/3000

*Fig.117*\_ Realidad constructiva de la aldea de Canduas en el año 2021. Elaboración propia sobre cartografía extraída de <http://mapas.xunta.gal> y apoyada en el PNOA de 2021.

*Fig.118*\_ Fotografías históricas de la aldea de Canduas del año 1970. Ceditas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

## ANEXOS.

*Fig.119*\_ Fotografía de actual Carmen da Xastra cedida por la propia familia.

*Fig.120*\_ Fotografía de la casa de los Paredes, elaboración propia.

*Fig.121*\_ Fotografía de la casa de los de Sara, elaboración propia.

*Fig.122*\_ Fotografía antigua de Elvira de Raimundo, cedida por la propia familia.

*Fig.123*\_ Fotografía antigua de Purita da Xastra, cedida por la propia familia.

*Fig.124*\_ Fotografías históricas de la iglesia de San Martiño de Canduas. Ceditas por el ayuntamiento de Cabana de Bergantiños, pertenecientes a la recopilación realizada para la exposición "Inverno da memoria".

*Fig.125*\_ Fotografía de la fachada principal de la Iglesia de San Martiño Canduas, elaboración propia.

*Fig.126*\_ Fotografía del valle de Canduas en los años 50.

*Fig.127*\_ Fotografía del valle de Canduas en la actualidad.



*\_Fig.126*



*\_Fig.127*

