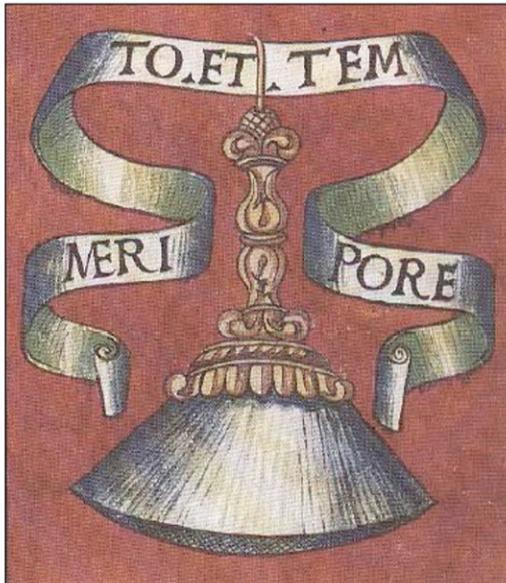


# Representación simbólica por la palabra y la imagen: divisas, emblemas y otras agudezas de la cultura visual (siglos XIV-XVII)

Seminario de Investigación



Lugar: Biblioteca del Convento de San Francisco (Santiago de Compostela)

Fecha: 24-25 de mayo de 2018

Organizan: SIELAE Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española (Grupo Hispania, Universidade da Coruña) y Biblioteca Conventual de San Francisco

Coordina: Nieves Pena Sueiro (Universidade da Coruña, Grupo Hispania (SIELAE), investigadora principal del proyecto *Biblioteca Digital Siglo de Oro 5*

# Objetivos y finalidad

Como consecuencia de la publicación reciente en Internet de la base de datos *Symbola* (sobre divisas o empresas históricas) por el proyecto BIDISO 5, del equipo SIELAE, integrado en el *Grupo de Investigación Hispania* de la Universidad da Coruña, se plantea una sesión de ponencias y discusión científica entre diversos especialistas en relaciones entre la palabra y la imagen desde distintas áreas (Literatura, Historia del Arte, Historia, Emblemática, Heráldica y Filología Clásica). La exposición y coloquio permitirán reflexionar sobre aspectos que merecen estudio en modalidades de la Emblemática vinculadas a la representación personal y apuntar vías y enfoques adecuados.

Los asistentes podrán contemplar libros de emblemas y materiales afines que conserva la Biblioteca conventual de San Francisco (Santiago de Compostela) que gentilmente pone a disposición de los asistentes al seminario.

## Asistencia gratuita, mediante inscripción

**AFORO LIMITADO:** Los interesados en participar deben inscribirse en esta dirección, que da acceso al formulario:

<https://goo.gl/forms/JICbWzbihzQNo303>

El formulario se encuentra también en:

<https://www.bidiso.es/sielae/>

Contacto: [sielae2@gmail.com](mailto:sielae2@gmail.com)

**Actividad computable como créditos de formación en el doctorado**

# Programa

## 24 de mayo de 2018

**16:30 h.** Presentación a cargo de **Nieves Pena Sueiro** (Universidade da Coruña, España).

**Sagrario López Poza** (Universidade da Coruña, España). Presentación de la base de datos *Symbola* sobre divisas o empresas históricas, nuevo recurso de BIDISO (Biblioteca Digital Siglo de Oro).

**17:00 h. – 17:40 h.** **Eduardo Pardo de Guevara y Valdés & Pablo S. Otero Piñeyro Maseda** (CSIC, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Santiago de Compostela). *Las insignias caballerescas y su huella en las armerías gallegas*.

**17:40 h. – 18:00 h.** **Pausa Café.**

**18:00 h. – 18:40 h.** **María Narbona Cárcel** (Universidad de Zaragoza, España). Identidad, devoción y vida caballerescas: las divisas de los príncipes en la Baja Edad Media.

**18:40 h. – 19:20 h.** **Fátima Díez Platas** (Universidade de Santiago de Compostela, España). Encuentros mitológicos: historias e imágenes ovidianas en las divisas personales.

**19:20 h.** Coloquio



## 25 de mayo de 2018

**10:00 h. – 10:40 h.** **Sagrario López Poza** (Universidade da Coruña, España). Consideraciones sobre la teoría y la praxis en la formulación de modalidades emblemáticas para la representación personal.

**10:40 h. – 11:20 h.** **María del Carmen Marín Pina** (Universidad de Zaragoza, España). Divisas caballerescas en la Literatura Áurea.

**11:20 h. – 11:30 h.** Coloquio.

**11:30 h. – 12:00 h.** **Pausa Café.**

**12:00 h. – 12:40 h.** **José Julio García Arranz** (Universidad de Extremadura, España). Del jeroglífico humanista al acertijo popular: los *Rebus* de Picardía.

**12:40 h. – 13:20 h.** **Cirilo García Román** (Universidad del País Vasco, España). Las glosas de los *Symbola heroica* de Salomon Neugebauer: estructura, fuentes y léxico.

**13:20 h. – 14:00 h.** **Filipa Araújo** (Universidade de Coimbra, Portugal). Protodivisas na literatura portuguesa: Camões e a afirmação de um género.

**14:00 h. – 14:10 h.** Coloquio.

**14:10 h.** **Nieves Pena Sueiro** (Universidade da Coruña, España) Conclusiones y cierre.