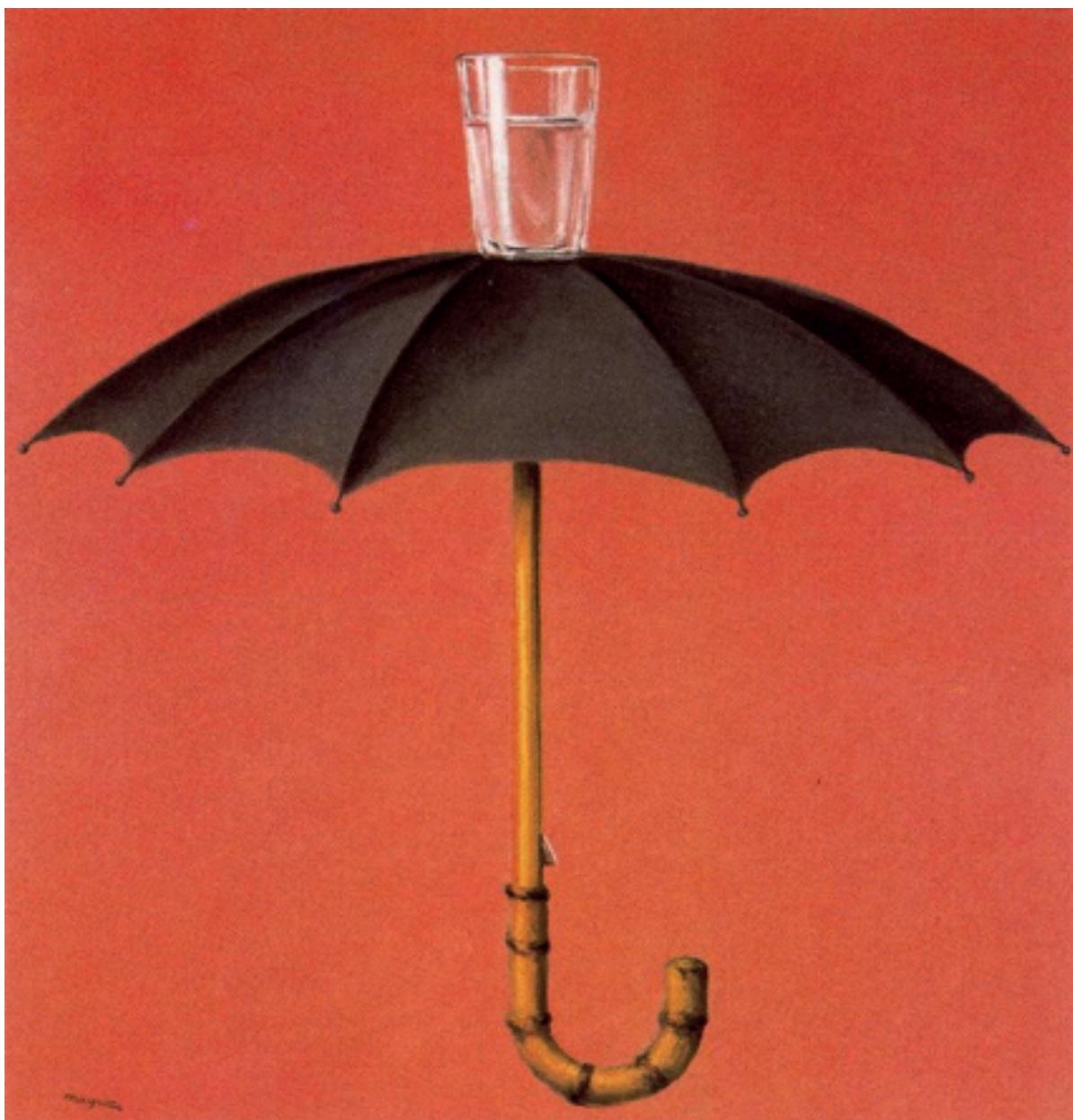


VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE VANGARDA EN TEMPO PRESENTE

UNIVERSIDADE DA CORUÑA DO 2 AO 4 OCTUBRE DE 2017



SURHI



segahí

seminario gallego de estudios hispanoamericanos



UNIVERSIDADE DA CORUÑA
FACULTADE DE FILOLOXÍA
GRUPO LCH

VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE VANGARDA

En tempo presente



PRIMEIRA XORNADA

(Luns 2 de outubro)

La marié mise a nu par ses celibataires, même

9:45 h Apertura

10:30-13:00 h Conferencias plenarias

Federico L. Silvestre. Universidade de Santiago. *Sobre las muchas naturalezas de la vanguardia.*

Fernando Agrasar. Universidade da Coruña. *De Barcelona a Venecia: El muro-pintura.*

17:00-19:00 h. Comunicacións

Guadalupe Nieto Caballero. “La presencia de Rubén Darío en las vanguardias regionales: las relecturas de Francisco Valdés”.

Anna Perera Roura. “Joan Salvat-Papasseit (1894-1924) y la poesía vanguardista”.

Miguel Ángel Feria. “Por el camino de las estrellas de mar: la poesía de Tristan Tzara del dadaísmo al humanismo”.

Sonia Rico Alonso. “La reescritura como principio estético. Aproximación a los cuadernos de juventud de Juan Emar”.

Juan Antonio Jimeno Rodríguez. “El humor como elemento vertebrador en *Tres inmensas novelas*, de Vicente Huidobro y Hans Arp”.



VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE VANGARDA

En tempo presente



SEGUNDA XORNADA

(Martes 3 de outubro)

Un coup de dés jamais n'abolira le hasard

10:30-13:00 h Conferencias plenarias

Anne Heyvaert. Universidad de Vigo. *René Heyvaert (Bélgica, 1929-1984): una concepción mínima y cotidiana del arte, de la arquitectura a la creación plástica, en la medida de su vida.*

Luz Paz Agra. Universidad da Coruña. *Richard Hamilton: forma, técnica y juego.*

17:00-19:00 h. Comunicacións

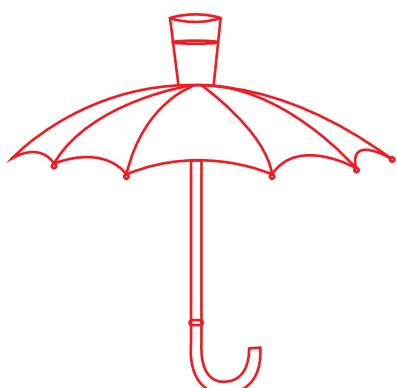
David Nava Gutiérrez. "Marcel Proust: el mundo a través de la literatura"

Iván del Arco Santiago y Javier Cruz Rodríguez. "El crisol estético y expresivo de Walt Disney: Entre el Romanticismo y la Modernidad".

M.^a Angélica Delgado Guardado. "La poesía al margen de las vanguardias. Un análisis sobre el lenguaje. Perspectiva heideggeriana".

Melania Gentile. "Vanguardia y contemporaneidad en El Salvador"

Andrés Gato Seoane. "Trazar la incertidumbre. El tiempo en *El intransfrible*".



VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE VANGARDA

En tempo presente



TERCEIRA XORNADA
(Mércores 4 de outubro)
Ceci n'est pas une pipe

10:30-13:00 h Conferencias plenarias

Juan Prieto. Universidade da Coruña. *Del Teatro sintético al Teatro total: La vanguardia en escena.*

Eva Valcárcel. Universidade da Coruña. *Vanguardia, Caribe y Son.*

17:00-19:00 h. Comunicacións

Angélica Beatriz Camerino Parra. "Mujeres hacendosas. La semiótica de los objetos de uso doméstico en el arte contemporáneo".

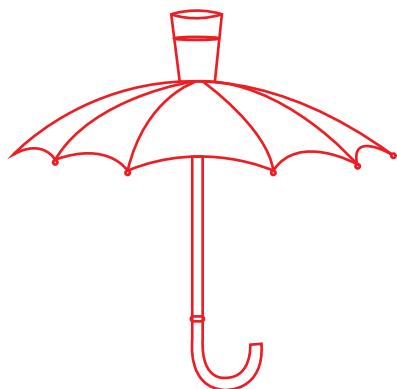
Laura Muñoz Pérez. "La vigencia de la iconografía surrealista en la moda actual. De Schiaparelli a nuestros días".

Jennifer Custodio Pérez. "Proceso y creación. Apuntes y usos artísticos sobre el Polaroid".

Mauricio Prada Jurado. "La ciudad: Geopoética de una arqueografía interpretada".

Antonio Jesús Sánchez Rodríguez. "Cuerpos musculares extremos como actividad performativa artística transgresora. Notas filosóficas y antropológicas sobre el cuerpo, *Bodybuilder*".

19.30 h. Clausura



VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE VANGARDA.

En tempo presente.



DIRECCIÓN

Eva Valcárcel

COORDINACIÓN

Andrés Gato

Melania Gentile

Sonia Rico

COMITÉ CIENTÍFICO

Fernando Agrasar (Universidade da Coruña)

Raúl Antelo (UFSC, Brasil)

Vania Barraza (Memphis University, U.S.A.)

Eduardo Becerra (UAM, Madrid)

Marina Bianchi (Università degli Studi di Bergamo, Italia)

Rita Eder (UNAM, México)

Teodosio Fernández (UAM, Madrid)

Luis Fernando Chueca (PUCP, Perú)

Patricio Lizama (PUC, Chile)

Gabrielle Morelli (Università degli Studi di Bergamo, Italia)

Fabio Scotto (CISAM, Università degli Studi di Bergamo, Italia)