

Programa de doutoramento en Estudos Literarios

Seminario de investigación

Cuestións de crítica e interpretación (II)

Música e pintura en *Las manos blancas no ofenden* de Calderón

Verónica Casais Vila (Univ. de Santiago de Compostela)

Venres 15 de febreiro de 2019, 16.00-18.30 h · Aula 1.2

Literatura e novela gráfica

José María Mesías Lema (Univ. da Coruña)

Venres 22 de febreiro, 16.00-18.30 h · Aula 1.2

Certificarase a asistencia para o cómputo
como horas de formación no doutoramento.

Inscripción previa en carme@udc.gal
Coordinación: Carme Fernández Pérez-Sanjulián



Departamento de Letras
Facultade de Filoloxía
UNIVERSIDADE DA CORUÑA