

LIÑAS DO TRABALLO DE FIN DE GRAO. CURSO 2018/ 2019

Aprobadas pola Comisión de Organización Académica na reunión do día 27.09.2018

- Cada profesor/a titorizará un máximo de catro traballos de nova adxudicación (non se terán en conta os de anos anteriores).
- O/a estudante pode escoller unha liña das ofertadas só para o seu grao ou das da oferta xeral para todos os graos.
- O/a estudante que teña adxudicado titor en anos anteriores e non solicite cambio, respetaráselle esa asignación.
- O prazo para solicitar a liña conclúe o día 15 de outubro de 2018.
-

CURSO 2018 / 2019	OFERTA XERAL DE LIÑAS DO TRABALLO DE FIN DE GRAO PARA OS TRES GRAOS DA FACULTADE DE FILOLOXÍA: ESPAÑOL / GALEGO E PORTUGUÉS / INGLÉS: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERARIOS	
Denominación	Descritor	Profesorado
Recepción da literatura da Antigüidade	Recepción e influencia da cultura literaria da Antigüidade nas literaturas inglesa, galega e española.	<ul style="list-style-type: none"> • Fernando González
As linguas románicas e as linguas española, francesa, galega e inglesa en relación co espazo románico	Estudos concernentes a calquera aspecto das linguas románicas, de forma individualizada ou por áreas lingüísticas, na vertente sincrónica ou na diacrónica, así como ás linguas española, francesa, galega e inglesa, ou calquera outra, en relación co espazo románico.	<ul style="list-style-type: none"> • Gema Vallín • Dolores Sánchez • Mercedes Regueiro
A literaturas románica e as literaturas española, francesa, galega e inglesa en relación co espazo literario románico	Estudos concernentes á literatura románica, así como á relación existente entre ela e as literaturas española, francesa, galega e inglesa, ou calquera outra.	<ul style="list-style-type: none"> • Gema Vallín • Dolores Sánchez • Mercedes Regueiro
Lingua, sociedade e comunicación	Análise da situación, funcións e usos da/s lingua/s no seu contexto social e comunicativo: as relacións entre lingua/s e identidade/s; o multilingüismo, contacto e alternancia de linguas; os tipos de discurso nos diversos contextos; os fenómenos discursivos e a súa interpretación pragmática; ou calquera outra dimensión das relacións entre lingua, sociedade e prácticas comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Celso Álvarez • Manuel Fernández
Léxico e gramática	Estudo de diversos aspectos de carácter morfolóxico, sintáctico e semántico na interface léxico-gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • Xoán Luís López • Nancy Vázquez • Margarita Alonso
Léxico, gramática e historia da lingua	Estudos relativos ao léxico e á lexicografía en diferentes linguas, e en particular nas linguas galega e española, desde múltiples perspectivas, tanto na vertente sincrónica como na diacrónica.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolores Sánchez • Gema Vallín
Lingua, literatura e cultura italianas	Estudos concernentes á lingua, á literatura e á cultura italianas, así como ás linguas e literaturas inglesa, galega e española, ou calquera outra, en relación co ámbito italiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolores Sánchez • Gema Vallín • Emiliana Tucci
Literatura comparada	Estudo comparado de obras pertencentes a diferentes literaturas e/ou estudo das relacións de literatura coas artes (especialmente co cinema, aplicando o método comparativo semiótico-textual), e outros campos do saber (filosofía, xornalismo, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • José M^a Paz Gago • Olivia Rodríguez • Alberto Sucasas
Investigación sobre obras literarias contemporáneas	O traballo tratará de indagar, a través do achegamento á literatura contemporánea, nas cuestións teóricas ou de crítica literaria que se consideren interesantes para a súa aplicación a obras concretas. O enfoque non ten necesariamente que ser comparado e tamén se poderán realizar edicións literarias.	<ul style="list-style-type: none"> • Olivia Rodríguez
Procesamento da lingua-xe natural	Estudos teóricos ou aplicados sobre a análise e o procesamento automático das linguas ou a extracción de información de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Marcos García González

CURSO 2018/2019	LIÑAS DO TRABALLO DE FIN DE GRAO PARA ESTUDANTES DO GRAO EN ESPAÑOL: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERARIOS	
Denominación	Descritor	Profesorado
Estudo do texto en español	Estudo teórico-práctico en torno aos elementos constitutivos dos textos, como poden ser procedementos concretos de cohesión, marcadores do discurso, adverbios oracionais ou funcións informativas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperanza Acín
O español conversacional	Estudo teórico-práctico da conversación coloquial en español, coa descrición das súas características lingüísticas, pragmáticas e discursivas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperanza Acín
Norma e uso do español	Análise desde un punto de vista teórico ou práctico dalgún aspecto relacionado coa corrección idiomática ou co uso do español nos aspectos léxicos, morfolóxicos, sintácticos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Félix Córdoba ▪ Ana M^a Veleiro ▪ Luis González García
Español como lingua estranxeira	Metodoloxía do ensino do español como lingua estranxeira. Propostas docentes e outros aspectos relacionados coa aprendizaxe e o ensino de ELE.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Félix Córdoba ▪ Ana M.^a Veleiro
Léxico e gramática do español	Análise dalgún aspecto teórico ou práctico relacionado co estudo sincrónico da morfoloxía, sintaxe ou lexicoloxía do español estándar ou dalgunha variedade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luis González ▪ J. Ignacio Pérez Pascual ▪ Ana M^a Veleiro
Literaturas e culturas contemporáneas en español	Traballos dirixidos sobre aspectos literarios ou culturais en España e Latinoamérica entre a segunda metade do século XVIII e a época actual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luís Caparrós Esperante
Literatura española da Idade Moderna	Traballos dirixidos sobre aspectos de literatura española ou hispanoamericana dos séculos XVI e XVII.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ M^a José Martínez
Literatura medieval en español	Traballos dirixidos sobre aspectos de literatura española na época medieval.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cleofé Tato García
Literatura hispanoamericana: textos e contextos	Estudo de obras, autores, movementos estéticos, políticos ou culturais analizados desde a literatura hispanoamericana.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eva Valcárcel
Poesía contemporánea	Estudos de obras poéticas en lingua española abordadas desde diferentes métodos críticos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eva Valcárcel
A literatura social	Traballos dirixidos sobre aspectos da literatura social contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fidel López Criado
A muller na literatura	Traballos dirixidos sobre a muller na literatura contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fidel López Criado

CURSO 2018/ 2019	LIÑAS DO TRABALLO DE FIN DE GRAO PARA ESTUDANTES DO GRAO EN GALEGO E PORTUGUÉS: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERARIOS	
Denominación	Descritor	Profesorado
Literatura e construción da identidade	Estudo de aspectos vinculados aos procesos de configuración dos discursos identitarios, entendidos desde un punto de vista político, socio-lingüístico ou de xénero, preferentemente nas literaturas galega e en lingua portuguesa e, especialmente, no período contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carme Fernández ▪ Teresa López ▪ Cilla Lourenzo
Literatura e outras actividades artísticas	Análise das relacións entre a literatura e as diversas actividades artísticas (plásticas, musicais, performativas, etc.), preferentemente nas literaturas galega e en lingua portuguesa e, especialmente, no período contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Paulo Martínez ▪ Leticia Eirín ▪ Carlos Vizcaíno
Literatura e prensa	Estudo das relacións entre a literatura e os medios de comunicación (especialmente a prensa periódica) nas literaturas galega e en lingua portuguesa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teresa López ▪ Carlos Vizcaíno
Literatura e territorios	Análise das relacións entre a literatura e os diversos territorios temáticos (espazos xeográficos, biográfico-vitais, sociais, fantásticos, etc.), preferentemente, nas literaturas galega e en lingua portuguesa e, especialmente, no período contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Roberto Samartín ▪ C. Paulo Martínez
Gramática. Lingua e usos	Estudo de fenómenos gramaticais do ámbito galego-portugués en relación co seu uso en diferentes tipos de textos orais ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Xosé Ramón Freixeiro ▪ Cilla Lourenzo ▪ Xosé M. Sánchez
Lingua, literatura e historia	Estudo e análise de cuestións pertencentes ao ámbito da historia da lingua e da historia da literatura, desde a Idade Media á actualidade (temas, períodos, textos...).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel Ferreiro ▪ Leticia Eirín ▪ Xoán López
Lingua, literatura e intervención social	Análise de aspectos vinculados, desde a contemporaneidade, ás posibilidades de transformación social desde a(s) lingua(s) e a literatura: estudos sobre xénero, poder e ideoloxía(s).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carme Fernández ▪ Laura Tato ▪ Isaac Lourido
Planificación e políticas lingüísticas e culturais	Análise de casos relativos á planificación ou execución de propostas e políticas, quer no ámbito público quer no privado, dirixidas tanto para o campo lingüístico como para os campos culturais, preferentemente nos espazos sociais da Galiza e da Comunidade de Países en Lingua Portuguesa (CPLP) e, especialmente, no período contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Xosé Ramón Freixeiro ▪ Roberto Samartín ▪ Isaac Lourido



CURSO 2018/2019	LIÑAS DO TRABALLO DE FIN DE GRAO PARA ESTUDANTES DO GRAO EN INGLÉS: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERARIOS	
Denominación	Descritor	Profesorado
Aspectos gramaticais da lingua inglesa	Estudo de diversos aspectos, principalmente morfolóxicos e/ou sintácticos, da lingua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Begoña Crespo ▪ Alan Floyd ▪ Emma Lezcano
Aspectos da evolución da lingua inglesa	Estudo sobre a evolución dalgún fenómeno lingüístico concreto do inglés no tempo (diacronía) ou do seu estado/uso nun momento da súa historia (sincronía).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Begoña Crespo ▪ Isabel Moskowich
Lingua inglesa e novas tecnoloxías	Aplicación de programas informáticos ao estudo científico de aspectos concretos da lingua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pablo Cancelo
O discurso en lingua inglesa	Estudo da relación entre forma e a intencionalidade do emisor en inglés, tanto en textos orais como escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alan Floyd ▪ Isabel Moskowich ▪ Emma Lezcano
O inglés e outras linguas: contrastes e similitudes	Análise contrastiva do inglés fronte a outras linguas, con especial referencia ao galego e ao español.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Begoña Crespo ▪ Emma Lezcano
A historia como reflexo da cultura dos países anglófonos	A influencia dos acontecementos, personaxes e feitos históricos no desenvolvemento das culturas anglófonas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elizabeth Woodward ▪ Eduardo Barros
Análise de textos literarios ingleses desde as orixes até o século XVIII	Análise individual ou comparativa de textos literarios ingleses, especialmente teatro do século XVII.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carlos Gómez
Análise de textos literarios ingleses dos séculos XVIII e XIX	O canon literario: novela sentimental, novela gótica, literatura e revolución. Escritoras, cambio e subversión, romantismo, literatura victoriana e <i>fin de siècle</i> .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ M^a Jesús Lorenzo ▪ Purificación Pérez ▪ Carlos Gómez
Análise de textos literarios ingleses dos séculos XX e XXI	Da modernidade á posmodernidade: experimentación e novas voces. Muller e poesía. Feminismos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ José Manuel Estévez ▪ M^a Jesús Lorenzo ▪ David Clark ▪ Carlos Gómez ▪ M^a Jesús Cabarcos ▪ J. Miguel Alonso Giráldez
Estudos comparativos de literaturas e culturas (post) coloniais	Estudo de textos anglófonos en contextos coloniais e poscoloniais. Encontros interculturais e problemáticas transnacionais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eduardo Barros ▪ M^a Jesús Cabarcos
Estudos culturais nos textos en lingua inglesa	Análise das manifestacións culturais populares e de elite nas súas formas e (con)textos: literatura, cine, televisión, música e videoxogos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eduardo Barros ▪ José Manuel Estévez ▪ M^a Jesús Lorenzo ▪ Elizabeth Woodward ▪ J. Miguel Alonso Giráldez
Estudos de literaturas e culturas norteamericanas	Estudos de textos literarios e de manifestacións culturais norteamericanas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ José Liste ▪ María Frías ▪ Begoña Simal
Literaturas e culturas das diásporas no mundo anglófono	Estudos sobre narrativa, poesía, teatro, cine e outros fenómenos culturais relacionados coa emigración, a etnicidade e as diásporas, especialmente as diásporas africanas e asiáticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ José Manuel Estévez ▪ María Frías ▪ Begoña Simal ▪ M^a Jesús Cabarcos
Novos enfoques sobre a literatura irlandesa	Literatura irlandesa desde a independencia de Irlanda, nos anos 20, até os nosos días.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antonio de Toro ▪ David Clark ▪ Miguel Alonso Giráldez