



DIDÁCTICA DAS ARTES NA GALICIA DE HOXE: Crear para ensinar

Facultade de Xeografía e Historia (USC)
6 e 7 de setembro 2019



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Conservatorio Superior
de Música da Coruña



CSMV
CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE VIGO

Universidade de Vigo



Real Academia Galega
de Belas Artes

Solicitado o recoñecemento pola Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional como Actividade de Formación Docente para Profesorado Non Universitario.

Estas xornadas, dirixidas a profesorado de todos os niveis educativos, celébranse no edificio da Facultade de Xeografía e Historia e na Igrexa da Universidade ao longo dos días 6 e 7 de setembro de 2019.

Coordinadora do curso: Carmen Franco Vázquez (Facultade de Ciencias da Educación da USC)

Nº de prazas: 100 (as prazas cubriranse por orde de inscrición)

Prazo de inscrición: ata o 5 de setembro de 2019

Para inscribirse, deben enviar a folla de inscrición cumprimentada ao correo xornadas.artes@usc.es

Inscrición gratuíta

A entrada ás xornadas farase a través da porta da Igrexa da Universidade.

PROGRAMA

Venres, 6 de setembro

- 18:00 Conferencia inaugural
Ilmo. Sr. Celestino García Braña, vicepresidente da Real Academia Galega de Belas Artes
- 19:00 Conferencia
“O síndrome de brancaneves” – Javier Tudela, profesor titular do Departamento de Escultura da Facultade de Belas Artes (Universidade de Vigo)
- 20:00 Actividades simultáneas
- Obradoiro 1. “Coidar as voces dende a escola: obradoiro práctico” – Lucía Casal de la Fuente, cantante e investigadora da USC
- Obradoiro 2. “REVIS(T)A Taller de creación a partir de materiais de desfeito” – Amaya González Reyes (USC) e José Manuel Vidal
- Obradoiro 3. “Taller de Creación Cinematográfica” – Sergio Clavero Ibáñez (I.E.S. Cacheiras e USC)

Sábado, 7 de setembro

- 10:00 Conferencia
“Educar a través da arte. Cara unha escola imaxinada” - Vicente Blanco (USC)
- 11:30 Mesa redonda “A aula como taller” coordinada por Vicente Blanco
“Anarco-arquitectura” – Estela Freire (USC)
“Debuxo aberrante” – Salvador Cidrás (USC)
- 13:00 Actividades simultáneas
- Obradoiro 4. “A forma debuxada: Un taller de debuxo expandido” – Estela Freire (USC) e Salvador Cidrás (USC)
- Obradoiro 5. Inmersión na historia da música a través dunha Escape Room: “O enigma de Avezac” – Adriana Cristina García (catedrática de Pedagogía do Conservatorio Superior de Música da Coruña)
- 16:00
- Mesa redonda A “Sobre música...” coordinada por Carol Gillanders
“Cuestións de xénero nas cancións” – Sara Domínguez Lloria (Conservatorio Pontevedra e USC)
“Ensinanza de violín de 3 a 7 años” – Mario Diz (Director da Orquestra da USC)
“Composición musical e vida” – Manuel Tizón (UNIR)
“Corpo e música” – José A. Candisano Mera (Conservatorio Superior de Vigo e USC)
- Mesa redonda B “Sobre arte...” coordinada por Carmen Franco Vázquez
“Alfabetización Cinematográfica” – Sergio Clavero Ibáñez (I.E.S. Cacheiras e USC)
“Presencia de valores táctiles nas artes plásticas fronte o predominio dos visuais” – Javier Cabo Villaverde (USC)
- 17:30 Actividades simultáneas
- Obradoiro 6. “Camiñando poesía coa plástica” – Gosia Trebacz , artista
- Obradoiro 7. “Música e linguaxes: comunicación, representación e estrutura” – Juan Salvador Outeiral (Conservatorio Culleredo e USC)
- 19:00 Recital
Erea Blanco Balvís (organista)