

Autor	Título	ISBN
Agamben Giorgio	Profanaciones	84-339-6232-9
Albèra, François	Formalistas rusos y el cine, Los: la poética del filme	978-84-493-0582-9
Alier, Riger (coord.)	Rigoletto, Giuseppe Verdi:	978-84-96222-40-3
Alier, Roger	Il Trovatore: Giuseppe verdi	978-84-95601-03-6
Alier, Roger (dir.)	Gioconda, La. Almicare Ponchielli	978-84-95601-64-8
Alier, Roger (Dir.)	Don Carlo: Giuseppe Verdi	978-84-95601-18-4
Alier, Roger (Dir.)	I Puritani: Vincenzo Bellini	978-84-95601-04-4
Altman, Rick	Géneros cinematográficos, Los	978-84-493-0979-4
Álvarez, Rosa	Marisa Soto: A voz máis humana	978-84-
Amigos de la Ópera (Ed.)	LV Festival de Ópera de A Coruña	978-84
Amigos de la Ópera (Ed.)	LII Festival de Ópera de A Coruña	978-84
Amigos de la Ópera (Ed.)	LIV Festival de Ópera de A Coruña	978-84
Antonio, Imma	Cárceres do esquezo, Os	978-84-9782-211-0
Arnheim, Rudolf	Pensamiento visual, El	978-84
Augros, Joël	Dinero de Hollywood, El : financiación, producción, distribución y nuevos mercados	978-84-493-0848-8
Aumont, Jacques	Teorías de los cineastas, Las: la concepción del cine de los grandes directores	978-84-493-1580-8
Axeitos, Xosé Luís	Algunhas reflexións sobre o exilio e Lorenzo Varela	978-84
Balló, Jordi	Yo ya he estado aquí: Ficciones de la repetición	978-84-339-6229-9
Batta, Andras (Ed.)	Ópera: Compositores, Obras, Intérpretes	3-8331-1883-0
Bazin, André	¿Qué es el cine?	978-84-321-1147-3
Bazin, André	Jean Renoir: Períodos, filmes y documentos	978-84-493-0719-8
Beccerra de Becerreá, Alfonso	Agnus Patris	978-84-8302-745-3
Benedeti, Ignacio	Amando de Ossorio "Un galego fantástico"	978-84
Benet, Vicente J.	Cultura del cine, La: Introducción a la historia y la estética del cine	978-84-493-1536-0
Benjamin, Walter	Sobre la fotografía	978-84-8191-637-4
Berger, John	Sobre las propiedades del retrato fotográfico	978-84-252-2055-5
Berger, John	Mirar	978-84-252-1856-x
Berger, John	Modos de ver	978-84-252-1807-1
Blacking, John	¿Hay música en el hombre?	978-84-206-6039-6
Bordwell, David	Cine de Eisenstein, El: teoría y práctica	978-84-493-0753-8
Bou, Núria	Tiempo del héroe, El: épica y masculinidad en el cine de Hollywood	978-84-493-0908-5
Butler, Judith	Deshacer el género	978-84-493-1880-7
Camus, Albert	Calígula	978-84-453-2907-3
Casetti, Fancesco	Análisis de la televisión: Instrumentos, métodos, prácticas de investigación	978-84-493-0665-5
Casetti, francesco	Como analizar un film	978-84-7509-668-9
Castillo Morales, Antonia	Teatro	978-84-88659-29-6

Autor	Título	ISBN
Castro de Paz, José Luís	Surgimiento del telefilme, El: los años cincuenta y la crisis de Hollywood:Alfred Hitchcock y la televisión	978-84-493-0743-0
Català Domènech, Josep M.	Puesta en imágenes, La: Conceptos de dirección cinematográfica	978-84-493-1115-2
Catalán Romero, Salvador	Mapa de procesos de un concierto	978-84-9828-169-9
Clark Mitchel, David (Ed.)	As nove ondas: Simposio Internacional de Estudios Célticos	978-84-9749-052-5
Cortezón, daniel	Xelmírez ou a gloria de Compostela	978-84-453-2528-0
Costa, Antonio	Saber ver el cine	978-84-7509-489-9
Cuadrado, Arturo	A fantasía dun povo	978-84
Cunqueiro, Álvaro	Si o vello Sinbad volvese ás illas...	978-84-453-2587-6
Curran, James (Comp.)	Estudios culturales y comunicación: Análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo	978-84-493-0518-7
Dans, Raúl	Confesiões dun practicante: As aventuras dun dramaturgo en Galicia	978-84-89377-54-5
De Baecque, Antoine (Comp.)	Teoría y crítica del cine: Avatares de una cinefilia	978-84-493-1721-5
De Baecque, Antoine (Comp.)	Nuevos cines, nueva crítica: el cine en la era de la globalización	978-84-493-1856-4
De Baecque, Antoine (Comp.)	Cinefilia a contracorriente, Una: La Nouvelle Vague y el gusto por el cine americano	978-84-493-1642-1
De Baecquer, Antoine (Comp.)	Política de los autores, La: Manifiestos de una generación de cinéfilos	978-84-493-1450-
De Lucas, Gonzalo	Vida secreta de las sombras:Imágenes del fantástico en el cine francés	978-84-493-1164-0
Debray, Régis	Vida y muerte de la imagen: Historia de la mirada de Occidente	978-84-7509-981-5
Dennis, Nigel (Ed.)	Manuel de Falla e Jhon B.trend: epistolario (1919-1935)	978-84-935070-0-8
Didi-Huberman, Georges	Imágenes pese a todo	978-84-493-1653-7
Díez Martínez, Marcelino	Música sacra en Cádiz en tiempos de la Ilustración	978-84-9828-099-9
Dyer, Richard	Estrellas cinematográficas, Las: Historia, ideología, estética	978-84-493-0982-4
Elena, Alberto	Cines periféricos, Los. África, Oriente Medio, India	978-84-493-0710-4
Etxeba, Carlos	Monólogos	978-84-88659-25-3
Etxeba, Carlos	Comedias y tragedias	978-84-933132-5-4
Evans, Peter William	Películas de Luís Buñuel, Las: La subjetividad y el deseo	978-84-493-0500-4
F.Vieites, Manuel (coord.)	Cento vinte e cinco anos de teatro en galego: No aniversario da estrea de A Fonte do Xuramento (1882-2007)	978-84-453-4499-6
Freixas Ramón	Sexo en el cine y el cine en el sexo, El	978-84-493-0972-7
Giroux, Henry A.	Cine y entretenimiento: Elementos para una crítica política del filme	978-84-493-1474-7
Grimau y Esteve, Pablo	Jardineros de Aranjuez (1768), Los: Zarzuela en dos actos	978-84-338-3440-1
Groba, Rogelio	Ciencia folklorica analítico-musical: Análisis de 252 alalás	978-84-89652-99-6
Gubern Román	Proyector de luna: La generación del 27 y el cine	978-84-339-0582-1
Gubern, Román	Imagen pornográfica y otras perversiones ópticas, La	978-84-339-6230-2
Guede Oliva, Manuel (dir.)	Centro Dramático Galego: 20 anos (1984-2004)	978-84-453-3871-4
Guede Oliva, Manuel (Dir.)	Atrezos da Memoria	978-84-453-3910-9
Jackson, Gabriel	Mozart: Biografía de uno de los grandes artistas de la humanidad	978-84-8307-712-4
Jullier, Laurent	¿Qué es una buena película?	978-84-493-1833-5
Kracauer, Siegfried	Teoría del cine: La redención de la realidad física	978-84-7509-521-6

Autor	Título	ISBN
Lagarce, Jean-Luc	Eu que estaba na casa e agardaba que viñese a chuvia	978-84-453-2416-0
López de Osaba, Pablo (dir.)	Historia de la música española: desde el "ars Nova" hasta 1600	978-84-206-6474-
López González, Joaquín	Manuel de falla y el cine: Una relación infructuosa	978-84-338-4565-8
López, Siro	Hai que confiar na esperanza	978-84-9782-212-9
Losilla, Carlos	Cine de terror, El: Una introducción	978-84-7509-886-
Lourenzo, Manuel	Contos Troianos	978-84-9812-069-1
Mainer, José-Carlos	Tramas, libros, nombres: para entender la literatura española, 1944-2000	978-84-339-6228-0
Mantero Vázquez, Daniel	Estudio diagnóstico y evaluación de las Aulas de teatro de las Universidades Andaluzas	978-84-96307-49-2
Márquez-Garrido, Manuel Tomás	Diagnóstico de los coros de las universidades andaluzas	978-84-
Martín, Jerónimo José	Cine y Revolución Francesa	84-321-2717-5
Martínez-Val, Juan	Mozart hoy... ¿Imposible?	978-84-934900-0-8
Matterlart, Armand	Introducción a los estudios culturales	978-84-493-1543-3
Metz, Christian	Ensayos sobre la significación en el cine (1964-1968).Volumen I	978-84-493-1192-6
Metz, Christian	Ensayos sobre la significación en el cine (1968-1972).Volumen II	978-84-493-1213-2
Metz, Christian	Significante imaginario, El:Psicoanálisis y cine	978-84-493-1145-4
Miller, Toby	Nuevo Hollywood, El: del imperialismo cultural a las leyes del marketing	978-84-493-1757-6
Mirzoeff, Nicholas	Introducción a la cultura visual, Una	978-84-493-1390-2
Mongin, Olivier	Violencia y cine contemporáneo: ensayo sobre ética e imagen	978-84-493-0642-6
Monterde, José Enrique	Veinte años de cine español: Un cine bajo la paradoja 1973-1992	978-84-7509-930-0
Montero, Julio (Dir.)	Cine cambia la historia, El	978-84-321-3549-6
Morín, Edgar	Cine o el hombre imaginario, El	978-84-493-1077-6
Nacache, Jacqueline	Actor de cine, El	978-84-493-1889-0
Nichols, Bill	Representación de la realidad, La: Cuestiones y conceptos sobre el documental	978-84-493-0435-0
Nodar Manso, Francisco	Teatro menor galaico-portugués (siglo XIII):	3-923593-95-3
Núñez López, José	Banda-Escola de Música de Visantón (1877-2007)	978-84-9812-068-4
Orga, Ates	Chopin	978-84-95601-60-5
Parini, Pino	Recorridos de la mirada, Los: Del estereotipo a la creatividad	978-84-493-1278-7
Payne Michael (Dir.)	Diccionario de teoría crítica y estudios culturales	950-12-7328-8
Pernas Cora, Gustavo	Paso de cebra e sucesos	978-84-8487-065-0
Pizá, Antoni (coord.)	J.B. Sancho	978-84-7632-342-7
Rancière, Jacques	Fábula cinematográfica, La: Reflexiones sobre la ficción en el cine	978-84-493-1680-4
Rivadeneira, Ariel	Jóvenes talentos (V Certamen Universitario de relato Corto)	978-84-08-07600-1
Rivadeneira, Ariel	Jóvenes talentos (V Certamen universitario de relato Corto)	978-84-08-07600-1
Roche, Anne	Taller de guión cinematográfico	978-84-96258-73-0
Rodríguez Gómez, Luciano	Horizontes poéticos	978-84-8302-781-
Rodríguez Roca	Teatro: "El sicópata integrado";"Cuestión de estética"; "Principios"; "Yo, guía, como mi abuelo"; "Sol y sombra"	978-84-88659-22-9

Autor	Título	ISBN
Rodríguez, Hilario J.	Cine bélico, El: la guerra y sus personajes	978-84-493-1903-
Romero Ferrer, Alberto (Ed.)	Manuel garcía: de la tonadilla escénica a la ópera española (1775-1832)	978-84-9828-096-8
Romero, Emilio G.	Otros abogados y otros juicios en el cine español	978-84
Russo, Eduardo A.	Diccionario de cine	950-12-7324-5
Sácnhez, Bernardo	Rafael Azcona:hablar el guión	978-84-376-2298-0
Sánchez Noriega, José Luís	De la literatura el cine	978-84-493-0896-8
Sánchez-Biosca, Vicente	Montaje cinematográfico, El: Teoría y análisis	978-84-493-0319-2
Sander-Southwell, Peter	Puccini	978-84
Sarrazac, Jean Pierre	Cantiga para JA	978-84-9782-210-2
Seger, Linda	Cómo crear personajes inolvidables: Guía práctica para el desarrollo de personajes en el cine, televisión, publicidad, novelas y n	978-84-493-0949-2
Sempere, Antonio	Corto que te quiero corto: el cortometraje español en el siglo XXI	978-84-89736-22-7
Shat, ella	Multiculturalismo, cine y medios de comunicación: crítica del pensamiento eurocéntrico	978-84-493-1180-2
Stam, Robert	Teorías del cine: una introducción	978-84-493-1063-6
Stam, Robert	Nuevos conceptos de teoría del cine: estructuralismo, semiótica, narratología, psicoanálisis, intertextualidad	978-84-493-0699-
Tannen, Deborah	Género y discurso	978-84-493-0292-7
Tirard, Laurent	Lecciones de cine: entrevistas a cargo de Laurent Tirard. Clases magistrales de grandes directores explicadas por ellos mismos	978-84-493-1491-7
Universidad de Deusto	Vive Verdi	978-84-9830-110-6
Urkijo, Francisco Javier	John Frankenheimer	978-84-376-2306-5
Varios Autores	Pequeños placeres: Los libros más buscados sen bolsillo	978-84-08-07601-8
Varios Autores	Principio del fin, El	978-84-493-1494-1
Varios Autores	Alain Resnais: viaje al centro de un demiurgo	978-84-493-0613-2
Varios Autores	Profundo Argento: retrato de un maestro del terror italiano	978-84-493-0777-7
Vidal Bolaño, Roberto	Burla do galo, A	978-84-453-2735-6
Vidal Bolaño, Roberto	Mar Revolto	978-84-453-3079-9
Vilches, Lorenzo	Lectura de la imagen, La: Prensa, cine, televisión	978-84-7509-241-1
Vitta, Maurizio	Sistema de las imágenes, El: estética de las representaciones cotidianas	978-84-493-1447-
VV.AA	Via Stellae: II Festival de Música de Compostela e os seus camiños	978-84-453-4460-6
VV.AA	Marqués de Bradomín: Concurso de textos teatrales para jóvenes autores (1998)	978-84-89582-51-3
VV.AA	Muestra de teatro español de autores contemporáneos: Alicante del 17 al 25 de noviembre de 2001	978-84
VV.AA	Revista de teatro Casahamlet	978-84
VV.AA	Revista de Teatro Casahamlet	978-84
VV.AA	Revista de teatro Casahamlet	978-84
VV.AA	Dez anos de Casahamlet (1998-2008)	978-84
Zizek, Slavoj	Lacrimae Rerum: ensayos sobre cine moderno y ciberespacio	978-84-8306-659-9