

INSTALACIÓNS

A Biblioteca ocupa 4 plantas:

Planta 0: recepción, sala de referencia, videoteca e sala de consulta de microfilms

Planta -1: hemeroteca, Fondo Manuel Santiago

Planta 1: sala de lectura, sala de traballo e audiovisuais e fondo Bernardino Graña

Planta 2: sala de lectura, Biblioteca e Arquivo Francisco Pillado Mayor

A maiores, dispón de un depósito de libros noutra área do centro.

Planta 0



SALA DE REFERENCIA

H0 : Bibliografías, catálogos, directorios, inventarios ou guías de arquivos. Biblioteconomía e arquivística
H03: Dicionarios, enciclopedias
H06: Congresos, asembleas, homenaxes, misceláneas, lexislación, didáctica.
H9C: Cine, televisión, prensa, medios de comunicación
RF: Revistas facsímiles

HISTORIA

H9M: Historia da música
H9ME: Historia da medicina
H9ME/INS : Historia da medicina-instrumentos
H9MEt: Historia da medicina-textos
L09: Historia do libro, da escritura, codicología, peleoografía, emblemática

MATERIAIS AUDIOVISUAIS

DVD-E-Películas en lingua española
DVD-F-Películas en lingua francesa
DVD-G-Películas en lingua galega
DVD-IN-Películas en lingua inglesa
DVD-IT-películas en italiano
DVD-P-Películas en lingua portuguesa
DVD-S-Series
DVD-T-películas temáticas
DVD-V-Películas noutras linguas
VID-F-Películas en VHS
CD-M: Música
CAS: Casetes audio

SALA DE CATALOGACIÓN

HR: Libros antigos, valiosos, exemplares únicos
T: Teses doutras universidades
TC: Teses da UDC
MCR: microformas

Planta -1



HEMEROTECA

Revistas en papel ordenadas por orde alfabética

HISTORIA

H: Xeografía, historia, arte en xeral

H9G: Xeografía, historia, arte de Galicia

H9GE: Xenealoxía e heráldica

FONDO MANUEL SANTIAGO

A: Obras de referencia (diccionarios, enciclopedias, catálogos, anuarios)

B: Filosofía, Relixión, pensamento político, Socioloxía

D: Historia, Arte, Xeografía

P: Lingüística, Filosofía da lingua, Teoría da literatura, Semiótica

PA: Literatura e lingua anglosaxonas

PAT: Obras literarias de autores anglosaxóns.

PC: Literatura e lingua clásicas (grego e latín)

PCT: Obras literarias de autores gregos e latinos.

PE: Literatura e lingua españolas

PET: Obras literarias de autores españois

PF: Literatura e lingua francesas

PFT: Obras literarias de autores franceses

PG: Literatura e lingua galegas e portuguesas

PGT: Obras literarias de autores galegos que escriben en galego e en español e de autores portugueses.

PO: Outras literaturas e linguas (tanto obras teóricas como literarias)

Planta 1



SALA DE LECTURA

LG0: Lingüística xeral (sociolingüística, filosofía da lingua, análise do discurso, sintaxe, escolas e tendencias lingüísticas, comunicación, psicoloxía e adquisición da linguaxe, multilingüismo)

L1: Teoría e crítica literaria (semiótica, xéneros literarios, literatura comparada, psicocrítica, retórica, estilo, tradución en xeral)

LG2: Lingua inglesa

L2: Literatura anglosaxona (inglesa, irlandesa, norteamericana)

L2t: Textos da literatura anglosaxona

L2A: Civilización anglosaxona

LG3: Linguas xermánicas (alemán, dinamarqués, sueco, noruegués...)

L3: Literatura xermánica

L3t: Textos das literaturas xermánicas

LG4: Linguas románicas

L4: Literaturas románicas

L4t: Textos das literaturas románicas

LG5: Lingua francesa

L5: Literatura francesa

L5t: Textos da literatura francesa

LG6: Lingua española

L6: Literatura española

FONDO BERNARDINO GRAÑA

GRAÑA-LE: Lingua

GRAÑA-LI: Literatura

Planta 2



SALA DE LECTURA

- L6t:** Textos da literatura española
- L6A:** Literatura hispanoamericana
- L6At:** Textos da literatura hispanoamericana
- LG7:** Lingua galego-portuguesa
- L7A:** Literatura galega
- L7At:** Textos da literatura galega
- L7B:** Literatura portuguesa
- L7Bt:** Textos da literatura portuguesa
- L7C:** Literatura galego-portuguesa (até o s. XV)
- L7Ct:** Textos da literatura galego-portuguesa
- LG8:** Linguas clásicas, latín vulgar e medieval
- L8:** Literatura clásica (grega e latina)
- L8t:** Textos da literatura clásica
- L8A:** Civilización clásica, historia de Grecia e Roma, mitoloxía e relixión
- L9:** Outras literaturas (vasca, rusa, eslavas..., tanto textos teóricos como literarios)

BIBLIOTECA PILLADO MAYOR

- ALS-**Arquivo da Compañía de teatro Luís Seoane
- CAR-**cartaces
- COM-**Información sobre compañías teatrais
- EVE-**Información sobre diferentes eventos teatrais
- FOT-**Material fotográfico e proxectable
- PAR-**Partituras de música
- ORG-**Organismos relacionados co teatro
- PRE-**Prensa: noticia sobre teatro
- PRO-**Programas de man e folletos
- PUB-**Documentación sobre diferentes publicacións sobre teatro
- REP-**Documentación sobre representación de diferentes obras teatrais
- TEX-**Textos inéditos sobre teatro
- DG-**Etnografía de Galiza
- DR-**Civilización, cultura, Obras de referencia, antoloxías
- DC-**Cine
- DT-**Didáctica teatral. Política. Técnicas. Socioloxía teatral
- T2-**Teatro en lingua anglosaxona
- T5-**Teatro francés
- T3-**Teatro e linguas xermánicas
- T5-**Teatro en lingua fancesa
- T4-**Teatro en linguas románicas
- T6-**Teatro en lingua española
- T6A-**Teatro hispanoamericano
- T7P-**Teatro en lingua portuguesa
- T7G-**Teatro galego
- T8-**Teatro en linguas clásicas
- T9-**Teatro en linguas esclavas e bálticas
- T10-**Teatro en euskera, linguas orientais, africanas e outras
- DM-**Música
- SON-**DVD