

Co gallo da celebración do Día da Muller o 8 de marzo de 2023, a Biblioteca da EUAT reuniu nesta guía unha escolma de obras da súa colección que tratan sobre a muller e a construción.

Se nos centramos no papel das arquitectas técnicas na edificación, coincidimos con Mercedes del Río Moreno (2022, p.77) en que non é fácil atopar referencias que traten sobre as arquitectas técnicas. Afortunadamente, as cousas están a cambiar coa iniciativa da creación do *Observatorio de Género y Profesión* no seno do Consejo General de la Arquitectura Técnica de España. Esta entidade patrocinou en 2019 unha [enquisa sobre igualdade de xénero na profesión da Arquitectura Técnica](#) cuxos resultados pódense consultar no informe de resultados [La Arquitectura Técnica en España: visión comparada entre mujeres y hombres](#) (febrero, 2020).

Recentemente, publicaron o informe de resultados [Análisis de la presencia de la mujer en la Arquitectura Técnica](#) no que comparan os datos recollidos no 2019 con estes de 2022. Algunhas das súas conclusións son as seguintes:

- O porcentaxe de mulleres con estudos de postgrao (33%) e superior ao dos homes (22%)
  - A meirande dos homes son empresarios o autónomos por conta propia, as mulleres acostuman ser empresarias ou autónomas por conta allea.
  - A maioría recoñece que a igualdade de xénero mellorou, non obstante un 65% de mulleres opina que aínda existe discriminación.
- Animámosvos a que os mergulledes na lectura dalgún destes libros!

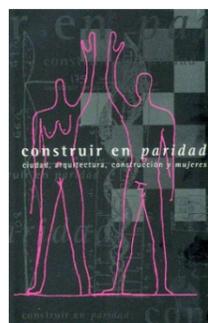
## Igualdade

Río Merino, Mercedes del  
**El papel de las mujeres en la arquitectura**  
[378/0472](#)



«Las estudiantes de Arquitectura y Arquitectura Técnica han ido superando a los hombres y también se gradúan más. No obstante, hay una brecha de género en cuanto a la inserción laboral [...] Las mujeres que aparecen en este libro son [...] grandes referentes para las profesionales del siglo XXI.»

**Construir en paridad: ciudad, arquitectura, construcción y mujeres**  
[378/0356](#)



«Los lugares construidos que conforman [la ciudad], condicionan en gran medida nuestras relaciones [...]. *Humanizar la ciudad* es establecer acciones positivas para dar voz a la mujer tanto profesional como ciudadana de a pie [...]. Pues, las mujeres tienen mucho que aportar en su diseño, gestión y planificación.»

## Pioneiras

Sánchez de Madariaga, Inés  
**Matilde Ucelay: la primera arquitecta española**  
[M /0955](#)



«Trayectoria vital y profesional de la primera arquitecta titulada en una escuela de arquitectura española. La concesión del Premio Nacional de Arquitectura en 2006 [...] sembró una semilla en el camino a la plena integración de las mujeres españolas en el campo de la arquitectura.»

**Arquitectas pioneras de Galicia: ocho entrevistas**  
[72.03/0620](#)



Esta obra recolle as entrevistas ás primeiras mulleres que se dedicaron á arquitectura en Galicia: Rita Fernández Queimadelos, Elena Arregui Cruz-López, Milagros Rey Hombre, Myriam Goluboff Scheps, María Jesús Blanco Piñeiro, Julia Fernández de Caleyá Blankemeyer, Pilar Rojo Noguera y Teresa Táboas Veleiro.

## Pioneiras

Carreiro, María y López, Cándido  
**Milagros Rey Hombro, 1930-2014, memorias y proyectos de una arquitecta pionera**  
[72.03/0732](#)



«Una de las primeras mujeres dedicadas a la práctica de la arquitectura en España [...]. El estudio de sus memorias y obra profesional recrea su universo personal, sus intereses arquitectónicos [...] y su actividad profesional.»

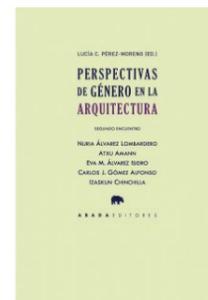
**Perspectivas de género en la arquitectura. Primer encuentro**  
[72.01/335 \(1\)](#)



Primeiro dos encontros sobre perspectiva de xénero na arquitectura que organizan a Escuela de Ingeniería y Arquitectura da Universidad de Zaragoza, o Grupo de Investigación en Arquitectura do Gobierno de Aragón (GIA) e o Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

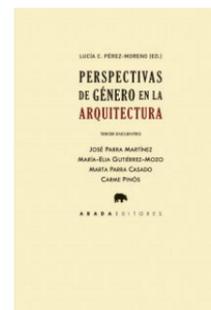
## Perspectivas

**Perspectivas de género en la arquitectura. Segundo encuentro**  
[72.01/335 \(2\)](#)



O segundo encontro recolle reflexións sobre a perspectiva de xénero na arquitectura nos ámbitos da historia, o espazo doméstico, o planeamento urbano e a axenda propia. «El género de quien proyecta influye en la arquitectura realizada [...] cualquier espacio debe atender al género de aquellos que lo disfrutan.»

**Perspectivas de género en la arquitectura. Tercer encuentro**  
[72.01/335 \(3\)](#)



Neste tercer encontro os ámbitos de traballo son as revisións históricas, os campus igualitarios, as arquitecturas hospitalarias e as experiencias vividas. A editora destas tres publicacións é a arquitecta e profesora da Universidad de Zaragoza Lucía C. Pérez-Moreno

## MAGA Mulleres Arquitectas de Galicia

**Jornadas mujer y arquitectura**  
[378/0382](#)  
[Acceso a texto completo](#)



Estas xornadas «se enmarcan en el contexto de un trabajo de investigación del grupo MAGA y su objetivo es fomentar el debate en torno al tema mujer y arquitectura desde la perspectiva del propio trabajo [...] del ejercicio libre, de la docencia, de la función pública, o en relación con otra actividad»

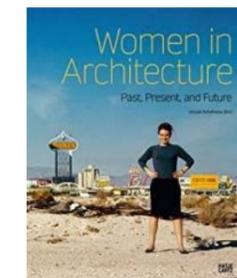
**Arquitectas y otras profesionales: perspectivas transdisciplinarias**  
[378/0381](#)  
[Acceso a texto completo](#)



Este libro recolle as intervencións que se realizaron nas xornadas "La mujer en el ámbito de la educación superior: un análisis comparativo entre arquitectas y otras profesiones", e que tiveron lugar na Facultade de Sociología da Universidade da Coruña en 2013

## Historia

Schwitalla, Ursula, ed. lit.  
**Women in Architecture: Past, Present and Future**  
[721/0729](#)



As voces de trinta e seis mulleres arquitectas con actividade internacional son escoitadas a través dos seus propios proxectos. Este panorama diverso complétase con ensaios sobre mulleres arquitectas pioneiras, e análises que chegan ao fondo da discriminación estrutural das mulleres arquitectas

Hervás y Heras, Joseña  
**Las mujeres de la Bauhaus: de lo bidimensional al espacio total**  
[72.03/0613](#)  
[Acceso a texto completo](#)



Estas mulleres loitadoras, como as chamaría Ida A.R. Wylie, nunca unhas "mujercitas correntes", lograron culminar na Bauhaus uns estudos altamente cualificados. Convertéronse en enxeñeiras industriais e arquitectas.

## Historia

Espegel, Carmen  
**Heroínas del espacio: mujeres arquitectos en el movimiento moderno**  
[M /0813](#)

[Acceso a texto completo](#)



«Este libro ha sido escrito con el fin de que las futuras generaciones construyan con más dignidad el siglo XX [...]. Las excepcionales precursoras que aquí se han distinguido [...] han demostrado una alta dosis de coraje, creatividad, excelencia y coherencia.»

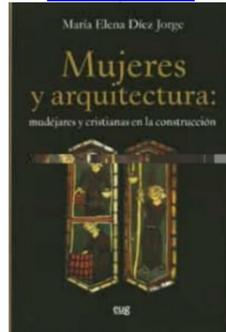
Díez Jorge, María Elena, ed. lit.  
**Arquitectura y mujeres en la historia**  
[72.03/0738](#)



Esta publicación céntrase na análise da arquitectura aplicando o xénero como categoría de reflexión histórica. Preténdese avanzar nunha maior comprensión da arquitectura e incidir en que a construción non foi exclusivamente un ámbito masculino senón que tamén foi pensada e deseñada por mulleres

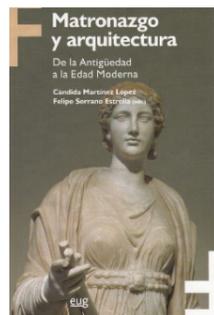
## Historia

Díez Jorge, María Elena, ed. lit.  
**Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la construcción**  
[72.03/0254](#)



Este libro aborda cuestións sobre as mulleres e a arquitectura no período histórico artístico do mudéjar, incluíndo a perspectiva de xénero ao facer unha comparación co traballo desempeñado polos homes. É esta «una proposta para entender de maneira máis objetiva, integrando a homes e mulleres.»

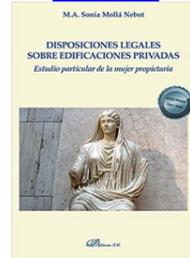
Martínez López, Cándida, Serrano Estrella, Felipe (eds.)  
**Matronazgo y arquitectura: de la Antigüedad a la Edad Moderna**  
[72.03/0614](#)  
[Acceso a texto completo](#)



«La acción de las mujeres como promotoras de arquitectura y su repercusión en las ciudades y comunidades de las sociedades antiguas y modernas constituye el tema central de este libro. Templos, capillas, monasterios, [...] fueron promovidas por ellas con su dinero...».

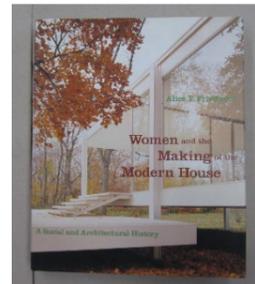
## Propietarias

Mollá Nebot, M. A. Sonia  
**Disposiciones legales sobre edificaciones privadas: Estudio particular de la mujer propietaria**  
[34/0391](#)



Esta obra divídese en dúas partes. A primeira trata sobre as disposicións das edificacións urbanas e a segunda «acomete un análisis del papel desarrollado por la mujer como munificente, y como sujeto que interviene en la pollicitatio, especialmente relevante desde el s. I.»

Friedman, Alice T.  
**Women and the making of the modern house a social and architectural history**  
[721/0191](#)



Este libro fala da influencia que seis mulleres independentes tiveron nas innovacións do deseño da arquitectura doméstica do s. XX. Elas, como clientas, interviñeron no proceso de creación dos mellores arquitectos do seu tempo, como Wright, Neutra, etc, ao establecer a súa visión do lugar onde querían vivir.

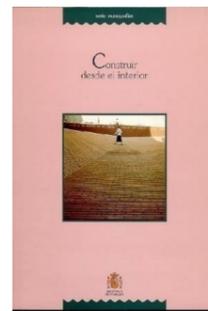
## Obras

Dewhurst, Dean  
**Chasing the sky: 20 stories of women in architecture**  
[M /0897](#)



Este libro recolle as obras de 20 arquitectas que destacan no mundo da edificación en Australia. De cada unha delas móstranse a súas historias e logros, así como as leccións de vida que aprenderon no seu exercicio profesional.

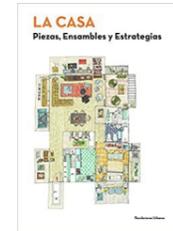
Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo  
**Construir desde el interior**  
[DEP/3916](#)



Catálogo da exposición *Construir desde el interior* que difunde 35 obras de arquitectura «realizadas en España por tres generaciones de arquitectas o equipos en los que su participación ha sido significativa»

## La casa

Carreiro, María y López, Cándido (directores)  
**La casa: piezas, ensambles y estrategias**  
[72.01/0464](#)



Recompilación das contribucións ao cuarto ciclo de conferencias titulado *La casa: piezas, ensambles y estrategias* no que se analizan os distintos elementos dunha casa. Na introdución nos recorda que, tradicionalmente, a casa considerase o lugar da muller onde desempeña un traballo non remunerado: as súas labores.

Amann Alcocer, Atxu  
**El espacio doméstico: la mujer y la casa**  
[72.01/0369](#)  
[Acceso a texto completo](#)



«Esta investigación intenta establecer los vínculos entre las formas de pensar [...] y la vivienda [...] trata de demostrar que en la relación dialéctica arquitectura-familia, la mujer ha sido la gran ausente de la historia...»

## Urbanismo

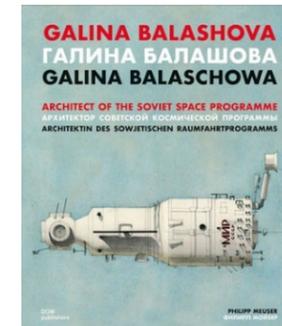
Col·lectiu Punt 6,  
**Urbanismo feminista: por una transformación radical de los espacios de vida**  
[71/0526](#)



«En este libro se concretan y detallan diferentes aspectos relativos a la ciudad que ponen la vida en el centro, desde la clara conciencia de que solamente los procesos impulsados desde abajo [...] edificarán una realidad urbana distinta...»

## Unha curiosidade

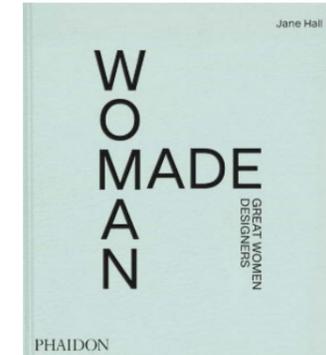
Meuser, Philipp  
**Galina Balashova: Architect of the Soviet Space Programme**  
[M /0966](#)



Esta publicación sobre a obra da arquitecta rusa Galina Balashova presenta unha colección única de deseños para a cosmonáutica soviética. Estes inclúen planos e deseños de cápsulas Soyuz e estacións espaciais como Salyut e Mir.

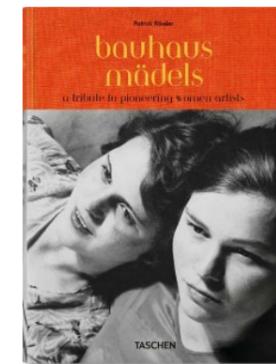
## Diseñadoras

Hall, Jane  
**Woman made: great women designers**  
[747/0327](#)



O libro máis completo e ilustrado sobre mulleres deseñadoras xamais publicado: unha celebración de máis de 200 mulleres deseñadoras de produtos desde principios do século XX ata a actualidade.

Rössler, Patrick  
**Bauhaus mädels: a tribute to pioneering women artists**  
[72.03/0670](#)



Este libro é un tributo ás mulleres artistas da Bauhaus, Recentes descubrimentos de material de arquivo permiten trazar un retrato gráfico e biográfico de cada unha delas, incluíndo as menos coñecidas.

## Diseñadoras

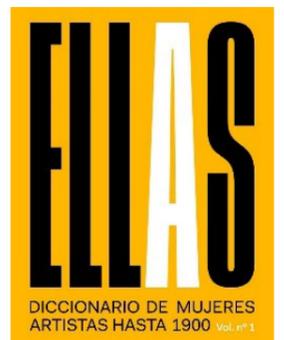
Vadillo Rodríguez, Marisa  
**Las diseñadoras de la Bauhaus: historia de una revolución silenciosa**  
[72.03/0730](#)



«El primer estudio que saca a la luz la revolución estética, industrial y social que un grupo de mujeres hasta ahora silenciadas llevaron a cabo en el mismo corazón de la Bauhaus»

## Artistas

**Ellas: Diccionario de mujeres artistas**  
[7 /0439\(1\)](#)



«Ellas recopila la vida y la obra, la memoria de 717 artistas desde 1060 [...] hasta 1900 [...] hay pintoras, escultoras, dibujantes, cineastas, fotógrafos, performers pintoras... mujeres de todas las razas, edades, estilos y técnicas...»