

GUÍA DE LECTURA

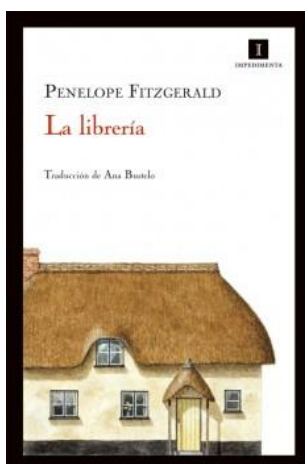
NOVELAS EN



Fitzgerald, Penelope.

La librería

[BIC AQT/0269](#)



Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo. Adquiere así un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso tiene su propio y caprichoso poltergeist. Pero pronto se topará con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Florence se verá obligada entonces a contratar como ayudante a una niña de diez años, de hecho la única que no sueña con sabotear su negocio. Cuando alguien le sugiere que ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de Lolita, de Nabokov, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador.

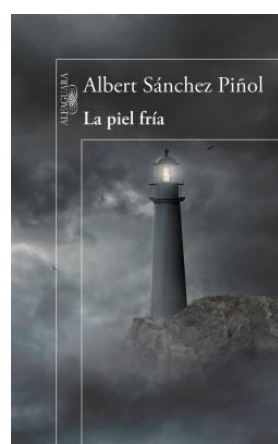
Película: La librería
[CINE\(EDU\)-1037](#)



Sánchez Piñol, Albert.

La piel fría

[BIC AQT/02670](#)



Un prófugo de la resistencia irlandesa llega a una isla del Atlántico Sur para realizar mediciones meteorológicas. Allí solamente encontrará una cabaña y un faro habitado por un personaje intratable y hermético. Lo peor llega durante la noche, cuando se ven asediados por extrañas criaturas procedentes del océano. Sometidos a una tensión extrema y conscientes de la titánica lucha que deben sostener para vencer la amenaza, descubren que convivir con lo desconocido es la única salida para sobrevivir.

Una novela trepidante y claustrofóbica sobre el miedo y el deseo, que muestra una verdad perturbadora: el único monstruo invencible es aquel que produce la propia mente.

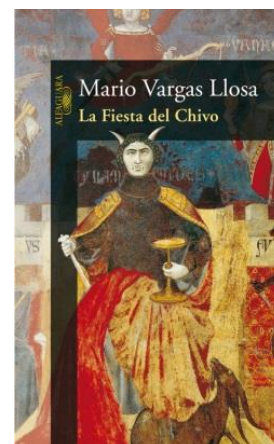
Película: La piel fría



Vargas Llosa, Mario.

La fiesta del chivo

[BIC AQT/0084](#)



En La Fiesta del Chivo, la magistral novela de Mario Vargas Llosa, asistimos a un doble retorno. Mientras Urania visita a su padre en Santo Domingo, volvemos a 1961, cuando la capital dominicana aún se llamaba Ciudad Trujillo. Allí un hombre que no suda tiraniza a tres millones de personas sin saber que se gesta una maquiavélica transición a la democracia.

Muestra que la política puede consistir en abrirse camino entre cadáveres, y que un ser inocente puede convertirse en un regalo truculento.

Película: La fiesta del chivo



Dexter, Pete.

El chico del periódico

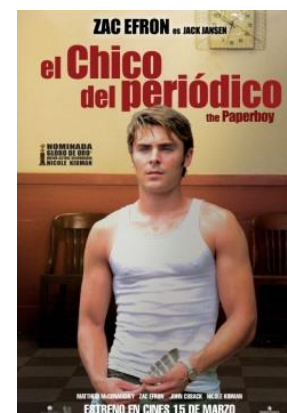
[BIC AQT/0157](#)



Un reo de asesinato espera ser ejecutado. Una mujer que ha estado escribiéndole cartas de amor contacta con dos periodistas y les asegura que es inocente. Con métodos periodísticos no siempre ortodoxos, llevan a cabo un reportaje y consiguen que el caso se revise. Pero quedan demasiados cabos sueltos, los pantanos devuelven cadáveres y es difícil vivir sabiendo que no se ha actuado con ética...

Una inmersión en la violencia, una visión inmisericorde de un periodismo sin escrúpulos.

Película: El chico del periódico



Maroh, Julie.

El azul es un color cálido

[BIC AQT COMIC/0177](#)



Clementine es una adolescente sin problemas. Un día se cruza con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul, y le sonríe. A partir de ese momento todo va a cambiar: su relación con sus amigos, su sitio en la familia, sus prioridades... y sobre todo su sexualidad.

Una novela gráfica que describe con mucha delicadeza lo cotidiano de una joven mujer mediante la lectura de sus diarios.

Clementine y Emma intentan amarse a pesar de las dificultades que supone la visión de la homosexualidad por parte de la sociedad y los prejuicios de Clementine. Una historia de amor que, a pesar de ser trágica, podría ser la de cualquiera, y sin diluir su intensidad en una profusión de reivindicaciones sociales.

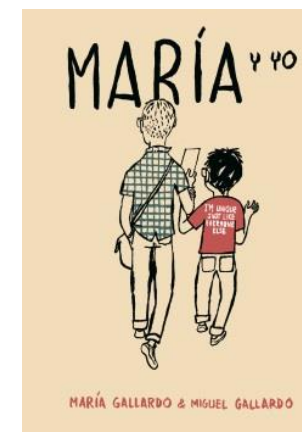
Película: La vida de Adèle



Gallardo, Miguel

María y yo

[BIC AQT COMIC/0099](#)



Un aspecto muy importante conocido por maestros, profesionales y padres del aprendizaje de niños con autismo es la utilización de imágenes claras y sintéticas que transmitan ideas o situaciones. En esta obra, Miguel Gallardo, acostumbrado a comunicarse visualmente con su hija María, quiere compartirlo con sus lectores como si nosotros fuéramos ella y a través de sus dibujos entandamos su mensaje simple y breve.

Corrige muchos tópicos sobre los niños con autismo. María no es distante ni fría, sino emocional, afectuosa, más allá de las peculiaridades del trastorno que padece.

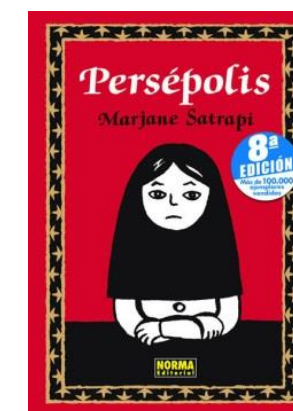
Película: María y yo
[CINE\(EDU\)-503](#)



Satrapí, Marjane

Persépolis

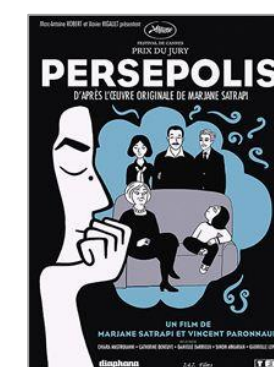
[BIC AQT COMIC/0037](#)



Autobiografía de Marjane Satrapi, una mujer iraní nacida en Teherán en 1969 en el seno de una familia progresista. Pero, además del retrato de la vida de la autora, también es el reflejo de la revolución iraní de 1979 que dio lugar a un gobierno islámico y de cómo lo vivieron las familias del país.

Desde el inicio, con la introducción del velo en la vida social y la separación por sexos en las escuelas, hasta la vida universitaria y las revueltas estudiantiles, Satrapi hace un repaso a su vida que se remonta a sus antepasados, ayudándonos a entender las motivaciones históricas de la revolución islámica, mostrándonos a la vez una opinión crítica con el gobierno.

Película: Persépolis
[CINE\(EDU\)-354 \(1-2\)](#)



Martin, George R.R.

Canción de hielo y fuego

[BIC AQT/0048\(1-5\)](#)



Tras el largo verano, el invierno se acerca a los Siete Reinos. Lord Eddard Stark, señor de Invernalía, deja sus dominios para unirse a la corte de su amigo el rey Robert Baratheon. Ocupará el cargo de Mano del Rey e intentará desentrañar una maraña de intrigas que pondrá en peligro su vida y la de los suyos.

En un mundo cuyas estaciones pueden durar decenios y en el que retazos de una magia inmemorial y olvidada surgen en los rincones más sombríos y maravillosos, la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder hacen del juego de tronos una poderosa trampa que atraparà en sus fauces a los personajes... y al lector.

Serie: [Juego de tronos DVD-S-44 \(I-XX\)](#)



Carretero, Nacho.

Fariña

[BIC AQT/ 0296](#)



Nunca Galicia comercializó un producto con tanto éxito. Aunque ahora parezca una pesadilla lejana, en los años 90 el 80 por ciento de la cocaína desembarcaba en Europa por las costas gallegas. Aparte de su privilegiada posición geográfica, Galicia disponía de todos los ingredientes necesarios para convertirse en una nueva Sicilia: atraso económico, una centenaria tradición de contrabando por tierra, mar y ría, y un clima de admiración y tolerancia hacia una cultura delictiva heredada de la época de los inofensivos y benefactores capos del tabaco.

Nacho Carretero retrata con minuciosidad un paisaje criminal con frecuencia infravalorado. Un fenómeno que arrasó el tejido social, económico y político de Galicia.

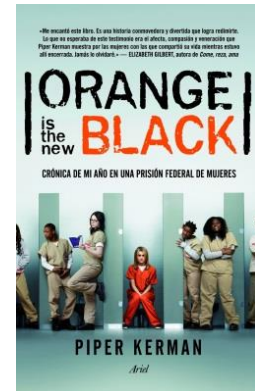
Serie: [Fariña DVD SERIES 189-I-IV](#)



Kerman, Piper.

Orange is the new black: crónica de mi año en una prisión federal de mujeres

[BIC AQT/0278](#)



Piper Kerman, una joven atractiva y de clase acomodada, se embarca tras su graduación en una relación sentimental con una traficante de drogas para la que acabará trabajando como mula. Diez años después, y con su vida rehecha, es condenada a pasar más de un año en una prisión federal para mujeres. Este libro es la crónica de su reclusión, una experiencia que le permitirá redescubrirse a sí misma y enfrentarse a un sinfín de retos diarios. Sobre todo, su amistad con el resto de reclusas, personajes dispares como la cocinera rusa vinculadas a la mafia, una lesbiana demente con el corazón roto ...

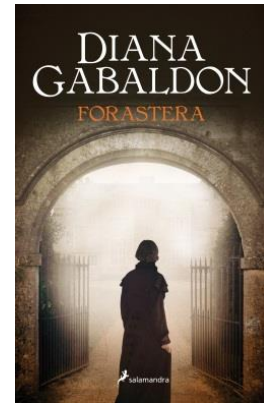
Serie: [Orange is the new black DVD-S-45](#)



Gabaldon, Diana.

Forastera (Outlander I)

[BIC AQT/ 0295\(1\)](#)



Recién acabada la Segunda Guerra Mundial, una joven pareja se reúne para pasar sus vacaciones en Escocia. Claire se acerca a un círculo de piedras antequisimas y cae de pronto en un extraño trance. Al volver en sí se encuentra con un panorama desconcertante: el mundo moderno ha desaparecido, ahora la rodea la Escocia de 1734, con sus clanes beligerantes y supersticiosos, hombres y mujeres rudos, a veces violentos, pero con una capacidad de vivir y de amar como Claire jamás había experimentado. Acosada por los recuerdos, Claire tendrá que elegir entre la seguridad del futuro que dejó atrás y la apasionante incertidumbre del pasado que ahora habita.

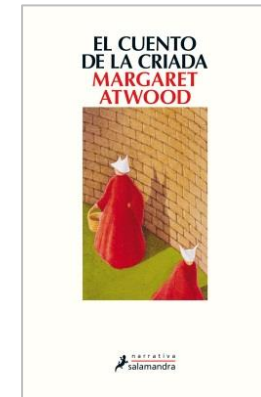
Serie: [The Outlander DVD SERIES 148-I-VI](#)



Atwood, Margaret.

El cuento de la criada

[BIC AQT/0280](#)



Amparándose en la coartada del terrorismo islámico, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres. En la República de Gilead, el cuerpo de Defred sólo sirve para procrear, tal como imponen las férreas normas establecidas por la dictadura puritana que domina el país. Si Defred se rebela —o si, aceptando colaborar a regañadientes, no es capaz de concebir— le espera la muerte en ejecución pública o el destierro a unas Colonias en las que sucumbirá a la polución de los residuos tóxicos.

Serie: [El cuento de la criada](#)



Dueñas, María.

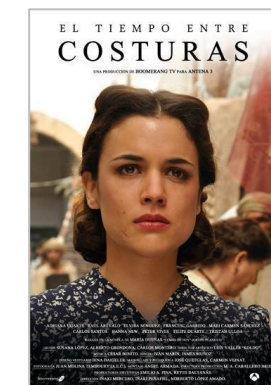
El tiempo entre costuras

[BIC AQT/0101](#)



La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos al alzamiento arrastrada por el amor hacia un hombre a quien apenas conoce. Se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante en la que todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso el abandono de la persona en quien ha depositado toda su confianza. Es una aventura apasionante en la que los talleres de alta costura, el glamur de los grandes hoteles, las conspiraciones políticas y las oscuras misiones de los servicios secretos se funden con la lealtad hacia aquellos a quienes queremos y con el poder irrefrenable del amor.

Serie: [El tiempo entre costuras DVD SERIES 124-I-V](#)



Martínez de Pisón, Ignacio.

El día de mañana

[BIC AQT/0300](#)



Justo Gil es un emigrante recién instalado en Barcelona, un joven avisado y ambicioso que acaba convirtiéndose en confidente de la Brigada Social, la policía política del régimen. Una docena de personajes nos cuentan cómo conocieron a Justo en algún momento de sus vidas y cómo fue su relación con él. Sus testimonios conforman una visión de la cambiante realidad de los años sesenta y setenta, al tiempo que reconstruyen la historia de la degradación personal de un individuo cuya evolución y comportamiento ayudan a entender importantes parcelas de ese capítulo fundamental de nuestra historia reciente que fue la Transición.

Serie: [El día de mañana DVD SERIES 190-I-II](#)



Ohba, Tsugumi.

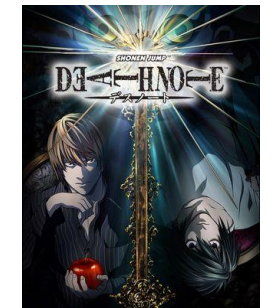
Death note

[BIC AQT COMIC/0110\(1-12\)](#)

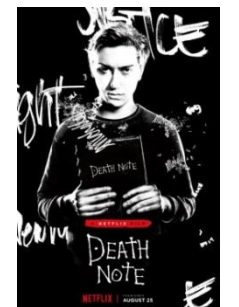


Manga de estilo novela policial, sobre un joven, Light, que encuentra un cuaderno de notas. En el cuaderno dice que si escribe el nombre de una persona, ésta morirá a los 40 segundos. Light lo prueba con un criminal de la televisión y funciona. Decide usar el cuaderno para matar a todos los criminales del mundo que merezcan morir.

Serie Anime: [Death Note](#)



Película: [Death Note](#)



Especial para televisión: [Death note relight DVD-INF AN DEA \(246/1-2\)](#)