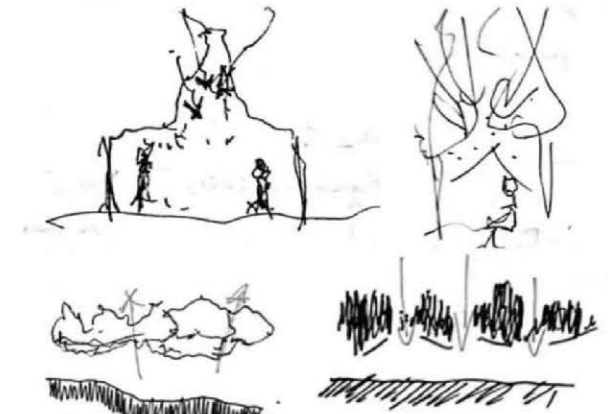
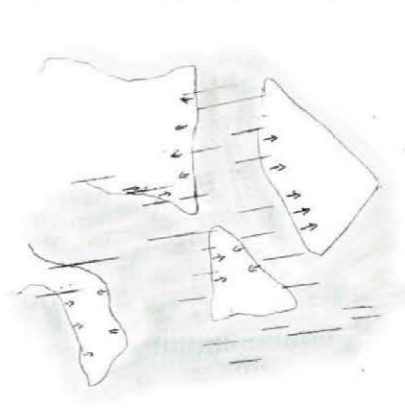


Axonometría general e: 1/1000 10 110 1 1 150 (1) Pabellón de acceso (2) Zona de acampada (3) Pabellón de baño (4) Módulos de habitación T1 y T2 (5) Módulos de habitación T3 (6) Baños río



Interpretación de la atmósfera claroscuro presente en el espacio natural, estudiando sus posibilidades de cara proyecto. La vegetación como espacio de cobijo "cueva", definida por el plano del suelo y la cubierta vegetal, sobre la que incide la luz.



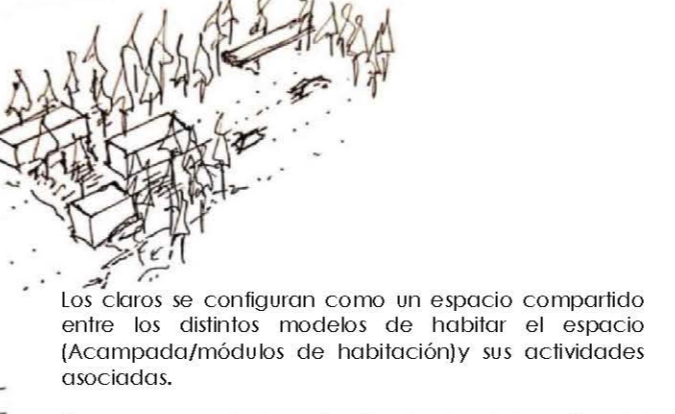
La distribución de los distintos usos se vincula en torno a los claros presentes en el terreno, situando los elementos construidos en un espacio intermedio.



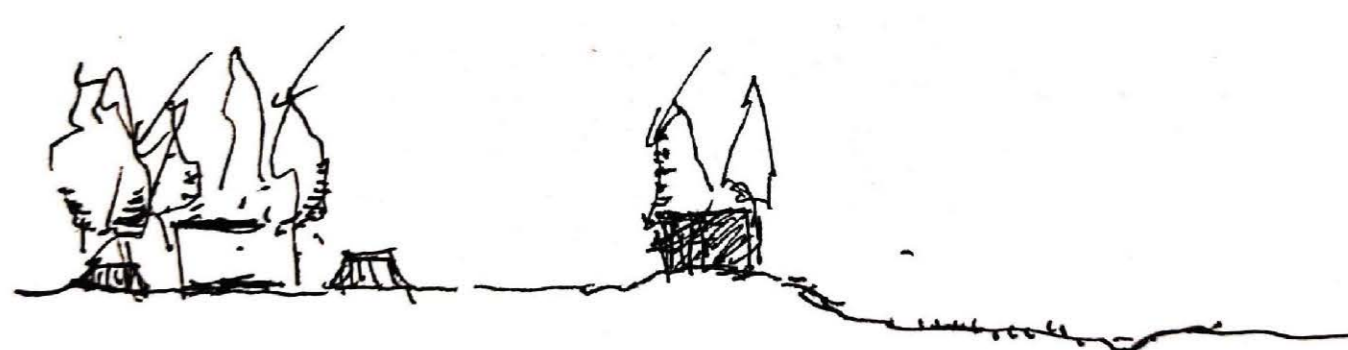
Posiciones relativas en torno al claro-oscuro.



La colocación de los distintos volúmenes genera espacios de relación que fomentan el uso compartido del espacio entre los habitantes.



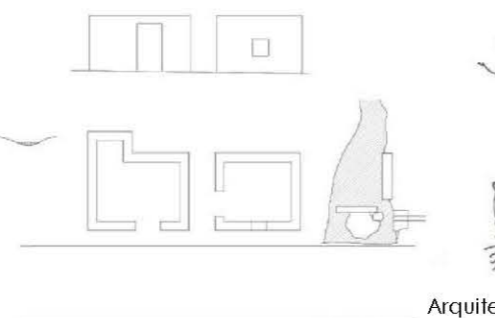
Los claros se configuran como un espacio compartido entre los distintos modelos de habitar el espacio [Acampada/módulos de habitación] y sus actividades asociadas.



Los módulos de habitación tipo 1 y 2 (T1 y T2) se sitúan sobre una pequeña loma, ordenándose siguiendo el eje E-O, elevándose sobre el claro donde se disponen las actividades de acampada y el claro por donde discurre el Rego Estelón.

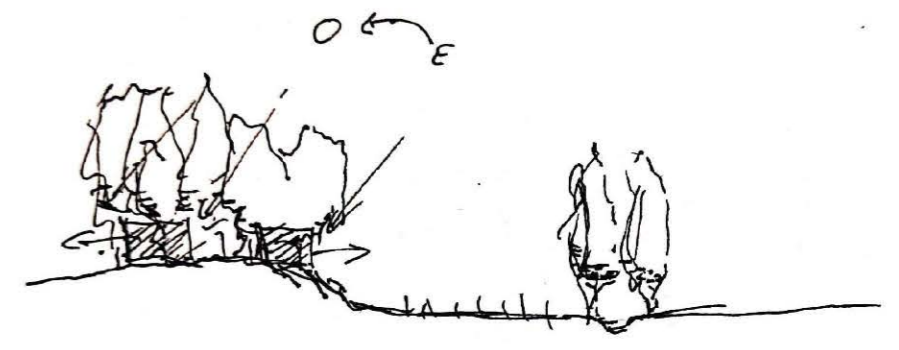


El proyecto se articula en torno a los claros, destinados a distintos usos, entendidos como espacios compartidos de relación.

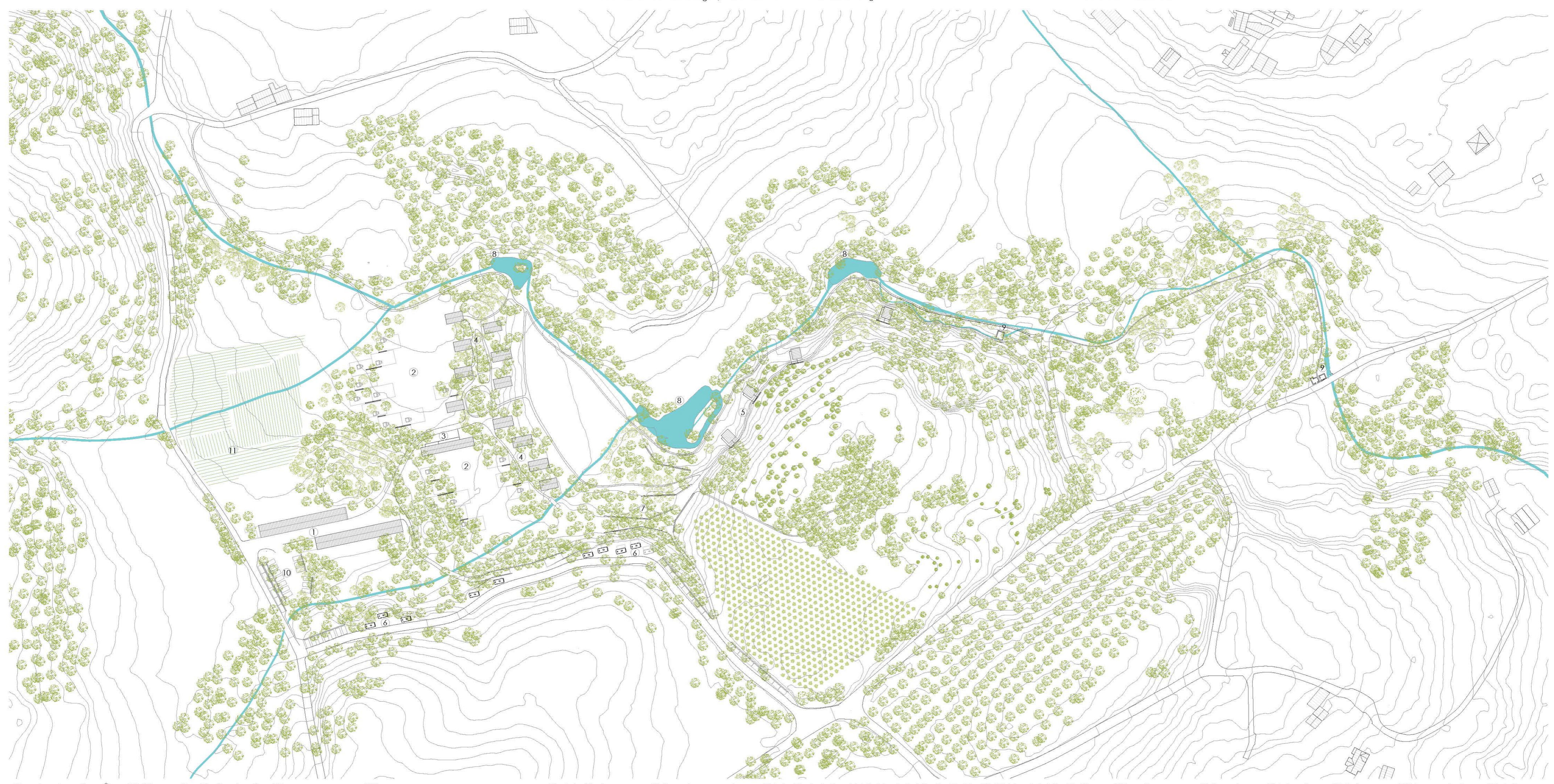


Arquitectura del agua. El rego Estelón supone el límite de la parcela en su cara norte, y ha configurado este espacio desde el punto de vista natural, social y arquitectónico, albergando en su entorno actividades vinculadas al agua, como los molinos.

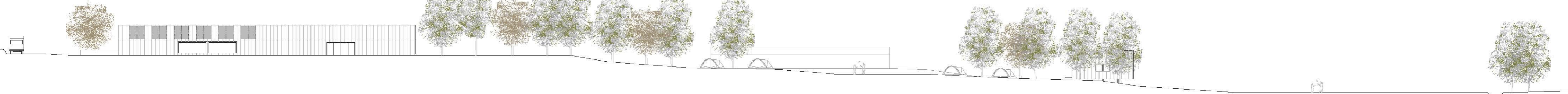
Se propone consolidar las huellas de estas actividades, reconociendo la importancia de estas desde el punto de vista etnográfico, pero también como modelo de proyecto. De esta forma, se propone recuperar las pequeñas prados situados en los meandros, y que sirven para garantizar el caudal necesario para la molienda, en este caso vinculando estas balsas para el uso lúdico del agua.



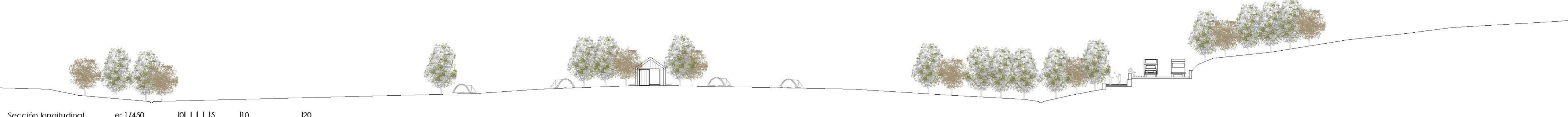
Esta disposición responde a los planteamientos de proyecto (ordenación en torno a los claros presentes en la parcela) y a los condicionantes orográficos, permitiendo un uso compartido del claro al tiempo que se garantiza la privacidad, al existir una diferencia de cota.



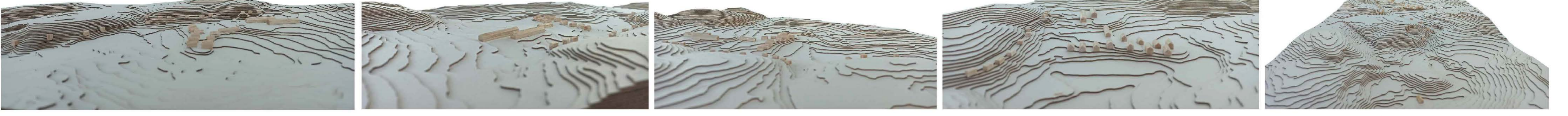
Plano de ordenación e: 1/1500 10 110 1 1 150 1100 (1) Pabellón de acceso (2) Zona de acampada (3) Pabellón de baño (4) Módulos de habitación T1 y T2 (5) Módulos de habitación T3 (6) Zona Caravanas (7) Bancales (8) Baños río (9) Molinos (10) Aparcamiento (11) Cultivos

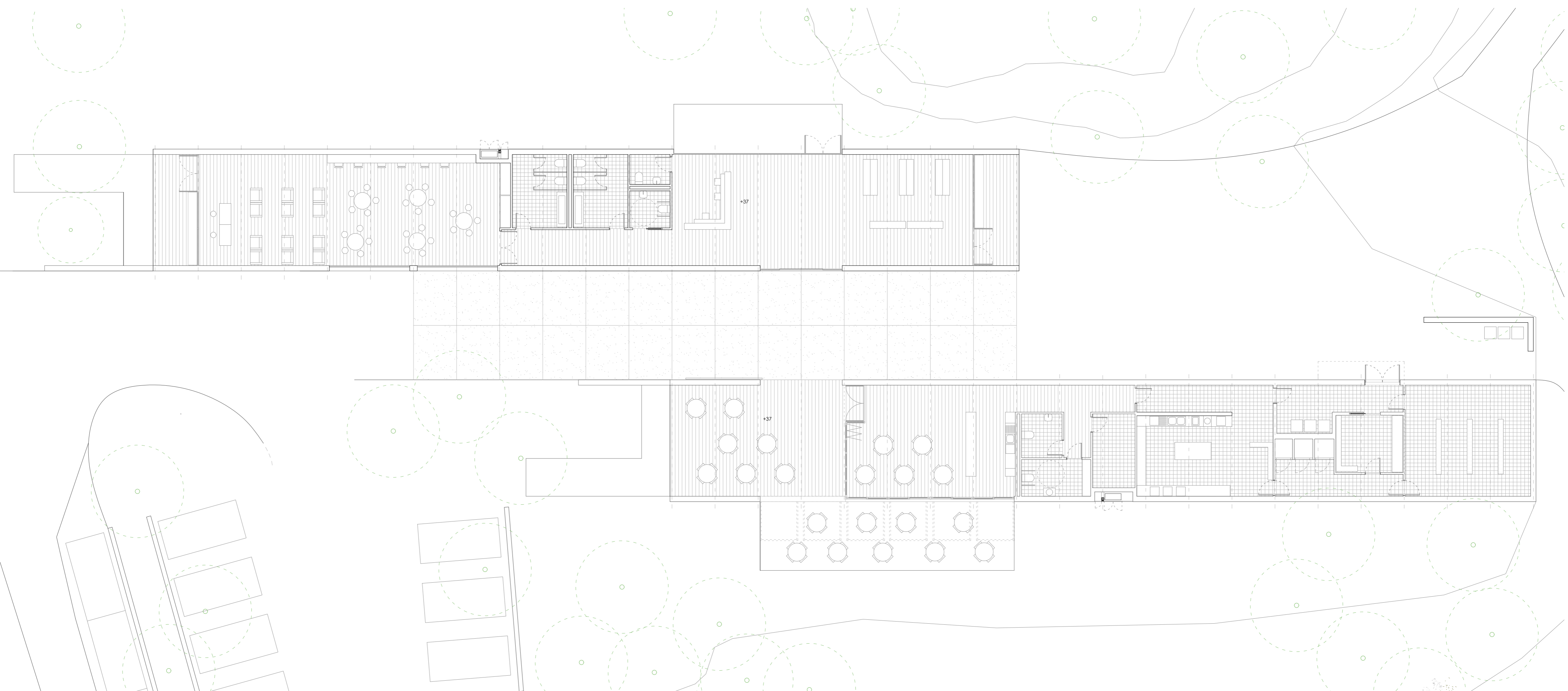


Sección transversal e: 1/450 10 11 15 110 120



Sección longitudinal e: 1/450 10 11 15 110 120



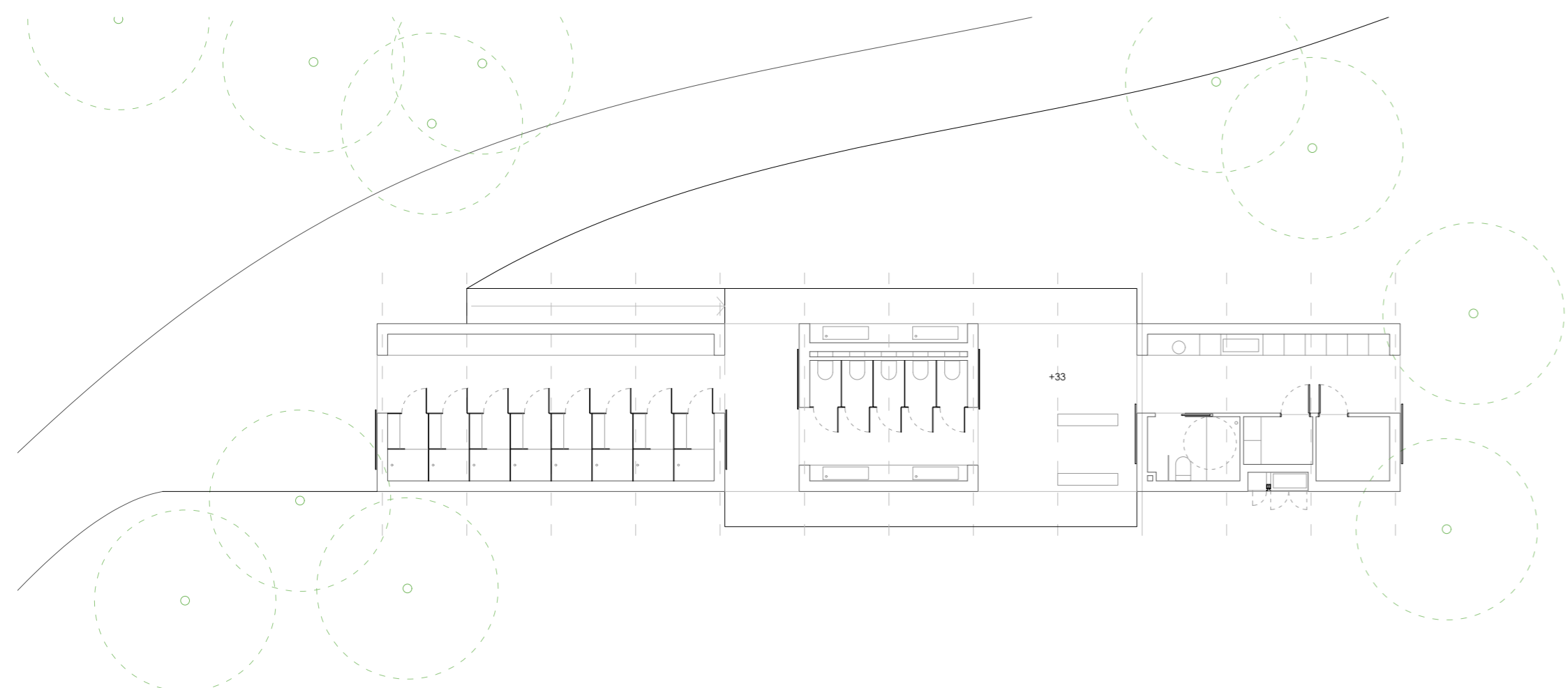


Pabellón de acceso. Planta. e: 1/150

El pabellón de acceso se sitúa en el lado oeste de la parcela, conectando con la vía que une los núcleos de Chacín y Rosende, y se conforma por 2 volúmenes que albergan los espacios comunes del complejo. Entre estos dos edificios discurre el vía principal en torno al que se organiza la circulación en el interior de la parcela, resaltando su posición central dentro del conjunto. El primero de los edificios, alberga un espacio que sirve para la recepción de los huéspedes, un pequeño colmado y un aula de usos múltiples, que permite el uso como espacio de agrofornación, actividades del complejo o punto de encuentro entre los vecinos de la zona. El segundo de los edificios que conforman el pabellón de acceso alberga los espacios de cafetería y restaurante, sirviendo tanto para los huéspedes alojados en el complejo como para visitantes puntuales. El edificio se abre en su lado sur hacia uno de los claros presentes en el territorio, siguiendo la tónica del proyecto, generación de distintos ambientes.



Pabellón de acceso. Alzado Sur. e: 1/150

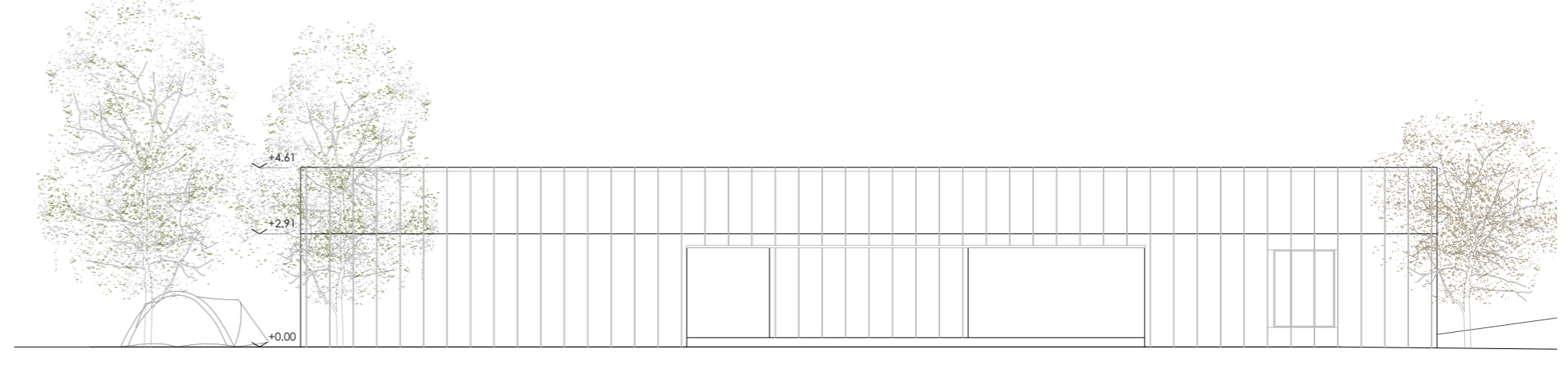


Pabellón de Baño. Planta. e: 1/150

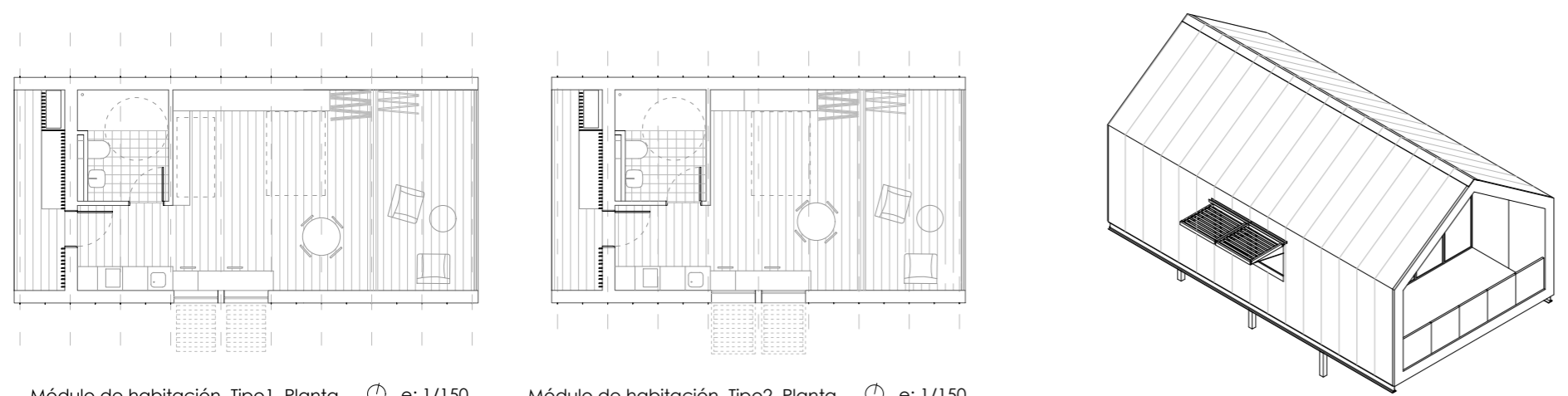
El pabellón de baño ocupa el espacio central y sirve de nexo entre los dos claros de acampada. El edificio se plantea por tanto como un espacio permeable, abierto a los flujos N-S, uniendo estos dos espacios. En su interior alberga los aseos y los vestuarios del complejo, así como un espacio de lavandería.



Pabellón de Baño. Sección transversal. e: 1/150

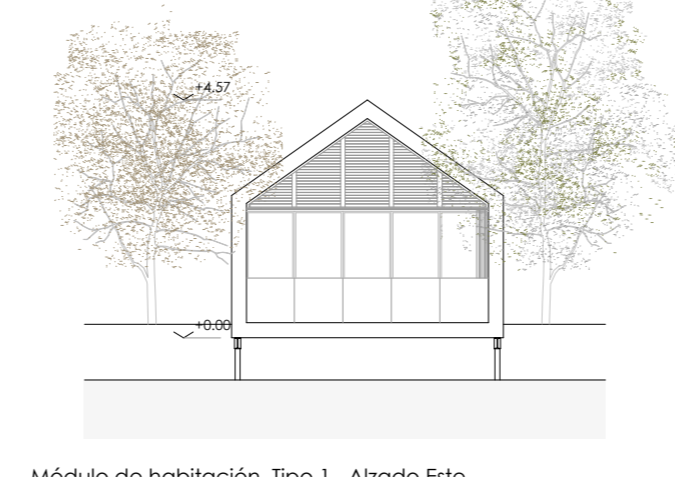


Pabellón de Baño. Alzado Sur. e: 1/150

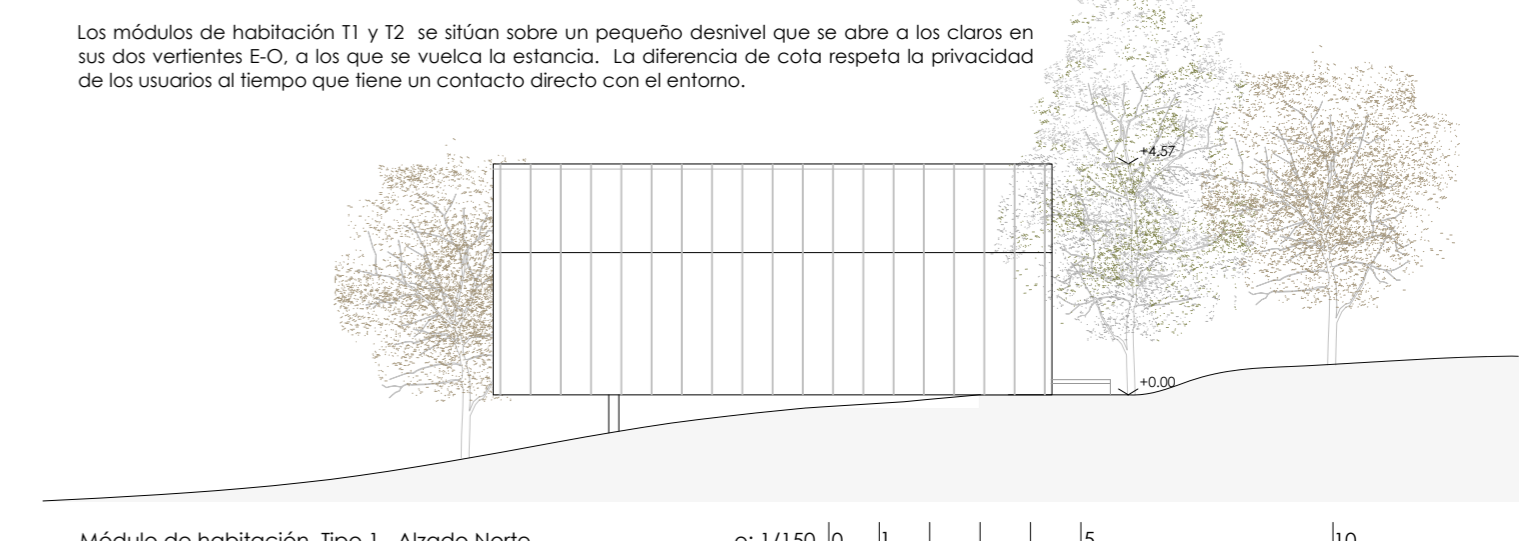


Módulo de habitación, Tipo 1. Planta. e: 1/150

Módulo de habitación, Tipo 2. Planta. e: 1/150



Módulo de habitación, Tipo 1. Alzado Este. e: 1/150



Módulo de habitación, Tipo 1. Alzado Norte. e: 1/150

Los módulos de habitación T1 y T2 se sitúan sobre un pequeño desnivel que se abre a los claros en sus dos vertientes E-O, a los que se vuelca la estancia. La diferencia de cota respeta la privacidad de los usuarios al tiempo que tiene un contacto directo con el entorno.



Módulo de habitación, Tipo 1. Sección. e: 1/150

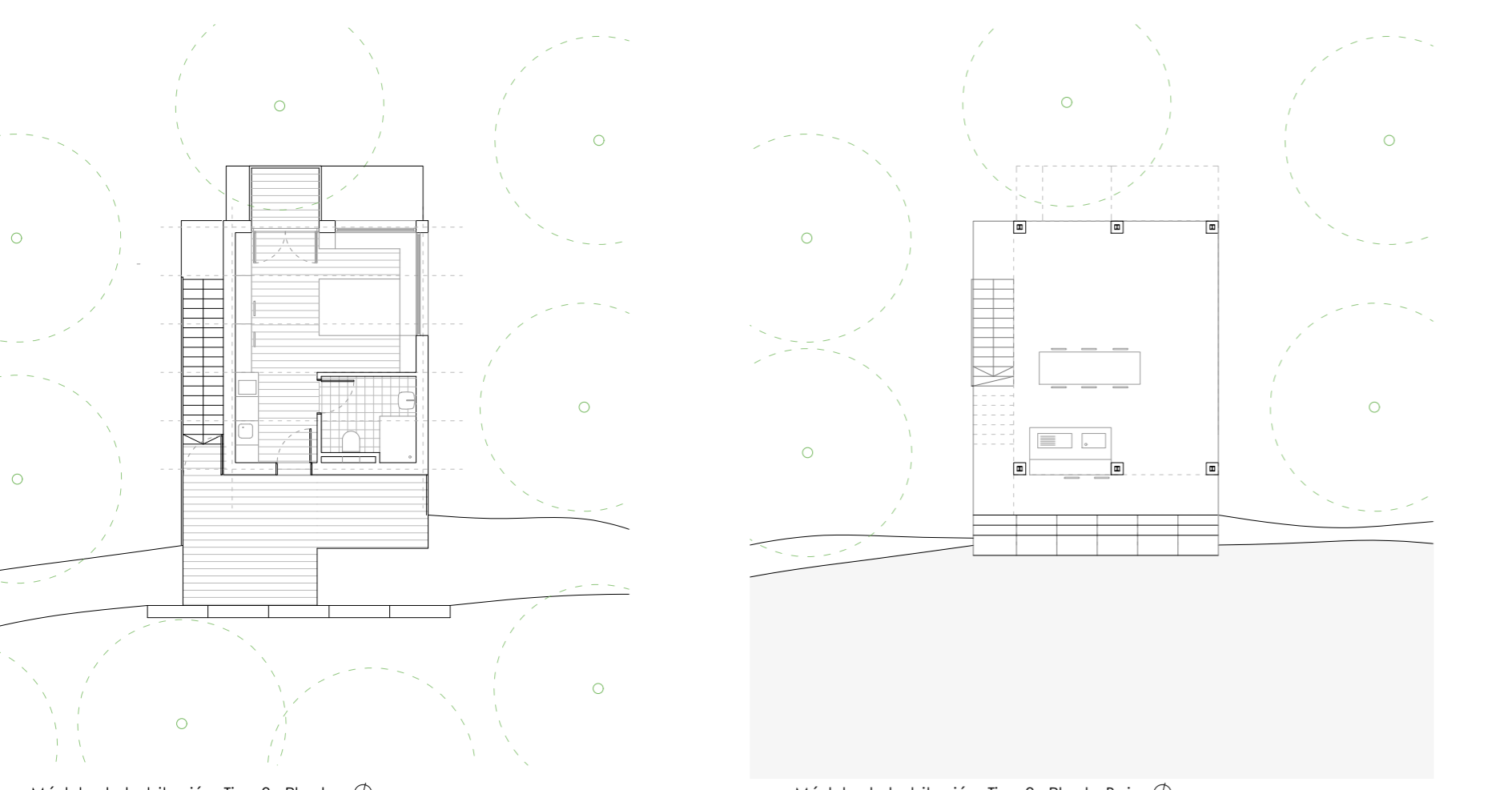
Módulo de habitación, Tipo 1. Sección longitudinal. e: 1/150



Módulo de habitación, Tipo 1. Alzado Oeste. e: 1/150

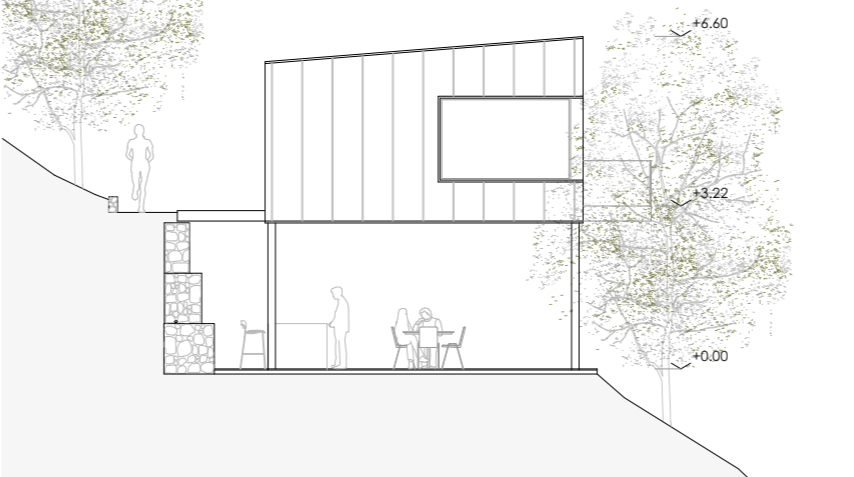


Módulo de habitación, Tipo 1. Alzado Sur. e: 1/150



Módulo de habitación, Tipo 3. Planta. e: 1/150

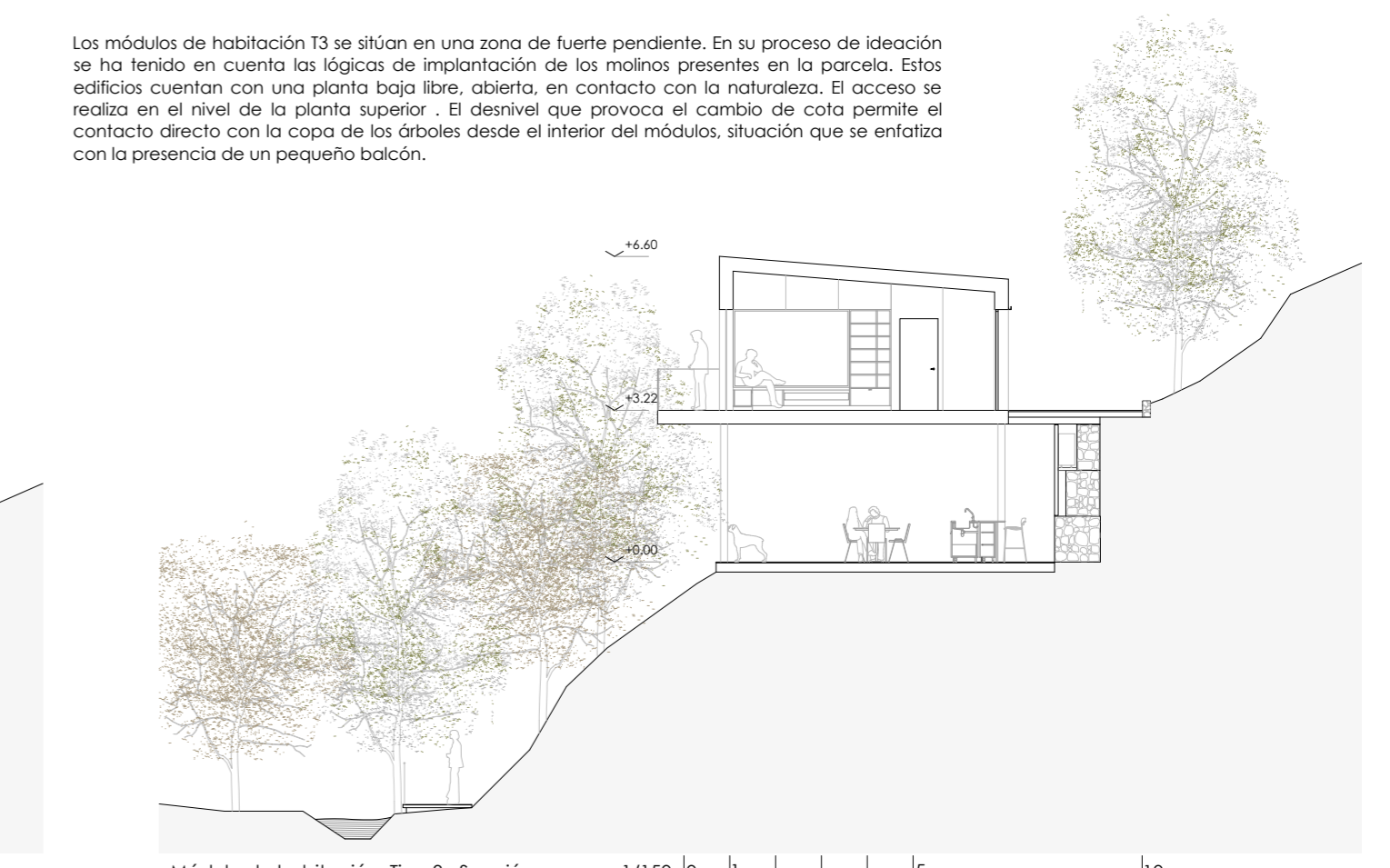
Módulo de habitación, Tipo 3. Planta Baja. e: 1/150



Módulo de habitación, Tipo 3. Alzado Este. e: 1/150



Módulo de habitación, Tipo 3. Alzado Oeste. e: 1/150



Módulo de habitación, Tipo 3. Sección. e: 1/150

Los módulos de habitación T3 se sitúan en una zona de fuerte pendiente. En su proceso de ideación se ha tenido en cuenta las lógicas de implantación de los molinos presentes en la parcela. Estos edificios cuentan con una planta baja libre, abierta, en contacto con la naturaleza. El acceso se realiza en el nivel de la planta superior. El desnivel que provoca el cambio de cota permite el contacto directo con la copa de los árboles desde el interior del módulos, situación que se enfatiza con la presencia de un pequeño balcón.