

# RENAULT MORPHOZ

UN CONCEPT CAR INTELIGENTE Y EXTENSIBLE, 2020



UTOPIA  
ESTETICA · EUDI · UDC

# UTOPIÍA

es un documento desarrollado con fines académicos por los alumnos de la materia **ESTETICA** durante el curso académico 2022-23 con el objetivo de profundizar en el conocimiento de los casos de estudio elegidos bajo la perspectiva de la 'utopía', excusa para indagar en diferentes metodologías de análisis, trabajar colaborativamente y reflexionar. Todo ello, además, con el intención de ser el producto obtenido un documento que pueda públicamente ser visualizado.

estudiantes:

Abad Álvarez, Vera · Abeijón Canosa, Claudia · Agís Aguín, Sonia · Alonso Liz, Iago · Améndola Pin, Marco · Areñas Riesco, Jacobo · Ares Vázquez, Lucía · Arjones Ferreirós, Elena · Barca Freire, Xavier · Beceiro Trillo, Manuel · Bello Ramos, Martín · Bode Gómez, Clara María · Camacho Rodríguez, Nathalia · Carballo Estévez, José Javier · Castrillo Martínez, Antonio · Castro Lee, Agustín · Corral Méndez, Martín · Costa Dobarro, Fernando · Cubas García, Jacobo · de Pablos Alfonso, Carlos · Díaz García, Ana · Fernández Mira, Daniel · Fernández Taibo, Nicolás · Ferro Santos, Juan Manuel · Fiallega Alonso, Sara · Fisher Petrushevskaya, Alexandra · Fraga Paz, Bruno · Fric Demyttenaere, Adriano · Gago Sanjurjo, Alejandro · Gómez Rocha, Andrés · **Guillín Casal, Lucía** · Lago González, David · **Lamas López, Noemí** · Landeira Neira, Victoria · López Enríquez, Iago · López Portelinha, Daniel · López Vázquez, Sara · Martínez Fernández, Alejandro · Montes Rey, Iria · Moreno Nieto, Marta · Moya Torres, María Paula · Muñiz Ordóñez, Aarón · Oca Sande, Sara · Orol Tallón, Pablo · **Otero Otero, Yago** · **Otero Quintáns, Alejandro** · Ouro Couselo, Inés · Picos Sánchez, Isabel Mercedes · **Pintos Mourelle, Noelia** · **Piñeiro Acha, Vera** · Placer Sánchez, Silvia · Queijeiro Sesar, Uxía · Ríos Gómez, Adela · Rivas Suárez, Marta · Rodríguez Amigo, Jorge · Sala Da Silva, Alexander Rodrigo · Salgueiro Pereiras, Uxía · Sánchez Navia, Valentina · Sande González-Cela, Álvaro · Seoane Castejón, Sara · Souto Guitián, Unai · Varela Pazo, Susana · Villegas Carragal, Paulo

diseño y concepto docente:

Blanco Lorenzo, Enrique M.

García Requejo, Zaida

DPAUC · Departamento de Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición

información:

[estetica.materias.udc.gal](http://estetica.materias.udc.gal)

Estética [771G01040]. Grado en ingeniería de diseño industrial y desarrollo de producto



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

EUDI

UNIVERSIDADE DA CORUÑA ESCOLA UNIVERSITARIA DE DESENHO INDUSTRIAL



# INDICE

01	UTOPIA
03	IMAGEN OBJETO
04	INDICE
05	INTRODUCCION [E.Blanco, Z.García]
06	RENAULT CT MORPHOZ
07	HISTORIA
08	COCHES EXTENSIBLES
09	OBJETOS EXTENSIBLES
10	ARTE CINÉTICO
11	CONCEPTO DE MULTIFUNCIÓN
12	CONCLUSIONES
13	FUENTES
	Bibliografía
	Imágenes

**A** [pág. anterior] IMAGEN TODA PG Título, autor:  
Renault España (2020)

# INTRODUCCIÓN

Habiendo trabajado el concepto de 'Utopía' a partir de aproximaciones personales iniciales que tomaron como punto de inicio las acepciones del diccionario de la Real Academia Española [2021]:

*Del lat. mod. Utopia, isla imaginaria con un sistema político, social y legal perfecto, descrita por Tomás Moro en 1516, y este del gr. οὐ οὐ 'no', τόπος τόπος 'lugar' y el lat. -ia '-ia'.*

- 1. f. Plan, proyecto, doctrina o sistema ideales que parecen de muy difícil realización.*
- 2. f. Representación imaginativa de una sociedad futura de características favorecedoras del bien humano.*

de modo colaborativo se ha consensuado el término como guía necesaria del proceso proyectual que, históricamente, ha aspirado al avance en cualquier ámbito del diseño y que ha permitido identificar colaborativamente los siguientes casos de estudio desarrollados durante el curso académico 2022-2023:

Bugatti Veyron, Alexa -asistente-, Tesla serie S, Hydrofoiler XE-1, Renault Ct Morphoz, Estación computacional Sphinx, Saturno 5, Submarino Isaac Peral, Apple Airpod Pro 2, y Nike Air Mag



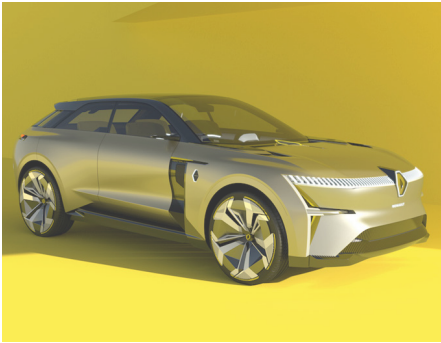
# CAPITULO 06

## RENAULT MORPHOZ

## DESCRIPCIÓN

Renault MORPHOZ es un nuevo concepto de vehículo extensible que llega para reinventar y revolucionar el mercado de los automóviles eléctricos.

El MORPHOZ representa la visión de movilidad eléctrica individual y compartible, que nos intenta mostrar el Groupe Renault.



A Vista del coche.

MORPHOZ se adapta a todos los usos y prefigura una nueva familia de modelos eléctricos, autónomos, ingeniosos y futurista.

Renault nos sorprende con un prototipo de SUV eléctrico muy versátil, capaz de aumentar su tamaño para almacenar una batería extra y aumentar su autonomía. Con este aumento de tamaño, consigue también aumentar el tamaño de almacenaje de su maletero y también aumentar el espacio en las plazas trasera.

El fabricante de este automóvil es el GROUPE RENAULT, fundada por los

hermanos Renault en 1898. Su sede central se encuentra en Boulogne-Billancourt (Francia).

En el caso del RENAULT MORPHOZ, este modelo se situaría dentro de la gama de modelos eléctricos de la compañía, pero por el momento se trata de un simple concepto.

## EL EXTERIOR

En su exterior nos encontramos, con iluminación con tecnología LIVINGLIGHTS, la cual se adapta según las necesidades del usuario y según el modo en el que se encuentre en ese momento el vehículo (si está en modo “City Mode” las luces varían ligeramente con respecto al modo “Travel Mode”).

Como se puede apreciar, el coche no cuenta con manijas en ninguna de sus puertas. Esto se debe a que el vehículo se abre las puertas a través de gestos. En cuanto al desbloqueo del coche, este se realizará con reconocimiento facial.

Los espejos retrovisores han sido sustituidos por cámaras digitales HD; las imágenes captadas se mezclan con los datos de los distintos captadores exteriores son proyectadas en pantallas interiores y son alimentadas por la inteligencia artificial.

Las llantas utilizan una nueva

tecnología en la que el final de la llanta, se sobrepone por encima del neumático. Con esto conseguimos una mejor aerodinámica, y un coche con mejor eficiencia energética. Con esto, también conseguimos la apariencia de tener una llanta más grande y deportiva.



B Perfil del coche ampliado.



C Vista puertas abiertas.



D Vista de la llanta.

En su versión corta, el chasis del Morphoz le permite alojar los 40 kWh de baterías que lleva a bordo por defecto, lo que le otorga una autonomía de 400 km.

En esta configuración, el concept luce una firma luminosa específica subrayada por segmentos de LED adicionales. Su estilo es también más marcado, con un capó corto, unos paragolpes esculpidos y sin voladizos.

En versión larga el concept, consigue tanto espacio para almacenar baterías como espacio en el habitáculo interior, por lo tanto tiene mayor capacidad y batería.



E Versión corta.



F Versión larga.



G Tamaño.

## EL INTERIOR

El interior del Renault Morphoz es puramente tecnológico, como podríamos imaginar.

Cuenta con un volante de aspecto muy futurista que introduce una pantalla de 10,2 pulgadas. Justo delante se encuentra un salpicadero envolvente que no cuenta con la típica pantalla del sistema multimedia si así el conductor lo desea. El salpicadero puede abrirse para enseñar el cuadro de instrumentos LivingScreen el cual se despliega bajo demanda del conductor.

Los asientos del modelo recurren a materiales reciclados. Estos materiales pasan por la madera que encontramos en el piso del coche, la tela de los asientos o el plástico de las puertas.

Una vez pasamos a configuración Travel los asientos de la fila trasera se desplazan hacia atrás para que los pasajeros cuenten con un mayor espacio, y además, los asientos del piloto y del copiloto tienen varias posiciones, como se ve en las imágenes.

Cuenta con los acabados mas innovadores y prácticos, desde un suelo totalmente plano, a bases de carga inalámbrica...



I Giro de asientos.



J Interior delnatero del vehículo.



K Zona del volante.



H Interior del vehículo.



L Asientos del vehículo

## MEDIDAS

Renault MORPHOZ es un concepto de vehículo extensible que es capaz de variar su dimensión.

Cuenta con dos posiciones, una de dimensiones reducidas ideal para tramos urbanos y otra con grandes dimensiones, pensada para conseguir una mayor espacio, autonomía y confort.

- VERSIÓN CORTA: city mode.



Distancia entre ejes: 2,73m  
Largo: 4,40m  
Ancho: 2m  
Alto: 1,55m



- VERSIÓN LARGA: travel mode.



Distancia entre ejes: 2,93m  
Largo: 4,80m  
Ancho: 2m  
Alto: 1,55m



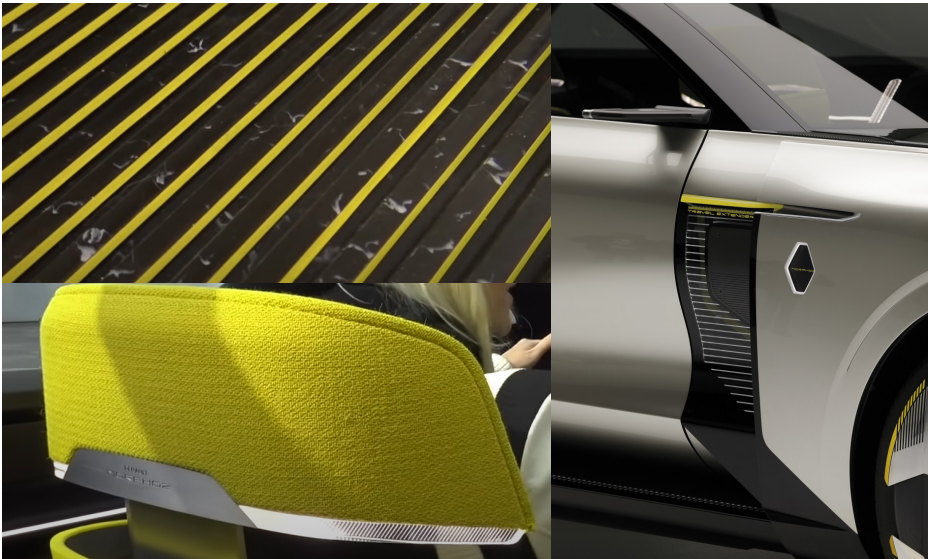
## MATERIALES

En este campo, también destaca por buscar conseguir unos materiales lo más lujosos posibles pero teniendo en cuenta el medio ambiente.

El compromiso con el medio ambiente está presente en su interior:

Para empezar, los asientos están contruidos en lana ecológica, y en la obtención del color de estos, se utiliza la mínima cantidad de agua posible, para reducir ese impacto y ese gasto. Los plásticos y materiales interiores de las puertas, también están realizados en materiales reutilizados. Por otro lado, en la consola central del vehículo, nos encontramos con la utilización de una fina capa de madera sobre látex, que ofrece una notable flexibilidad y logra un aspecto distinguido y sofisticado.

En cuanto a los materiales exteriores, comprobamos en las imágenes que cuenta con materiales premium, pero por ahora; no tenemos información con respecto de que materiales se tratan.



M Materiales interiores y exteriores.

## USO Y TENDENCIAS

La función principal con la que se crea este vehículo es representar la visión de la movilidad eléctrica individual y compartible. Conseguir que un coche que cumpla la función de ser válido para todos los usos. El MORPHOZ busca la funcionalidad a los usuarios en todo momento y por esto adapta su tamaño para cumplir las necesidades de estos. La otra función que cumple este concepto, es apostar y respaldar la movilidad eléctrica, para conseguir una mejora medioambiental.

Este coche es un dos en uno, por lo que su uso también es doble. En su versión corta o “city mode” el vehículo tiene un uso urbano, por sus dimensiones reducidas, su comodidad, su baja contaminación acústica y emisiones cero al tratarse de un vehículo eléctrico. En su versión larga o “travel mode” el vehículo cuenta con un uso extraurbano. El vehículo aumenta su dimensión consiguiendo un aumento del espacio de almacenaje y del espacio entre asientos, además de su autonomía.

Todo esto hace que el coche gane un mayor confort y por ello, sea un coche

ideal para su uso en viajes largos.

En cuanto a las tendencias, podemos apreciar que sigue una líneas minimalista y futuristas, presentes tanto en su interior como en su exterior. Las líneas exteriores crean un coche con un carácter muy deportivo pero a su vez muy futurista, como podemos apreciar en detalles como los ventiladores que encontramos en su capó o su iluminación delantera denominada como LIVINGLIGHTS (estas se adaptan al usuario y al modo en el que vaya el vehículo). En cuanto al minimalismo interior, vemos que el coche se presenta con una consola central limpia y todas la pantallas ocultas (pudiendo conducir con ellas de esta forma). Por otro lado el futurismo interior en la iluminación, en su volante y en sus asientos, que parecen sacados de una nave espacial.

Otra tendencia que sigue este vehículo es el diseño circular. Esto lo vemos en su interior, porque todos los materiales de este son, reciclados o ecológicos (desde el suelo hechos con envases de yogures a los asientos realizados en tela ecológica).



N Dibujo conceptual.

## DISEÑADORES

En cuanto a los diseñadores, como en cualquier otro vehículo; vemos que detrás de este concepto existe todo un equipo de diseñadores, en este caso destacamos 3:



### Laurens van den Acker:

Es el jefe de diseño de todo el Groupe Renault (Dacia, Renault y Alpine).

Laurens se graduó en Ciencias en Diseño Industrial de la Universidad Tecnológica de Delft. Tras finalizar los estudios trabajó para Bugatti, Audi, Ford y Mazda. En 2009, fichó por Renault para tomar las riendas del Departamento de Diseño de Groupe Renault.



### François Leboine:

Jefe de diseño de concepts cars, dirigió el proceso de creación de este concepto, asesorado por Laurens van den Acker.

Estudió en la escuela Ensaama en Paris. Tras graduarse comenzó a trabajar para MBD durante 3 años, antes de asistir al Royale College of Art. En su 2º año en el RCA, fue patrocinado por Renault y en 1999 se incorporó a la empresa. En Mayo de 2021, deja Renault para fichar como Jefe de Diseño de FIAT y ABARTH.



### Marco Brunori:

Diseñador de exteriores para Renault.

Fue el creador de los primeros bocetos de este concepto.

# CAPITULO 07

## HISTORIA

El Renault Morphoz es un concept car presentado por Renault en el año 2020. En un primer momento estaba previsto que este modelo se presentase en el Salón de Ginebra, pero tras su cancelación de este por la pandemia; este fue presentado en una conferencia online. Al tratarse de un modelo conceptual su recorrido a lo largo de la historia es corto, pero abre las puertas al concepto de la extensibilidad en automoción, lo que hasta ahora se trataba de una idea “utópica”. Tras la presentación de este modelo, nuevos conceptos de coches extensibles como el Skysphere o el e-Miles (concepto desarrollado en España).

En cuanto a las influencias que este coche tiene con otros modelos de la marca, hemos podido encontrar varias. En primer lugar, y siendo una referencia que toma la marca, e incluso se enorgullece de utilizar; la encontramos en el modo Share (disposición de asientos en modo sala, con las plazas delanteras confrontadas con las plazas traseras) que la marca ya había presentado con la primera generación de Renault Espace en 1984.



Ñ Renault Espace.

En cuanto a sus líneas futuristas, encontramos influencias en los siguientes vehículos: RENAULT SYMBIOZ, EZ-GO CONCEPT, EZ-ULTIMO CONCEPT, EZ-PRO CONCEPT, TREZOR CONCEPT. Todos estos modelos aquí mencionados, son algunos de los conceptos por los que se ha visto influenciado el Renault MORPHOZ. Podemos apreciar como el MORPHOZ sigue unas líneas futurista y minimalistas, muy similares a estos conceptos. Del TREZOR, encontramos parecido en las pantallas de info-entretenimiento y su volante. Algo que comparten todos los modelos, es una iluminación delantera y trasera con unas líneas muy similares. En cuanto al tema de confort, consideramos que el interior del MORPHOZ está basado en la comodidad y funcionalidad de la gama EZ y el SYMBIOZ, pero con la deportividad y agresividad del TREZOR.

Por último, y como dato curioso; las animaciones del salpicadero están basadas en el arte “OpArt” del pintor Victor Vararely, quién colaboró con Renault para entregar cuarenta trabajos que se incluyen en el concepto.



O Trezor exterior.

# CAPITULO 08

## COCHES EXTENSIBLES

## 1- THE E-MILLES

Es un cuadríciclo pesado 100% eléctrico y de estética futurista que destaca, en primer lugar, porque está fabricado mediante impresión 3D casi en su totalidad. Y es que un 90% de sus componentes tienen este origen y están creados a partir de PLA, que incluye un proceso capaz de reducir costes, de generar menos CO2 y de no precisar moldes.

No dispone de limpiaparabrisas, pues la luna delantera está hecha de un material que repele el agua y la suciedad.

Debe destacarse la ausencia de volante en su interior, y de pedales, que en este caso pasan a ser reemplazados por un práctico joystick central inspirado en el

sector de la aviación.

No hay que pasar por alto que puede crecer 37 centímetros de largo mediante un novedoso sistema de extensión de chasis. De esta manera, puede llegar a acoger a cuatro pasajeros o incrementar las posibilidades de carga de su maletero. En el caso de albergar a cuatro ocupantes, la extensión va asociada a una puerta lateral que facilita la entrada a los dos asientos adicionales.

Basicamente, la idea que tiene el diseño de este coche, es compartida con la idea de nuestro producto elegido, un coche que podrás extender para una mayor capacidad.



P El coche en sus dos versiones.

## 2- THE CITY TRANSFORMER

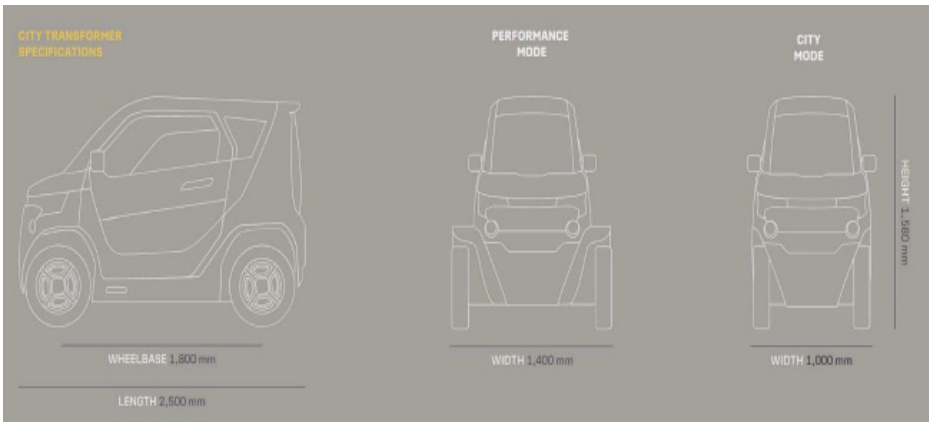
Se trata de un coche extensible y eléctrico que no tiene más de un metro de ancho y cuenta con un solo asiento delantero en el centro del vehículo seguido de un segundo espacio trasero en línea con el que completan todas las plazas disponibles.

Es un vehículo extensible que ha sido diseñado para ciudad, muy estrecho, perfecto para encontrar aparcamiento y muy útil en entornos urbanos. El ser tan estrecho, no lo hacen apto para carretera,

para eso necesita «desplegarse».

City Transformer es convertible en pleno movimiento es capaz de extender sus ruedas, ensanchar su estructura total y ganar tanto estabilidad en carretera como velocidad y potencia para poder llevar a cabo una conducción más cómoda fuera de las calles urbanas.

En la versión de carretera su anchura pasa de 1 m a 1,40 m y alcanza una velocidad de 90km/h. La autonomía de este vehículo es de entre 180 y 200 km.



Q Planos del vehículo.



R Versión estrecha vs versión ancha.

### 3- AUDI SKYSPHERE CONCEPT

Se trata de un concepto presentado por Audi en el año 2021, con 5.23 metros de longitud, 1.85 metros de anchura y 1.23 metros de altura, Audi ha querido rendir homenaje al legendario Horch 853 descapotable con el Skysphere.

El concept car rinde culto al modelo clásico sin quedarse en una mera reinterpretación retro, pues aparte de sus dimensiones son las líneas las que marcan la diferencia.

Se diseñó en base a dos experiencias de conducción: la que transmiten un gran turismo y un deportivo. Para ello recurre a una característica técnica espectacular: una distancia entre ejes variable en 250 mm. La altura libre también puede variar en 10 mm.

Cuenta con una autonomía superior a los 500 km y una potencia de 632 CV, que le permiten alcanzar el 0-100 km/h en menos de 4 segundos. Se trata de un coche autónomo tipo 4.



S Vehículo en la versión corta.



T Vehículo en la versión extendida.

## EL COCHE TRANSFORMABLE

La habilidad de aumentar o reducir las dimensiones de coche recuerda en muchos aspectos a una idea sacado de unos dibujos animados de los 80.

Pese a las limitaciones de la época en cuanto a tecnología, los primeros conceptos de vehículos voladores, transformables o que sean capaces de desplazarse utilizando otras fuentes ajenas a los combustibles fósiles se plasmaron por primera vez en estas series animadas.

En este apartado analizaremos algunos de estas ideas en las películas, buscando alguna relevancia o incluso inspiración que estuviera relacionada con el origen del Renault Morphoz.

### 1- WACKY RACES (los autos locos)

Inspirada en la película “The Great Race”, la serie de dibujos animados de la productora americana Hanna-Barbera Productions trata sobre una serie de

carreras donde participan 11 coches con el fin de conseguir ganar el premio de “piloto más loco del mundo”.

La imaginación de Joseph Barbera y William Hannah dio fruto a una colección de coches de lo más extravagantes. En orden de lectura tenemos el Rocomóvil, el Espantomóvil, el Auto/Súper Convertible, el Stucka Rakuda, el Compact Pussycat, el Súper Chatarra Special, la Antigualla Blindada, el Alambique veloz, El Heterodino, el Trocoswagen y el Súper Ferrari.

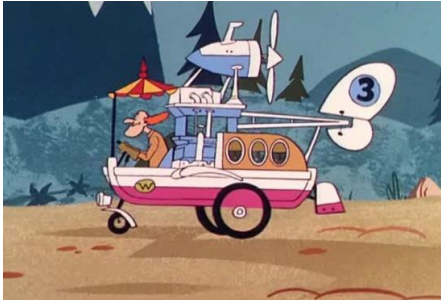


V Personajes y vehículos de Wacky Races.



U Logo de Wacky Races.

El más interesante de todos ellos es el auto Super Convertible, conducido por el profesor Locovich, un científico loco. Su coche tiene la forma de un barco con ruedas, no obstante, tiene la habilidad de transformarse en casi en cualquier cosa. Utiliza esta capacidad para superar los numerosos obstáculos e impedimentos que bien por causas naturales o bien por obra del villano, se presentan en la pista.



W Forma base.



Z Suspensión alta.



X Sustituir las ruedas por patas.



AA Cambiar de terrestre a volador.



Y Transformar la carrocería.



AB Cambiar de terrestre a marino.

## 2- INSPECTOR GADGET

Esta serie de dibujos animados producida por DIC Entertainment y Boulder Media, emitida entre 1983 y 1986.

Trata de las aventuras del inspector Gadget, un inspector torpe y despistado que es en realidad es un cyborg con artilugios biónicos implantados en su cuerpo. Este tiene misiones que consisten en detener los planes de su enemigo, un líder de una malvada organización.

El coche que utiliza Gadget (gadgetmovil), está inspirado en un Lotus Esprit S2. Este coche cuenta con una inteligencia artificial de voz masculina que permite transformar sus características. Entre ellas puede aumentar la longitud de sus ruedas y transformarse en una caravana o un súper coche de policía.



AC Logo inspector Gadget.



AD Forma base.



AF Se convierte en un coche de policía.



AE Aumenta la longitud de las ruedas.



AG Se convierte en una autocaravana.

# CAPITULO 09

## OBJETOS EXTENSIBLES

## ELECTRÓNICA

### 1- OPPO X 2021

El diseño de esta pantalla pertenece a Yuan Feng, mientras que el resto de los mecanismos pertenecen a la empresa de electrónica OPPO.

Este tipo de móviles no se pliegan, sino que la pantalla integra un mecanismo que es capaz de hacer el smartphone más grande a través de unos paneles enrollables que permiten extender la pantalla de 6.7 a 7.4”.

Además, están trabajando en un sistema para que los usuarios puedan elegir la diagonal que quieran, dentro del rango, para extenderla.

Este objeto lo podemos asociar perfectamente a nuestro coche ya que, al igual que este, es un teléfono extensible, que se adapta a las necesidades del usuario.



AH Diferencia de tamaño de uno a otro.

### 2- GALAXY Z FLIP4

Este como el ejemplo anterior es un smartphone, pero en este caso perteneciente a la empresa Samsung, y esta diseñado por el grupo de diseñadores perteneciente a Samsung Electronics.

A diferencia del OPPO, esta apuesta por un modelo que nos puede recordar a los móviles antiguos de tapa, pudiendo reducir su tamaño cuando esta cerrado o aumentarlo cuando esta abierto.



AI Versiones desplegadas.



AJ Versiones plegadas.

### 3- RAZER KISHI

Este diseño pertenece a la compañía Razer, conocida en el mundo de la electrónica por contar con productos de estilo gamer.

El Razer Kishi es un mando para juegos que se adapta a todas las formas de móviles, cuenta con un puente estable y extensible, proporcionando un agarre seguro que evita que el dispositivo se suelte durante el juego.

Además, tiene un diseño ergonómico diseñado para pasar largas sesiones de juego, pero sin renunciar a un formato para llevarlo en el bolsillo, está optimizado para ofrecer comodidad y portabilidad, pensando exhaustivamente donde se debería encontrar cada botón.



AK Versión corta



AL Versión extendida

### 4- RAZER NARI ULTIMATE

Este diseño, al igual que el anterior, pertenece a la compañía Razer. Esta vez se trata de unos cascos sacados a la venta en el año 2018.

Este tipo de auriculares son un ejemplo bastante habitual de ver, tanto de esta empresa como de otras marcas. Muestra de forma clara el concepto de objeto extensible, dado que se pueden extender y adaptarse a la cabeza de cada persona, por lo tanto, son adaptables según la necesidad de cada usuario.

En este caso no los relacionamos con el coche por ser extensible, si no, por que es adaptable al usuario que en ese momento lo necesite.



AM Auriculares razer nari ultimate



AN Auriculares razer nari ultimate

## UTENSILIO - OBJETOS

### 1- PALO SELFIE

El primer concepto de palo de autofoto apareció en 1938 de mando de Minolta-Dis, el cual contaba con un espejo que te permitía ver el autorretrato y que sujetaba mediante un palo. Pero no fue hasta que Wayne Fromm sacó en 2011 el Quick Pod, que se volvió mundialmente conocido.

Su mecanismo consta básicamente de barras de diferente diámetro que se meten unas dentro de otras, y que, por lo tanto, también se extraen, creando así un palo más largo.

En este caso al igual que coche, si se trata de un objeto extensible.



AÑ Palo de selfie.



AO Palo de selfie extraíble.

RENAULT MORPHOZ

### 2- BOTELLA PLEGABLE

Hoy en día, es habitual encontrarse con botellas de plástico reutilizables, para disminuir el consumo de plásticos desechables, pero no siempre es cómodo llevar una botella de agua contigo. Por ello, se han creado nuevos conceptos que permiten al usuario decidir las dimensiones de la botella.

Este artículo ya es habitual encontrarlo en muchas marcas diferentes, estilos y colores, para todos los gustos.

Como unas a destacar, podemos citar a la marca Difold, pasa de medir 21cm de alto a 5,5cm, tapón incluido. Solo pesa 120gr y, al desplegarse, recupera su forma y capacidad, 750ml. Algunos ven en ella el futuro de la industria del embalaje.



AP Botellas plegables.



AQ Botella plegable inspirada en origami.

### 3- GRIFO EXTRAÍBLE

Al igual que con las botellas, también han aparecido los grifos que se pueden extender, éstos son conocidos como grifos con caño extraíble.

Al poder extraerse y extenderse el caño permite ampliar su funcionalidad, ya que le puedes dar múltiples usos. Por ejemplo, en un fregadero de pequeñas dimensiones, este grifo nos permite llenar ollas y otros recipientes sin tener que introducirlos en el interior del fregadero. Dependiendo del modelo, se podrá extender distintas longitudes, algunos modelos incluso te permitirán llenar cubos que se encuentren en el suelo.



AR Uso grifo extraíble.



AS Detalle grifo extraíble.

### 4- MELINA

Melina es el nombre que lo otorgó David Shatz a su innovador diseño que transforma una mochila en una tienda de campaña. El objetivo de su creación fue crear una sensación de seguridad y confianza cuando se vaya a dormir en un lugar público.

Todo esto lo consigue de manera que extendiendo una mochila puedas llegar a conseguir un lugar para descansar. Además, mientras está recogido te permite guardar en su interior los objetos que creas convenientes para pasar la noche.



AT Desplegada.



AU Plegada.

## MOBILIARIO

### 1- MESA SUBEYBAJA

Un diseño del autor Robert Herritage que data del año 1978, y que está disponible en dos acabados de color, el color negro y el color madera.

Es una mesa que cuenta con la posibilidad de ajustar su altura hasta siete posiciones diferentes, haciendo así del diseño una solución muy polivalente. Y es que su altura total va desde los 71cm de máximo hasta los 39cm de mínimo.

Por lo tanto podríamos decir que se adapta a cada momento y/o necesidad ajustando su tamaño, en ese caso altura, al igual que nuestro producto.



AV Mesa acabado madera.



AW Mesa acabado madera negra.

### 2- ESTANTERÍA-ESCALERA

Este se trata de un diseño de Danny Kuo y su fecha de presentación es del año 2008.

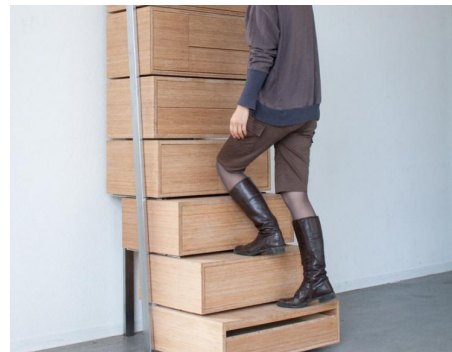
Se trata de una estantería que cuenta con una escalera incorporada con sus propios estantes haciendo de peldaños.

El autor defiende esta propuesta comentando que la manera más eficaz y efectiva de construir es verticalmente, y que también lo es la de almacenar, ya que de esta manera, aprovechas el espacio mucho más.

También asociamos este diseño a nuestro coche, ya que, podríamos decir que es adaptable.



AX Vista completa del mueble.

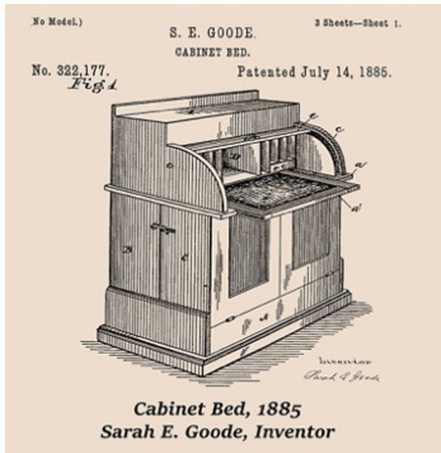


AY Vista de la funcionalidad.

### 3- CABINET BED

Esta cama data del siglo XIX, es decir, es uno de los primeros muebles convertibles diseñados. La autora, que en este caso es una mujer, es Sarah E. Goode, y esta fue la cuarta mujer negra conocida a la que se le otorgó una patente estadounidense el 14 de julio de 1885.

La cama de Sarah ha sido gran influyente en los diseños que hoy en día se siguen realizando, y que se realizaron tras la de ella.



AZ Imagen de presentación de periódico.



BA Plase presentación de su época.

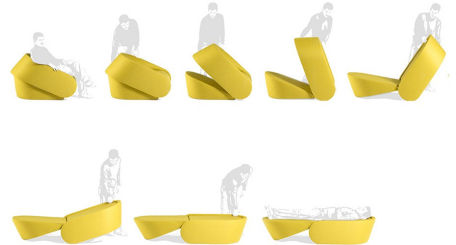
### 4- SOFÁ CAMA UP-LIFT

Este es el diseño de una compañía llamada Prostoria, de diseño de mobiliario, y tiene como fecha de presentación el año 2013, un sofá-cama más reciente.

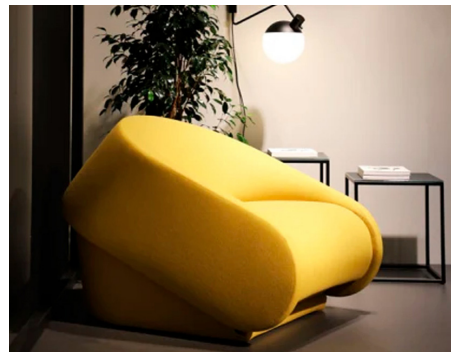
Se trata de un sofá-cama "extensible", que pasa de sofá a cama simplemente plegándolo, de una manera muy sencilla, como se ve en la representación de la imagen. Este modelo, lo hay en dos versiones de tamaño, el de cama individual, y el de cama doble.

El origen de los sofá-cama nace en el siglo XIX con la necesidad de un mayor espacio en las viviendas de la clase media, haciendo así que aparecieran los muebles convertibles.

Podemos decir que cuentas con dos objetos en uno, al igual que el coche, dos tamaños en uno mismo.



BB Proceso de transformación.



BC Imagen del sofá.

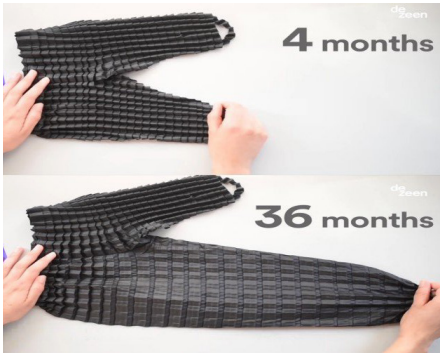
# MODA

## 1- ROPA DE CRECE

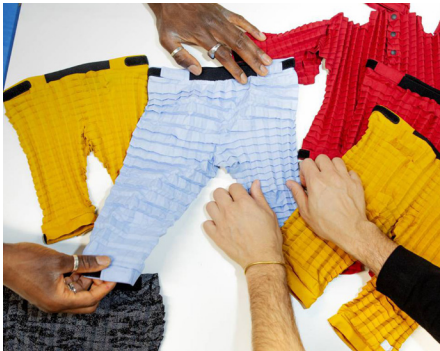
Se trata de un diseño de Ryan Mario Yasin, este ha ideado prendas que se estiran al ritmo de los bebés, de manera que les puede servir la misma ropa de los 4 a los 36 meses, simplemente con el uso de un material que así lo permite.

El año de salida y presentación de este tipo de ropa es el 2017, y está presente en la marca Petit Pli, que podríamos decir que fue la pionera de la idea. Aunque hoy en día podemos encontrar ropa de este estilo, por ejemplo, en la marca H&M.

Al igual que nuestro coche, este tipo de ropa es también extensible.



BD Evolución de la prenda



BE Prendas y funcionamiento.

## 2- BOLSO LE PLIAGE

En este caso, se trata de un accesorio, mas concretamente de un bolso de la firma Longchamp y ha sido sacado a la venta en 2020, por lo tanto, es un modelo bastante reciente y nuevo.

En un accesorio como lo es un bolso, además de su estética, prima la funcionalidad, y que este, pueda ser adaptado en tamaño es un punto muy a favor, ya que, tienes dos bolsos en uno, uno más pequeño, y otro más grande para las ocasiones que así lo necesites, simplemente abriendo una cremallera.

Así pues, al igual que el coche de Renault, es un bolso extensible y 2 en 1, adaptable a las necesidades del usuario.



BF Bolso modo pequeño.



BG Bolso modo grande

### 3- JORDAN 1 SWITCH

De nuevo para cambiar de prenda y contar con variedad, en este caso citamos un par de zapatillas.

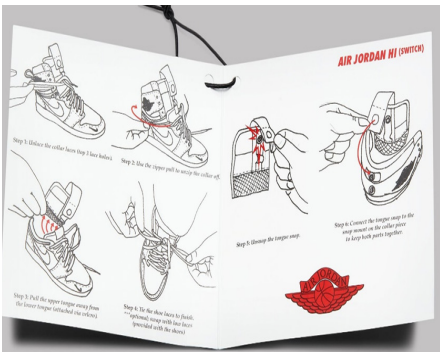
Estas Nike salieron en 2020 y son un modelo especial ya que son dos modelos en uno, las Jordan High, y las Jordan Low.

El cambio de un modelo a otro lo harás simplemente sacándole o añadiéndole una parte mediante la cremallera que estas tienen, y es que además, te vienen con unas instrucciones de como montarlas y desmontarlas de una mejor manera.

Por el mismo motivo, por ser un 2 en 1, lo comparamos también con nuestro coche.



BH Zapatillas on feet.



BI Etiqueta de explicación.

### 4- ABRIGO 2 EN 1

No podíamos terminar esta sección sin nombrar algún artículo de Inditex. En este caso, se trata de un abrigo acolchado que podemos transformar en un chaleco.

Esta prenda ha sido sacada por Zara en la colección de invierno del año 2021, pero cada año, sacan prendas de este estilo para todos los gustos, variando estampados, colores, materiales y formas.

También existen pantalones que se convierten en pantalones cortos usando el mismo mecanismo que este abrigo, y que por ejemplo, los tenis mencionados anteriormente.



BJ Abrigo con mangas.



BK Abrigo sin mangas.

# CAPITULO 10

## ARTE CINÉTICO

Al igual que con cualquier otro movimiento artístico de la historia del arte, para poder hablar y comprender el arte cinético nos tenemos que remontar a sus inicios y antecedentes.

No fue hasta finales del siglo XIX cuando el arte pudo deshacerse de todas sus limitaciones y cánones a los que estaba sometido, este cambio visto desde una perspectiva teórica puede verse como una evolución que se llevó a cabo paulatinamente, pero nada más lejos de la realidad, a día de hoy gran parte de la humanidad aún no está preparada para enfrentarse a los cambios y paradigmas que surgieron en el siglo XX en la historia del arte.

Un artista llamado Marcel Duchamp nace el año 1887 en Francia, fue proclamado el artista más influyente de todo el siglo XX. En su carrera como artista pasó por el impresionismo, el fauvismo, e incluso por el cubismo, pero finalmente encontró su verdadero espacio en el dadaísmo.

Sin embargo por lo que se le conoce es por los ready-made, esto consistía en descontextualizar y desfuncionalizar objetos de la vida cotidiana convirtiéndolos de esta forma en obras de arte.

El primero que hizo fue su famosa Rueda de bicicleta, esta se distingue del resto por ser considerado también como una de las primeras obras del arte cinético. Esta escultura consistía en una rueda de bicicleta que giraba sobre un taburete de cocina.

Duchamp habló que esta escultura le

transmitía calma:

“Ver que la rueda giraba fue muy relajante, muy reconfortante. Me gustó la idea de tener una rueda de bicicleta en mi estudio. Disfrutaba mirándola, igual que disfrutaba mirando las llamas bailando en una chimenea. Fue como tener una chimenea en mi estudio.”

La definición de arte cinético es que es una corriente artística en el que las obras tienen movimiento o parecen que lo tienen, este movimiento puede ser producido por fuerzas externas como el viento, el agua o nosotros mismos; o por fuerzas internas como puede ser un motor.

Se pueden diferenciar tres tipos:

- **Estables:** Son obras estáticas en las que el espectador es el que se mueve a su alrededor para percibir el movimiento.

- **Móviles:** Obras que se mueven por sí mismas, cambiando su estructura de manera continua.

- **Penetrables:** Son obras que ocupan una instalación y el espectador debe entrar en ellas para producir el movimiento y de esta manera percibirlo.

Cabe destacar como artista representativo Alexander Calder, el cual descubrió que sus figuras abstractas podían ganar dinamismo si estas se movían en realidad.



**BL** Steel Fish - Alexander Calder (1934)



**BM** Ali y Nino - Tamar Kvesitadze (2007)



**BN** Houston penetrable - Jesús Rafael Soto (2004)

# CAPITULO 11

## CONCEPTO MULTIFUNCIÓN

## ¿DE DÓNDE PROVIENE EL CONCEPTO DE MULTIFUNCIÓN?

Un objeto multifuncional es aquel que sin ninguna modificación puede ser útil para varias funciones. Aunque muchos objetos actualmente se anuncien como multifunción, en realidad muy pocos cumplen dos por no decir tres o cuatro funciones distintas.

Se puede asociar la función de colapsar (reducir sus dimensiones) con la multifuncionalidad si consideramos dicha característica como una función como tal, en ese caso surge la pregunta: ¿La multifuncionalidad únicamente se basa en aprovechar sus dimensiones?

Per Mollerup explica en su libro Collapsibles, “Los objetos colapsables están basados en el concepto de la adaptación, un principio que simultáneamente constituye una

parte fundamental de la estrategia de supervivencia. Las personas -tanto físicamente como psicológicamente- necesitan objetos transformables”. Por lo tanto, es necesario distinguir entre los objetos que cumplen distintas funciones en cada una de sus formas y los que son “inútiles” cuando se reduce sus dimensiones.

Una mejor explicación de este dilema se puede observar en estos dos objetos: el armario scalo benedetto quaquaro y la tabla de planchar Foppapedretti-Assai.

Ambos se guían por la misma corriente, plegar su estructura para salvar el máximo espacio útil en el hogar. No obstante, si nos fijamos en la utilidad de dichos objetos en esta segunda posición vemos una gran diferencia, mientras que la tabla de planchar no cumple ninguna función útil, el armario se convierte en una pequeña mesa.



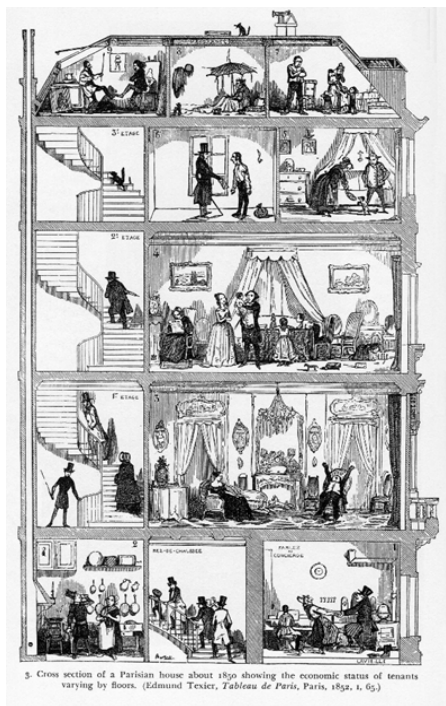
**BÑ** Scalos benedetto quaquaro



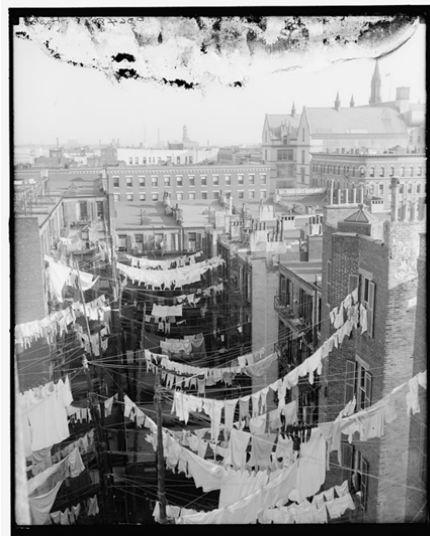
**BO** Foppapedretti-Assai

# HISTORIA DE LA MULTIFUNCIONALIDAD

Los orígenes de esta idea surgen en fechas remotas como 1840 donde algunos diseñadores implementan pequeños detalles a sus productos para ser más eficientes con el espacio que usan. Con la urbanización explosiva durante la Revolución Industrial, muchas personas que se instalaban en las áreas urbanas no podían pagar el coste de una vivienda media. Esto causó la aparición de los pisos compartidos o la vida en espacios reducidos. Las soluciones encontradas para estos problemas siguen estando vigentes actualmente, estando gran parte de los muebles pensados para un espacio vertical.



**BP** Plano de construcción de un piso en la Revolución Industrial



**BQ** Antigua foto de un bloque residencial en Nueva York 1900



# \$300 in 30 Days!



Made by one Robinson salesman. You—yourself—can positively make \$60 and expenses every week. I want men like you, hustling, energetic, ambitious fellows, anxious to make money, who are willing to work with me. Not for me, but with me. I want you to advertise, sell, and appoint local agents for the *biggest, most sensational seller in 50 years*—the ROBINSON FOLDING BATH TUB. Here's an absolutely new invention that has taken the entire country by storm. Nothing else like it. Gives every home a modern up-to-date bathroom in any part of the house. No plumbing, no waterworks needed. Folds in small roll, handy as an umbrella. Self-emptying and positively unbreakable. Absolutely guaranteed for 10 years. Hustlers, east, north, west, south,—coining money. Orders, orders, everywhere. Badly wanted, eagerly bought, for remember, *fully 70% of homes have no bathrooms*. Immense profits for you. Two sales a day means \$300 a month. Here's proof—real proof. Breeze, of Idaho, made \$400 profit in 30 days. Rev. Otto Schulze, Mo., got \$1650 to date, Burkholder, Mont., orders \$1072 in 17 days. Hamlington, of Wyo., made \$80 first two days. Hundreds like that. Pleasant, permanent, fascinating work. This is not idle talk. Make me prove it. Write a postcard. Let me write you a long letter. Then decide. No experience needed, no capital. Your credit is good if you mean business. But you must be ambitious, you must want to make money. That's all. Write a postcard now. I want to pay you sixty dollars every week.

**H. S. Robinson, Pres., The Robinson Cabinet Mfg. Co.,  
1324 Factories Building Toledo, Ohio**

BT

Bañera portátil, permite extender la estructura y bañarse en cualquier parte de la casa.



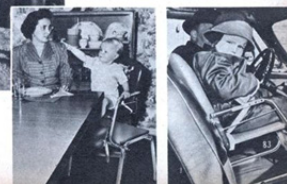
**Low-Price Cooler** fits in your window, lowers temperature about 15 degrees by water evaporation and air circulation. It is portable, weighing only 35 lbs. Reservoir contains 4 1/2 gal. Twin fans drive air at 1,500 ft. per min. Price installed is about \$70. Palmer Mfg. Corp., Phoenix.

**Ironing Board** has open mesh top which enables steam to escape freely permitting garments to dry rapidly. The table has six height adjustments, and the steel top cannot warp, rust or burn. Tubular steel legs fold quickly. Wheeling Corrugating Co., Wheeling, W. Va.



## NEW for the HOME

**Wonda-Chair** is a three-in-one kiddie contraption which can be used as a stroller, left, a high-chair, below, or a car seat, lower right. It is tip-proof and adjusts to size. Wheels have brakes and seat is equipped with airplane-type safety belt. Babyhood Industries, Worcester, Mass.



BU

Wonda-Chair un carrito de bebé en el que se puede quitar la parte inferior y colocarse de una manera segura en el asiento de un coche. Además, aparece la tabla de planchar siendo aún un producto recién sacado al mercado.





# CAPITULO 12

## CONCLUSIONES

El concepto de multifuncionalidad a menudo se considera utópico desde una perspectiva filosófica porque va en contra de la idea de que las cosas tienen un propósito o una función específica. Muchos filósofos argumentan que todo en el mundo, incluidos los humanos y las instituciones, tienen una función u objetivo específico que deben cumplir.

La idea de multifuncionalidad, por otro lado, sugiere que las cosas pueden cumplir múltiples propósitos y que puede no haber una única finalidad o función que todo esté destinado a cumplir.

Esta idea a menudo se considera utópica porque va en contra de las creencias filosóficas tradicionales y puede ser difícil de conciliar con la comprensión existente del mundo y la naturaleza humana. Además, la idea de multifuncionalidad también desafía la creencia de que la sociedad se puede dividir en diferentes estratos, cada uno con su propia función, que implica una visión del mundo más compleja e integrada pero más feliz.

# FUENTES

## DOCUMENTOS IMPRESOS

1. Muñoz, M. E. (2003). En el nombre de Duchamp. Revista de Teoría del Arte, (9), 87-104.
2. Zapateiro, L. V. (2012). El arte y el diseño. Revista Arte & Diseño, 10(1), 25-28.

## REFERENCIAS ELECTRONICAS

Alexander Calder. (s. f.). HA! <https://historia-arte.com/artistas/alexander-calder>

ARREDAMENTI ITALIA - [https://es.ventis.com/b/arredamenti-italia/p/258955\\_asse-da-stiro-astir-ciliegio/](https://es.ventis.com/b/arredamenti-italia/p/258955_asse-da-stiro-astir-ciliegio/)

Arte Cinético. (s. f.). HA! <https://historia-arte.com/movimientos/arte-cinetico>

Comprar Galazy Z Flip 4 al mejor precio | Samsung México. (2022, 29 diciembre). Samsung mx. <https://www.samsung.com/mx/smartphones/galaxy-z-flip4/buy/>

DDYS. (2016, marzo 21). David shatz's melina transforms from backpack into sleeping tent in one quick action. Designboom | Architecture & Design Magazine; Designboom. <https://www.designboom.com/design/david-shatz-melina-urban-nomad-backpack-tent-03-21-2016/>

DIFOLD, 2020 - <https://www.expansion.com/fueradeserie/tecno/2020/08/10/5f2bf403468aebac518b4582.html>

El pequeño mundo de los muebles - <https://www.stylepark.com/en/news/the-small-world-of-multi-functional-furniture>

Europa Press. (2015). ¿Sabías que el palo del selfie o auto-foto se inventó en 1980 en Japón? <https://www.europapress.es/desconecta/curiosity/noticia-sabias-palo-selfie-auto-foto-invento-1980-20150420115515.html>

Laurens van den Acker- <https://www.renaultgroup.com/en/our-company/leadership/board-of-management/laurens-van-den-acker-2/>

LIGNESAUTO - <https://lignesauto.fr/?p=15962>

Louise Brigham and the Early History of Sustainable Furniture Design - <https://link>.

[springer.com/book/10.1007/978-3-030-32341-7](https://springer.com/book/10.1007/978-3-030-32341-7)

¿Quién inventó el palo de selfie? (2017, marzo 29). Vaca Mutante. <https://vacamutante.com/quien-invento-el-palo-de-selfie/>

VictoriaCG. (2021, junio 23). Todo lo que tienes que saber sobre los grifos. Santiago Criado. <https://santiagocriado.com/todo-sobre-los-grifos/>

Wireless PC Gaming Headset - Razer Nari Ultimate. (s. f.). <https://www.razer.com/latam-es/gaming-headsets/razer-nari-ultimate/RZ04-02670100-R3U1>

Mando gaming universal para móviles Android - Razer Kishi V2 for Android. (s. f.).

Media Renault - <https://en.media.renault.com/assets/renault-unveils-its-morphoz-electric-concept-car-6abe-989c5.html?dl=1>

Multifunctional Furniture as a Smart Solution for Small Spaces - <https://tuengr.com/V12/12A1H.pdf>

Muebles innovadores que se adaptan a ti - <https://transformertable.com/es-es>

Multifunctional furniture - [https://en.wikipedia.org/wiki/Multifunctional\\_furniture](https://en.wikipedia.org/wiki/Multifunctional_furniture)

OPPO X 2021 – Rollable Concept Handset | OPPO Global. (s. f.). OPPO. <https://www.oppo.com/en/smartphones/oppo-x-2021/>

PREMIO CREATIV'AWARD (2021, oct 06) - <https://www.clasicosalvolante.com/renault-morphoz-recibe-el-premio-creativaward-del-festival-internacional-de-automovil/>

Razer. <https://www.razer.com/es-es/mobile-controllers/razer-kishi-v2-for-android>

RENAULT- <https://www.renault.es/concept-cars.html>

Reault Francois Leboine - <https://www.formtrends.com/renaults-francois-leboine-appointed-head-of-design-for-fiat-abarth/>

Rueda de bicicleta - Marcel Duchamp. (s. f.). HA! <https://historia-arte.com/obras/rueda-de-bicicleta>

Salone del Mobile 2009, Milan - <https://www.stylepark.com/en/baleri-italia/scalo>



# INDICE DE IMAGENES

A Vista del coche. (2020, mar 02) <https://cdn.motor1.com/images/mgl/GMp1q/s1/renault-morphoz-concept.jpg>

B Perfil de coche ampliado. (2020, mar 02) <https://cdn.motor1.com/images/mgl/GMp1q/s1/renault-morphoz-concept.jpg>

C Vista puertas abiertas. (2020, mar 02) <https://i.ytimg.com/vi/BPGjg5UF1t8/maxresdefault.jpg>

D Vista de la llanta. [https://www.autofacil.es/wp-content/uploads/2020/03/renault-morphoz-concept-5\\_g.jpg](https://www.autofacil.es/wp-content/uploads/2020/03/renault-morphoz-concept-5_g.jpg)

E Versión corta. <https://www.autofacil.es/wp-content/uploads/2021/05/renaultmorphoz.jpg>

F Versión larga. MUSART. <https://www.elcarrocolombiano.com/wp-content/uploads/2020/03/20200203-RENAULT-MORPHOZ-PORTADA.jpg>

G <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQIhzUIavJqzITXLC5Uq9WmaerBz4iPVG85-g&usqp=CAU>

H Interior del vehículo. RENAULT ESPAÑA. (2020, mar 02) [https://i.blogs.es/b3f8e0/morphoz-interior/450\\_1000.jpg](https://i.blogs.es/b3f8e0/morphoz-interior/450_1000.jpg)

J Interior delantero del vehículo. RENAULT ESPAÑA. (2020, mar 02) <https://www.megautos.com/wp-content/uploads/2020/05/Renault-Morphoz-2020-interior.jpg>

K Zona del volante. RENAULT ESPAÑA. (2020, mar 02) <https://cdn.autobild.es/sites/navi.axelspringer.es/public/styles/1200/public/media/image/2020/03/renault-morphoz-1881191.jpg?itok=sfXVWu6l>

L Asientos del vehículo. RENAULT ESPAÑA. (2020, mar 02) <https://cdn.autobild.es/sites/navi.axelspringer.es/public/styles/1200/public/media/image/2020/03/renault-morphoz-secretos-1893189.jpg?itok=32BbYp6e>

M Materiales interiores y exteriores. COLLAGE. RENAULT ESPAÑA. (2020, mar 02)  
1. <https://cdn.autobild.es/sites/navi.axelspringer.es/public/styles/1200/public/media/image/2020/03/renault-morphoz-secretos-1893191.jpg?itok=M6ic0qdw> 2. <https://cdn.autobild.es/sites/navi.axelspringer.es/public/styles/1200/public/media/image/2020/03/>

renault-morphoz-1881183.jpg?itok=w4r-aUKD

N Dibujo conceptual. Marco Brunori. RENAULT. (2019-2020) [http://www.marcobrunori.com/wp-content/uploads/2020/12/Front\\_3\\_3\\_2-scaled-1.jpg](http://www.marcobrunori.com/wp-content/uploads/2020/12/Front_3_3_2-scaled-1.jpg)

Ñ Renault Espace. CARMOTIVE- <https://www.carmotive.es/blog/renault-espace-1984-9/#prettyPhoto>

O Trezor exterior. RENAULT ESPAÑA - <https://www.renault.es/concept-cars/trezor.html>

P El coche en sus dos versiones. <https://hips.hearstapps.com/hmg-prod.s3.amazonaws.com/images/the-e-miles-company-cuadriciclo-electrico-1-1626097293.png>

Q Planos de vehículo. (captura página web). <https://www.citytransformer.com/>

R Versión estentida vs versión ancha. (2021, sept 07) <https://www.hibridosyelectricos.com/media/hibridos/images/2021/09/07/2021090711345395828.jpg>

S Vehículo en la versión corta. Miguel Ángel Linares (2021, agos) [https://s03.s3c.es/imag/\\_v0/770x420/c/c/7/Audi-skysphere-concept.jpg](https://s03.s3c.es/imag/_v0/770x420/c/c/7/Audi-skysphere-concept.jpg)

T Vehículo en la versión extendida. AUDI PRENSA. [http://prensa.audi.es/wp-content/uploads/2021/08/Audi-skysphere-concept\\_13-320x139.jpg](http://prensa.audi.es/wp-content/uploads/2021/08/Audi-skysphere-concept_13-320x139.jpg)

U <https://wallpapercave.com/w/z92c1PY>

V <https://www.dan-dare.org/Dan%20FRD/WackyRacesWallpaper1024.htm>

W [https://hero.fandom.com/wiki/Professor\\_Pat\\_Pending/Gallery?file=W\\_r\\_convert.jpg](https://hero.fandom.com/wiki/Professor_Pat_Pending/Gallery?file=W_r_convert.jpg)

X [https://hero.fandom.com/wiki/Professor\\_Pat\\_Pending/Gallery?file=W\\_r\\_traffic\\_4.jpg](https://hero.fandom.com/wiki/Professor_Pat_Pending/Gallery?file=W_r_traffic_4.jpg)

Y [https://hero.fandom.com/wiki/Professor\\_Pat\\_Pending/Gallery?file=W\\_r\\_convert\\_5\\_mish.jpg](https://hero.fandom.com/wiki/Professor_Pat_Pending/Gallery?file=W_r_convert_5_mish.jpg)

Z [https://hero.fandom.com/wiki/Professor\\_Pat\\_Pending/Gallery?file=W\\_r\\_convert\\_9\\_scout.jpg](https://hero.fandom.com/wiki/Professor_Pat_Pending/Gallery?file=W_r_convert_9_scout.jpg)

AA [https://hero.fandom.com/wiki/Professor\\_Pat\\_Pending/Gallery?file=W\\_r\\_rhode\\_33.jpg](https://hero.fandom.com/wiki/Professor_Pat_Pending/Gallery?file=W_r_rhode_33.jpg)

AB [https://hero.fandom.com/wiki/Professor\\_Pat\\_Pending/Gallery?file=W\\_r\\_convert\\_8\\_ape.jpg](https://hero.fandom.com/wiki/Professor_Pat_Pending/Gallery?file=W_r_convert_8_ape.jpg)

AC <https://whatsondisneyplus.com/disney-set-to-make-a-new-inspector-gadget-movie/>

AD <https://inspectorgadget.fandom.com/wiki/Gadgetmobile?file=15508B24-1FD0-4D1F-A54F-CF9067DF946A.jpeg>

AE <https://inspectorgadget.fandom.com/wiki/Gadgetmobile?file=Artheist.jpg>

AF [https://inspectorgadget.fandom.com/wiki/Gadgetmobile?file=Inspector\\_gadget-gadgetmobile-676567478.jpg](https://inspectorgadget.fandom.com/wiki/Gadgetmobile?file=Inspector_gadget-gadgetmobile-676567478.jpg)

AG <https://inspectorgadget.fandom.com/wiki/Gadgetmobile?file=Gadget-mobile.jpg>

AH Diferencia de tamaño de uno a otro. OPPO X 2021. (s. f.). <https://www.oppo.com/content/dam/oppo/event-page-asset/oppo-x-2021/v2/assets/sec2-img1-1920.png>.

AI Versiones desplegadas. Samsung Galaxy Z Flip4. (s. f.). [https://images.samsung.com/mx/smartphones/galaxy-z-flip4/buy/Flip4\\_Carousel\\_GroupKV\\_PC.jpg?imwidth=1366](https://images.samsung.com/mx/smartphones/galaxy-z-flip4/buy/Flip4_Carousel_GroupKV_PC.jpg?imwidth=1366).

AJ Versiones plegadas. Samsung Galaxy Z Flip4. (s. f.). [https://images.samsung.com/mx/smartphones/galaxy-z-flip4/buy/Flip4\\_Carousel\\_GroupKV\\_PC.jpg?imwidth=1366](https://images.samsung.com/mx/smartphones/galaxy-z-flip4/buy/Flip4_Carousel_GroupKV_PC.jpg?imwidth=1366).

AK Versión corta. Razer Kishi. (s. f.). [https://m.media-amazon.com/images/I/51+CSQc3SDL.\\_AC\\_SY450\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/I/51+CSQc3SDL._AC_SY450_.jpg)

AL Versión extendida. Razer Kishi. (s. f.). <https://assets3.razerzone.com/3wyK2IM5I6oWhoPIN5IFSRTPMmQ=/1500x1000/https%3A%2F%2Fhybrismediaproduct.blob.core.windows.net%2Fsys-master-phoenix-images-container%2Fh5f%2Fh27%2F9408540114974%2Fkishi-v2-android-500x500.png>.

AM Descripción del producto visual. Razer Nari Ultimate Auriculares Gaming. (s. f.). [https://m.media-amazon.com/images/I/61xczggqKagL.\\_AC\\_SL1100\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/I/61xczggqKagL._AC_SL1100_.jpg).

AN Descripción del producto. Razer Nari Ultimate Auriculares Gaming. (s. f.). [https://www.vsgamers.es/thumbnails/product\\_gallery\\_large/uploads/products/razer/auriculares/auriculares-gaming-nari-ultimate-razer/galeria/auriculares-gaming-xbox-one-razer-nari-ultimate-galeria1.jpg](https://www.vsgamers.es/thumbnails/product_gallery_large/uploads/products/razer/auriculares/auriculares-gaming-nari-ultimate-razer/galeria/auriculares-gaming-xbox-one-razer-nari-ultimate-galeria1.jpg).

AÑ Palo de selfie. (S/f-a). Pcmmediaonline.es. [https://www.pcmmediaonline.es/15205-thickbox\\_default/palo-selfie-swiss-go-vip-01-tripodemandando-swi403127.jpg](https://www.pcmmediaonline.es/15205-thickbox_default/palo-selfie-swiss-go-vip-01-tripodemandando-swi403127.jpg)

AO Palo de selfie extraíble. (S/f-b). Pcmmediaonline.es. [https://www.pcmmediaonline.es/15207-thickbox\\_default/palo-selfie-swiss-go-vip-01-tripodemandando-swi403127.jpg](https://www.pcmmediaonline.es/15207-thickbox_default/palo-selfie-swiss-go-vip-01-tripodemandando-swi403127.jpg)

AP Botellas plegables. (S/f-b). [https://www.bibabuk.es/es/objeto/botella-plegable-de-silicona-b-water-flex-stdas\\_Q490110015](https://www.bibabuk.es/es/objeto/botella-plegable-de-silicona-b-water-flex-stdas_Q490110015)

AQ Botellas plegables inspiradas en origami. <https://phantom-expansion.unidadeditorial.es/745f2410067a725c227a264c84560d18/f/jpg/assets/multimedia/imagenes/2020/08/06/15967160216037.jpg>

AR Uso grifo extraíble. (S/f-c). Roca.es. [https://www.roca.es/rocalife/wp-content/uploads/2018/04/victoria-kitchen\\_984x550\\_acf\\_cropped.jpg](https://www.roca.es/rocalife/wp-content/uploads/2018/04/victoria-kitchen_984x550_acf_cropped.jpg)

AS Detalle grifo extraíble. (S/f-d). Roca.es. [https://www.roca.es/rocalife/wp-content/uploads/2018/04/victoria-faucet-kitchen\\_984x550\\_acf\\_cropped.jpg](https://www.roca.es/rocalife/wp-content/uploads/2018/04/victoria-faucet-kitchen_984x550_acf_cropped.jpg)

AT Desplegada. DDYS. (2016, marzo 21). David shatz's melina transforms from backpack into sleeping tent in one quick action. Designboom | Architecture & Design Magazine; Designboom. <https://www.designboom.com/design/david-shatz-melina-urban-nomad-backpack-tent-03-21-2016/>

AU Plegada. DDYS. (2016, marzo 21). David shatz's melina transforms from backpack into sleeping tent in one quick action. Designboom | Architecture & Design Magazine; Designboom. <https://www.designboom.com/design/david-shatz-melina-urban-nomad-backpack-tent-03-21-2016/>

AV Mesa acabado madera. (Robert Herritage, 1979) <https://www.santacole.com/wp-content/uploads/04-subeybaja-CarneMasia-2011-RET-x2400.jpg>

AW Mesa acabado madera negra. (Robert Herritage, 1979) <https://www.santacole.com/wp-content/uploads/07-subeybaja-CarneMasia-2011-RET-x2400.jpg>

AX Vista completa del mueble. (Danny Kuo, 2010, ene 11) <https://design-milk.com/images/2010/10/staircase-danny-kuo-2.jpg>

AY Vista de la funcionalidad. [https://www.metalocus.es/sites/default/files/styles/mopis\\_news\\_carousel\\_item\\_desktop/public/metalocus\\_staircase\\_by\\_danny-kuo\\_02\\_0.jpg?itok=Mmx-tj-f](https://www.metalocus.es/sites/default/files/styles/mopis_news_carousel_item_desktop/public/metalocus_staircase_by_danny-kuo_02_0.jpg?itok=Mmx-tj-f)

AZ Imagen de presentación de periódico. [https://www.docsteach.org/images/documents/265367257752/lg\\_265367257752\\_851512.jpg](https://www.docsteach.org/images/documents/265367257752/lg_265367257752_851512.jpg)

BA Panel de presentación de su época. [http://1.bp.blogspot.com/-Ze7N10ilbeQ/XF4fiRjHEGI/AAAAAAAAADnw/vtzzNQK0MrQpskeib9-nKbkt\\_I122qojwCK4BGAYYCw/s1600/2b7f738a31ef0e3b79dea28eec5ea14c.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-Ze7N10ilbeQ/XF4fiRjHEGI/AAAAAAAAADnw/vtzzNQK0MrQpskeib9-nKbkt_I122qojwCK4BGAYYCw/s1600/2b7f738a31ef0e3b79dea28eec5ea14c.jpg)

BB Proceso de transformación. (pag. web) <https://www.prostoria.eu/en/collections/up-lift/>

BC Imagen del sofá. [https://www.mueblesluesma.com/303143-home\\_default/sofa-cama-matrimonio-up-lift-prostoria.jpg](https://www.mueblesluesma.com/303143-home_default/sofa-cama-matrimonio-up-lift-prostoria.jpg)

BD Evolución de la prenda. [https://imagenes.elpais.com/resizer/iHlfjNfpHSqUAK-nE6aNmNsAcjs=/1960x1103/ep01.epimg.net/elpais/imagenes/2017/07/26/videos/1501072305\\_084137\\_1501072524\\_noticia\\_fotograma.jpg](https://imagenes.elpais.com/resizer/iHlfjNfpHSqUAK-nE6aNmNsAcjs=/1960x1103/ep01.epimg.net/elpais/imagenes/2017/07/26/videos/1501072305_084137_1501072524_noticia_fotograma.jpg)

BE Prendas y funcionamiento. <https://imagenes.elpais.com/resizer/u6GICCa7c9P1IE2fPSznSJt4kAk=/1960x0/cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisa/FXTYBYL3QZGL4AOTYVGQUYIWVE.jpg>

BF Bolso modo pequeño. LONGCHAMP.COM [https://www.longchamp.com/dw/image/v2/BCVX\\_PRD/on/demandware.static/-/Sites-LC-master-catalog/default/dwa866a8ef/images/DIS/L1911089526\\_4.png?sw=500&sh=500&sm=fit](https://www.longchamp.com/dw/image/v2/BCVX_PRD/on/demandware.static/-/Sites-LC-master-catalog/default/dwa866a8ef/images/DIS/L1911089526_4.png?sw=500&sh=500&sm=fit)

BG Bolso modo grande. LONGCHAMP.COM [https://www.longchamp.com/dw/image/v2/BCVX\\_PRD/on/demandware.static/-/Sites-LC-master-catalog/default/dw736b8f88/images/DIS/L1911089526\\_0.png?sw=500&sh=500&sm=fit](https://www.longchamp.com/dw/image/v2/BCVX_PRD/on/demandware.static/-/Sites-LC-master-catalog/default/dw736b8f88/images/DIS/L1911089526_0.png?sw=500&sh=500&sm=fit)

BH Zapatillas on feet. NIKE.COM <https://www.nicekicks.com/files/2020/12/Air-Jordan-1-High-Switch-Purple-Pulse-CW6576-500-Release-Date-20-923x750.jpg>

BI Etiqueta de la explicación. [https://images.solecollector.com/images/fl\\_lossy,q\\_auto/c\\_crop,h\\_1339,w\\_2000,x\\_0,y\\_369/uqwi6no6rqg3t13jltvc/air-jordan-1-high-switch-white-light-smoke-grey-sail-tour-yellow-release-date-cw6576-100-booklet](https://images.solecollector.com/images/fl_lossy,q_auto/c_crop,h_1339,w_2000,x_0,y_369/uqwi6no6rqg3t13jltvc/air-jordan-1-high-switch-white-light-smoke-grey-sail-tour-yellow-release-date-cw6576-100-booklet)

BJ Abrigo con mangas. ZARA.COM <https://www.tododisca.com/wp-content/uploads/2022/01/chaqueton-zara.jpg>

BK Abrigo sin mangas. ZARA.COM <https://www.tododisca.com/wp-content/uploads/2022/01/chaqueton-zara.jpg>

BL Steel Fish - Alexander Calder (1934). Thrall Soby, J. (1934). Calder with Steel Fish. Calder. <https://calder.org/works/monumental-sculpture/steel-fish-1934/>

BM Ali y Nino - Tamar Kvesitadze (2007). Batonisashvili, A. (2021, 15 agosto). Man & woman. Unsplash. [https://unsplash.com/es/fotos/pM\\_QPpq\\_wl8](https://unsplash.com/es/fotos/pM_QPpq_wl8)

BN Houston penetrable - Jesús Rafael Soto (2004). Carrithers Studio. (2004). Houston penetrable. Artishock. <https://artishockrevista.com/2014/05/08/jesus-rafael-soto-houston-penetrable/>

BÑ <https://www.stylepark.com/en/balери-italiascalo>

BO <https://www.elcorteingles.es/hogar/A4190156-tabla-de-planchar-101x49-assai-foppapedretti/>

BP <http://hemeroflexia.blogspot.com/2012/06/maria-la-hija-de-un-jornalero.html>

BQ <https://iowaculture.gov/history/education/educator-resources/primary-source-sets/industrial-revolution/tenement-yard-newhttps://lifesteal.com/take-a-historical-tour-of-space-saving-design>

BR <https://lifesteal.com/wp-content/uploads/2013/05/history-globe-house.jpg>

BS <https://lifesteal.com/wp-content/uploads/2013/05/history-space-saving-furniture-desk.jpg>

BT <https://lifesteal.com/wp-content/uploads/2013/05/History-hiding-tub.jpg>

BU <https://lifesteal.com/wp-content/uploads/2013/05/History-High-Chair.jpg>

BV <https://lifesteal.com/wp-content/uploads/2013/05/history-two-in-one-bed.jpg>

El Renault Morphoz puede verse como un concepto utópico desde una perspectiva filosófica porque representa un futuro donde la tecnología y la sociedad han evolucionado hasta un punto en el que el transporte es sostenible y adaptable a diferentes necesidades. El automóvil está diseñado para ser altamente eficiente energéticamente y se puede cargar con fuentes de energía renovables, lo que se alinea con la idea de crear un futuro más sostenible.

El diseño modular del automóvil permite una fácil conversión entre diferentes modos de uso, lo que representa una visión donde la tecnología puede adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad. El concepto también involucra el uso del automóvil como una batería móvil que puede usarse para alimentar una casa u otros edificios, lo que refleja la idea de crear una sociedad más interconectada y eficiente.

En general, el Renault Morphoz representa un pequeño vistazo a un futuro utópico en el que la tecnología y la sociedad han evolucionado hasta un punto en el que el transporte es sostenible, adaptable y promueve el uso de fuentes de energía renovables.

De lo particular a lo general.

Gracias.



