



MEMORIA PARA LA SOLICITUD DE  
VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

**GRADUADO O GRADUADA EN  
ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

## Contenido

1	Descripción, objetivos formativos y justificación del título .....	4
1.1	Denominación completa del título .....	4
1.2	Campo de estudio al que se adscribe .....	4
1.3	Menciones .....	4
1.4	Universidades .....	4
1.5	Centro .....	4
1.6	Modalidad de enseñanza .....	4
1.7	Número total de créditos .....	4
1.8	Idiomas de impartición .....	4
1.9	Número de plazas ofertadas en el título .....	5
1.10	Justificación .....	5
1.11	Principales objetivos formativos del título .....	5
1.12	Estructuras curriculares específicas .....	5
1.13	Estrategias metodológicas de innovación docente específicas .....	6
1.14	Perfiles fundamentales de egreso .....	7
2	Resultados del proceso de formación y de aprendizaje .....	7
2.1	Conocimientos o contenidos .....	7
2.2	Habilidades o destrezas .....	9
2.3	Competencias .....	10
3	Admisión, reconocimiento y movilidad .....	12
3.1	Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes .....	12
	<i>Requisitos específicos de admisión</i> .....	12
	<i>Procedimiento de admisión</i> .....	12
3.2	Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos .....	13
3.3	Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes .....	13
4	Planificación de las enseñanzas .....	18
4.1	Estructura básica de las enseñanzas .....	18
4.1.1	Esquema General del Plan de Estudios .....	18
4.1.2	Descripción General del Plan de Estudios .....	19
4.1.3	Descripción de las materias/ asignaturas .....	24
4.2	Actividades y metodologías docentes .....	53
4.3	Sistemas de evaluación .....	56
4.4	Estructuras curriculares específicas .....	57
4.5	Mecanismos de coordinación docente .....	57
5	Personal académico y de apoyo a la docencia .....	59



5.1	Personal académico .....	59
5.2	Otros recursos humanos .....	64
6	Recursos para el aprendizaje.....	64
6.1	Recursos materiales y servicios .....	64
6.2	Procedimiento para la gestión de las prácticas externas .....	65
6.3	Previsión de dotación de recursos materiales y servicios.....	65
7	Calendario de Impartición .....	66
7.1	Cronograma de implantación .....	66
7.2	Procedimiento de adaptación .....	66
7.3	Enseñanzas que se extinguen.....	66
8	Sistema interno de garantía de calidad .....	67
8.1	Sistema interno de garantía de calidad.....	67
8.2	Medios para la información pública .....	67

# 1 Descripción, objetivos formativos y justificación del título

## 1.1 Denominación completa del título

Graduado o Graduada en Estudios de Arquitectura por la Universidad de A Coruña.

## 1.2 Campo de estudio al que se adscribe

Campo de estudio: Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil.

## 1.3 Menciones

No aplica.

## 1.4 Universidades

Universidade da Coruña (UDC).

## 1.5 Centro

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña (ETSAC).

## 1.6 Modalidad de enseñanza

Presencial.

## 1.7 Número total de créditos

Créditos formación básica	63
Créditos Obligatorios	216
Créditos Optativos	15
Créditos de prácticas académicas externas	0
Créditos trabajo fin de grado	6
Número Total de Créditos ECTS	300

## 1.8 Idiomas de impartición

Castellano y gallego.

## 1.9 Número de plazas ofertadas en el título

Presencial:  Plazas: 132

### Plazas ofertadas:

Número total de plazas ofertadas en el centro: 660

Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso: 132

## 1.10 Justificación

La presente modificación del Grado en Estudios de Arquitectura (en adelante GEA) por la Universidad da Coruña viene motivada por la obligatoriedad de su adaptación al artículo 13 del RD 822/2021, en el que se establece que, si un título tiene menciones, cada mención “tendrá como mínimo el equivalente al 20 por ciento de la carga de créditos total de un título de Grado”, que asciende a 300 ECTS.

La memoria actual del plan de estudios de esta titulación incluye cinco menciones, ofertadas con carácter optativo, con una carga de 21 créditos cada una. La propuesta de modificación que se plantea con respecto a la memoria anterior es la eliminación de las cinco menciones.

Asimismo, dado que la eliminación de menciones es considerada una modificación sustancial de la titulación, la disposición transitoria quinta del RD 822/2021 establece que “la memoria de verificación de los planes de estudios habrá de adaptarse al modelo establecido en el anexo II cuando la universidad proponga una modificación sustancial de la citada memoria”. En definitiva, la modificación planteada no afecta significativamente a la estructura, naturaleza y/u objetivos del título verificado, de acuerdo a los artículos 32 y 33 del RD 822/2021 y solo es resultado de su adaptación al RD 822/2021.

## 1.11 Principales objetivos formativos del título

Los principales objetivos formativos del Grado en Estudios de Arquitectura se centran en proporcionar una formación integral que combina aspectos artísticos, técnicos, sociológicos y humanísticos relacionados con el habitar. Se introduce al estudiantado en los conceptos estructurales, de la construcción y las distintas tecnologías vinculadas con el proceso de edificación. En todos los casos, se incide en los aspectos energéticos, de sostenibilidad y de atención a la diversidad.

## 1.12 Estructuras curriculares específicas

El título de Grado en Estudios de Arquitectura no habilita para ninguna profesión regulada, pero constituye requisito académico para el acceso al Título Oficial de Máster Universitario en Arquitectura, que es el título habilitante para el ejercicio de la profesión regulada de Arquitecto, de acuerdo con lo señalado en la Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio, <https://www.boe.es/boe/dias/2010/07/31/pdfs/BOE-A-2010-12269.pdf>.

## 1.13 Estrategias metodológicas de innovación docente específicas

La enseñanza se articula en torno al taller de arquitectura como eje vertebrador del proceso formativo y como principal mecanismo de coordinación docente del título. Esta metodología afecta de manera transversal a la globalidad del plan de estudios y constituye una estrategia específica de innovación docente, plenamente alineada con los objetivos formativos, los resultados de aprendizaje y los sistemas de evaluación del grado.

### Taller de arquitectura

El taller de arquitectura es un instrumento docente de trabajo e intercambio concebido para un triple fin: facilitar la confluencia de los contenidos de diferentes asignaturas en torno al proyecto arquitectónico; optimizar los recursos docentes mediante la coordinación entre áreas de conocimiento; y mejorar el rendimiento y la progresión del aprendizaje del estudiante. Su enfoque se basa en el aprendizaje integrado y en la aplicación simultánea de conocimientos teóricos, técnicos, gráficos y proyectuales, favoreciendo una formación progresiva y coherente.

Esta metodología responde además a un modelo formativo propio de la enseñanza de la arquitectura, recogido en la Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio, que define el proyecto arquitectónico como eje central de la formación y establece una estructura curricular específica orientada a la integración de saberes. En este sentido, el taller no constituye una práctica aislada, sino un dispositivo estructural que permite garantizar la coherencia horizontal y vertical del título, evitando duplicidades y reiteración en los contenidos, facilitando el tránsito eficaz del estudiante entre los sucesivos cuatrimestres, paliando la incidencia negativa que la dispersión de asignaturas cursadas en diferentes cursos por gran parte del alumnado tiene en la exigible eficiencia del sistema docente.

El taller de arquitectura se orienta a la consecución de objetivos formativos directamente vinculados a los resultados de aprendizaje del título, tales como la capacidad de integrar conocimientos diversos, el razonamiento crítico, la resolución de problemas complejos, el trabajo colaborativo y la autonomía en el desarrollo del proyecto arquitectónico. Estos objetivos se reflejan asimismo en los sistemas de evaluación, basados en una valoración continua e integrada del proceso y de los resultados del aprendizaje.

Cada taller de arquitectura requerirá de espacios físicos adecuados para el desarrollo y continuidad de la actividad docente, tanto la presencial como la no presencial, que facilite al estudiante un entorno de trabajo adecuado para el desarrollo de las tareas proyectuales (dibujar, realizar maquetas, conectar su ordenador, etc.). Además, deberá contar con un aula de apoyo para clases teóricas. El número máximo de estudiantes por grupo de taller será de 20 y, a efectos de cómputo en el P.O.D. de cada departamento integrado en el taller, se tendrán en cuenta la labor de las coordinaciones y la confluencia simultánea de varios profesores y profesoras en torno a un mismo grupo.

El taller de arquitectura dispondrá siempre que sea posible de un horario que permita un trabajo continuo en las distintas asignaturas del taller de arquitectura, el intercambio de horas entre las asignaturas del mismo y la organización de sesiones transversales. Este horario permitirá, siempre que sea posible, compatibilizar asignaturas de cursos consecutivos. Asimismo, las tutorías se encontrarán preferentemente fuera del horario de clases presenciales del grupo.

En el apartado 4.1.2 se indica la organización específica del taller de arquitectura.

## 1.14 Perfiles fundamentales de egreso

Acceso al Máster Universitario en Arquitectura que habilita para la profesión regulada de Arquitecto según Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio.

## 2 Resultados del proceso de formación y de aprendizaje

Se definen conforme a lo establecido en el RD 822/2021, de 28 de septiembre, y parten de manera explícita de las competencias exigidas en los apartados 3.1 y 5 de la Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio, que regula los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Arquitecto.

En este sentido, la memoria incorpora la totalidad de las competencias requeridas por la citada orden ministerial, adaptándolas al modelo de resultados de aprendizaje previsto en el RD 822/2021. Para ello, se ha procedido a su redistribución en las tres categorías establecidas —conocimientos, habilidades y competencias— en función de su naturaleza y nivel, manteniendo en todo caso la coherencia con el marco formativo de referencia.

### 2.1 Conocimientos o contenidos

<b>Código</b>	<b>Resultado de aprendizaje</b>
CON1	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
CON2	Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
CON3	Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
CON4	Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos.
CON5	Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.
CON6	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.
CON7	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.
CON8	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los sistemas de representación espacial.
CON9	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: El análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
CON10	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: La geometría métrica y proyectiva.

CON11	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
CON12	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales.
CON13	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los principios de termodinámica, acústica y óptica.
CON14	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo.
CON15	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
CON16	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Conocimiento aplicado de: El cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos.
CON17	Conocimiento adecuado de: La mecánica de sólidos, de medios continuos y del suelo, así como de las cualidades plásticas, elásticas y de resistencia de los materiales de obra pesada.
CON18	Conocimiento adecuado de: Los sistemas constructivos convencionales y su patología.
CON19	Conocimiento adecuado de: Las características físicas y químicas, los procedimientos de producción, la patología y el uso de los materiales de construcción.
CON20	Conocimiento adecuado de: Los sistemas constructivos industrializados.
CON21	Conocimiento de: La deontología, la organización colegial, la estructura profesional y la responsabilidad civil.
CON22	Conocimiento de: Los procedimientos administrativos y de gestión y tramitación profesional.
CON23	Conocimiento de: La organización de oficinas profesionales.
CON24	Conocimiento de: Los métodos de medición, valoración y peritaje.
CON25	Conocimiento de: El proyecto de seguridad e higiene en obra.
CON26	Conocimiento de: La dirección y gestión inmobiliarias.
CON27	Conocimiento adecuado de: Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
CON28	Conocimiento adecuado de: La historia general de la arquitectura.
CON29	Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
CON30	Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
CON31	Conocimiento adecuado de: La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

CON32	Conocimiento adecuado de: Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
CON33	Conocimiento adecuado de: La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.
CON34	Conocimiento adecuado de: La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
CON35	Conocimiento adecuado de: Las bases de la arquitectura vernácula.
CON36	Conocimiento adecuado de: La sociología, teoría, economía e historia urbanas.
CON37	Conocimiento adecuado de: Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
CON38	Conocimiento de: La reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.
CON39	Conocimiento de: El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.
CON40	Conocimiento de: La tasación de bienes inmuebles.
CON41	Conocimiento de: Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
CON42	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

## 2.2 Habilidades o destrezas

Código	Resultado de aprendizaje
HAB1	Elaborar textos de diferente tipo especialmente relacionados con su perfil profesional, facilitando su comprensión a las personas a las que van dirigidos.
HAB2	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
HAB3	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.
HAB4	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
HAB5	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
HAB6	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
HAB7	Aplicar en el ejercicio de su profesión principios de accesibilidad universal y diseño para todas las personas.
HAB8	Analizar las evidencias recogidas en la resolución de un problema aplicado en método científico.
HAB9	Gestionar los tiempos y recursos en los grupos de trabajo (desarrollo de planes, priorización de actividades, identificación y gestión de críticas, identificación de roles, gestión de juntas, cumplimiento de compromisos personales...).

HAB10	Debatir y argumentar de manera constructiva las soluciones a retos propuestos.
HAB11	Aptitud para: Aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T).
HAB12	Aptitud para: Concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T).
HAB13	Aptitud para concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: soluciones de cimentación (T).
HAB14	Aptitud para: Aplicar las normas técnicas y constructivas.
HAB15	Aptitud para: Conservar las estructuras de edificación, la cimentación y obra civil.
HAB16	Aptitud para: Conservar la obra acabada.
HAB17	Aptitud para: Valorar las obras.
HAB18	Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas (T).
HAB19	Aptitud para: Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T).
HAB20	Aptitud para: Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T).

## 2.3 Competencias

<b>Código</b>	<b>Resultado de aprendizaje</b>
COM1	Capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Estructuras de edificación (T).
COM2	Capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T).
COM3	Capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T).
COM4	Capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T).
COM5	Capacidad para: Conservar la obra gruesa.
COM6	Capacidad para: Proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de transformación y suministro eléctricos, de comunicación audiovisual, de acondicionamiento acústico y de iluminación artificial.
COM7	Capacidad para: Conservar instalaciones.
COM8	Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T).
COM9	Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos (T).
COM10	Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Dirección de obras (T).
COM11	Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T).
COM12	Capacidad para: Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T).
COM13	Capacidad para: Ejercer la crítica arquitectónica.
COM14	Capacidad para: Realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T).
COM15	Capacidad para: Redactar proyectos de obra civil (T).

COM16	Capacidad para: Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T).
COM17	Capacidad para: Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas (T).
COM18	Capacidad para: Elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T).
COM19	Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.
COM20	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores.

## 3 Admisión, reconocimiento y movilidad

### 3.1 Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

Los requisitos de acceso al Grado son, con carácter general, los establecidos por el artículo 15 del RD 822/2021, de 28 de septiembre, y por el RD 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.

El acceso al título se atenderá a las disposiciones del Ministerio, de la Comunidad Autónoma de Galicia, y a lo que se disponga en el desarrollo normativo de la Universidade da Coruña. En base a lo recogido en los artículos 15 y 18 del Real Decreto 822/2021, se reservarán, al menos, un 5 por ciento de las plazas ofertadas para estudiantes que tengan reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33 por ciento, así como para estudiantes con necesidades de apoyo educativo permanentes asociadas a circunstancias personales de discapacidad, que en sus estudios anteriores hayan precisado de recursos y apoyos para su plena inclusión educativa.

Antes de que comiencen los procesos de preinscripción y matrícula en cada curso académico se hará público en la página web del título el perfil de ingreso recomendado, que para este título incluye aspectos como: haber superado la prueba de acceso a la Universidad, habiendo realizado el Bachillerato en la modalidad científico técnica, con una buena formación en matemáticas, física e informática, formación humanística especialmente en historia del arte y conocimientos básicos de sistemas de representación espacial y fundamentos de diseño; capacidad para la ideación gráfica, visión espacial y aptitud para la creación artística.

#### Requisitos específicos de admisión

El alumnado que desee cursar créditos ofertados en el itinerario formativo de carácter voluntario en inglés del Grado en Estudios de Arquitectura por la Universidade da Coruña, deberá acreditar el equivalente a un nivel B1 de inglés según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas o requisito equivalente de acuerdo a lo estipulado en la normativa reguladora de la docencia en inglés vigente en el momento de la matrícula, <https://www.udc.es/es/normativa/academica/>.

#### Procedimiento de admisión

La Comisión Interuniversitaria de Galicia (CiUG) se encarga de regular las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias y el proceso de admisión en las tres universidades del Sistema Universitario de Galicia (SUG). En la página web: <https://www.ciug.gal/gal/home> se puede encontrar la información actualizada sobre los procedimientos y los plazos para cada curso académico.

Todos los documentos relativos al proceso de admisión y matrícula en la UDC (normativas, calendarios, etc.) se pueden consultar en: <https://www.udc.es/es/normativa/academica/>

## 3.2 Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos

Reconocimiento de créditos cursados en enseñanzas superiores oficiales no universitarias	
Mínimo	Máximo
0	12
Reconocimiento de créditos cursados en títulos propios	
Mínimo	Máximo
0	0
Reconocimiento de créditos cursados por acreditación de experiencia laboral y profesional	
Mínimo	Máximo
0	6

Para la transferencia y reconocimiento de créditos se seguirán las indicaciones de la normativa vigente de la UDC que regula el reconocimiento y transferencia de créditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), desarrollada en aplicación del RD 822/2021 y que se puede encontrar en: <https://www.udc.es/es/normativa/academica/>

En el presente título se contempla el procedimiento de reconocimientos para técnicos superiores de Formación Profesional, que será el establecido por la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Xunta de Galicia, en su catálogo vigente desde el curso 2015/2016. El catálogo actualizado puede consultarse en: <https://www.edu.xunta.es/fp/validacions-ciclos-superiores-fp-estudios-universitarios>.

En el caso de titulaciones de técnico superior de formación profesional que no figuren en el anterior catálogo, se podrá igualmente solicitar el reconocimiento de créditos en la titulación, si se considera oportuno.

En el caso del reconocimiento de créditos por experiencia laboral y profesional, el reconocimiento se realizará en la proporción de un crédito optativo por cada mes completo de experiencia acreditada a tiempo completo. En todo caso se atenderá a la normativa vigente que a tal efecto establezca la UDC, que estará disponible en: <https://www.udc.es/es/normativa/academica>.

De acuerdo con la legislación vigente, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, que conjuntamente equivaldrán a como mínimo seis créditos. También podrán ser objeto de reconocimiento otras actividades académicas que con carácter docente organice la universidad. En ningún caso la totalidad los créditos objeto del reconocimiento establecido en este párrafo podrá ser superior a 6 ECTS. En todo caso se atenderá a la normativa vigente que a tal efecto establezca la UDC, que estará disponible en: <https://www.udc.es/es/normativa/academica>.

## 3.3 Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes

La Universidade da Coruña cuenta con una normativa institucional que regula la participación de los estudiantes en programas de movilidad académica. En concreto, el “Reglamento sobre movilidad internacional de estudiantes” establece el marco general para la movilidad internacional de estudiantes,

mientras que el “Reglamento de la Universidade da Coruña por el que se establecen el procedimiento y las condiciones para la formalización de convenios de doble titulación con universidades extranjeras”, establece las condiciones para la formalización de convenios bilaterales de doble titulación con otras Universidades. Estos reglamentos pueden consultarse en <https://www.udc.es/es/normativa/academica>.

El reglamento sobre movilidad internacional de estudiantes establece que la organización y la gestión de la movilidad internacional en la Universidade da Coruña se desarrollará por medio de la actuación coordinada de la Vicerrectoría de Titulaciones e Internacionalización, la Oficina de Relaciones Internacionales, la Comisión de Relaciones Internacionales, y las personas responsables de relaciones internacionales de cada centro (en el caso de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña, la Subdirección de Movilidad y Relaciones Internacionales y la administración del centro).

La Universidade da Coruña pone a disposición de sus estudiantes toda la información relacionada con los programas de movilidad a través de la página Web de la Oficina de Relaciones Internacionales <https://www.udc.es/es/ori/>. La Oficina de Relaciones Internacionales proporciona a los alumnos toda la información relacionada con los programas de movilidad, incluida la solicitud de ayudas y becas de estudios para este cometido.

El Programa de movilidad nacional SICUE está promovido por Crue-Asuntos Estudiantiles y Crue-Internacionalización y Cooperación, para incentivar los intercambios de estudiantes entre centros universitarios españoles. La regulación de este sistema de movilidad está contenida en el Convenio Marco firmado por los Rectores el 18 de febrero de 2000. Este programa permite a los estudiantes realizar un período de estudios en una institución universitaria española distinta a la que el/la estudiante se encuentra matriculado/a, con garantías de reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como de adecuación a su perfil curricular.

La Oficina de Relaciones Internacionales se encarga de la gestión centralizada ([https://www.udc.es/es/ori/inf\\_estudiantes\\_UDC/mobilidade-nacional-sicue/](https://www.udc.es/es/ori/inf_estudiantes_UDC/mobilidade-nacional-sicue/)), mientras los Centros son los responsables de la selección de los estudiantes y su plan académico.

A su vez, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña proporciona información específica para sus estudiantes en <https://etsa.udc.es/web/>.

Actualmente, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña tiene convenios activos con las siguientes universidades:

### **CONVENIOS CON UNIVERSIDADES NACIONALES**

- Universidad de Alcalá
- Universidad de Alicante
- Universidad de Castilla-La Mancha
- Universidad de Granada
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Universidad de Málaga
- Universidad de Sevilla
- Universidad de Valladolid
- Universidad de Zaragoza
- Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
- Universidad Politécnica de Cartagena
- Universidad Politécnica de Madrid
- Universidad Rey Juan Carlos
- Universitat Politècnica de Catalunya

- Universitat Politècnica de València
- Universitat Rovira i Virgili

Todos los convenios de la ETSAC con otras universidades nacionales se pueden consultar en: <https://udc.adv-pub.moveonfr.com/sicue-salientes/>

## CONVENIOS CON UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

### Alemania

- Karlsruher Institut für Technologie
- Ostbayerische Technische Hochschule Regensburg
- Rheinland-Pfälzische Technische Universität Kaiserslautern-Landau
- Technische Hochschule Lübeck
- Universität Stuttgart

### Argentina

- Universidad Nacional de La Plata
- Universidad Nacional de Rosario
- Universidad Nacional del Litoral

### Bélgica

- Université de Mons
- Université Libre de Bruxelles
- Universiteit Hasselt

### Brasil

- Centro Universitário de Brasília (UniCEUB)
- Universidade Católica de Brasília (UCB)
- Universidade Católica de Santos (UNISANTOS)
- Universidade de São Paulo (USP)
- Universidade do Estado de Santa Catarina
- Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
- Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
- Universidade Federal Fluminense (UFF)
- Universidade Positivo

### Chile

- Universidad Autónoma de Chile
- Universidad de Talca
- Universidad del Desarrollo

### China

- Harbin Institute of Technology (HIT)
- Inner Mongolia University of Technology (IMUTSoA)

## Chipre

- Panepistimio Kyprou

## Colombia

- Universidad de San Buenaventura

## Eslovenia

- Univerza v Ljubljani

## Francia

- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

## Hungría

- Pécsi Tudományegyetem

## Islandia

- Listaháskóli Íslands

## Italia

- Politecnico di Bari
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'
- Università degli Studi di Ferrara
- Università degli Studi di Palermo
- Università degli Studi di Roma La Sapienza
- Università IUAV di Venezia

## México

- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)
- Universidad Autónoma de Baja California
- Universidad Autónoma de Chiapas
- Universidad de Colima
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)
- Universidad Regiomontana

## Polonia

- Akademia Techniczno-Artystyczna Nauk Stosowanych w Warszawie (ATA)
- Politechnika Bydgoska PBS
- Politechnika Gdanska
- Politechnika Krakowska

- Politechnika Lubelska
- Politechnika Poznanska
- Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

## Portugal

- Lusófona University
- Universidade da Beira Interior
- Universidade de Coimbra
- Universidade de Evora
- Universidade do Minho
- Universidade do Porto
- Universidade Lusíada de Lisboa

## Reino Unido

- University for the Creative Arts

## República Checa

- Česká Zemědělská Univerzita v Praze
- Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava

## Rumanía

- Universitatea Tehnica 'Gheorghe Asachi' din Iași

## Suiza

- HES-SO Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale

## Turquía

- Altinbas University
- Istanbul Aydin University
- İstanbul Medipol Üniversitesi
- Istanbul Okan Üniversitesi
- Kırklareli Üniversitesi
- Nişantaşı Üniversitesi Bozkurt
- Yeditepe Üniversitesi

## Uruguay

- Universidad de la República
- Universidad ORT

Todos los convenios de la ETSAC con otras universidades extranjeras se pueden consultar en: <https://udc.adv-pub.moveonfr.com/report-page-1575/>, con excepción del convenio con las universidades chinas que forma parte de un programa especial, el Joint Graduate Design Project que comenzó en el curso académico 2013/2014 y continúa en la actualidad. Su convenio figura en: [https://www.udc.es/es/gobierno/equipo\\_reitoral/secretaria/convenios/](https://www.udc.es/es/gobierno/equipo_reitoral/secretaria/convenios/)

## 4 Planificación de las enseñanzas

Las enseñanzas universitarias oficiales que conforman el título de “Graduada/o en Estudios de Arquitectura por la Universidade da Coruña”, se desarrollan de acuerdo con la Orden Ministerial EDU/2075/2010, de 29 de julio, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión regulada de Arquitecto y constan de 300 ECTS (incluido el TFG) para el Grado con un perfil de formación generalista y de 60 ECTS (incluido el PFC de 30 ECTS) para la titulación de Máster Universitario en Arquitectura que habilita para la profesión de Arquitecto.

### 4.1 Estructura básica de las enseñanzas

Los resultados de aprendizaje (conocimientos, habilidades y competencias) que todo el alumnado que curse el Grado en Estudios de Arquitectura por la Universidade da Coruña debe alcanzar se desarrollarán a tres niveles:

- **Nivel de módulo**, aplicando directamente la Orden Ministerial EDU/2075/2010 que establece los módulos Propedéutico, Técnico y Proyectual para los estudios de arquitectura. Estos módulos desarrollan a su vez las competencias de la Directiva 2013/55/UE en su anterior versión y del Libro Blanco del título de Graduado de Arquitectura.
- **Nivel de materia**, entendiendo ésta como unidad disciplinar de conocimiento. Las materias se han determinado partiendo de la Orden Ministerial EDU/2075/2010, Directiva 2013/55/UE del Parlamento Europeo y del Consejo de 20 de noviembre de 2013 y del Libro Blanco del título de Graduado en Arquitectura. Estas materias son: Dibujo, Física, Matemáticas, Proyectos, Urbanismo, Teoría, Construcción, Instalaciones, Estructuras, Complementos Optativos y Trabajo de Fin de Grado.
- **Nivel de asignatura**, conforman la base de la docencia y pueden ser compartidas entre varias materias. Las asignaturas son las unidades de transmisión de conocimientos, habilidades y competencias. Se estructuran con unos contenidos, unas metodologías de docencia y unos criterios de evaluación desarrollados en las Guías Docentes Universitarias (GADU).

#### 4.1.1 Esquema General del Plan de Estudios

El plan de estudios se estructura en cinco módulos: Propedéutico, Técnico, Proyectual, Complementos Optativos y Trabajo Fin de Grado. Los módulos Propedéutico, Técnico, Proyectual y de Trabajo Fin de Grado son los señalados en la orden EDU 2075/2010 a los que se incorpora un módulo de Complementos Optativos, específico de este plan de estudios, organizado a través de una serie de líneas de intensificación de los resultados de aprendizaje.

En el módulo Propedéutico (Ciencias básicas y dibujo) se concentran la totalidad de las materias de Formación Básica, con un total de 63 ECTS.

En los módulos Técnico y Proyectual se profundiza en la impartición y adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias técnicas (Construcción, estructuras e instalaciones) y proyectuales (Composición, proyectos y urbanismo) de la titulación, donde el Taller de arquitectura es la columna vertebral del sistema de enseñanza-aprendizaje. El módulo Técnico tiene asignados un total de 93 ECTS y el módulo Proyectual un total de 123 ECTS que, en conjunta, suman los 216 ECTS de asignaturas obligatorias de la titulación.

El módulo de Complementos Optativos tiene asignados 15 ECTS dentro de una oferta de 78 ECTS, y se compone de una única materia complementos formativos avanzados para la arquitectura. Esta materia

integra una serie de asignaturas optativas cuyo objetivo es lograr la formación complementaria de la alumna o alumno quien profundizará, según su elección, sobre conocimientos, habilidades y competencias relativas a la titulación, en ámbitos como la construcción, la rehabilitación, la conservación del patrimonio, la sostenibilidad, la ordenación del territorio y la defensa del paisaje, el diseño en cualquiera de sus escalas, la función pública, etc. Las asignaturas que conforman la materia de complementos formativos avanzados para la arquitectura se ofertarán en base a la capacidad docente de los departamentos implicados y a la demanda del alumnado.

Finalmente, el módulo de Trabajo Fin de Grado tiene asignados 6 ECTS, y se compone de una única materia: Trabajo fin de grado, que tiene un carácter de trabajo fin de titulación, consistente, de acuerdo con los establecido en la Orden EDU 2075/2010, en la elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.

Tipo de materia/asignatura	Créditos a cursar	Créditos ofertados
Formación básica	63	63
Obligatorias	216	216
Optativas	15	78
Prácticas externas	0	0
Trabajo fin de Grado/Máster	6	6
Total	300	363

#### 4.1.2 Descripción General del Plan de Estudios

El plan de estudios del título de Graduada/o en Estudios de Arquitectura por la Universidade da Coruña (ver *Tabla de Plan de Estudios*) se estructura en un primer nivel formado por los dos primeros cursos –cuatro cuatrimestres– donde se concentran la totalidad de las materias de Formación Básica del módulo Propedéutico. Se complementa este esquema con la introducción de conocimientos, habilidades y competencias de la titulación de los módulos Proyectual y Técnico.

Tercer y cuarto curso profundizan en la impartición y adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias proyectuales y técnicas de la titulación, donde el Taller de arquitectura es la columna vertebral del sistema de enseñanza-aprendizaje.

Quinto curso ahonda en la adquisición de las competencias proyectuales y técnicas de la titulación. Es en el décimo cuatrimestre donde se establece la oferta optativa con la introducción del módulo de complementos optativos con 15 ECTS.

Por último, y una vez superadas todas las materias de la titulación, la alumna o alumno ha de elaborar, presentar y defender ante un Tribunal Universitario, el Trabajo Fin de Grado, 6 ECTS, que será un trabajo académico original, realizado individualmente por la alumna o alumno, relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.

Todas las asignaturas descritas en el presente Plan de Estudios se impartirán en castellano/gallego. Asimismo, existirá un itinerario formativo de carácter voluntario en inglés de una parte de las asignaturas ofertadas, que figurará en la página web del centro.

Todas las asignaturas de Formación Básica del Módulo Propedéutico se adscriben al campo de estudio de "Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil" del Anexo I del RD 822/2021 BOE n.º 233, de 29 de septiembre de 2021 (ver *Tabla de Adscripción a ámbitos de conocimiento de las materias de Formación Básica*).

## TABLA DE ADSCRIPCIÓN A CAMPOS DE ESTUDIO DE LAS MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

Campo de estudio	Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Curso/ Cuatrimestre
Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil	Propedéutico	Expresión gráfica	Geometría descriptiva	6	1º / 1C
			Dibujo de arquitectura	6	1º / 1C
			Análisis de formas arquitectónicas	6	1º / 2C
			Geometría de la forma arquitectónica	6	1º / 2C
			Análisis arquitectónico 1	6	2º / 3C
			Análisis arquitectónico 2	9	2º / 4C
		Matemáticas	Matemáticas para la arquitectura 1	6	1º / 1C
			Matemáticas para la arquitectura 2	6	1º / 2C
		Física	Física para la arquitectura 1	6	1º / 1C
			Física para la arquitectura 2	6	2º / 3C

**TABLA DE PLAN DE ESTUDIOS**

Módulo	ECTS	Materia	Asignatura	Carácter	1º		2º		3º		4º		5º		
					1C	2C	3C	4C	5C	6C	7C	8C	9C	10C	
Propedéutico	63	Expresión gráfica	Geometría descriptiva	FB	6										
			Dibujo de arquitectura	FB	6										
			Análisis de formas arquitectónicas	FB		6									
			Geometría de la forma arquitectónica	FB		6									
			Análisis arquitectónico 1	FB			6								
			Análisis arquitectónico 2	FB				9							
		Matemáticas	Matemáticas para la arquitectura 1	FB	6										
			Matemáticas para la arquitectura 2	FB		6									
		Física	Física para la arquitectura 1	FB	6										
			Física para la arquitectura 2	FB			6								
Técnico	93	Construcción	Construcción 1	OB		6									
			Construcción 2	OB			6								
			Construcción 3	OB					6						
			Construcción 4	OB						6					
			Construcción 5	OB							6				
			Construcción 6	OB								6			
			Construcción 7	OB										4,5	
			Arquitectura legal	OB										4,5	
		Estructuras	Estructuras 1	OB				6							
			Estructuras 2	OB					6						
			Estructuras 3	OB						6					
			Estructuras 4	OB							6				
			Estructuras 5	OB								6			
			Cimentaciones	OB										6	
		Instalaciones	Instalaciones 1	OB					6						
			Instalaciones 2	OB									6		

Proyectual	123	Composición	Introducción a la Arquitectura	OB	6																
			Historia del Arte	OB			6														
			Teoría de la Arquitectura	OB						6											
			Historia de la Arquitectura 1	OB								6									
			Historia de la Arquitectura 2	OB										6							
		Proyectos	Proyectos 1	OB	6																
			Proyectos 2	OB			6														
			Proyectos 3	OB				9													
			Proyectos 4	OB					6												
			Proyectos 5	OB						6											
			Proyectos 6	OB								6									
			Proyectos 7	OB										6							
			Proyectos 8	OB																9	
			Proyectos 9	OB																	9
		Urbanismo	Urbanística 1	OB				6													
			Urbanística 2	OB					6												
			Urbanística 3	OB						6											
			Urbanística 4	OB								6									
			Urbanística 5	OB																6	
Complementos Optativos	15	Complementos Formativos Avanzados para la Arquitectura	Representación avanzada en arquitectura	OP															4,5		
			Comunicación gráfica en arquitectura	OP																4,5	
			Geometrías complejas en arquitectura	OP																6,0	
			Técnicas matemáticas para la arquitectura	OP																4,5	
			Construcción avanzada	OP																6	
			Estructuras singulares	OP																6	
			Instalaciones 3	OP																4,5	
			Diseño industrial	OP																6	
			Intervención en el patrimonio europeo	OP																4,5	
			Arquitectura de escala compleja	OP																4,5	

			Paisaje y hábitat sostenible	OP																6	
			Actuaciones urbanísticas contemporáneas	OP																	6
			Ordenación del territorio	OP																	4,5
			Teoría de la intervención contemporánea	OP																	4,5
			Hábitat básico	OP																	6
<b>Trabajo fin de grado</b>	6	Trabajo fin de grado	Trabajo Fin de Grado	OB																	6

El conjunto de la actividad lectiva que enmarca el plan de estudios se desarrolla de forma presencial (interactuando el profesorado y el estudiantado en el mismo espacio físico, sea este el aula, laboratorios o espacios académicos especializados). El 100% de los créditos se imparte de forma presencial.

En la siguiente tabla se muestra la coordinación transversal de las distintas asignaturas del plan de estudios en el taller de arquitectura, así como la aportación de cada una de ellas al mismo en cada cuatrimestre, de cara a hacer efectiva la Enseñanza en Taller establecida en el apartado 5 de la Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio (ver apartado 2.3).

## ORGANIZACIÓN DEL TALLER DE ARQUITECTURA POR CURSO/CUATRIMESTRE

Curso/ Cuatrimestre	Créditos ECTS Taller	Asignaturas que integran el taller de arquitectura para cada cuatrimestre			
		Créditos ECTS que aporta cada asignatura al taller			
1º/1C	0				
1º/2C	0				
2º/3C	3	Proyectos 2 1,5 ECTS	Análisis arquitectónico 1 1,5 ECTS		
2º/4C	6	Proyectos 3 1,5 ECTS	Urbanística 1 1,5 ECTS	Análisis arquitectónico 2 1,5 ECTS	
3º/5C	4,5	Proyectos 4 1,5 ECTS	Urbanística 2 1,5 ECTS	Construcción 3 1,5 ECTS	
3º/6C	6	Proyectos 5 1,5 ECTS	Urbanística 3 1,5 ECTS	Construcción 4 1,5 ECTS	Estructuras 3 1,5 ECTS
4º/7C	6	Proyectos 6 1,5 ECTS	Urbanística 4 1,5 ECTS	Construcción 5 1,5 ECTS	Estructuras 4 1,5 ECTS
4º/8C	6	Proyectos 7 1,5 ECTS	Instalaciones 2 1,5 ECTS	Construcción 6 1,5 ECTS	Estructuras 5 1,5 ECTS
5º/9C	6	Proyectos 8 1,5 ECTS	Urbanística 5 1,5 ECTS	Construcción 7 1,5 ECTS	Cimentaciones 1,5 ECTS

Para garantizar la horizontalidad en el desarrollo del plan de estudios se establecen las siguientes condiciones para cursar los talleres de arquitectura de los distintos cuatrimestres:

- El alumnado tendrá que cursar simultáneamente todas las asignaturas del taller de arquitectura al menos la primera vez. La primera vez que se matriculan en asignaturas de un taller de arquitectura tendrán que hacerlo en todas las asignaturas del mismo.
- El alumnado tendrá que cursar previa o simultáneamente a un taller de arquitectura todas las asignaturas vinculadas a talleres de arquitectura anteriores que no hayan superado completamente.

Los estudiantes que no superen en la convocatoria (en cualquiera de las dos oportunidades) la asignatura de Proyectos, deberán asistir al taller de arquitectura del año siguiente. En tal caso, los estudiantes, además de proyectos, desarrollarán los trabajos de taller de arquitectura de las asignaturas que no hayan superado en el taller de arquitectura del año anterior.

Aquellos estudiantes que, habiendo superado la asignatura de proyectos, no hayan superado alguna de las otras asignaturas integradas dentro del taller de arquitectura, tendrán que presentar nuevamente, en consecutivas oportunidades, los trabajos propuestos en el taller de arquitectura.

En cuanto al funcionamiento del taller de arquitectura, antes de comenzar el curso los estudiantes tendrán publicada la descripción del tema, emplazamiento, objetivos docentes y requerimientos del taller de arquitectura, así como la documentación planimétrica necesaria para el conjunto del taller y para cada una de las asignaturas que participan en él.

La presentación se realizará conjuntamente entre las asignaturas del taller de arquitectura para explicar los aspectos comunes y de coordinación. Cada asignatura presentará individualmente sus particularidades y exigencias concretas.

Se establecerá una planificación por semanas en la que figurará la organización temporal de las clases presenciales, según las distintas asignaturas que participan en el taller de arquitectura.

La parte de la docencia de las asignaturas vinculadas con el taller intentará ser lo más práctica posible y relacionada con el tema de taller. Se recomienda que las posibles prácticas o trabajos de la docencia de asignatura no vinculada al taller de arquitectura refuercen igualmente, en la medida de lo posible, el trabajo conjunto de taller de arquitectura. Estas prácticas no exigirán la realización de un nuevo proyecto del mismo o distinto tema.

Periódicamente se presentarán los trabajos conjuntamente con la presencia de al menos un profesor de cada área que participa en el taller de arquitectura. La ETSAC facilitará la realización de sesiones transversales a lo largo del desarrollo del cuatrimestre con la confluencia de profesores y estudiantes de los distintos talleres y con la participación de invitados externos, en su caso.

Cada asignatura que forma parte de un taller dará sus calificaciones en función de los objetivos alcanzados por el grupo y el estudiante, pero al final de cada cuatrimestre, se convocará una junta de evaluación del taller de arquitectura, que analizará los resultados globales del mismo y dirimirá, si procede, sobre casos puntuales de evaluación del alumnado. En cualquier caso, cada profesor será responsable único de la calificación de su asignatura. Para optar a una evaluación positiva es obligatoria la asistencia mínima, indicada en la guía docente de la asignatura, tanto a las clases teóricas como a las prácticas.

### 4.1.3 Descripción de las materias/asignaturas

De acuerdo con el [Catálogo de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación para el desarrollo de las enseñanzas de la UDC](#), que tiene por objetivo servir de nexo entre la información

recogida en las memorias de verificación y las metodologías concretas aplicadas en las guías docentes de cada curso académico, se han seleccionado las actividades formativas, así como las metodologías generales y los sistemas de evaluación más adecuados para el título. Estos elementos, junto con sus códigos y descripciones, se han incorporado a los apartados 4.2 y 4.3 de la presente memoria. Además, en las fichas de cada materia se especifican las actividades, metodologías y sistemas de evaluación aplicables a cada una de ellas.

Las metodologías y los sistemas de evaluación que figuran en dichas fichas tienen un carácter general e incluyen diversas variantes más específicas, tal como se recoge en la Tabla 2 del Catálogo anteriormente citado y en las descripciones de los apartados 4.2 y 4.3. En consecuencia, en las guías docentes de las materias podrán seleccionarse las metodologías concretas más adecuadas para su desarrollo. Es decir, si en la memoria de verificación se ha asignado una metodología general a una materia, su guía docente podrá contemplar cualquiera de las metodologías específicas asociadas. Este enfoque permite una mayor flexibilidad en el diseño de la impartición y evaluación de las materias, garantizando al mismo tiempo la coherencia del programa formativo y el desarrollo efectivo de los distintos Resultados de Formación y Aprendizaje, así como un modelo evaluativo claro y transparente.

## FICHAS DE MATERIAS

<b>Denominación</b>	<b>Expresión gráfica</b>
<b>Tipología</b>	FB
<b>ECTS</b>	39
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	1C, 2C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego/Inglés
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON2, CON7, CON8, CON9, CON10, CON11, CON15, CON42 HAB1, HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB11, HAB12	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM08, AFM09, AFM11, AFM16	
MDM01, MDM02, MDM03, MDM11, MDM04, MDM05, MDM11, MDM12, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM05 Metodologías integradas (ponderación mínima 45% ponderación máxima 100%) SEM14 Prueba práctica (ponderación mínima 0%, ponderación máxima 55%)	
<b>Contenidos</b>	
El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas de la materia es el siguiente:	
<b>Geometría descriptiva</b>	
Desarrollo de la capacidad de imaginación y lectura espacial	
Principales sistemas de representación en proyección paralela	
Desarrollo de la perspectiva lineal	
Introducción a la teoría de sombras	
<b>Geometría de la forma arquitectónica</b>	
Teoría de superficies. Superficies poliedrales, superficies curvas	
Ampliación de teoría de sombras.	

**Dibujo de arquitectura**

Dibujo a mano alzada  
Introducción al dibujo arquitectónico

**Análisis de formas arquitectónicas**

Análisis de la forma arquitectónica a través del dibujo a mano alzada  
Croquización y levantamiento gráfico  
Representación creativa e ideación gráfica

**Análisis arquitectónico 1**

Introducción  
Ampliación de Dibujo Arquitectónico  
Lenguajes secundarios de la arquitectura  
Convenciones gráficas  
La infografía  
Los modelos tridimensionales como sistema de representación  
El Grafismo para el análisis de la arquitectura

**Análisis arquitectónico 2**

Introducción al análisis gráfico de la arquitectura  
Ampliación de dibujo arquitectónico  
Análisis gráfico por ordenador (infografía)  
Análisis funcional  
Análisis formal  
Análisis espacial  
Análisis de la luz  
Análisis estructural y constructivo  
Análisis semántico

<b>Denominación</b>	<b>Matemáticas</b>
<b>Tipología</b>	FB
<b>ECTS</b>	12
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	1C, 2C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON4, CON10, CON16, CON42 HAB2, HAB3, HAB4, HAB8, HAB9, HAB10	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04 MDM01, MDM02, MDM03, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM15 Prueba específica (100%) - El alumnado se evaluará mediante un examen final de la asignatura. Durante el curso se podrán realizar exámenes parciales, de modo que los/as alumnos/as que aprueben los exámenes parciales, puedan aprobar la asignatura sin necesidad de realizar el examen final.	
<b>Contenidos</b>	
Los contenidos de la materia incluyen los conocimientos básicos de Matemáticas requeridos en un primer curso del Grado en Estudios de Arquitectura, cubriendo toda una gama de conceptos geométricos, algebraicos, analíticos y numéricos, que se consideran imprescindibles en todo estudiante con vistas a la resolución de problemas de cursos	

posteriores, matemáticos o no, así como métodos que permiten resolver problemas científicos y técnicos del trabajo arquitectónico y cuyo conocimiento facilitará al futuro arquitecto el diálogo con otros especialistas, que puedan colaborar con él en la realización de un proyecto complejo.

El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas de la materia es el siguiente:

**Matemáticas para la arquitectura 1**

Métodos algebraicos  
 Geometría analítica  
 Geometría métrica  
 Cálculo diferencial e integral  
 Cálculo numérico  
 Ecuaciones diferenciales

**Matemáticas para la arquitectura 2**

Geometría diferencial  
 Superficies cuádricas  
 Ampliación del cálculo integral

<b>Denominación</b>	<b>Física</b>
<b>Tipología</b>	FB
<b>ECTS</b>	12
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	1C, 3C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego/Inglés
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON4, CON5, CON12, CON13, CON14, CON42 HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB8, HAB9, HAB10 COM20	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM07, AFM16, AFM17 MDM01, MDM02, MDM03, MDM11, MDM12, MDM14, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM01 Atención personalizada (0-100%) SEM02 Actividades iniciales (0-100%) SEM03 Actividades de teoría (0-100%) SEM11 Trabajos (0-100%) SEM12 Prácticas (0-100%) SEM14 Prueba práctica (0-100%) SEM15 Prueba específica (0-100%)	
<b>Contenidos</b>	
El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas de la materia es el siguiente:	
<b>Física para la arquitectura 1</b>	
Mecánica general. Estática. Geometría de masas. Campos vectoriales Estática del sólido rígido Enlaces y reacciones. Equilibrio de cuerpos rígidos Estructuras articuladas	

Vigas isostáticas  
 Pórticos isostáticos  
 Estructuras de cables  
 Centro de gravedad y centro de masa  
 Momentos de inercia  
 Método de los trabajos virtuales

### Física para la arquitectura 2

Mecánica de fluidos. Hidráulica. Calor. Acústica. Electricidad

Mecánica de fluidos e hidráulica: hidrostática, presiones sobre superficies sumergidas e hidrodinámica

Térmica: transmisión del calor e higrometría en cerramientos reales

Acústica: aislamiento del sonido, acondicionamiento, absorción y acústica arquitectónica

Fundamentos de las instalaciones eléctricas en edificación y urbanismo

Fundamentos de la iluminación en edificación y teoría del color

Denominación	Construcción
Tipología	OB
ECTS	45
Organización Temporal (cuatrimestre/semestre/anual)	2C, 3C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C
Lenguas de impartición	Castellano/Gallego/Inglés
Modalidad (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON2, CON4, CON5, CON6, CON7, CON18, CON19, CON20, CON21, CON22, CON23, CON24, CON25, CON26, CON42 HAB1, HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB10, HAB13, HAB14, HAB15, HAB16, HAB17 COM1, COM2, COM3, COM5, COM20	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM05, AFM06, AFM07, AFM08, AFM09, AFM10, AFM11, AFM12, AFM13, AFM16, AFM17, AFM18  MDM01, MDM02, MDM03, MDM04, MDM05, MDM06, MDM08, MDM09, MDM10, MDM11, MDM12, MDM14, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM03 Actividades de teoría (0-10%) SEM05 Metodologías integradas (20-80%) SEM10 Estudio previo (0-1%) SEM11 Trabajos (0-70%) SEM15 Prueba específica (10-50%)	
<b>Contenidos</b>	
La materia de construcción, tras una introducción y estudio de la ciencia de los materiales, se ordena por sistemas.  El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas que conforman la materia es el siguiente:	
<b>Construcción 1</b>	
Arquitectura y construcción Introducción a los sistemas constructivos estructurales Introducción a los sistemas de cerramiento Introducción a los sistemas de particiones y acabados Introducción a los sistemas de comunicación vertical Introducción a los sistemas de acondicionamiento Introducción a la medición y valoración	

**Construcción 2**

- Ciencia de los materiales
- Terrenos y excavaciones
- Sistemas de contención
- Sistemas de cimentación
- Arquitectura de fábrica
- Sistemas de muros de fábrica

**Construcción 3**

- Arquitectura de acero
- Sistemas constructivos de barras de acero
- Sistemas constructivos de elementos superficiales de acero
- Arquitectura de madera
- Sistemas constructivos de barras de madera
- Sistemas constructivos de elementos superficiales de madera

**Construcción 4**

- Arquitectura de hormigón
- Sistemas constructivos de barras de hormigón armado
- Sistemas constructivos de elementos superficiales de hormigón armado

**Construcción 5**

- Prestaciones de los cerramientos
- Arquitectura pasiva
- Sistemas de cerramiento: fachada cubierta y elementos enterrados
- Sistemas de carpintería de cerramientos: carpintería y acristalamientos

**Construcción 6**

- Sistemas de particiones
- Sistemas de carpintería interior
- Sistemas de acabados
- Sistemas de comunicación vertical
- sistemas de pavimentos exteriores
- Seguridad y salud

**Construcción 7**

- Compatibilidad entre sistemas constructivos
- Tipos arquitectónicos y constructivos
- Sistemas constructivos industrializados

**Arquitectura legal**

- Deontología, Responsabilidad Civil y Ejercicio de la profesión
- La administración, procedimientos, gestión y tramitación.
- Organización de la oficina profesional
- Informes. Peritaje. Medición y valoración
- Dirección y gestión inmobiliaria
- Documentos de Seguridad e Higiene en obra

<b>Denominación</b>	<b>Estructuras</b>
<b>Tipología</b>	OB
<b>ECTS</b>	36
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego/Inglés
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON4, CON6, CON17, CON42 HAB1, HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB10, HAB13, HAB14, HAB15 COM1, COM20	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM07, AFM16, AFM17  MDM01, MDM02, MDM03, MDM05, MDM11, MDM12, MDM14, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM01 Atención personalizada (0-100%) SEM02 Actividades iniciales (0-100%) SEM03 Actividades de teoría (0-100%) SEM05 Metodologías integradas (0-100%) SEM11 Trabajos (0-100%) SEM12 Prácticas (0-100%) SEM14 Prueba práctica (0-100%) SEM15 Prueba específica (0-100%)	
<b>Contenidos</b>	
El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas que conforman la materia es el siguiente:	
<b>Estructuras 1</b> Elasticidad. Resistencia de materiales Estado tensional Deformaciones y desplazamientos Respuesta mecánica de los materiales Resistencia de materiales Solicitaciones simples: axil, cortante, flexión, torsión Solicitaciones combinadas	
<b>Estructuras 2</b> Bases de cálculo. Acciones en la edificación. Métodos de cálculo Bases de cálculo Acciones en la edificación Métodos energéticos Método matricial: estructuras articuladas y pórticos planos Método de los elementos finitos Introducción al cálculo de estructuras por ordenador	
<b>Estructuras 3</b> Introducción a las estructuras. Estructuras de acero. Diseño estructural La estructura en la Arquitectura Proyecto de estructuras de acero: edificaciones industriales y estructuras porticadas de edificación Bases de cálculo y análisis estructural Dimensionado de estructuras de acero: estados límite últimos y estados límite de servicio Diseño de elementos estructurales de acero: soportes, vigas de alma llena, de alma aligerada y de celosía	

Uniones en estructuras de acero

#### **Estructuras 4**

Estructuras de hormigón armado

Proyecto de estructuras de hormigón armado

Bases de cálculo y análisis estructural. Durabilidad

Dimensionado de estructuras de hormigón armado: estados límite últimos y estados límite de servicio

Diseño de elementos estructurales de hormigón armado: pórticos, forjados unidireccionales, forjados reticulares, placas, losas prefabricadas y mixtas

Métodos de cálculo y estructuras no convencionales

#### **Estructuras 5**

Estructuras de hormigón pretensado. Estructuras de madera. Estructuras de fábrica

Proyecto de estructuras de hormigón pretensado.

Bases de cálculo y análisis estructural. Aspectos constructivos y materiales

Dimensionado de estructuras de hormigón pretensado. Pérdidas de fuerza de pretensado

Diseño de losas postesadas en edificación

Proyecto de estructuras de madera

Bases de cálculo y análisis estructural. Propiedades físicas y mecánicas de la madera

Dimensionado de estructuras de madera: estados límite últimos y estados límite de servicio

Proyecto de estructuras de fábrica

Bases de cálculo y análisis estructural. Propiedades físicas y mecánicas de la fábrica

Dimensionado de estructuras de fábrica

#### **Cimentaciones**

Mecánica del suelo. Cimentaciones

Mecánica del suelo

Bases de cálculo. Estados límite

Capacidad resistente de los suelos

El informe geotécnico

Cimentaciones superficiales: zapatas, cimentaciones flotantes

Cimentaciones medias: pozos

Cimentaciones profundas: pilotes y micropilotes

Empujes del terreno

Estructuras de contención: muros de cimentación y muros de sótano, muros anclados, muros pantalla, muros de pilotes y técnicas especiales

Técnicas de excavaciones

Mejora y consolidación de terrenos

<b>Denominación</b>	<b>Instalaciones</b>
<b>Tipología</b>	OB
<b>ECTS</b>	12
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	5C, 8C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego/Inglés
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON5, CON7, CON19, CON22, CON24, CON42 HAB1, HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB10, HAB13, HAB17 COM4, COM6, COM7, COM20	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM02, AFM03, AFM04, AFM11, AFM13, AFM17  MDM01, MDM03, MDM05, MDM11, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM05 Metodologías integradas (0-80%) SEM11 Trabajos (0-90%) SEM15 Prueba específica (10-60%)	
<b>Contenidos</b>	
<p>Los contenidos de la materia incluyen: instalaciones en arquitectura, sostenibilidad y eficiencia en instalaciones. arquitectura activa y pasiva, y normativa técnica de instalaciones.</p> <p>El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas que conforman la materia es el siguiente:</p> <p><b>Instalaciones 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instalaciones en arquitectura.</li> <li>Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas.</li> <li>Instalaciones de suministro de gas y otros combustibles.</li> <li>Instalaciones de transformación y suministro eléctrico.</li> <li>Instalaciones de iluminación.</li> </ul> <p><b>Instalaciones 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instalaciones en arquitectura.</li> <li>Fuentes de energía renovable</li> <li>Instalaciones de acondicionamiento de aire. Ventilación, calefacción, refrigeración.</li> <li>Instalaciones de transporte y especiales</li> <li>Instalación de protección</li> <li>Acondicionamiento acústico</li> </ul>	

<b>Denominación</b>	<b>Composición</b>
<b>Tipología</b>	OB
<b>ECTS</b>	30
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	1C, 3C, 6C, 7C, 8C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego/Inglés
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON2, CON7, CON27, CON28, CON29, CON30, CON31, CON32, CON33, CON34, CON35, CON36, CON42 HAB1, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB10, HAB20, COM12, COM13	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM05, AFM06, AFM07, AFM08, AFM09, AFM10, AFM11, AFM12, AFM13, AFM16, AFM17, AFM18  MDM01, MDM02, MDM03, MDM04, MDM05, MDM06, MDM08, MDM09, MDM10, MDM11, MDM12, MDM14, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM11 Trabajos (20-40%) SEM13 Exposición oral (0-20%) SEM15 Prueba específica (60-80%)	
<b>Contenidos</b>	
<p>La materia de Composición imparte formación sobre la historia y la teoría de la arquitectura, como conocimiento esencial para que el alumnado pueda adoptar y crear una serie de criterios imprescindibles en la toma de decisiones proyectuales. Estos criterios, que necesariamente deben vincularse estrechamente al presente, son esenciales para garantizar los más adecuados valores sociales, ambientales, técnicos o estéticos exigibles en cualquier actuación arquitectónica en cada una de sus múltiples escalas.</p> <p>Los contenidos de la materia de Composición son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La naturaleza de la arquitectura</li> <li>- Los factores determinantes de la forma urbana y su formulación a lo largo del tiempo.</li> <li>- El vínculo entre la pieza arquitectónica y su contexto, urbano y paisajístico</li> <li>- La materialidad arquitectónica</li> <li>- La arquitectura como hecho social</li> <li>- La arquitectura como hecho técnico</li> <li>- La arquitectura como manifestación artística y cultural</li> <li>- La historia del arte en sus diferentes manifestaciones y en relación con la arquitectura.</li> <li>- La historia de la arquitectura y de la ciudad</li> <li>- La teoría de la arquitectura como parte sustancial del proceso de proyecto</li> <li>- La teoría de la arquitectura como soporte esencial de la toma de decisiones arquitectónicas.</li> </ul> <p>El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas que conforman la materia es el siguiente:</p> <p><b>Introducción a la arquitectura</b>            La idea de arquitectura            La arquitectura en la historia            La proyectación arquitectónica            Magisterio y arquitectura            El análisis arquitectónico</p> <p><b>Historia del arte</b>            Arte y arquitectura.            El arte a lo largo de la historia: edad antigua, media, moderna y contemporánea</p>	

Arte y arquitectura en el mundo clásico  
Arte y arquitectura medieval  
Arte y arquitectura en el renacimiento y el barroco  
Del neoclasicismo al modernismo: la cultura del siglo XIX y la revolución industrial  
Las vanguardias y el arte del siglo XX

### **Teoría de la arquitectura**

El pensamiento sobre el arte y la técnica y su relación con la arquitectura occidental.  
El legado clásico. Fundamentos y formulaciones:  
Ilustración y Revolución. Los presupuestos intelectuales de la Ilustración.  
Las raíces modernas en el siglo XIX.  
El arte en el mundo industrial. La máquina y el problema de la forma.  
La ciudad industrial y las transformaciones sociales al inicio de la modernidad.  
Vanguardias: forma y contenido  
Arte e ideologías en el siglo XX  
Negación y exaltación de la forma  
Modernidad, energía y sostenibilidad

### **Historia de la arquitectura 1**

La arquitectura de Galicia a lo largo de la historia: edad antigua, edad media y edad moderna  
Los orígenes de la arquitectura gallega  
La arquitectura románica en Galicia  
La arquitectura gótica en Galicia  
La arquitectura en el renacimiento y en el barroco  
Neoclasicismo y eclecticismo  
La arquitectura de Galicia en la edad moderna

### **Historia de la arquitectura 2**

Fundamentos  
Historia de la arquitectura como historia de la ciudad.  
La ciudad histórica y su arquitectura.  
Arquitectura y ciudad moderna  
Revolución científica y revolución industrial.  
La ciudad del XIX.  
Proyectos teóricos e históricos del movimiento moderno.  
Proyectos metodológicos del movimiento moderno.  
La ciudad del movimiento moderno.  
Proyecto y construcción de la ciudad.  
Los maestros en el movimiento moderno.  
Arquitectura y ciudad contemporánea  
Metrópoli contemporánea y función capitalidad.  
Esplendor y trivialización del movimiento moderno.  
Revisión y crítica del movimiento moderno.  
Los nuevos magisterios.  
Crisis disciplinar.  
Recuperación disciplinar.  
Quiebra y destrucción de los modelos universales.  
Arquitectura y ciudad contemporánea.  
Nuestro presente.

<b>Denominación</b>	<b>Proyectos</b>
<b>Tipología</b>	OB
<b>ECTS</b>	63
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	2C, 3C, 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C, 10C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego/Inglés
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON4, CON5, CON6, CON7, CON29, CON30, CON31, CON32, CON34, CON35, CON36, CON37, CON38, CON39, CON42 HAB1, HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB10, HAB18, HAB19, HAB20 COM8, COM9, COM10, COM11, COM12, COM14, COM15, COM16, COM17, COM18, COM20	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM05, AFM06, AFM07, AFM08, AFM09, AFM11, AFM12, AFM13, AFM16, AFM17, AFM18  MDM01, MDM02, MDM03, MDM04, MDM05, MDM06, MDM08, MDM09, MDM10, MDM11, MDM12, MDM14, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM01 Atención personalizada (0-100%) SEM02 Actividades iniciales (0-100%) SEM03 Actividades de teoría (0-100%) SEM04 Análisis de fuentes (0-100%) SEM05 Metodologías integradas (0-100%) SEM06 Investigación/proyectos (0-100%) SEM09 Intercambios orales (0-100%) SEM10 Estudio previo (0-100%) SEM11 Trabajos (0-100%) SEM12 Prácticas (0-100%) SEM13 Exposición oral (0-100%) SEM14 Prueba práctica (0-100%) SEM15 Prueba específica (0-100%)	
<b>Contenidos</b>	
<p>Las asignaturas de Proyectos al inicio del grado se centran en el aprendizaje de los instrumentos del proyecto arquitectónico, focalizándose en la capacidad para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y las técnicas.</p> <p>Las asignaturas inmediatas al inicio continúan con intensidad centradas en el proyecto arquitectónico, empezando a incorporar las relaciones de los edificios con las personas y sus entornos, en función de las necesidades y de la escala humanas.</p> <p>Las asignaturas del tercer año del grado siguen centradas en el proyecto arquitectónico, trabajando con las relaciones entre los edificios, las personas y sus entornos e inciden en los valores sociales de la profesión de arquitecto.</p> <p>Las asignaturas del cuarto año, en sucesión de complejidad, mantienen el foco en el proyecto arquitectónico, trabajando con las relaciones entre los edificios, las personas y sus entornos, elaborándolos en base a los factores sociales e introduciendo problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.</p>	

Las últimas asignaturas de Proyectos intensifican todas las competencias trabajadas en cursos anteriores en proyectos arquitectónicos de alto nivel de complejidad incidiendo en la responsabilidad del arquitecto con respecto al territorio, al paisaje y al medioambiente.

El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas que conforman la materia es el siguiente:

### **Proyectos 1**

Conocimiento y representación de los elementos arquitectónicos 1

- Los manuales y los elementos del proyecto arquitectónico.
- El dibujo como instrumento de pensamiento y representación.
- La escala y la medida.

Aproximación a la arquitectura construida

- Aproximación al proyecto arquitectónico a través del dibujo y análisis de proyectos arquitectónicos paradigmáticos y/o significativos de la arquitectura contemporánea.

Proyecto y composición

- La composición arquitectónica y el método proyectual

Ejercicios

- Análisis y revisión de proyectos arquitectónicos paradigmáticos y/o significativos de la arquitectura contemporánea.
- Manipulación de volúmenes sencillos, vinculados a la escala humana y objetual.

Conocimiento y representación de los elementos arquitectónicos 2

- Las convenciones del lenguaje gráfico y la aplicación a la representación del propio proyecto.
- El dibujo como herramienta proyectual.
- La representación del proyecto a través de la geometría. La maqueta.

El proyecto arquitectónico y el espacio habitable

- El espacio arquitectónico: uso, función, representación, simbolismo.
- Los elementos arquitectónicos y los espacios del habitar.
- El espacio arquitectónico y las dimensiones antrópicas.

Ejercicios

- Diseño y dimensionado de células y/o piezas arquitectónicas simples para habitar (morar, trabajar, relacionarse).

### **Proyectos 2**

Arquitectura y entorno

- Objeto y Paisaje
- La implantación de la arquitectura
- Lugar e identidad. Condicionantes del entorno
- Tipología

Espacio y arquitectura

- Jerarquías espaciales
- El espacio público y el espacio privado. Niveles de intimidad
- Símbolos y referencias. La Naturaleza y las Artes Plásticas
- Abstracción y formas emergentes

Ejercicios

- Los trabajos propuestos en esta asignatura se refieren a objetos arquitectónicos de pequeña escala, con referencias próximas en la experiencia personal del alumnado. Se trata de piezas aisladas y abstractas, que propongan reflexiones sobre los procesos de transformación y la dimensión temporal de la Arquitectura.

### **Proyectos 3**

La experimentación plástica

- La cultura de las formas
- Adición, macla, inversión, simetría, seriación
- Tipologías arquitectónicas

El programa funcional

- Organización y jerarquización de los espacios
- Planta y organigrama
- Asignación de usos

Ejercicios

- Como ejercicios de curso se plantearán objetos arquitectónicos a la escala de un pequeño equipamiento urbano o rural, vinculados a una determinada trama viaria, construida o a una estructura territorial o urbana. Se introduce la reflexión urbanística como dato adicional de proyecto, trabajando con reflexiones en torno a la calle, el camino, la parcela o la manzana.

**Proyectos 4**

## Metodología del proyecto I

- Herramientas conceptuales y proyectuales. Las Ideas
- Herramientas metodológicas. Dibujo y maqueta

## Arquitectura y territorio

- Arquitecturas sin programa, referenciales y simbólicas
- La vivienda unifamiliar. El hábitat privado

## Introducción a la normativa de proyecto I

- Accesibilidad y seguridad de uso
- Dimensiones normativas y de hábitat, condiciones urbanísticas y Derecho Civil

## Ejercicios

- Elemento arquitectónico sin programa, simbólico, referencial o utilitario a escala urbana.
- Vivienda unifamiliar compleja y aislada, en un contexto cultural o paisajístico de interés relevante.

**Proyectos 5**

## Metodología del proyecto II

- Herramientas organizativas. Programa y estructura
- Herramientas culturales. Tradición, historia y cultura del lugar.
- El uso colectivo. Espacios comunes, de relación y de reunión
- Tratamiento de espacios interiores. Material, color, iluminación
- Tratamiento de espacios exteriores. Pavimentos, ajardinamiento, patios

## ARQUITECTURA Y CIUDAD

- Arquitectura pública e institucional
- Arquitectura y patrimonio. La ciudad histórica.

## INTRODUCCIÓN A LA NORMATIVA DE PROYECTO II

- Acondicionamiento de los espacios. Iluminación, ventilación, sistemas.
- Instalaciones de los edificios
- Condiciones de seguridad contra incendios y evacuación
- Patrimonio, restauración e intervención arquitectónica

## EJERCICIOS

- Edificio público o institucional en un entorno no consolidado
- Intervención sobre el patrimonio construido

**Proyectos 6**

## La vivienda I

- Arquitecturas de lo espontáneo y lo intuitivo. El refugio
- Vivienda y ordenación
- Espacio colectivo y privado
- Borde y permeabilidad
- Arquitectura y Escala
- Soleamiento, vientos y relaciones visuales
- Accesos, relaciones con el paisaje y conexiones internas
- Circulaciones. Tráfico rodado y peatonal. Espacios de aparcamiento
- Vegetación, pavimentos, iluminación y mobiliario urbano
- Espacio y género. Organización y roles familiares
- Vivienda y familia. Grupos sociales y organizaciones familiares alternativas
- Preexistencia. Patrimonio construido
- Responsabilidad social del arquitecto

## Normativa I

- Normativa local, estatal y autonómica
- Normativa urbanística
- Normativa de supresión de barreras
- Normativa de promoción pública y protección oficial
- El Código Técnico de la Edificación.

## Ejercicios

- Propuesta libre sobre un tema de vivienda
- Análisis de un emplazamiento.

**Proyectos 7**

## La vivienda II

- Tipologías de vivienda: unifamiliares, colectivas, otros tipos

Vivienda y economía  
Arquitectura vernácula  
Criterios de accesibilidad  
Flexibilidad espacial  
Áreas privadas y compartidas  
Espacios de juego infantil  
Áreas de tránsito exteriores e interiores  
Espacios de almacenamiento  
Áreas de trabajo  
Las necesidades de la vida cotidiana  
Vivienda y tejido urbano  
Edificios de equipamiento  
Tipologías dotacionales  
Espacios sociales y comunitarios  
Tratamiento integral de áreas  
Normativa II  
Normativa local, estatal y autonómica  
Normativa urbanística  
Normativa de supresión de barreras  
Normativa de promoción pública y protección oficial  
El Código Técnico de la Edificación.  
Ejercicios  
Vivienda colectiva y adaptación a su uso por parte de diferentes grupos sociales y tipos de convivencia.  
Equipamiento dotacional urbano

### **Proyectos 8**

La forma urbana. Proyectar la ciudad  
Arquitecturas de escalas y programas complejos  
La intervención urbana de gran escala  
Infraestructuras urbanas. Conexiones  
Topografía y climatología como condicionantes de proyecto  
Fricciones y suturas en las tramas urbanas  
Arquitectura y Escala  
Soleamiento, vientos y relaciones visuales  
Generación y transformación del tejido urbano  
Ecología y sostenibilidad  
Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental  
Normativa III  
Tramitación y desarrollo urbanístico  
Eficiencia energética. Sostenibilidad  
Proyectos de urbanización e instalaciones urbanas  
Ejercicios  
Propuesta sobre un fragmento de territorio  
Proyecto de regeneración urbana: urbanización, agrupación residencial, equipamiento

### **Proyectos 9**

Arquitectura y experimentación  
Nuevos programas y escalas complejas  
Edificios especializados y nuevas tecnologías  
Arquitecturas de lo experimental  
Nuevas geometrías  
Materiales avanzados  
Arquitectura e identidad. Arquitectura emblemática.  
Territorio, paisaje y medioambiente. El diseño sostenible  
Estudios medioambientales, paisajísticos y de impacto  
Proyecto básico, ejecución y dirección de obra  
Normativa IV  
Sistemas de redes, información y control  
Normativa de referencia europea y comunitaria.  
Ejercicios  
Infraestructura o equipamiento significativo a escala territorial.

Los ejercicios podrán incorporar un determinado enfoque temático que incida sobre aspectos altamente especializados como la rehabilitación arquitectónica, el diseño sostenible, la incorporación de nuevas tecnologías, etc.

<b>Denominación</b>	<b>Urbanismo</b>
<b>Tipología</b>	OB
<b>ECTS</b>	30
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	4C, 5C, 6C, 7C, 9C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego/Inglés
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON3, CON6, CON7, CON29, CON30, CON31, CON32, CON34, CON35, CON36, CON37, CON38, CON39, CON40, CON41, CON42 HAB1, HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB10, HAB18, HAB19, HAB20, COM8, COM9, COM10, COM11, COM15, COM16, COM17, COM18, COM20	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM05, AFM08, AFM09, AFM10, AFM16  MDM01, MDM02, MDM03, MDM04, MDM05, MDM06, MDM08, MDM09, MDM10, MDM11, MDM12, MDM13, MDM14, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM05 Metodologías integradas (0-100%) SEM06 Investigación/proyectos (0-100%) SEM11 Trabajos (0-100%) SEM12 Prácticas (0-100%) SEM14 Prueba práctica (0-100%) SEM15 Prueba específica (0-100%)	
<b>Contenidos</b>	
<p>La materia de urbanismo se centra en transmitir al alumnado los conocimientos aptitudes y capacidades necesarias para enfrentarse al análisis de los problemas relacionados con la transformación y planificación de la ciudad, el territorio y el paisaje, haciendo especial hincapié en el proyecto urbano.</p> <p>La estrategia docente plantea un acercamiento progresivo del alumnado a los instrumentos específicos de la planificación, la ordenación urbana, la ordenación territorial y la urbanización desde su vinculación al proyecto y su materialización. A través del aprendizaje de técnicas de investigación y diagnóstico sobre el espacio metropolitano a sus diferentes escalas, se fomentan las capacidades proyectuales del/a estudiante.</p> <p>El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas que conforman la materia es el siguiente:</p> <p><b>URBANÍSTICA 1</b></p> <p>Se centra en transmitir al alumnado unos conocimientos fundamentales sobre la historia de los trazados urbanos y la construcción de la ciudad. Se plantea el reconocimiento de estas huellas en el tejido urbano actual incidiendo sobre la idea de la ciudad como organismo en permanente evolución e introduciendo al alumnado por primera vez en el campo de las técnicas y elementos de análisis territorial. Estos útiles metodológicos permitirán al alumnado percibir tanto el proyecto arquitectónico como el proyecto urbano como parte de un contexto más amplio, desarrollando un posicionamiento crítico ante la ciudad contemporánea y comprendiendo su complejidad cultural como un sistema de conceptos signos y formas que configuran su especificidad, centrado sobre la ciudad europea. Los contenidos generales son:</p> <p>Teoría e historia de los trazados urbanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ciudad medieval</li> <li>La teoría renacentista sobre la ciudad</li> </ul>	

Revolución industrial y ciudad  
Teoría urbanística moderna  
Elementos de análisis urbano  
Prácticas de análisis urbano

### **Urbanística 2**

Plantea un primer acercamiento al proyecto urbano desde sus elementos constitutivos, atendiendo al marco legal en que se inscribe y a la información urbanística necesaria para un planteamiento riguroso desde el estudio y análisis del medio. Presta especial atención al conocimiento de la estructura y de los distintos tejidos urbanos, así como al entendimiento de los factores sociales vinculados a los procesos de construcción de la ciudad contemporánea. En este sentido el curso se plantea como una introducción general a los diversos temas que se desarrollarán más adelante en las sucesivas asignaturas de la materia de urbanismo. Se trata de introducir al alumnado en la disciplina urbanística, familiarizándolo con conocimientos de carácter instrumental que faciliten en niveles superiores su enfrentamiento con el proyecto de escala urbana y territorial. Los contenidos generales son:

Introducción al concepto de información urbanística:

- Fuentes documentales
- Nociones cartográficas básicas
- Principios metodológicos: medio físico, medio construido y medio humano

Marco legal

- Nociones sobre legislación urbanística
- Concepto de clasificación del suelo
- Introducción a los instrumentos de planeamiento tanto municipal como territorial

Fundamentos de la estructura urbana

- Sistemas
- Espacio parcelado
- Unidades edificatorias
- Elementos del paisaje urbano

### **Urbanística 3**

Completa los conocimientos necesarios a la hora de llevar a cabo un proyecto urbano introduciendo temas vinculados con el espacio colectivo: la sostenibilidad, los espacios verdes, el paisaje, la movilidad y la accesibilidad, así como con la normativa específica relacionada, lo que posibilita el entendimiento por parte del alumnado del necesario equilibrio entre el medio natural, los procesos económicos y los requisitos sociales. También introduce al alumnado en los problemas constructivos específicos del proyecto urbano a través de un ejercicio práctico. Los contenidos generales son:

Introducción al proyecto y construcción del espacio urbano

Condiciones de accesibilidad, movilidad y servicio en la estructura urbana

Medioambiente y espacio libre

### **Urbanística 4**

La asignatura profundiza en el concepto del análisis de la ciudad como proyecto, desde el estudio de los problemas de la periferia urbana poniendo el foco en los procesos de construcción del territorio desde el paisaje rural hasta la compleja ciudad contemporánea. Haciendo hincapié en la evolución y transformación del paisaje como parte fundamental de la cultura de una sociedad. Supone un acercamiento a la comprensión del paisaje construido por el hombre y de su forma como expresión de una determinada organización social y productiva, reflexionando sobre las causas que la generan.

Presupone la importancia del análisis, desarrollando una metodología de estudio, inculcando la exigencia del rigor y de la búsqueda de la creatividad a lo largo de ese proceso. En la investigación sobre la forma del territorio se incide en la comprensión de su dinámica y transformación, entendiendo la construcción del espacio habitado como una constante evolución. Se trata de una aproximación al entendimiento del paisaje y la forma actual de la ciudad contemporánea y de los procesos y cambios que tienen lugar sobre ellos, valorando el pasado inmediato. Los temas generales son:

La construcción del territorio: ecología y geografía humana

Los modelos de evolución de la ciudad y de la formación de la periferia

Prácticas sobre el origen y evolución de las formas territoriales: permanencia y transformación de sus componentes

### **Urbanística 5**

La asignatura pretende introducir al alumnado en un marco próximo a la realidad, desarrollándose en forma de taller proyectual e incidiendo sobre la transformación física que debe producirse para la mejora de vida de los ciudadanos. La actuación tendrá un marcado contenido de transformación o rehabilitación a partir de lo existente bien a través del desarrollo técnico y urbanístico de un proyecto urbano complejo (barrio, polígono, etc.) o de actuaciones menores

donde la carga urbanizadora se considere más relevante. En el proceso de diseño tendrán especial incidencia la formalización del espacio colectivo, la mejora de las condiciones de accesibilidad y movilidad, la integración de usos y tipos edificatorios y la mejora de la urbanización. Se pretende dar respuesta a las condiciones existentes mediante una actuación rehabilitadora que incida tanto en la mejora edificatoria y de servicios como en la calidad ambiental. Se estructura en los siguientes temas fundamentales:

Práctica de representación analítica y sintética del territorio utilizando técnicas diversas

Criterios para el establecimiento de un programa de usos.

Concepto de aprovechamiento urbanístico.

Valoración de las intervenciones urbanas.

Condiciones básicas para las operaciones de transformación.

La materialización de la urbanización.

Denominación	Complementos Formativos Avanzados para la Arquitectura
Tipología	OP
ECTS	15
Organización Temporal (cuatrimestre/semestre/anual)	10C
Lenguas de impartición	Castellano/Gallego/Inglés
Modalidad (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON2, CON3, CON4, CON5, CON6, CON7, CON42 HAB1, HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB10	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM05, AFM06, AFM07, AFM08, AFM09, AFM10, AFM11, AFM12, AFM13, AFM16, AFM17, AFM18	
MDM01, MDM02, MDM03, MDM04, MDM05, MDM06, MDM08, MDM09, MDM10, MDM11, MDM12, MDM13, MDM14, MDM15	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM03 Actividades de teoría (0-100%) SEM05 Metodologías integradas (0-100%) SEM06 Investigación/proyectos (0-100%) SEM09 Intercambios orales (0-100%) SEM10 Estudio previo (0-100%) SEM11 Trabajos (0-100%) SEM12 Prácticas (0-100%) SEM13 Exposición oral (0-100%) SEM15 Prueba específica (0-100%)	
<b>Contenidos</b>	
El desglose de contenidos por cada una de las asignaturas que conforman la materia es el siguiente:	
<b>Comunicación gráfica en arquitectura</b> Comunicación visual. Imagen corporativa. Diseño de programas. Teoría y práctica de la señalética. Informática aplicada el diseño gráfico. Webs.	
<b>Representación avanzada en arquitectura</b> Ahondar en el conocimiento de las herramientas de dibujo con ordenador en 3D. Análisis gráfico y representación del territorio. GIS.	

Conceptos astronómicos.  
Proyecciones no convencionales.  
El color y el arte como conformadores de la imagen urbana.  
Representación en CAD-3D. Diseño paramétrico.

### **Geometrías complejas en arquitectura**

Dibujo en CAD-3D. Superficies arquitectónicas de base poliedral.  
Superficies arquitectónicas curvas. Superficies arquitectónicas de difícil definición geométrica.  
Aplicación a la representación de arquitecturas emblemáticas (construidas o solo dibujadas).  
Representación en CAD-3D. Diseño paramétrico. BIM.

### **Técnicas matemáticas para la arquitectura**

Métodos estadísticos.  
Modelización.  
Optimización.  
Análisis numérico.

### **Diseño industrial**

Historia del diseño industrial y del mueble

- Antecedentes del diseño industrial. Evolución y clasificaciones antropológicas
- Teorías económicas. Capitalismo, socialismo, utopías reformistas
- Revolución industrial. Arts & Crafts, Morris, Ruskin
- Evolución del siglo XX. Primera mitad. Art Nouveau, Movimiento Moderno, Bauhaus
- Evolución del siglo XX. Actualidad. Pop, minimal, hiperrealismo, postmodernismo

Percepción y diseño visual

- Teorías de la percepción
- Concepto y características, equilibrio psicológico y físico. Conceptos perceptuales. Semejanzas y diferencias.
- Armonía, proporción, tensión y ritmo. Espacio: línea, contorno, figura y fondo. Niveles de abstracción. El movimiento. Forma, función y estructura. La conformación del mensaje visual.

Biónica y ergonomía

- Ergonomía y factores psicológicos. Ambiente y concepto de confort. El hombre los instrumentos y las máquinas

Marketing, teoría de la comunicación y derecho

- Política de productos. Diversificación, ciclos de vida, política de precios, distribución, promoción y publicidad
- Protección legal del diseño. Ley de propiedad industrial y ley de propiedad intelectual, legislación sobre propiedad artística. Patentes y marcas

Creación y realización

- Concepción. Consideraciones históricas, tipología, información, método y uso de la tecnología. Investigación de productos y formas tradicionales
- Proyectación. Elaboración de ideas, método proyectual, diseño, comunicación, intencionalidad
- Realización. Pruebas de color, materiales y texturas, moquetas y prototipos
- Verificación. Pruebas de durabilidad y uso (encuestas de percepción)

### **Intervención en el patrimonio europeo**

Intervenir en edificios y conjuntos del patrimonio construido europeo es el objeto de los talleres de proyectos y de las lecciones teóricas de la asignatura. Entorno a este objetivo surgen cuestiones claves del proyecto arquitectónico: el arranque del proyecto, las particularidades de este proceso, el trabajo en grupo, el encuentro y el intercambio entre las diferentes culturas arquitectónicas europeas, la crítica continua de los resultados todavía en proceso, siempre los resultados formales como material de trabajo, el dialogo continuo entre lenguajes: el patrimonio y las formas actuales, nuevos materiales y fabricas existentes, etc.

### **Paisaje y hábitat sostenible**

La asignatura se centra en el paisaje resultante de las intervenciones del ser humano dentro de su hábitat y su percepción. Hábitat entendido como el espacio en el que el humano se desarrolla, vive, trabaja y del que extrae recursos. Una parte fundamental tratará de las relaciones entre el paisaje y la preservación de ese hábitat, el hábitat sostenible. La asignatura se estructura en los siguientes temas:

Herramientas de análisis del medio y del paisaje

Ecología del paisaje

El proyecto del paisaje

El paisaje de la metrópolis

El proyecto como principio de sostenibilidad

**Arquitectura de escalas complejas**

El concepto de escala en arquitectura remite, en palabras de Anish Kapoor, a una cantidad de proporciones abstractas que por un lado se relacionan, a un determinado nivel, el cuerpo, lo físico, y por otro, más intenso, con la imaginación. La complejidad no radica exclusivamente en el tamaño, la función o el artificio, sino en la multiplicidad de relaciones que un objeto arquitectónico establece con su entorno físico, ambiental, social, humano y cultural.

Arquitectura para las grandes escalas

Territorio y planeamiento. Paisaje e infraestructura. La arquitectura subterránea. Lenguaje y dimensión en la arquitectura. Edificación en altura: el rascacielos.

La función compleja. Programas específicos

Arquitecturas para el transporte. Arquitectura sanitaria y asistencial. Los espacios para el trabajo. Arquitecturas para la industria. Arquitecturas para grandes eventos.

La forma compleja. Nuevas herramientas para el diseño arquitectónico.

Geometrías complejas. Las nuevas ciencias de la complejidad. Dinámicas no lineales, teoría del caos y sistemas auto-organizados. Diseño paramétrico.

Arquitecturas y mundos virtuales.

Arquitecturas en entornos complejos.

Arquitectura en condiciones extremas. Arquitectura nómada. Arquitectura e identidad. Arquitecturas en la periferia.

Herramientas y sistemas de gestión del proyecto complejo.

**Actuaciones urbanísticas contemporáneas**

La asignatura se desarrollará fundamentalmente a través de diferentes actividades investigadoras realizadas por el alumnado en grupo o individualmente, a lo largo del curso y a partir del apoyo de diversas clases teóricas. Las actividades propuestas versarán sobre intervenciones actuales en el marco de la ciudad y el territorio con carácter innovador y relevante. Los temas generales son:

Nuevas piezas de ciudad

Actuaciones urbanísticas vinculadas a infraestructuras

Regeneración urbana y territorial

**Ordenación del territorio**

El contenido de la signatura se centra en el conocimiento de la ordenación territorial y su descripción analítica; el paisaje; el patrimonio del espacio natural, su protección y criterios de intervención; así como las figuras de ordenación en sus múltiples escalas. Se plantea al alumnado un trabajo práctico de análisis, diagnosis, proyecto y ordenación de un ámbito territorial. Los temas generales son:

Sistemas territoriales

Figuras de ordenación territorial y urbanística

Espacios naturales y ordenación

Crecimiento y sostenibilidad

**Teoría de la intervención contemporánea**

La herencia de la modernidad.

La fragmentación de los lenguajes contemporáneos.

Construir en lo construido: contemporaneidad e historia.

Los paradigmas técnicos.

Los paradigmas formales.

Los paradigmas sostenibles.

Arquitectura contemporánea y reflexión ética.

El pensamiento y el hecho construido.

Los mecanismos de composición contemporánea.

**Construcción avanzada**

Introducción al proyecto constructivo de rehabilitación

Construcción sostenible

Gestión avanzada del proyecto constructivo

**Estructuras singulares**

BIM estructural, diseño paramétrico y fabricación digital.

Edificios en altura.

Estructuras ligeras de cubierta.

Láminas.

Introducción al proyecto de intervención en estructuras.

**Instalaciones 3**

Instalaciones en arquitectura activa y pasiva.  
 Diseño avanzado de instalaciones.  
 Cálculo especializado de instalaciones.

**Hábitat básico**

Estudio de la construcción del hábitat humano en su más amplia dimensión, centrado en contextos críticos y en procesos no formales.

<b>Denominación</b>	<b>Trabajo Fin de Grado</b>
<b>Tipología</b>	OB
<b>ECTS</b>	6
<b>Organización Temporal</b> (cuatrimestre/semestre/anual)	10C
<b>Lenguas de impartición</b>	Castellano/Gallego/Inglés
<b>Modalidad</b> (presencial/híbrida/virtual)	Presencial
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
CON1, CON2, CON3, CON4, CON5, CON6, CON7, CON42 HAB1, HAB2, HAB3, HAB4, HAB5, HAB6, HAB7, HAB8, HAB9, HAB10 COM19, COM20	
<b>Actividades formativas y metodologías docentes</b>	
AFM01, AFM02, AFM03, AFM04, AFM09, AFM16 MDM01, MDM02, MDM03, MDM04, MDM05, MDM06, MDM08, MDM10, MDM11, MDM13	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
SEM13 Exposición oral (100%) - Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.	
<b>Contenidos</b>	
Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.	

**TABLAS RESUMEN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR MÓDULO – MATERIA – ASIGNATURA**

Expresión Gráfica		Curso/ Cuatrimestre	1º/1C	1º/1C	1º/2C	1º/2C	2º/3C	2º/4C
		ECTS	6	6	6	6	6	9
		Materia	Geometría Descriptiva	Dibujo de Arquitectura	Análisis de formas arquitectónicas	Geometría de la forma arquitectónica	Análisis arquitectónico 1	Análisis arquitectónico 2
<b>CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS</b>	CON1	X		X	X		X	X
	CON2	X		X	X		X	X
	CON7	X	X	X	X	X	X	X
	CON8	X	X	X	X	X	X	X
	CON9	X	X	X	X	X	X	X
	CON10	X	X	X		X		
	CON11	X			X	X		
	CON15	X	X			X		
	CON42	X	X	X	X	X	X	X
<b>HABILIDADES O DESTREZAS</b>	HAB1	X	X	X	X	X	X	X
	HAB2	X	X	X	X	X	X	X
	HAB3	X	X	X	X	X	X	X
	HAB4	X	X	X	X	X	X	X
	HAB5	X	X	X	X	X	X	X
	HAB6	X	X	X	X	X	X	X
	HAB7	X	X	X	X	X	X	X
	HAB8	X	X	X	X	X	X	X
	HAB9	X	X	X	X	X	X	X
	HAB11	X	X	X	X	X	X	X
	HAB12	X	X	X	X	X	X	X
<b>COMPETENCIAS</b>	COM20	X	X	X	X	X	X	X

Matemáticas		Curso/ Cuatrimestre	1º/1C	1º/2C
		ECTS	6	6
		Materia	Matemáticas para la Arquitectura 1	Matemáticas para la Arquitectura 2
CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS	CON1	x	x	x
	CON4	x	x	x
	CON10	x	x	
	CON16	x	x	x
	CON42	x	x	x
HABILIDADES O DESTREZAS	HAB2	x	x	x
	HAB4	x	x	x
	HAB5	x	x	x
	HAB6	x	x	x
	HAB8	x	x	x
	HAB9	x	x	x
	HAB10	x	x	x

Física		Curso/ Cuatrimestre	1º/1C	1º/2C
		ECTS	6	6
		Materia	Física para la arquitectura 1	Física para la arquitectura 2
CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS	CON1	x	x	x
	CON4	x	x	
	CON5	x		x
	CON12	x	x	
	CON13	x		x
	CON14	x		x
	CON42	x	x	x
HABILIDADES O DESTREZAS	HAB2	x	x	x
	HAB3	x	x	x
	HAB4	x	x	x
	HAB5	x	x	x
	HAB6	x	x	x
	HAB8	x	x	x
	HAB9	x	x	x
COMPETENCIAS	COM20	x	x	x

Construcción		Curso/ Cuatrimestre	1º/2C	2º/3C	3º/5C	3º/6C	4º/7C	4º/8C	5º/9C	5ª/9C
		ECTS	6	6	6	6	6	6	4,5	4,5
		Materia	Construcción 1	Construcción 2	Construcción 3	Construcción 4	Construcción 5	Construcción 6	Construcción 7	Arquitectura legal
<b>CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS</b>	CON1	x	x	x	x	x	x	x	x	
	CON2	x	x	x	x	x	x	x	x	
	CON4	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	CON5	x	x	x	x	x	x	x	x	
	CON6	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	CON7	x		x	x	x	x	x	x	
	CON18	x		x	x	x	x	x	x	
	CON19	x		x	x	x	x	x	x	
	CON20	x			x	x	x		x	x
	CON21	x								x
	CON22	x						x		x
	CON23	x								x
	CON24	x		x	x	x	x	x	x	
	CON25	x			x	x	x	x	x	
	CON26	x								x
CON42	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<b>HABILIDADES O DESTREZAS</b>	HAB1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB2	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB3	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB4	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB5	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB6	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB7	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB8	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB9	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB10	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB13	x	x	x		x				
	HAB14	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	HAB15	x		x	x	x				
	HAB16	x					x	x		
HAB17	x		x	x	x	x	x			
<b>COMPETENCIAS</b>	COM1	x	x	x	x	x			x	
	COM2	x	x	x				x		
	COM3	x	x	x			x			
	COM5	x		x		x	x			
	COM20	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Estructuras		Curso/ Cuatrimestre	2º/4C	3º/5C	3º/6C	4º/7C	4º/8C	5º/9C
		ECTS	6	6	6	6	6	6
		Materia	Estructuras 1	Estructuras 2	Estructuras 3	Estructuras 4	Estructuras 5	Cimentaciones
<b>CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS</b>	CON1	x	x	x	x	x	x	x
	CON4	x	x	x	x	x	x	x
	CON6	x	x	x	x	x	x	x
	CON17	x	x					x
	CON42	x	x	x	x	x	x	x
<b>HABILIDADES O DESTREZAS</b>	HAB1	x	x	x	x	x	x	x
	HAB2	x	x	x	x	x	x	x
	HAB3	x	x	x	x	x	x	x
	HAB4	x	x	x	x	x	x	x
	HAB5	x	x	x	x	x	x	x
	HAB6	x	x	x	x	x	x	x
	HAB7	x	x	x	x	x	x	x
	HAB8	x	x	x	x	x	x	x
	HAB9	x	x	x	x	x	x	x
	HAB10	x	x	x	x	x	x	x
	HAB13	x						x
	HAB14	x		x	x	x	x	x
HAB15	x			x	x	x	x	
<b>COMPETENCIAS</b>	COM1	x			x	x	x	
	COM20	x	x	x	x	x	x	x

Instalaciones		Curso/ Cuatrimestre	3º/5C	4º/8C
		ECTS	6	6
		Materia	Instalaciones 1	Instalaciones 2
<b>CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS</b>	CON5	x	x	x
	CON7	x	x	x
	CON19	x	x	x
	CON22	x	x	x
	CON24	x	x	x
	CON42	x	x	x
<b>HABILIDADES O DESTREZAS</b>	HAB1	x	x	x
	HAB2	x	x	x
	HAB3	x	x	x
	HAB4	x	x	x
	HAB5	x	x	x
	HAB6	x	x	x
	HAB7	x	x	x
	HAB8	x	x	x
	HAB9	x	x	x
	HAB10	x	x	x
	HAB13	x	x	x
HAB17	x	x	x	
<b>COMPETENCIAS</b>	COM4	x	x	x
	COM6	x	x	x
	COM7	x	x	x
	COM20	x	x	x

Composición		Curso/ Cuatrimestre	1º/1C	2º/3C	3º/6C	4º/7C	4º/8C
		ECTS	6	6	6	6	6
		Materia	Introducción a la arquitectura	Historia del arte	Teoría de la arquitectura	Historia de la arquitectura 1	Historia de la arquitectura 2
<b>CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS</b>	CON1	x	x	x	x	x	x
	CON2	x		x	x		
	CON7	x	x		x		
	CON27	x			x		
	CON28	x		x		x	x
	CON29	x	x	x			
	CON30	x			x	x	x
	CON31	x			x	x	x
	CON32	x		x	x	x	x
	CON33	x	x	x	x		
	CON34	x		x	x		
	CON35	x		x		x	
	CON36	x				x	x
	CON42	x	x	x	x	x	x
<b>HABILIDADES O DESTREZAS</b>	HAB1	x	x	x	x	x	x
	HAB3	x	x	x	x	x	x
	HAB4	x	x	x	x	x	x
	HAB5	x	x	x	x	x	x
	HAB6	x	x	x	x	x	x
	HAB7	x	x	x	x	x	x
	HAB8	x	x	x	x	x	x
	HAB9	x	x	x	x	x	x
	HAB10	x	x	x	x	x	x
	HAB20	x		x		x	x
<b>COMPETENCIAS</b>	COM12	x			x	x	x
	COM13	x		x	x		

Proyectos		Curso/ Cuatrimestre	1º/2C	2º/3C	2º/4C	3º/5C	3º/6C	4º/7C	4º/8C	5º/9C	5º/10C	
		ECTS	6	6	9	6	6	6	6	6	9	9
		Materia	Proyectos 1	Proyectos 2	Proyectos 3	Proyectos 4	Proyectos 5	Proyectos 6	Proyectos 7	Proyectos 8	Proyectos 9	
<b>CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS</b>	CON1	x	x	x	x	x	x	x	x			
	CON4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	CON5	x						x	x	x	x	
	CON6	x						x	x	x	x	
	CON7	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	CON29	x	x	x	x							
	CON30	x				x	x	x	x			
	CON31	x						x	x	x	x	
	CON32	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	CON34	x	x	x	x	x	x					
	CON35	x		x	x	x	x					
	CON36	x		x	x	x	x	x	x			
	CON37	x				x	x	x	x	x	x	
	CON38	x						x	x	x	x	
CON39	x								x	x		
CON42	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
<b>HABILIDADES O DESTREZAS</b>	HAB1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB6	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB7	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB8	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB9	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB10	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	HAB18	x	x	x	x	x	x	x	x			
	HAB19	x						x	x	x	x	
HAB20	x					x	x	x				
<b>COMPETENCIAS</b>	COM8	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	COM9	x						x	x	x	x	
	COM10	x								x	x	
	COM11	x		x	x	x	x	x	x	x	x	
	COM12	x						x	x	x	x	
	COM14	x						x	x	x	x	
	COM15	x						x	x	x	x	
	COM16	x				x	x	x	x	x	x	
	COM17	x						x	x	x	x	
	COM18	x								x	x	
COM20	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

Urbanismo		Curso/ Cuatrimestre	2º/4C	3º/5C	3º/6C	4º/7C	5º/9C
		ECTS	6	6	6	6	6
		Materia	Urbanística 1	Urbanística 2	Urbanística 3	Urbanística 4	Urbanísticas 5
<b>CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS</b>	CON1	x	x	x	x		
	CON3	x	x	x	x	x	x
	CON6	x			x	x	x
	CON7	x	x	x	x	x	x
	CON29	x	x	x			
	CON30	x	x	x	x		
	CON31	x		x	x	x	x
	CON32	x	x	x	x	x	x
	CON34	x			x	x	x
	CON35	x	x	x	x		
	CON36	x	x				
	CON37	x		x	x	x	x
	CON38	x					x
	CON39	x					x
	CON40	x					x
	CON41	x			x	x	x
CON42	x	x	x	x	x	x	x
<b>HABILIDADES O DESTREZAS</b>	HAB1	x	x	x	x	x	x
	HAB2	x	x	x	x	x	x
	HAB3	x	x	x	x	x	x
	HAB4	x	x	x	x	x	x
	HAB5	x	x	x	x	x	x
	HAB6	x	x	x	x	x	x
	HAB7	x	x	x	x	x	x
	HAB8	x	x	x	x	x	x
	HAB9	x	x	x	x	x	x
	HAB10	x	x	x	x	x	x
	HAB18	x		x	x	x	x
	HAB19	x			x	x	x
	HAB20	x	x	x	x	x	x
<b>COMPETENCIAS</b>	COM8	x	x	x	x	x	x
	COM9	x			x	x	x
	COM10	x					x
	COM11	x			x	x	x
	COM15	x				x	x
	COM16	x		x	x	x	x
	COM17	x	x	x	x	x	x
	COM18	x				x	x
	COM20	x	x	x	x	x	x

## 4.2 Actividades y metodologías docentes

En la docencia de las asignaturas del Grado en Estudios de Arquitectura en la Universidade da Coruña se podrán llevar a cabo las siguientes actividades formativas:

- **AFM01 Actividades introductorias:** Se desarrollan al inicio del programa académico, con objeto de familiarizar a los estudiantes con las competencias, contenidos, metodologías y expectativas de la materia. Buscan contextualizar los conocimientos a adquirir y facilitar la integración de los estudiantes en el programa.
- **AFM02 Atención personalizada:** Actividades de apoyo individualizado a los estudiantes por parte del profesorado. Están enfocadas a resolver dudas, reforzar contenidos, adaptar el aprendizaje y fomentar el desarrollo académico. Buscan mejorar la comprensión y la motivación del estudiante, para una mayor eficacia del proceso educativo.
- **AFM03 Actividades expositivas (teóricas):** Actividades en que el docente transmite al alumnado información, conceptos y teorías de modo directo, generalmente a través de clases magistrales. Su objetivo es proporcionar los fundamentos teóricos para el aprendizaje de una disciplina.
- **AFM04 Actividades interactivas (prácticas):** Fomentan la participación de los estudiantes, promoviendo la aplicación de conocimientos teóricos en contextos prácticos reales o simulados, favoreciendo el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades prácticas, mediante ejercicios, experimentos, estudios de caso o simulaciones.
- **AFM05 Actividades colaborativas:** Son actividades que implican el trabajo en equipo de los estudiantes, para lograr objetivos comunes cooperando. Promueven el desarrollo de habilidades sociales, comunicación y resolución conjunta de problemas, contribuyendo al aprendizaje compartido y la construcción colectiva del conocimiento.
- **AFM06 Proyectos:** Son actividades orientadas a realizar un trabajo de investigación, de desarrollo o producción sobre un tema específico. Implican la planificación, ejecución y evaluación de proyectos que permiten aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones reales o simuladas, generalmente con enfoque interdisciplinar. Promueven la aplicación práctica del conocimiento, fomentan el trabajo en equipo y permiten que los estudiantes adquieran una comprensión profunda y aplicada de los contenidos.
- **AFM07 Resolución de problemas:** Son actividades en las que el alumnado se enfrenta a situaciones o casos reales que deben resolver aplicando los conocimientos adquiridos. Fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones fundamentadas.
- **AFM08 Debate y discusión:** Actividades interactivas donde los estudiantes presentan, defienden y refutan puntos de vista sobre temas específicos objeto de estudio, promoviendo el análisis crítico y el desarrollo de habilidades argumentativas. Favorecen el pensamiento reflexivo y la capacidad de expresar, escuchar y considerar diferentes perspectivas para abordar temas relevantes en su desempeño profesional que integren ópticas diversas.
- **AFM09 Actividades de Investigación:** Actividades donde se realizan proyectos que implican procesos sistemáticos de búsqueda, análisis de datos, síntesis y generación de conocimiento sobre un tema. Desarrollan habilidades metodológicas, y favorecen la capacidad crítica y analítica.
- **AFM10 Actividades divulgativas:** Se centran en trasladar el conocimiento a un público amplio, fuera del entorno académico, para socializarlo. Incluyen: participación en conferencias, talleres,

publicaciones, y actividades similares que favorecen la conexión entre academia, entorno profesional y sociedad.

- **AFM11 Metodologías integradas:** Actividades que integran distintos enfoques metodológicos que combinan diferentes tipos de aprendizaje para la adquisición de habilidades para su desarrollo profesional.
- **AFM12 Actividades de evaluación continua:** Incluyen actividades de evaluación realizadas a lo largo del proceso de aprendizaje para el seguimiento del progreso del alumnado, que proporcionan retroalimentación, adaptando el proceso formativo a las necesidades del alumnado.
- **AFM13 Actividades de reflexión y evaluación final:** Actividades que se realizan al final del proceso formativo para evaluar el grado de aprendizaje del alumnado, reflexionar sobre el proceso y articular propuestas de mejora.
- **AFM16 Trabajo autónomo:** Actividad en la que el alumnado lleva a cabo tareas de aprendizaje de forma independiente gestionando su tiempo, recursos y estrategias. Incluye la actividad que dedica a la preparación previa a las sesiones lectivas presenciales y/o virtuales con el profesorado, así como la actividad posterior, a través de la que realiza lecturas, investigaciones y proyectos, y resuelve tareas asignadas sin supervisión directa.
- **AFM17 Trabajo tutelado:** Actividad que realiza el alumnado con la supervisión y el apoyo de un docente. Incluye una interacción continua entre el estudiante y docente, quien guía el desarrollo de trabajos, resuelve dudas, asesora en la búsqueda de recursos, proporciona orientación, retroalimentación, seguimiento del progreso, apoya en la resolución de problemas y asegura el desarrollo de competencias y habilidades.
- **AFM18 Visitas externas guiadas:** Actividades que permiten al alumnado tomar contacto con espacios externos de interés formativo para conocer entornos o instalaciones relevantes para su formación académica. Están guiadas por un experto que proporciona información detallada y contextualizada, promoviendo el aprendizaje en un contexto real.

La actividad formativa de Taller de Arquitectura está descrita en el apartado 1.13.

Las actividades formativas descritas anteriormente se guiarán por las siguientes metodologías docentes:

- **MDM01 Atención personalizada:** Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender a las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través de correo electrónico o del campus virtual). Comprende el tiempo que cada docente reserva para atender y resolver dudas al alumnado en relación con una asignatura concreta.
- **MDM02 Actividades iniciales:** Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos del alumnado.
- **MDM03 Actividades de teoría:** Combina la enseñanza de contenidos teóricos con actividades que facilitan la comprensión y reflexión sobre esos contenidos a través de la exposición. El docente presenta de manera detallada y ordenada las teorías, principios o conceptos, mientras que los

estudiantes participan en actividades que permiten integrar y profundizar lo aprendido de forma activa. Puede englobar entre otras metodologías: Sesión magistral, Presentación oral, Seminario.

- **MDM04 Análisis de fuentes:** Actividad basada en el análisis de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de estos. Puede englobar entre otras metodologías: Análisis de fuentes documentales, Recensión bibliográfica.
- **MDM05 Metodologías integradas:** Incluyen actividades que integran distintos enfoques metodológicos que combinan diferentes tipos de aprendizaje para la adquisición de habilidades para su desarrollo profesional. Puede englobar entre otras metodologías: Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio (APS), Aprendizaje basado en proyectos (ABP), Escape room, Design thinking, Flipped learning, Gamificación, Investigación/Proyecto de investigación, Estudio de caso, Taller. La metodología específica del Taller de Arquitectura está descrita en el apartado 1.13.
- **MDM06 Investigación/proyectos:** Integran actividades en las que se aprende mediante la investigación activa y la realización de proyectos prácticos. Se identifican problemas, investigan soluciones y desarrollan proyectos que permiten aplicar y consolidar los conocimientos de manera significativa. Fomenta el aprendizaje autónomo, el pensamiento crítico y la colaboración. Puede englobar entre otras metodologías: Eventos científicos y/o divulgativos, Investigación/Proyectos de investigación, Aprendizaje basado en proyectos (ABP), Trabajos tutelados, Seminario, Mesa redonda
- **MDM08 Visitas/salidas externas:** Actividades en espacios externos enfocadas a observar y analizar situaciones reales, que facilita la conexión entre la teoría y la práctica profesional. Fomenta la exploración, el aprendizaje contextualizado y el desarrollo de habilidades de observación y reflexión, promoviendo una experiencia educativa más dinámica y vivencial. Puede englobar entre otras metodologías: Salida de campo/visita.
- **MDM09 Intercambios orales:** Se centra en el uso de la comunicación verbal como herramienta principal para el aprendizaje. Promueve la interacción activa entre los estudiantes y el docente a través de discusiones, debates, presentaciones y conversaciones, fomentando un ambiente donde la expresión y comprensión oral son claves para la construcción de conocimiento. Busca desarrollar habilidades de comunicación, pensamiento crítico y colaboración, mejorando tanto la capacidad de expresión oral como la de escucha activa. Puede englobar entre otras metodologías: Discusión dirigida, Debate virtual, Foro virtual, Mesa redonda.
- **MDM10 Estudio previo:** Se centra en el trabajo de preparación individual del alumnado antes de abordar nuevos contenidos en clase o de realizar pruebas de evaluación. Promueve que se investigue, lea y reflexione realizando actividades sobre los temas que se abordarán en el aula para desarrollar un conocimiento que permita participar de manera más activa y crítica. Puede englobar entre otras metodologías: Esquema, Glosario, Lecturas, Mapa conceptual, Portafolio del alumnado, Resumen.
- **MDM11 Trabajos:** Comprende la realización de tareas o trabajos prácticos que implican la aplicación de conocimientos teóricos relacionados con situaciones reales o simuladas. Se busca desarrollar habilidades cognitivas, críticas, analíticas y prácticas, fomentando la resolución de problemas, la investigación, la creatividad, la participación y el trabajo en equipo. Favorece la adquisición de competencias para el ámbito académico y el ejercicio profesional. Puede englobar entre otras metodologías: Trabajos tutelados, Portafolio del alumnado, Solución de problemas, Estudio de caso.
- **MDM12 Prácticas:** Incluye actividad basada en la experiencia directa en escenarios reales o simuladas. Promueve la participación activa en diferentes actividades de prácticas académicas y

prácticas profesionales para desarrollar habilidades y competencias esenciales en el ámbito profesional. Busca aplicar el conocimiento en contextos prácticos, enfrentándose a problemas reales, desarrollando capacidades de resolución de problemas, pensamiento crítico, trabajo en equipo y comunicación efectiva. Puede englobar entre otras metodologías: Prácticas de actividad física, Prácticas a través de TIC, Prácticas clínicas, Prácticas de laboratorio, Simulación, Taller.

- **MDM13 Exposición oral:** Actividad de exposición del alumnado a través de la que realiza presentaciones orales de temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica ante su grupo de compañeros y/o docentes como actividad de evaluación. Pretende desarrollar habilidades comunicativas, de investigación, y de organización del pensamiento, promoviendo su capacidad de argumentación y de respuesta a preguntas y comentarios de la audiencia. Puede englobar entre otras metodologías: Presentación oral, Prueba oral.
- **MDM14 Prueba práctica:** Son pruebas basadas en actividades enfocadas a la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en el proceso formativo, permitiendo al alumnado demostrar su comprensión y habilidades mediante situaciones concretas. Se basan en a desafíos prácticos o casos reales, en los que deben resolver problemas, ejecutar tareas o simular situaciones de su profesión. Promueven un aprendizaje activo y experimental, favoreciendo el desarrollo de competencias y habilidades prácticas para el desempeño profesional. Puede englobar entre otras metodologías: Prueba práctica, Prueba clínica.
- **MDM15 Prueba específica:** Son pruebas centradas en aplicar el conocimiento y las habilidades del alumnado a través de diferentes tipos de actividades o cuestionarios que requieren respuestas concretas, claras, aplicadas y fundamentadas. Sirven para comprobar aprendizajes basados en la capacidad de memoria, de comprensión, de análisis, de razonamiento y de resolución de problemas. Favorecen el conocimiento teórico, habilidades de aplicación práctica, análisis crítico y de comunicación. Puede englobar entre otras metodologías: Prueba mixta, Prueba objetiva, Prueba mixta, Prueba de asociación, Prueba de completar, Prueba de discriminación, Prueba de ensayo/desarrollo, Prueba de ordenación, Prueba de respuesta breve, Prueba de respuesta múltiple.

### 4.3 Sistemas de evaluación

En las asignaturas que conforman el plan de estudios del Grado en Estudios de Arquitectura en la Universidade da Coruña se aplicarán los siguientes sistemas de evaluación:

- **SEM01 Atención personalizada:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM01 incluida en apartado 4.2.
- **SEM02 Actividades iniciales:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM02 incluida en apartado 4.2.
- **SEM03 Actividades de teoría:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM03 incluida en apartado 4.2.
- **SEM04 Análisis de fuentes:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM04 incluida en apartado 4.2.
- **SEM05 Metodologías integradas:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM05 incluida en apartado 4.2.
- **SEM06 Investigación/proyectos:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM06 incluida en apartado 4.2.

- **SEM09 Intercambios orales:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM09 incluida en apartado 4.2.
- **SEM10 Estudio previo:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM10 incluida en apartado 4.2.
- **SEM11 Trabajos:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM11 incluida en apartado 4.2.
- **SEM12 Prácticas:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM12 incluida en apartado 4.2.
- **SEM13 Exposición oral:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM13 incluida en apartado 4.2.
- **SEM14 Prueba práctica:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM14 incluida en apartado 4.2.
- **SEM15 Prueba específica:** la descripción se corresponde con la metodología docente MDM15 incluida en apartado 4.2.

#### 4.4 Estructuras curriculares específicas

El título de Grado en Estudios de Arquitectura constituye requisito académico para el acceso al Título Oficial de Máster Universitario en Arquitectura, que es el título habilitante para el ejercicio de la profesión regulada de Arquitecto, de acuerdo con lo señalado en la Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio, <https://www.boe.es/boe/dias/2010/07/31/pdfs/BOE-A-2010-12269.pdf>.

#### 4.5 Mecanismos de coordinación docente.

El nuevo título cuenta con distintas acciones y herramientas de coordinación. Algunas de ellas ya son parte del funcionamiento normal del centro, mientras que otras se crean específicamente para la coordinación académica del nuevo título.

Entre los organismos y figuras de gestión y coordinación del centro que afectarán a la coordinación docente del grado, cabe destacar:

- *Comisión académica del título:* su composición y sus funciones figuran en el Reglamento de Régimen Interno de la ETSAC, ver en [https://etsa.udc.es/web/?page\\_id=445](https://etsa.udc.es/web/?page_id=445).
- *Comisión de calidad:* al igual que la comisión académica, su composición figura en el Reglamento de Régimen Interno de la ETSAC. Su función es la de supervisar el correcto funcionamiento del Sistema Interno de Garantía de Calidad del centro en su aplicación a todos los títulos impartidos.

Además de las comisiones anteriores, existen específicamente las siguientes figuras y comisiones para llevar a cabo la coordinación académica del Grado en Estudios de Arquitectura:

- *Coordinador/a del título:* esta figura será la máxima responsable de la coordinación docente del título. Sus funciones figuran en la Normativa que regula las figuras de coordinación académica de las titulaciones oficiales de grado y máster de la Universidade da Coruña,

[https://sede.udc.gal/services/electronic\\_board/EXP2025/010626/document?logicalId=0bba1c60-c098-4e9e-a3b4-ec230e347b64&documentCsv=G0VTJ65F0OC19FOAMQ3KA80V](https://sede.udc.gal/services/electronic_board/EXP2025/010626/document?logicalId=0bba1c60-c098-4e9e-a3b4-ec230e347b64&documentCsv=G0VTJ65F0OC19FOAMQ3KA80V)

- *Coordinador/a de curso:* se nombrará un/a coordinador/a en cada uno de los cursos del grado. Su función será la de garantizar la coordinación de los aspectos docentes del curso correspondiente, como contenidos, agendas, métodos de trabajo, etc. Esta función se llevará a cabo mediante reuniones con los coordinadores de las asignaturas del curso. Esta será el principal mecanismo de coordinación horizontal, es decir, entre las asignaturas de un mismo curso.
- *Coordinador/a de taller de arquitectura:* cada taller de arquitectura nombrará un coordinador que ha de ser un/a profesor/a del área de Proyectos Arquitectónicos. El coordinador o coordinadora, con carácter previo al comienzo de cada cuatrimestre, acordará con el profesorado de las asignaturas que participen en el taller de arquitectura de ese cuatrimestre los temas y ejercicios a realizar, de acuerdo con los objetivos didácticos del taller. Será función del/a coordinador/a del taller de arquitectura establecer unas condiciones mínimas para la presentación de los trabajos con independencia de que cada profesor/a establecerá, de acuerdo con la guía docente, lo que la/el estudiante debe de entregar en su asignatura.

Antes de comenzar el curso los estudiantes tendrán publicada la descripción del tema, emplazamiento, objetivos docentes y requerimientos del taller de arquitectura, así como la documentación planimétrica necesaria para el conjunto del taller y para cada una de las asignaturas que participan en él.

La presentación se realizará conjuntamente entre las asignaturas del taller de arquitectura para explicar los aspectos comunes y de coordinación. Cada asignatura presentará individualmente sus particularidades y exigencias concretas.

Se establecerá una planificación por semanas en la que figurará la organización temporal de las clases presenciales, según las distintas asignaturas que participan en el taller de arquitectura.

La parte de la docencia de las asignaturas vinculadas con el taller intentará ser lo más práctica posible y relacionada con el tema de taller. Se recomienda que las posibles prácticas o trabajos de la docencia de asignatura no vinculada al taller de arquitectura refuercen igualmente, en la medida de lo posible, el trabajo conjunto de taller de arquitectura. Estas prácticas no exigirán la realización de un nuevo proyecto del mismo o distinto tema.

Periódicamente se presentarán los trabajos conjuntamente con la presencia de al menos un profesor de cada área que participa en el taller de arquitectura. La ETSAC facilitará la realización de sesiones transversales a lo largo del desarrollo del cuatrimestre con la confluencia de profesores y estudiantes de los distintos talleres y con la participación de invitados externos, en su caso.

## 5 Personal académico y de apoyo a la docencia

### 5.1 Personal académico

En el curso académico 2025-2026, en el Grado en Estudios de Arquitectura imparten docencia un total de 97 docentes, de los cuales un 64,95% tienen el grado de doctor/a. Dado que esta propuesta es una modificación de un título ya consolidado, el cuadro docente del mismo está estabilizado y no se producen cambios significativos. La vicerrectoría de profesorado de la UDC garantizará la dotación del personal académico suficiente para hacer frente al considerable porcentaje de jubilaciones que se producirá en los próximos diez años. El número de quinquenios y sexenios del total de docentes, clasificados por categorías se recogen en la tabla siguiente.

<i>Categoría</i>	<i>Número</i>	<i>Horas totales / Créditos</i>	<i>Doctores</i>	<i>Sexenios</i>	<i>Acreditados</i>	<i>Sexenio vivo</i>	<i>Quinquenios</i>
Profesor/a Titular de Universidad	24	3 088 / 123,52	24	52	3	16	115
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	3	471,5 / 18,86	1	0	0	0	17
Profesor/a Permanente Laboral	8	902,50 / 36,1	8	2	0	1	28
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	19	2 742,50 / 109,7	19	20	4	11	86
Profesor/a Colaborador/a	16	2 766 / 110,64	1	2	0	0	85
Profesor/a Ayudante Doctor/a	7	650 / 26	7	2	5	2	4
Profesor/a Asociado/a	10	1 097,50 / 43,9	1	0	0	0	0
Profesor/a Contratado/a Interino/a	7	942 / 37,68	0	0	0	0	19
Profesor/a Sustituto/a	1	30 / 1,2	1	0	0	0	0
Investigador/a contratado/a programa Ramón y Cajal	1	111 / 4,44	1	0	0	0	0
Contratado/a pre-doctoral	1	30 / 1,2	0	0	0	0	0

El profesorado Titular de Universidad y el Contratado/a Doctor/a es el más numeroso dentro de las categorías desplegadas, representando entre ambas el 44,33% de las/los docentes, siendo también los que imparten un mayor número de horas del título. Les siguen las categorías de Profesor/a Colaborador/a y Profesor/a Asociado/a, que representan un 16,49% y un 10,31%, respectivamente. La presencia de profesorado asociado resulta imprescindible para garantizar una formación plenamente vinculada a la práctica profesional de la arquitectura, aportando al título conocimientos actualizados del ejercicio real, experiencia en procesos constructivos y urbanísticos contemporáneos, y una conexión directa con las demandas y dinámicas del sector.

El profesorado no acreditado que participa en la docencia del Grado en Estudios de Arquitectura cuenta, en su mayoría, con experiencia en la práctica profesional de la arquitectura y un perfil claramente alineado con las materias asignadas, especialmente en los ámbitos proyectual, técnico, gráfico y urbanístico. La adecuación de dicho perfil queda garantizada a través de los procesos de selección mediante concurso de méritos.

Una parte significativa del profesorado no doctor del Grado en Estudios de Arquitectura desarrolla una actividad investigadora, profesional y/o de innovación aplicada directamente vinculada a los ámbitos de la arquitectura, el urbanismo, la construcción, la expresión gráfica o el patrimonio, especialmente en aquellas materias de carácter proyectual, técnico y práctico del plan de estudios. Dicha actividad se concreta en la participación en proyectos de investigación aplicada, práctica profesional cualificada, concursos, informes técnicos, innovación docente y acciones de transferencia de conocimiento, así como, en algunos casos, en

su integración en Programas de Doctorado vinculados al área. La docencia asignada a este profesorado se concentra prioritariamente en materias donde esta experiencia aplicada aporta un valor añadido a la formación del estudiantado, reforzando la conexión entre enseñanza universitaria, investigación y práctica arquitectónica.

A la ETSAC están adscritos tres departamentos: (1) Construcciones y Estructuras Arquitectónicas, Civiles y Aeronáuticas, (2) Expresión Gráfica Arquitectónica, y (3) Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. Estos tres departamentos son los que imparten la gran mayoría de las asignaturas del título. El número de áreas de conocimiento implicadas en la docencia en el Grado en Estudios de Arquitectura es de 7, con el profesorado que se recoge en la siguiente tabla.

<b>Ámbito o área de conocimiento:</b>	Composición Arquitectónica
<b>Número de profesores y profesoras:</b>	12
<b>Número de doctores/as:</b>	12
<b>Categoría:</b>	
Profesor/a Titular de Universidad	5
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	0
Profesor/a Permanente Laboral	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	3
Profesor/a Colaborador/a	0
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3
Profesor/a Asociado/a	0
Profesor/a Contratado/a Interino/a	0
Otros	0
<b>Número de quinquenios:</b>	30
<b>Número de sexenios:</b>	15
<b>Materias en las que impartirán docencia:</b>	
Composición Arquitectónica, Complementos formativos Avanzados para la Arquitectura, Trabajo Fin Grado	
<b>Asignaturas en las que impartirán docencia:</b>	
Introducción a la Arquitectura, Historia del Arte, Teoría de la Arquitectura, Historia de la Arquitectura 1, Historia de la Arquitectura 2, Teoría de la intervención contemporánea, Hábitat Básico, Trabajo Fin de Grado	
<b>Créditos ECTS totales que impartirán:</b>	36,36
<b>Disponibilidad docente en créditos ECTS en este campo de estudio:</b>	108

<b>Ámbito o área de conocimiento:</b>	Construcciones Arquitectónicas
<b>Número de profesores y profesoras:</b>	19
<b>Número de doctores/as:</b>	10
<b>Categoría:</b>	
Profesor/a Titular de Universidad	3
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	0
Profesor/a Permanente Laboral	3
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	1
Profesor/a Colaborador/a	2
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3
Profesor/a Asociado/a	5
Profesor/a Contratado/a Interino/a	2
Otros	0

<b>Número de quinquenios:</b>	52
<b>Número de sexenios:</b>	11
<b>Materias en las que impartirán docencia:</b>	
Construcción, Instalaciones, Complementos formativos Avanzados para la Arquitectura, Trabajo Fin Grado	
<b>Asignaturas en las que impartirán docencia:</b>	
Construcción 1, Construcción 2, Construcción 3, Construcción 4, Construcción 5, Construcción 6, Construcción 7, Arquitectura legal, Construcción Avanzada, Instalaciones 1, Instalaciones 2, Instalaciones 3, Hábitat Básico, Trabajo Fin de Grado	
<b>Créditos ECTS totales que impartirán:</b>	64,86
<b>Disponibilidad docente en créditos ECTS en este campo de estudio:</b>	151,2

<b>Ámbito o área de conocimiento:</b>	Expresión Gráfica Arquitectónica
<b>Número de profesores y profesoras:</b>	16
<b>Número de doctores/as:</b>	9
<b>Categoría:</b>	
Profesor/a Titular de Universidad	3
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	2
Profesor/a Permanente Laboral	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	2
Profesor/a Colaborador/a	6
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Asociado/a	0
Profesor/a Contratado/a Interino/a	0
Otros	1
<b>Número de quinquenios:</b>	82
<b>Número de sexenios:</b>	6
<b>Materias en las que impartirán docencia:</b>	
Expresión gráfica, Complementos formativos Avanzados para la Arquitectura, Trabajo Fin Grado	
<b>Asignaturas en las que impartirán docencia:</b>	
Geometría descriptiva, Dibujo de arquitectura, Análisis de formas arquitectónicas, Geometría de la forma arquitectónica, Análisis arquitectónico 1, Análisis arquitectónico 2, Geometrías complejas en arquitectura, Representación avanzada en arquitectura, Comunicación gráfica en arquitectura, Hábitat básico, Trabajo Fin de Grado	
<b>Créditos ECTS totales que impartirán:</b>	55,86
<b>Disponibilidad docente en créditos ECTS en este campo de estudio:</b>	144

<b>Ámbito o área de conocimiento:</b>	Matemática Aplicada
<b>Número de profesores y profesoras:</b>	7
<b>Número de doctores/as:</b>	6
<b>Categoría:</b>	
Profesor/a Titular de Universidad	3
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	0
Profesor/a Permanente Laboral	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	1
Profesor/a Colaborador/a	1
Profesor/a Ayudante Doctor/a	0
Profesor/a Asociado/a	0
Profesor/a Contratado/a Interino/a	1

Otros	0
<b>Número de quinquenios:</b>	30
<b>Número de sexenios:</b>	12
<b>Materias en las que impartirán docencia:</b>	
Matemáticas, Complementos formativos Avanzados para la Arquitectura, Trabajo Fin Grado	
<b>Asignaturas en las que impartirán docencia:</b>	
Matemáticas para la arquitectura 1, Matemáticas para la arquitectura 2, Técnicas matemáticas para la arquitectura, Trabajo Fin de Grado	
<b>Créditos ECTS totales que impartirán:</b>	17,34
<b>Disponibilidad docente en créditos ECTS en este campo de estudio:</b>	38,4

<b>Ámbito o área de conocimiento:</b>	Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras
<b>Número de profesores y profesoras:</b>	14
<b>Número de doctores/as:</b>	12
<b>Categoría:</b>	
Profesor/a Titular de Universidad	6
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	0
Profesor/a Permanente Laboral	2
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	0
Profesor/a Colaborador/a	2
Profesor/a Ayudante Doctor/a	0
Profesor/a Asociado/a	2
Profesor/a Contratado/a Interino/a	0
Otros	2
<b>Número de quinquenios:</b>	44
<b>Número de sexenios:</b>	10
<b>Materias en las que impartirán docencia:</b>	
Física, Estructuras, Complementos formativos Avanzados para la Arquitectura, Trabajo Fin Grado	
<b>Asignaturas en las que impartirán docencia:</b>	
Física para la arquitectura 1, Física para la arquitectura 2, Estructuras 1, Estructuras 2, Estructuras 3, Estructuras 4, Estructuras 5, Cimentaciones, Estructuras singulares, Hábitat básico, Trabajo Fin de Grado	
<b>Créditos ECTS totales que impartirán:</b>	78,36
<b>Disponibilidad docente en créditos ECTS en este campo de estudio:</b>	117

<b>Ámbito o área de conocimiento:</b>	Proyectos Arquitectónicos
<b>Número de profesores y profesoras:</b>	22
<b>Número de doctores/as:</b>	12
<b>Categoría:</b>	
Profesor/a Titular de Universidad	3
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	0
Profesor/a Permanente Laboral	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	7
Profesor/a Colaborador/a	5
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Asociado/a	1
Profesor/a Contratado/a Interino/a	4

Otros	0
<b>Número de quinquenios:</b>	91
<b>Número de sexenios:</b>	14
<b>Materias en las que impartirán docencia:</b>	
Proyectos, Complementos formativos Avanzados para la Arquitectura, Trabajo Fin Grado	
<b>Asignaturas en las que impartirán docencia:</b>	
Proyectos 1, Proyectos 2, Proyectos 3, Proyectos 4, Proyectos 5, Proyectos 6, Proyectos 7, Proyectos 8, Proyectos 9, Diseño Industrial, Intervención en el patrimonio europeo, Arquitectura de escala compleja, Paisaje y hábitat sostenible, Hábitat básico, Trabajo Fin de Grado	
<b>Créditos ECTS totales que impartirán:</b>	64,86
<b>Disponibilidad docente en créditos ECTS en este campo de estudio:</b>	204

<b>Ámbito o área de conocimiento:</b>	Urbanística y Ordenación del Territorio
<b>Número de profesores y profesoras:</b>	10
<b>Número de doctores/as:</b>	8
<b>Categoría:</b>	
Profesor/a Titular de Universidad	2
Profesor/a Titular de Escuela Universitaria	0
Profesor/a Permanente Laboral	0
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	4
Profesor/a Colaborador/a	0
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Asociado/a	2
Profesor/a Contratado/a Interino/a	1
Otros	0
<b>Número de quinquenios:</b>	17
<b>Número de sexenios:</b>	4
<b>Materias en las que impartirán docencia:</b>	
Urbanismo, Complementos formativos Avanzados para la Arquitectura, Trabajo Fin Grado	
<b>Asignaturas en las que impartirán docencia:</b>	
Urbanística 1, Urbanística 2, Urbanística 3, Urbanística 4, Urbanística 5, Actuaciones urbanísticas contemporáneas, Ordenación del territorio, Paisaje y hábitat sostenible, Hábitat básico, Trabajo Fin de Grado	
<b>Créditos ECTS totales que impartirán:</b>	45,36
<b>Disponibilidad docente en créditos ECTS en este campo de estudio:</b>	74,4

Tanto la experiencia docente como la capacidad investigadora de todo el personal académico avalan su idoneidad para impartir la docencia en este título de grado. Los méritos docentes y de investigación del profesorado que imparte docencia en este título se puede consultar en: <https://www.udc.es/es/pdi/> y <https://portalinvestigacion.udc.gal/>

El profesorado responsable de impartir los créditos ofertados en el itinerario formativo de carácter voluntario en lengua inglesa —que representa un 57 % del total— cumple los requisitos establecidos por la normativa de la universidad para la impartición de docencia en este idioma y cuenta, además, en su mayoría, con experiencia docente e investigadora de proyección internacional.

El número máximo de estudiantes por grupo de taller (docencia interactiva), incluyendo alumnado nacional e internacional e independientemente de la lengua de impartición, se fija en 20. La vicerrectoría competente

velará por el estricto cumplimiento de este límite, a fin de garantizar una atención adecuada al estudiantado y el correcto desarrollo de la enseñanza de carácter práctico.

## 5.2 Otros recursos humanos

El personal de apoyo asignado a la ETSAC, integrado por 24 profesionales en el año 2025, garantiza la atención adecuada a las necesidades operativas de la titulación. La universidad, en el marco de su planificación institucional y de su política de recursos humanos, asume la responsabilidad de asegurar la suficiencia y estabilidad del personal de apoyo necesario para el mantenimiento y desarrollo de esta titulación, velando de forma permanente para que la dotación disponible sea acorde con las necesidades reales derivadas de la actividad docente, investigadora y de gestión del conjunto de titulaciones del centro.

Subcentro/Unidad	Categoría	N.º de trabajadoras/es
Administración ETSAC	Administrador/a	1
	Puesto Base	3
	Secretaria/o Administrativa/o A2	1
	Secretaria/o Administrativa/o C	1
	Jefa/e de Negociado de AA. EE.	1
Biblioteca ETSAC	Director/a de Biblioteca B	1
	Bibliotecaria/o B	3
	Auxiliar de Biblioteca	1
	Auxiliar de Técnica/o de Biblioteca	2
Conserjería ETSAC	Técnica/o Servicios (Auxiliar Servicios)	6
Dirección ETSAC	Puesto base	1
Laboratorios ETSAC	Técnica/o Especialista en Medios Audiovisuales	1
Servicio de Informática y Comunicaciones	Técnica/o de laboratorio	2
Total personal de apoyo		24

## 6 Recursos para el aprendizaje

### 6.1 Recursos materiales y servicios

La ETSAC cuenta con dos edificios, el principal y otro anexo llamado Edificio de Departamentos, ambos localizados en el Campus de A Zapateira de la Universidade da Coruña. Ver: [https://etsa.udc.es/web/?page\\_id=411](https://etsa.udc.es/web/?page_id=411)

El edificio principal concentra los espacios docentes de uso ordinario del grado, incluyendo aulas teóricas de gran y mediana capacidad y aulas de tamaño reducido para docencia interactiva o de taller. En particular, para la docencia del grado se utilizan de forma preferente como aulas teóricas las ubicadas en los niveles - 1 y 2 y como aulas de docencia interactiva, en formato taller, se utilizan preferentemente las localizadas en los niveles 3 y 4. Para la docencia del grado también se utilizan laboratorios específicos, dotados de equipamiento informático especializado y software específico que se distribuyen entre el edificio principal,

nivel 5 (Laboratorio de Diseño Asistido de la ETSAC), y el anexo o Edificio de Departamentos, nivel -2 (FabLab ETSAC).

Asimismo, el grado cuenta con el apoyo de la Biblioteca de la ETSAC, situada en el nivel 1 del edificio principal, que ofrece puestos de lectura, salas de estudio individual y en grupo, fondo bibliográfico especializado y acceso a bases de datos académicas relevantes para la titulación.

El mantenimiento, conservación y correcto funcionamiento de los espacios, infraestructuras y equipamientos asociados a la impartición del grado se garantizan mediante los servicios centrales de la universidad, en particular el Servicios de Arquitectura, Urbanismo y Equipamientos, responsable de la conservación de edificios e instalaciones y el Servicio de Informática y Comunicaciones, encargado del soporte tecnológico y de los sistemas informáticos. El centro cuenta con 1 técnico/a especialista en medios audiovisuales con base en el FabLab ETSAC y 2 técnicos/as de laboratorio dependientes del Servicio de Informática y Comunicaciones, con base en el Laboratorio de Diseño Asistido de la ETSAC, en el nivel 5 del edificio principal del centro. Estos servicios garantizan que los espacios e infraestructuras empleados para la impartición del título cumplan con la normativa vigente en materia de accesibilidad universal e igualdad de oportunidades, de acuerdo con el Real Decreto legislativo 1/2013, del 29 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

Toda la información sobre los servicios y equipamiento del **Laboratorio de Diseño Asistido de la ETSAC** se encuentra accesible en el siguiente enlace: <https://udcgal.sharepoint.com/sites/DIXITALETSAC>, incluida información detallada sobre el software disponible.

Toda la información sobre el FabLab ETSAC Coruña se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://fablab.udc.es>

## 6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas externas

El título no cuenta con prácticas externas obligatorias, sin embargo, el centro dispone de un/a coordinador/a de prácticas externas que se encarga de dar apoyo al estudiantado en el proceso de realización de prácticas en empresa de forma voluntaria. También se ha elaborado un procedimiento para la gestión de las prácticas externas con toda la información disponible en la web del centro: [https://etsa.udc.es/web/?page\\_id=447](https://etsa.udc.es/web/?page_id=447)

## 6.3 Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

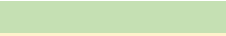


No aplica.

## 7 Calendario de Impartición

### 7.1 Cronograma de implantación

La nueva memoria tendrá efectos a partir del curso 2027/2028. Con el objetivo de salvaguardar los derechos del estudiantado matriculado con anterioridad a la entrada en vigor de esta modificación, se establece un periodo de implantación progresiva y extinción ordenada de las menciones. En consecuencia, el estudiantado que inicie sus estudios de grado antes el curso 2027/2028 podrá finalizar el plan de estudios con la mención de acuerdo con el siguiente cronograma:

	Curso	2027/2028	2028/2029	2029/2030	2030/2031	2031/2032	2033/2034
Grado en Estudios de Arquitectura (sin menciones)	1º						
	2º						
	3º						
	4º						
	5º						
Grado en Estudios de Arquitectura (con menciones)	1º						
	2º						
	3º						
	4º						
	5º						

	Matrícula convencional de curso completo disponible.
	Matrícula de repetidores en asignaturas sueltas disponible sólo con derecho a evaluación.
	Matrícula no disponible.

### 7.2 Procedimiento de adaptación

No aplica.

### 7.3 Enseñanzas que se extinguen

No aplica.

## 8 Sistema interno de garantía de calidad

### 8.1 Sistema interno de garantía de calidad

La ETSAC dispone de un Sistema de Garantía de Calidad (SCG) cuyo diseño ha sido evaluado por la ACSUG y obtuvo un informe positivo, conforme a las directrices establecidas el FIDES-AUDIT, el 27/07/2009. En la reunión de la Junta de Centro del 23/11/2022 se aprobó la última modificación tras su adaptación a la normativa vigente (RD 640/2021, de 27 de julio; RD 822/2021, de 28 de septiembre; y Resolución del 3 de marzo de 2022 de la Secretaría General de Universidades).

La documentación del SGC del centro se encuentra disponible en <https://etsa.udc.es/web/> (Menú Calidade, [https://etsa.udc.es/web/?page\\_id=33318](https://etsa.udc.es/web/?page_id=33318)).

### 8.2 Medios para la información pública

Toda la información relativa a este título estará disponible en la web de la UDC (<https://estudios.udc.es>) y en la web de la ETSAC (<https://etsa.udc.es/web/>).