

PROYECTO FIN DE CARRERA

[DESARROLLO RURAL INTEGRAL DE LA COMUNIDAD AGRARIA MARÍA DEL MAR]

[CARMEN PÉREZ PARAPAR]

[TUTOR.CARLOS QUINTANS EIRAS]

[CONVOCATORIA DICIEMBRE 2010]

[ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA CORUÑA]

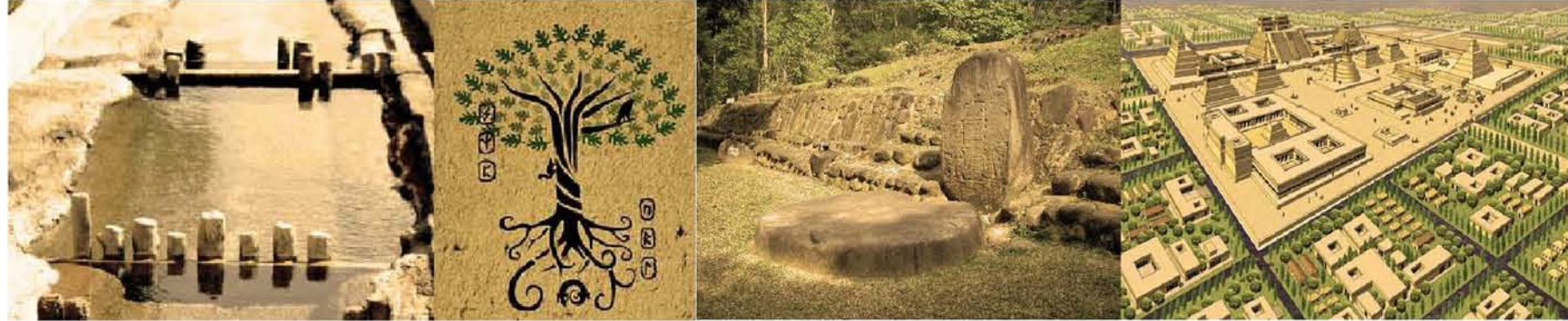
Se nos plantea resolver el asentamiento para 71 familias rurales de un colectivo “sin tierra”; la génesis del “lugar” como trabajo, sustento, descanso y vida.

Para poder intervenir correctamente es necesario conocer el origen de esta situación, así como las realidades geográficas, naturales, sociales, históricas, económicas, políticas y arquitectónicas que van conformando el marco de actuación, siendo el proyecto una idea que opere sobre ellas, no una mera consecuencia de las mismas. Sobre este concepto, cabe indicar que nuestro trabajo es abrir y preparar el tablero de juego; los habitantes ya se encargarán de mover las piezas.



[LÍNEA DE TIEMPO]

[LA CIVILIZACIÓN MAYA]



[AGRICULTURA] [VEGETACIÓN] [ARQUITECTURA Y URBANISMO]

[1523]



[COLONIZACIÓN ESPAÑOLA]

[1821]



[INDEPENDENCIA]

[1901]



[UNITED FRUIT COMPANY]
[FUERZA POLÍTICA Y ECONÓMICA]

[1944]



[REVOLUCIÓN]

[1954]



[GOLPE DE ESTADO]

[1960-1996]



[GUERRA CIVIL]

[1978]



[PROCESO DE LUCHA POR LA TIERRA] [COMUNIDADES INDÍGENAS RURALES]

[1996]



[RETORNO A LA DEMOCRACIA]

Guatemala tiene una historia reciente convulsa, que ha ido dando forma a lo largo del tiempo a la problemática actual en el país. El conflicto armado supuso el punto de partida de décadas de abusos sistemáticos contra la población, con miles de víctimas mortales y desaparecidos.

Ante esta situación insostenible, los campesinos se organizan para exigir los derechos de las distintas comunidades, fundando en 1978 el Comité de Unidad Campesino. Éste fue el punto de partida para la creación del llamado Proceso de Lucha por la Tierra, que consiste en que estas comunidades, arrasadas, desplazadas, con una población empobrecida, reclaman al gobierno el acceso a la tierra, unos derechos laborales y un desarrollo comunitario.

[MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN]



plantas procesadoras de camarón



[OROGRAFÍA]



[PLANICIE COSTERA DEL PACÍFICO]

[HIDROGRAFÍA]



[LOS MANGLALES]
[BOSQUES DE AGUA SALADA]

[VIENTOS]

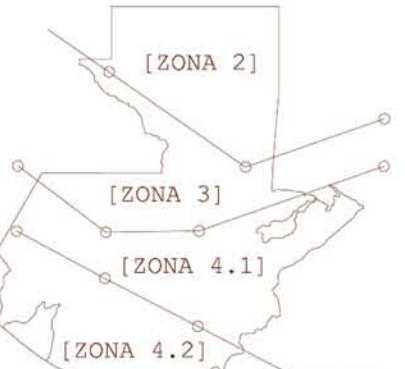


[VELOCIDAD MEDIA ANUAL
4.2Km/h]

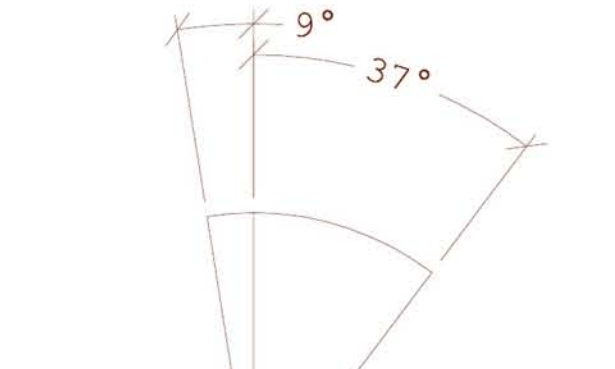
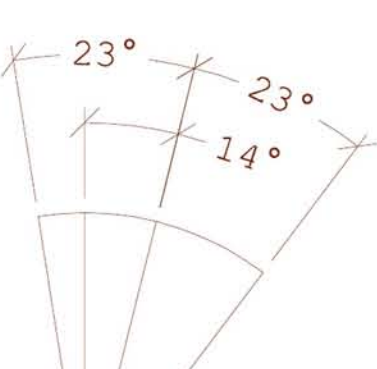
[TORMENTAS TROPICALES Y
HURACANES DURANTE LA
TEMPORADA CICLÓNICA]

[VIENTOS DOMINANTES]
[DIRECCIÓN SUR-SUROESTE]

[SISMO]



[PARALELO 14°] [ZONA INTERTROPICAL]



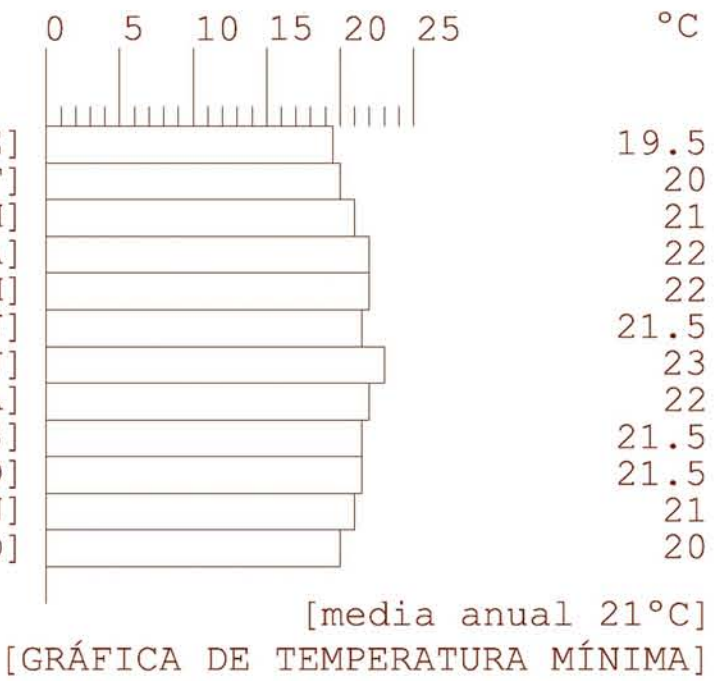
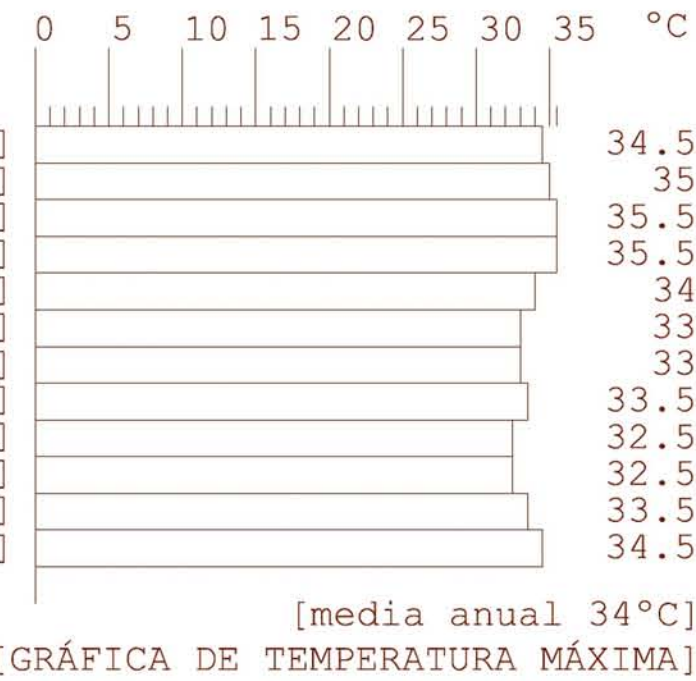
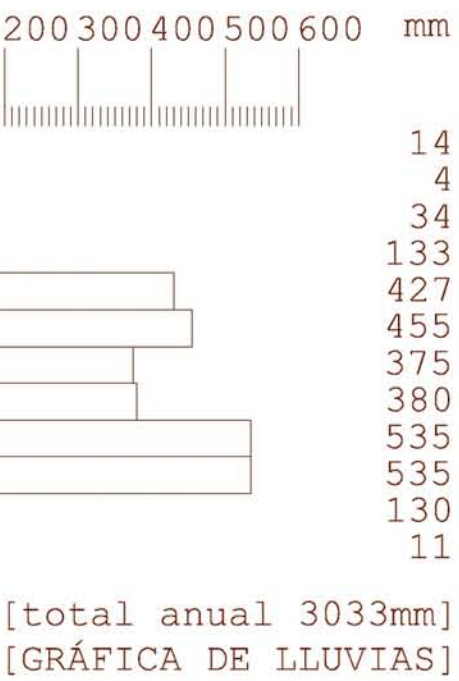
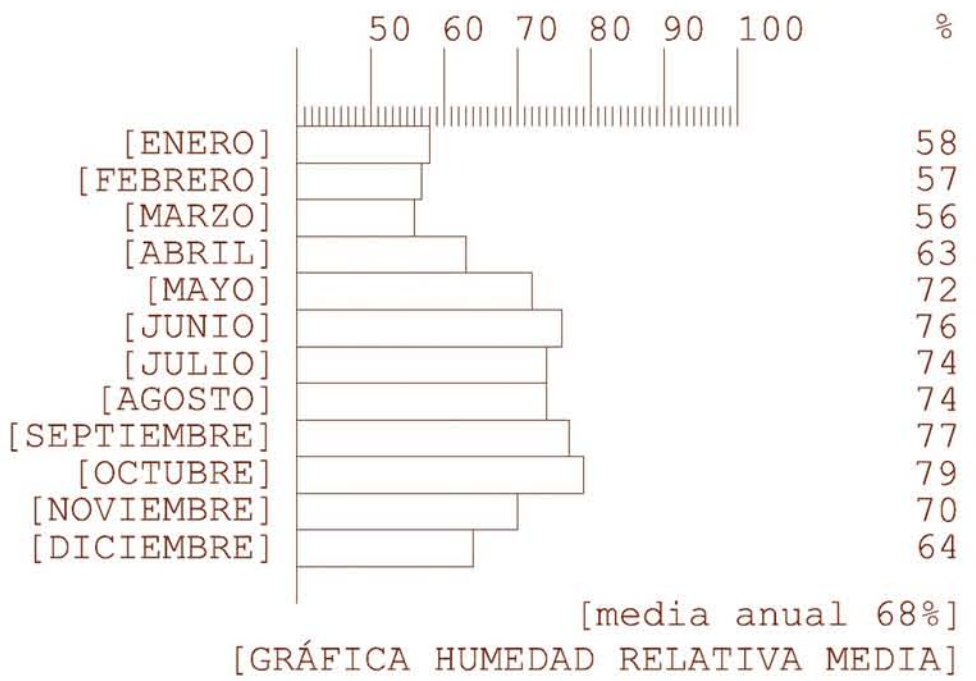
[CLIMA]



[ÉPOCA SECA]



[ÉPOCA LLUVIOSA]



[El trabajo del arquitecto no necesariamente anticipa el futuro, sino que abre y prepara el tablero de juego]
[Rafael Moneo]