

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN

**Hasta el 26 de octubre del 2005**

Para FORMALIZAR LA INSCRIPCIÓN:

*Dirigirse al despacho de la coordinadora (POB12) los martes y miércoles de 13 a 14 horas. También es posible inscribirse por correo electrónico en la siguiente dirección electrónica: [concha@udc.es](mailto:concha@udc.es) enviando los datos siguientes: nombre, apellidos estudios, DNI, dirección y teléfono*

*Para recibir información adicional, contactar con la Coordinadora telefónicamente en el 981-167000 extensión 1719*

Número de horas: 24 horas

Coste: actividad gratuita

## COORDINACIÓN

Directora y Coordinadora :  
Dra. Concepción Sánchez Blanco

Facultade de Ciencias da Educación  
Dpto. de Pedagogía e Didáctica das Ciencias Experimentáis  
Teléfono: 981-167000 ext. 1719  
e-mail: [concha@udc.es](mailto:concha@udc.es)

- Dirigidas a estudiantes, licenciados y profesionales interesados en la educación de los primeros años y/o en asuntos de educación artística
- Certificado de asistencia de la Universidade da A Coruña
- En trámite el reconocimiento de la actividad como 2 créditos de libre elección
- Lugar de realización: salón de actos de la Facultad de Ciencias da Educación

# III JORNADAS SOBRE EDUCACIÓN INFANTIL: VIVIR PARA CREAR, CREAR PARA VIVIR

28 de octubre, 2, 4, 8, 10 y 14 de  
noviembre de 2005

## COLABORAY PATROCINA:



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA  
Dirección Xeral de Universidades



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

FACULTADE DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA DAS  
CC. EXPERIMENTAIS

Facultade de Ciencias da  
Educación  
Campus de Elviña  
Universidade da Coruña

## INTERÉS DE LA ACTIVIDAD

En estas III Jornadas que organizamos acerca de la Educación Infantil hemos recogido como eje de las mismas el poder de las manifestaciones artísticas en la educación temprana para analizar y denunciar la injusticia y su potencialidad en la transformación de la vida social. Perseguimos que los participantes sometan a revisión sus concepciones en relación al papel que juega el arte para ayudarnos a recuperar la sensación de vida, para hacernos sentir cosas, para vivirnos con más humanidad. En el caso de los niños y niñas pequeños éstos no tienen que recuperar sensaciones, sino sumergirse en ellas.

La Educación desde sus inicios tiene un papel fundamental para hacer penetrar la obra de arte en los niños y niñas no de forma pasiva, sino mediante el llamamiento a la razón que exige, la acción y la decisión. El arte ha venido cumpliendo diversas funciones y que han ido desde permitir comprender mejor los conflictos derivados de una sociedad dividida, excluyente, servir de elemento mediador, hasta convertirse en una especie de propaganda del mercado en la sociedad neoliberal. Ocupa, por lo tanto, un papel muy importante en la Educación de las generaciones futuras, siempre que se presente como liberado de intereses hegemónicos y como camino para cuestionarlos y deshacerse de ellos.

## PROGRAMA

### 1ª Sesión: viernes 28 de octubre (17-21 horas)

“Aprender creando, crear Aprendiendo”, a cargo de D. Alberto Pérez Fernández, Asesor de Educación Infantil en el CAP de Getafe (Madrid) y miembro fundador del Grupo “EnterArte”.

### 2ª Sesión: martes 2 de noviembre (17-21 horas)

“La Música en la Educación Infantil: educando en valores”, a cargo de Dª Rosana Digón Regueiro, Especialista en Educación Musical para niños y niñas de Educación Infantil.

### 3ª Sesión: jueves 4 de noviembre (17-21 horas)

“Los experiencia artística con los más pequeños en el Museo de Bellas Artes de A Coruña”, a cargo de D. Manuel Mosquera Cobián, Coordinador del Dpto. de Formación del Museo de Bellas Artes de A Coruña.

### 4ª Sesión: martes 8 de noviembre (17-21 horas)

“Los Talleres Didácticos para Educación Infantil: la experiencia de la Fundación Pedro Barrié de la Maza”, a cargo de Dª Suzana Mihalic Directora de Comunicación de la Fundación y D. Tonecho Otero, Historiador del Arte y Educador Freelance.

### 5ª Sesión: jueves 10 de noviembre (17-21 horas)

“El Teatro de Títeres como herramienta en la educación integral de los niños de cero a seis años”, a cargo de Dª Carmen Domech y D. Jorge Rey, miembros de “Títeres Cachirulo”.

### 6ª Sesión: lunes 14 de noviembre (17-21 horas)

“Teatro de Animación para la Lectura en Educación Infantil”, a cargo de D. David Pernas Lázaro, miembro de la Compañía “Trinke, Trinke”, que participa activamente en el proyecto “Meriendas con Cuentos” en las Bibliotecas Municipales de A Coruña y en el Proyecto “Moucho Leroucho” de las Bibliotecas Municipales de Cambre.