



## Quérote

Toño Núñez

Velaí outra volta do rodicio.  
Xa chegou.  
Outra noite máis de convidada  
no banquete do inferno.  
Un banquete de aldraxes  
e desprezos.  
E, coma sempre, o alcohol  
-ese veneno que amansa as feras,  
ou volve heroes aos pailáns-  
é manancial de tolemia.  
Xa renxe tatexa a chave na pechadura.  
Érguete, fuxe.  
Colle os nenos nun brazado  
e tírao polas escaleiras abaixo na fuxida.  
E non mires atrás. Fuxe.

Trémenme as pernas.  
Os nenos dormen.  
Anxos do inferno.  
Deste inferno no que entrei  
da man do noso Señor.  
Ai, o noso Señor, Señor!  
A cadencia deses pasos seina  
de memoria.  
Cállame o sangue nas veas.  
Empeza a desigual guerra.  
Outra vez as súas mans de seixo  
fronte ás miñas mans de boneca.  
De boneca que posúe un reino  
de sombras agochadas  
e tristeza.

Os nenos durmían  
mentres el me aldraxaba.  
Mentres me acusaba.  
Mentres me zoupaba.  
Mentres eu soportaba

o fedor dos seus bafos de alcol  
e o noxo das súas baballas  
esvarando polas miñas tetas.  
Mentres posuía as miñas carnes murchas  
de boneca de trapo.

E chamoume puta,  
fillo de puta!  
E unhas forzas efémeras  
de femia fozada  
subíronme polas pernas.  
E o meu peito volveuse cerna.  
E as miñas mans  
-nourora de boneca-  
consumaron a desfeita.

Os nenos espertaron co seu berro  
de porco acoitelado.  
E todo o viño que traía  
escorreu das súas veas,  
agora a cachón,  
agora en ferverza intermitente,  
despenándose no chan de plaqueta.

Quérote,  
diciame sempre,  
mentres choraba covarde,  
despois de cada malleira.