UNIVERSIDADE DA CORUÑA

GUÍA DOCENTE

Programación xeral da materia

Curso académico

2008/2009

Materia		
SOCIOLOXÍA DO DEPORTE		
Curso	Ciclo	Profesor responsable do programa
3º	1	María José Mosquera González
Titulación		
Licenciado en Ciencias da Actividade Física e do Deporte		
Centro		
Facultade de Ciencias do Deporte e a Educación Física		

Curso académico	2008/2009

DATOS DESCRITIVOS	
Código titulación	**Titulación**
620112	Licenciado en Ciencias da Actividade Física e do Deporte

Plan de estudos		
Data de homologación	Data publicación BOE	Curso de implantación
	13 Novembro 2000	

Materia		
Código materia	Nome	
304	Socioloxía do Deporte	
Curso	Ciclo	Idiomas nos que se imparte
3º	1	Castelán
Carácter	Duración	Convocatoria
Troncal	cuatrimestral	Ordinaria

Créditos materia		
Tipo	**LRU**	**ECTS**
Teóricos	4,5	31,5
Prácticos	--	80,1
Prácticas clínicas	--	--
Totais	4,5	111,6

Departamento	
Código	Nome
245	EDUCACIÓN FÍSICA E DEPORTIVA

Área	
Código	Nome
	EDUCACIÓN FÍSICA E DEPORTIVA

Centro / Facultade / Escola			
Código	Nome		
620	FACULTADE DE CIENCIAS DO DEPORTE E A EDUCACIÓN FÍSICA		
Campus	Rúa	Nº	Código postal
OLEIROS	CHE GUEVARA	121	15179
Teléfono	Fax	Correo electrónico	
981 167000	981 167048	inef@udc.es	

Descritores da materia

O deporte como feito social. Perspectiva sociolóxica do deporte. Estructura social da práctica físico-deportiva, ocio e tempo libre. Hábitos físico-deportivos e intereses dos grupos sociais: estilo de vida. Cultura deportiva.

Profesorado e titorías

Profesor			
Nome	Despacho	Extensión	Correo electrónico
María José Mosquera González		4070	mariajo@udc.es

Tutorías			
1º Cuadrimeste		2º Cuadrimeste	
Días semana	Hora	Días semana	Hora
Martes	8:30-9:00h		
Mércores	8:30-12:00h		
Venres	8:30-10:00h 12:00-12:30h		

PROGRAMA XERAL DA MATERIA

Prerrequisitos

Non existen prerrequisitos para cursar esta materia.

Contexto

A materia ten como obxetivo introducir aos alumnos no ámbito da *Socioloxía do Deporte*, para conquerir que como Licenciados sexan capaces de observar e identificar na súa tarefa profesional a perspectiva sociolóxica do deporte e da actividade física. Considerando que non existen outros créditos adicados aos coñecementos da Socioloxía Xeral, é necesario introducilos no programa como marco de referencia. En este sentido, presentamos de forma sintética as correntes de pensamento da Socioloxía.
A orientación do programa inscríbese, en términos xerais, nunha perspectiva funcionalista-estructuralista. Esta opción ven xustificada polo feito de que nos facilita unha visión macro da sociedad e do deporte, así como o análise das funcións que desempeñan os seus diferentes elementos; á vez que resulta axeitada para introducir aos alumnos en unha materia da que no son coñecedores. Sen embargo, tamén se considera o individuo e as súas interaccións e as posturas integradoras macro-micro e acción-estructura, que nos permiten conectar coa Socioloxía da Vida Cotiá e do Deporte.

Obxectivos

Presentamos os obxetivos en dous niveis de xeneralización. No máis xeral destacamos os siguintes:

1.- Proporcionar aos alumnos as ferramentas necesarias para construir unha **“mente sociolóxica”** sobre o deporte, entendendo éste dende a concepción postmoderna: como un sistema aberto.
2.- Ser capaz de recoñecer as **aportacións** da Socioloxía do Deporte para o **exercicio profesional** do Licenciado en *Ciencias da Actividad Física e do Deporte*.
3.- Impulsar unha visión do **deporte como institución social**, entendida como moito máis que práctica deportiva.
4.- Facilitar unha **visión macro da sociedad e do deporte**.
5.- Ser capaz de **identificar a cultura deportiva** xeral da sociedade, a cultura de cada deporte e a cultura deportiva de cada persona en particular.

En un segundo nivel de xeneralización sinalamos os seguintes obxetivos:

1.- Presentar un marco xeral de referencia da **Socioloxía** a través dos factores que determinan o seu **nacimiento, evolución e desenvolvemento**.
2.- Dar a coñecer as ideas principais dos **sociólogos clásicos**: Comte, Durkheim, Weber e Marx, así como a aplicación das súas ideas ao ámbito do deporte.
3.- Presentar o **nacimento do Deporte Moderno** como fenómeno “paralelo” ao nacimiento da Socioloxía, dende o punto de vista das influencias que reciben da revolución industrial.
4.- Expoñer as principais **correntes de pensamento** da Socioloxía e a súa aplicación ao mundo do deporte.
5.- Explicar os antecedentes, nacimento e desenvolvemento da **Socioloxía do Deporte** a nivel nacional e internacional.
6.- Reflexionar sobre a **cultura deportiva e os seus contidos na modernidade e na postmodernidade (de decadencia e de resistencia).**
7.- Comprender as **consecuencias da cultura deportiva da postmodernidade de decadencia: a violencia e o acoso escolar.**
8.- Comprender os procesos de construcción da **cultura de xénero** e a súa influencia nas maneiras de relacionarse e comportarse no deporte homes e mulleres.
9.- Expoñer a **estructura social da práctica deportiva**, a súa evolución e cambios, a partir dos hábitos de práctica, interaccións, organizacións, etc. Determiñar a súa influencia nos estilos de vida.

En función dos obxetivos plantexados interesanos que os alumnos adquiran os coñecementos e competencias necesarias para exercer unha actividad profesional na que a Socioloxía do Deporte se atope integrada. O que significa que tamén pretendemos desenvolver unha reflexión crítica sobre a cultura deportiva (valores, maneiras de obrar, pensar e sentir) da sociedad e de un mesmo, dado que é a que determina o comportamento, as decisións profesionais e concreta a ética deportiva e profesional.

Competencias
<u>Xenéricas:</u> **Competencias instrumentais:** 1. Capacidade de análise e síntese 2. Capacidade de organización e planificación 3. Comunicación oral e escrita na lingua nativa 4. Capacidade para xestionar a información 5. Resolución de problemas 6. Toma de decisións. **Competencias personais:** 7. Traballo en equipo 8. Habilidades nas relacions interpersonais 9. Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade 10. Razonamento crítico e autocrítico 11. Compromiso ético. **Competencias sistémicas:** 12. Capacidade para aprender de xeito autónomo 13. Capacidade para adaptarse a novas situacións. 14. Liderazgo 15. Creatividade 16. Coñecemento de outras culturas 17. Capacidade de iniciativa e espíritu emprendedor 18. Interés pola calidade 19. Sensibilidade hacia temas medioambientais **<u>Competencias específicas da titulación comunes a todos os perfiles profesionales:</u>** **20. Promover e avaliar a formación de hábitos perdurables e autónomos de practica da actividade física e de deporte entre a poboación que realiza entrenamento deportivo.** **21. Aplicar os principios comportamentais e sociais na proposta de tarefas a ensinar no contexto educativo.** **22. Planificar, desenvolver e avaliar a realización de programas de deporte escolar.**

Contribución ao desenvolvemento de habilidades e destrezas
▪ Lectura e análise de libros e artigos (Competencias: 1,3,10,12) ▪ Desenvolvemento e presentación de traballos en grupo (Traballo ECTS) (Competencias: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,18,20,21,22) ▪ Clases maxistrais (Competencias: 1,2,3,4,5,9,10,11,13,15,16,18,20,21,22) ▪ Prácticas aula: (Competencias:1,2,3,4,5,6,9,10,11,12,13,15,16,18,20,21,22) ▪ Práctica diario: (Competencias 1,2,3,4,5,6,9,10,11,12,15,16,18,20,21,22) ▪ Examen (Competencias: 1,2,3,4,5,6,9,10,11,12,13,15,16,17,18,20,21,22)

Contidos (temario teórico e práctico)		
Título	**Cronograma**	
	Inicio	**Fin**

Temario teoría		
BLOQUE I. O nacimento da Socioloxía, o nacimento do Deporte Moderno: dous procesos vencellados á sociedad industrial		
Tema 1. O nacimento da Socioloxía como disciplina científica. 1.1. Factores que determinan o nacimento da Socioloxía. 1.2. Os sociólogos clásicos. As súas ideas e a súa proxección no ámbito do deporte. 1.3. As principais correntes de pensamiento en Socioloxía. 1.4. A sociedade e os seus conceptos: Estado, institucións, cultura, socialización, valores, normas, conciencia individual, conciencia colectiva, consenso, conflicto, grupos de presión e cambio social.		
Tema 2. **O nacimento do Deporte Moderno**. 2.1. O deporte e a sociedade industrial: os procesos de transformación na Inglaterra do século XIX.		
BLOQUE II. Nacimento e desenvolvemento da Socioloxía do Deporte.		
Tema 3. A Socioloxía do Deporte en España.		
BLOQUE III. Cultura deportiva e socialización nas sociedades postmodernas.		
Tema 4. Cultura deportiva e valores: sociedades modernas e postmodernas.		
Tema 5. A cultura deportiva da sociedad actual de postmodernidade. 5.1. A postmodernidad de decadencia. 5.2. A postmodernidad de resistencia. 5.3. A Educación Física na postmodernidad: orientacións de decadencia e de resistencia. 5.3.1. A violencia e o acoso escolar		
Tema 6. A socialización deportiva en función do xénero nas sociedades de postmodernidade. 6.1. Conceptos fundamentais: sexo, xénero, estereotipo, roles hexemónicos, estatus, sexismo, feminismo e machismo. 6.2. A igualdade de oportunidades.		
BLOQUE IV. A estructura social da práctica físico-deportiva como actividade de ocio e tempo libre nas sociedades de postmodernidade.		
Tema 7. O cambio social e a súa incidencia na transformación estructural do deporte: a evolución da práctica deportiva como actividade de ocio. O paso de un sistema pechado a un sistema aberto. 7.1. Os deportes más practicados e a súa frecuencia. 7.2. A dimensión subxetiva da práctica deportiva. 7.3. A aparición dos novos deportes da postmodernidade: deportes na natureza e "deportes de risco". 7.4. Ocio, deporte e estilos de vida.		

"PRÁCTICAS DE AULA": (ver páx. 20-23) • **Para entrenar os contidos teóricos.** • **Só deben entregalas os alumnos aceptados para avaliación contínua).**	**Inicio**	**Fin**
1.- Obxetivos da Socioloxía do Deporte dende a perspectiva do profesional da E.F. **2.-** Exemplos de investigación nos tres paradigmas que poderías levar a cabo como profesional da E.F.	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 22-oct-08**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
* Cultura de xénero: sobre tareas domésticas, deporte, fútbol e relacións afectivas. **3.-** Maneiras de obrar, pensar e sentir dos homes **4.-** Maneiras de obrar, pensar e sentir das mulleres	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 22-oct-08**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
5.- Modelos de familia da postmodernidade: concretar en cada modelo a cultura deportiva que transmiten a través dos indicadores correspondientes.	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 31-oct-08**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
6.- Construir, dende a propia percepción, a xerarquía de valores: personal, do grupo clase, do deporte e da sociedad actual. **7.-** Construir a xerarquía de valores dende a postmodernidade de resistencia	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 12-NOV-08**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
8.- Elaboración dun mapa conceptual da sociedade.	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 12-NOV-08**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
9.- Sinala os ámbitos nos que ten que intervir a sociedade moderna para conseguir que as actividades recreativas se transformen en deportes. **10.-** Enumera os conceptos da asignatura que están presentes na seguinte frase e que sirven para explicala: "O campo de xogo é un auténtico medio educativo"	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 26-NOV-08**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
11.- Características do Deporte Moderno e Postmoderno. **12.-**Postmodernidade de decadencia ou de resistencia: mapa conceptual de relacións. **13.-** Concretar a Ética.	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 10-DEC-08**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
14.- Enumera as áreas de investigación da Socioloxía do Deporte en España e indica un exemplo de investigación en cada unha	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 17-DEC-08**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
* Postmodernidade de Resistencia. Responder ao Código da Noviolencia según as instruccións:	**Titoría obrigatoria para alumnos**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na

15. Como profesional da E.F. e explica os motivos de desacordo. **16.** Utiliza o Código como planilla de observación. **17.** Frases de acordo pero que non levas a cabo.	**avaliación contínua 14-XAN-09**	aula)
* Machismo e sexismo. **18.-** Sinala frases, actitudes, imáxes, situacións, etc. da vida cotiá que reflexen sexismo. **19.-** Sinala frases, actitudes, imáxes, situacións da vida cotiá que reflexen machismo.	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 21-XAN-09**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)
20.- Igualdade de oportunidades dende a perspectiva do xénero. Identifica as tendencias e explica os argumentos a favor/en contra de cada unha. **21.-** Ventaxas/desventaxas da estratexia: "pasar obrigatoriamente ás mulleres antes de tirar a marcar". **22.-** Como profesor/monitor/entrenador, sinala duas estratexias de dicriminación positiva dende o punto de vista do xénero. **23.-** Como profesor/entrenador, elabora unha norma para cada frase do "Código da Non violencia". **24.-** Discute a idoneidade da seguinte estratéxia: "Utilizar o exercicio físico como castigo". **25.-** Responder ás preguntas prantexadas. "Guía informativa sobre el sexismo y la violencia de género"	**Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 21-XAN-09**	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)

"Traballo ECTS" (voluntario)	**Inicio**	**Fin**
Título: ***A cultura deportiva de un equipo-clube***. Os apartados a desenvolver son os seguintes: 1. A relación do Estado con ese equipo, institucións e relacións. 2. Identificación da cultura deportiva: 2.1. Características de modernidade que se reflexan 2.2. Características da postmodernidade: de decadencia ou de resistencia. 3. Tipos de valores que se transmiten: 3.1. Xerarquía de valores: exemplos de cada tipo. 3.2. Clasificación en dominantes e variantes. 4. Ética deportiva (identificar a partir das conductas do Código da Nonviolencia) 4.1. Xogo Limpio e Nonviolencia. 4.2. Comportamentos de competición.	Principio de cuatrimestre (unha vez que os conceptos se expliquen na aula)	(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)

4.3. Comportamentos de cooperación 5. Normas que se transmiten: clasificación en tipos con exemplos. 6. Símbolos específicos: 6.1. De solidaridade: exemplos. 6.2. De organización jerárquica: exemplos. 7. “Tribus urbanas”: o deporte elexido como subcultura deportiva e/ou “tribus” existentes no mesmo. 8. Características dos roles de xénero e estereotipos: masculino e femenino. 8.1 Estratexias de discriminación positiva. 9. Estatus adscrito e adquirido. 10. Conflictos que existen ou teñen existido nese deporte e grupos de presión: consenso ou conflicto. Cambios no deporte practicado: factores que os teñen determinado. 11. Bibliografía. **Requisitos e condicions do traballo ECTS**: • O traballo débese entregar no 1º cuatrimestre. • As calificacións do traballo ECTS (e das prácticas) se considerarán para xunio, septembro ou decembro (sempre que sexan entregados na convocatoria de xunio: final de xaneiro). • Formar grupos entre 2 e 4 alumnos • A extensión do traballo será de 4 folios como máximo por una cara (tamaño de letra 12) e debe seguir a estructura indicada, respondendo de forma concreta a cada un dos apartados. • O contido do traballo ECTS é materia de examen xa que sintetiza o contido da asignatura na súa aplicación práctica a un equipo ou clube. • Os grupos poderán ser convocados a tutorías para defender o contido do traballo ECTS de forma oral.		

Outros traballos voluntarios (para os que soliciten a avaliación contínua).	**Inicio**	**Fin**
Se determinarán xunto coa profesora en función do tema de interés dos alumnos. Poderán realizarse sobre libros, artígos, películas, documentais, grabacións de partidos, sobre o “Código da Non violencia”, etc.		(Entrega: 21 xaneiro 2009 na aula)

Examen. Obrigatorio para todos os alumnos		**Data**
1.- Materia de examen: Se considera materia de examen todos os contidos explicados nas clases prensenciales e a aplicación práctica dos mesmos a través das Prácticas de Aula.		oficial

2.-Características do examen: O examen constará aproximadamente de: 30 preguntas tipo test, 40 de V-F e de 4 o 5 preguntas abertas. • No test cada pregunta vale 1 punto. As preguntas poden ser de resposta múltiple e se indicará aquelas que teñan esta característica. De cada tres preguntas contestadas de forma incorrecta se resta 1 punto. As preguntas de resposta múltiple tamén restan si non están completas. O aprobado en esta parte do examen consíguese co 50% das preguntas contestadas correctamente do total do test. • Nas preguntas de V-F cada frase vale 1 punto. O factor corrección é: acertos menos erros. Para aprobar esta parte do examen debese contestar correctamente a metade das frases prantexadas. • As preguntas abertas: si a resposta é incorrecta non desconta, pero se valorará unha boa redacción das ideas, a claridade e a precisión das mesmas, así como unha correcta utilización dos signos de puntuación e a ausencia de faltas de ortografía. O valor de cada pregunta indicarase no examen. Para aprobar esta parte do examen é necesario alcanzar a metade da puntuación total concedida ás preguntas abertas. o Cada falta de ortografía descontará 0,10. Para a calificación final do examen realizarase a media das tres partes do examen: test, preguntas de V-F e preguntas abertas, sempre que cada unha das partes teña un aprobado (5 ptos).		

Metodoloxía
Pretende acadar os obxectivos plantexados no EEES polo que se utilizara unha metodoloxía orientada a unha aprendizaxe significativa. 1º.- Clases presenciais: donde se traballarán contidos da materia, unhas veces mediante lección maxistral e outras veces a través de actividades practicas ou debates que requiran a participación do alumno. 2º.- Sesións de titoría obrigatoria: se facilitará o traballo autónomo na materia, están orientadas a resolver as dúbidas sobre as “Prácticas de Aula”.

Recursos
Bibliografía básica:

- Acuña, A. (1994): *Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte,* Granada, Universidad de Granada.
- Ariño, A. (1997): *Sociología de la cultura*. La constitución simbólica de la sociedad. Barcelona, Ariel.
- **Ballesteros, J. (1989): *Postmodernidad: decadencia o resistencia.* Madrid, Tecnos.**
- Barbero González, J. I. (Comp) (1994): *Ciencias Sociales y Deporte*, Pamplona, AEISAD. Nº 1
- Bourdieu, P. (1988): *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid, Taurus.
- Bourdieu, P. y Passeron, J-C. (2001): *La reproducción*. Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza. Madrid, Editorial Popular.
- Brohm, J. M. (1982): *Sociología política del deporte*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Coakley, J.J. (1997): *Sport in Society*. Boston, McGraw-Hill.
- Coca, S. (1993): *El hombre deportivo*. Madrid, Alianza Deporte.
- **Díaz-Aguado, Mª J. (2004): "Escuela" en Sanmartín, J. (Coord.) (2004): *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos.* Barcelona: Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia-Ariel.**
- **Díaz-Aguado, Mª J.: Guía informativa sobre el sexismo y la violencia de género. http://mariajosediaz-aguado.blospot.com**
- Elias, N. (1989): *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas.* México, Fondo de Cultura Económica.
- Elias, N. (1999): *Sociología fundam*ental, Barcelona, Gedisa.
- **Elias, N. y Dunning, E. (1986): *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.**
- **García Ferrando, M. (coord.) (1993): *Pensar nuestra sociedad*. Fundamentos de sociología. Valencia, Tirant lo Blanch.**
- García Ferrando, M. y Martínez Morales, J. R. (1996): *Ocio y deporte en España*. Ensayos sociológicos sobre el cambio. Valencia, Tirant lo Blanch.
- **García Ferrando, M.; Puig Barata, N. y Lagardera Otero, F. (comp.) (2002): *Sociología del deporte*. Madrid, Alianza Editorial. Edición revisada.**
- **García Ferrando, M. (2001): *Los españoles y el deporte: prácticas y comportamientos en la última década del siglo XX*. Encuesta sobre hábitos deportivos de los españoles, 2000. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.**
- **García Ferrando, M. (2006): *Postmodernidad y Deporte. Entre la individualización y la masificación. Encuentas sobre hábitos deportivos de los españoles 2005.* Madrid: Consejo Superior de Deportes-Centro de Investigaciones Sociológicas.**
- **García Ferrando, M. (2006): "Veinticinco años de análisis del comportamiento deportivo de la población española (1980-2005)" en Revista Internacional de Sociología, nº 44, mayo-agosto, pp15-38.**
- Giddens, A. (1998): *Sociología*. Madrid, Alianza Editorial.
- **Giner, S.; Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (eds) (1998): *Diccionario de Sociología.* Madrid, Alianza Editorial.**
- Latiesa, M.; Martos, P. y Paniza, J. L. (Comp.) (2001): *Deporte y cambio*

social en el umbral del Siglo XXI. Madrid, Librerías Deportivas Esteban Sanz-AEISAD. Nº 5.

- Lüschen, G. y Weis, K. (1979): *Sociología del deporte*. Miñón, Valladolid.
- **Mandell, R. (1986): *Historia cultural del Deporte*. Barcelona, Bellaterra**.
- **Martín Horcajo, M. (2006): "Contribución del feminismo de la diferencia sexual a los análisis de género en el deporte" en Revista de Sociología, nº 44, pp11-131.**
- Martínez del Castillo, J. (Comp.) (1998): *Deporte y calidad de vida*. Madrid, Librerías Deportivas Esteban Sanz- AEISAD. Nº 4.
- **Moscoso Sánchez, D. (2006): "La sociología del deporte en España. Estado de la cuestión" en Revista de Sociología, nº 44, pp.177-224.**
- **Mosquera, Mª J; Gambau, V; Sánchez, R. y Pujadas, X. (Comp) (2003): *Deporte y postmodernidad.* Madrid, Librerías Deportivas Esteban Sanz-AEISAD. Nº 6.**
- **Mosquera, Mª J. y Puig, N. (2003): "Sociología de la actividad Física y el deporte en España" en Dosil Díaz, J. (Ed): Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Madrid: Síntesis, pp. 91-126.**
- **Mosquera González, Mª J (2004): *No violencia en el deporte y en la vida. Guía para docentes y personas interesadas. Guía para madres y padres y Guía para escolares y personas curiosas*. A Coruña. Dirección Xeral para o Deporte, Consellería de Familia, Xuventude, Deporte e Voluntariado. Xunta de Galicia.**
- **Picó, J. (1999): *Cultura y modernidad*. Seducciones y desengaños de la cultura moderna. Madrid, Alianza editorial.**
- **Ritzer, G. (1993): *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid, McGraw-Hill.**
- **Ritzer, G. (1993): *Teoría sociológica clásica*. Madrid, McGraw-Hill.**
- Sánchez Martín, R. (Comp.) (1996) *Los retos de las ciencias sociales aplicadas al deporte.* Pamplona, AEISAD. Nº 2.
- Sánchez Martín, R. (Comp.) (1996): *La actividad física y el deporte en un contexto democrático (1976-1996),* Pamplona, AEISAD. Nº 3
- **Sanmartín, J. (Coord.) (2004): *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos.* Barcelona: Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia-Ariel.**
- Sztompka, P. (1995): *Sociología del cambio social*. Madrid, Alianza Editorial Textos.
- Thomas, R.; Haumont, A. y Levet, J.L. (1988): *Sociología del Deporte.* Barcelona, Bellaterra.
- Vázquez Gómez, B. (2002): *Mujeres y actividadades físico-deportivas*. Madrid, Consejo Superior de Deportes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Vázquez Gómez, B. (2001): *Las mujeres en la alta competición*. Madrid, Consejo Superior de Deportes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

*** Los libros que aparecen en negrita son os recomendados como bibliografía básica.**

A. BIBLIOGRAFIA POR BLOQUES DE CONTIDO:

BLOQUE I: O nacimento da Socioloxía, o nacimento do Deporte Moderno: dous procesos vencellados á sociedad industrial

- Elias, N. y Dunning, E. (1986): *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- Giner, S.; Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (eds) (1998): *Diccionario de Sociología.* Madrid, Alianza Editorial.
- Mandell, R. (1986): *Historia cultural del Deporte*. Barcelona, Bellaterra
- Ritzer, G. (1993): *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid, McGraw-Hill.
- Ritzer, G. (1993): *Teoría sociológica clásica*. Madrid, McGraw-Hill.

BLOQUE II: Nacimento e desenvolvemento da Socioloxía do Deporte.

- Mosquera, Mª J. y Puig, N. (2003): "Sociología de la actividad Física y el deporte en España" en Dosil Díaz, J. (Ed): Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Madrid: Síntesis, pp. 91-126.
- Moscoso Sánchez, D. (2006): "La sociología del deporte en España. Estado de la cuestión" en Revista de Sociología, nº 44, pp177-224.

BLOQUE III: Cultura deportiva e socialización nas sociedades postmodernas.

- Ballesteros, J. (1989): *Postmodernidad: decadencia o resistencia*. Madrid, Tecnos.
- Díaz-Aguado, Mª J. (2004): "Escuela" en Sanmartín, J. (Coord.) (2004): *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos.* Barcelona: Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia-Ariel.
- Díaz-Aguado, Mª J.: Guía informativa sobre el sexismo y la violencia de género. http://mariajosediaz-aguado.blospot.com
- Elias, N. y Dunning, E. (1986): *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- García Ferrando, M. (coord.) (1993): *Pensar nuestra sociedad*. Fundamentos de sociología. Valencia, Tirant lo Blanch.
- García Ferrando, M. y Martínez Morales, J. R. (1996): *Ocio y deporte en España*. Ensayos sociológicos sobre el cambio. Valencia, Tirant lo Blanch.
- García Ferrando, M.; Puig Barata, N. y Lagardera Otero, F. (comp.) (2002): *Sociología del deporte*. Madrid, Alianza Editorial. Edición revisada.
- Giner, S.; Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (eds) (1998): *Diccionario de Sociología.* Madrid, Alianza Editorial.
- Martín Horcajo, M. (2006): "Contribución del feminismo de la diferencia sexual a los análisis de género en el deporte" en Revista de Sociología, nº 44, pp. 11-131.
- Mosquera, Mª J; Gambau, V; Sánchez, R. y Pujadas, X. (Comp) (2003): *Deporte y postmodernidad.* Madrid, Librerías Deportivas Esteban Sanz-AEISAD. Nº 6.
- Mosquera González, Mª J (2004): *No violencia en el deporte y en la vida. Guía para docentes y personas interesadas. Guía para madres y padres y Guía para escolares y personas curiosas.* A Coruña. Dirección Xeral para o Deporte, Consellería de Familia, Xuventude, Deporte e Voluntariado. Xunta de Galicia.
- Picó, J. (1999): *Cultura y modernidad*. Seducciones y desengaños de la cultura moderna. Madrid, Alianza editorial.
- Sanmartín, J. (Coord.) (2004): *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos.* Barcelona: Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia-Ariel.

BLOQUE IV: A estructura social da práctica físico-deportiva como actividade de ocio e tempo libre nas sociedades de postmodernidade.

- García Ferrando, M. (2001): *Los españoles y el deporte: prácticas y comport6amientos en la última década del siglo XX*. Encuesta sobre hábitos deportivos de los españoles, 2000. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- García Ferrando, M. (2006): *Postmodernidad y Deporte. Entre la individualización y la masificación. Encuentas sobre hábitos deportivos de los españoles 2005.* Madrid: Consejo Superior de Deportes-Centro de Investigaciones Sociológicas.
- García Ferrando, M. (2006): “Veinticinco años de análisis del comportamiento deportivo de la población española (1980-2005)” en Revista Internacional de Sociología, nº 44, mayo-agosto, pp15-38.
- Giner, S.; Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (eds) (1998): *Diccionario de Sociología.* Madrid, Alianza Editorial.

Avaliación
Consideracións xerais:
Todolos alumnos, os matriculados por primeira vez e os que xa cursaron a materia, poden optar por unha **avaliación continua** ou por unha **avaliación final**. **A).** Os que opten pola **avaliación continua** deberan: **1.- utilizar o impreso que se adxunta e solicitar a firma-aceptación da profesora ata** o martes **28 de outubro de 2008**. **2.- utilizar o impreso asinado para asistir ás titorías obrigaorias establecidas.** A opción da avaliación continua obrigará a: ❖ Asistir as todas as clases das sesións presenciais. ❖ Asistir ás tutorías obrigatorias. Si se cumpren os requisitos anteriores poderá entregar as Prácticas de Aula xunto co “impreso de avaliación contínua”. Os que non cumpran cos requisitos pasarán directamente a opción de avalición final e non se lle terá en conta o realizado ata ese momento. **B).** Os alumnos que opten pola **avaliación final** poderán participar igualmente, coa regularidade que consideren, en todas as actividades que se realicen e nas titorias prantexadas.
Aspectos e criterios de avaliación:
AVALIACIÓN TOTAL DA SIGNATURA. **A). Para os que soliciten a avaliación contínua (data límite ata o 28 de outubro de 2007).** **1.- Exámen:** ver o apartado de examen. **2.- Prácticas de Aula**: engádese 2,5 puntos á calificación do exámen sempre que esté aprobado. **3**.- **Pre-examen test:** a calificación fai media co examen de final de cuatrimestre (con material; non elimina materia). **B) Para os que NON solicitan a avaliación contínua:** **1.- Exámen:** Serán avaliados pola calificación obtida no exámen, tal como está explicado no apartado correspondente. O aprobado se considera un 5 sobre 10.

Pautas para a mellora e a recuperación:

- É fundamental asistir ás clases, para comprender os contidos, e elaborar os propios apuntes.
- É requisito imprescindible que as “Prácticas de Aula” se fagan con rigor e seriedade: “facer por facer” é unha pérdida de tempo.
- As titorías obrigatorias están prantexadas para que se identifiquen as dificultades ao longo do proceso, cando aínda hai tempo para resolvelas.
- É importante que o alumno acuda as titorías do despacho para resolver as dúbidas puntuais durante o cuatrimestre.

Foto

FICHA DE SOLICITUDE DE AVALIACIÓN CONTINUA

Asignatura: Socioloxía do Deporte

Prazo para a firma do profesor: 28 DE OUTUBRO

COMPROMISOS	
Asistencia a clase todos os días.	
Individualizar o material a disposición dos alumnos: realizar o seguemento das clases tomando notas, escribindo exemplos, etc.	
Realizar as Prácticas de Aula con responsabilidade e compromiso	
Asistencia á:	

Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 22-oct-08	
Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 31-oct-08	
Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 12-nov-08	
Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 26-nov-08	
Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 10-dec-08	
Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 17-dec-08	
Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 14-xan-09	
Titoría obrigatoria para alumnos avaliación contínua 21-xan-09	

VENTAXAS
• Engadir 2,50 ptos pola entrega das Prácticas de Aula (si se cumplen os compromisos anteriores) á puntuación acadada no exámen, sempre que a media obtida sexa un aprobado.

O profesor acepta a solicitude do alumno

APELIDOS: ……………………………………………….
NOME:…………………………………………………..

Bastiagueiro, 28 de outubro de 2008

Firma do Profesor

CALENDARIO 1º TRIMESTRE 2008-09

OUTUBRO (12)

Luns	***Martes***	***Mércores***	Xoves	***Venres***
				3
		8		**10**
	14	**15**		**17**
	21	**22 tutoría**		**24**
	28	**29**		**31 tutoría**

NOVEMBRO (12)

Luns	***Martes***	***Mércores***	Xoves	***Venres***
	4	**5**		**7**
	11	**12 Tutoría**		**14**
	18	**19**		**21**
	25	**26 Tutoría**		**28**

DECEMBRO (9)

Luns	***Martes***	***Mércores***	Xoves	***Venres***
	2	**3**		**5**
	9	**10 tutoría**		**12**
	16	**17 tutoría**		**19**

XANEIRO (7)

Luns	***Martes***	***Mércores***	Xoves	***Venres***
				9
	13	**14 tutoría**		**16**
	20	**21 Tutoría**		**23**

- TOTAL HORAS/CUATRIMESTRE: 40
- Clases non presenciais/Titorías obrigatorias: 8
- Horas/clases presenciais: 32

RELACIÓN DE PRÁCTICAS DE AULA:
(Só deben entregalas os alumnos de avaliación continua).

1.- Obxetivos da Socioloxía do Deporte dende a perspectiva do profesional da E.F. (extensión: 1 folio por 1 cara)

2.- Exemplos de investigación, nos tres paradigmas, que poderías levar a cabo como profesional da E.F. (extensión: 1 folio por 1 cara).

3.- Cultura de xénero: tarefas domésticas, deporte, fútbol e relacións afectivas. Maneiras de obrar, pensar e sentir dos homes (ext: 1 folio por 1 cara).

4.- Cultura de xénero: tarefas domésticas, deporte, fútbol e relacións afectivas. Maneiras de obrar, pensar e sentir das mulleres (extensión: 1 folio por 1 cara).

5.- Modelos de familia da postmodernidade: concretar en cada modelo a cultura deportiva a través dos indicadores. (Mosquera, Mª J. (2004): *No violencia en el deporte y en la vida. Guía para madres y padres.* A Coruña, Xunta de Galicia) (extensión: 1 cara do folio para cada modelo).

6.- Construir, dende a propia percepción, a xerarquía de valores: personal, do grupo clase, do deporte e da sociedad actual (extensión: 1 folio por 1 cara).

7.- Xerarquía de valores de un profesor/entrenador da postmodernidade de resistencia: exemplo para cada valor (extensión: 1 folio por 1 cara).

8.- Elaboración dun mapa conceptual da sociedade cos seguintes conceptos: valores variantes, valores dominantes, conflicto, pais, consenso social, conciencia individual, conciencia colectiva, entrenadores, escola-institución, institucións, cambio social, deporte-institución, medio cultural (masculino-femenino), socialización, normas, medios de comunicación, profesores, Estado, amigos, familia-institución, sociedade, axentes de socialización. (ext: 1 folio por 1 cara).

9.- Sinala os ámbitos nos que ten que intervir a sociedade moderna para transformar as actividades recreativas en deportes (ext.: 1 folio por 1 cara).

10.- Conceptos da asignatura presentes na seguinte frase: "O campo de xogo é un auténtico medio educativo" (ext: 1 folio por 1 cara).

11.- Características do Deporte Moderno e Postmoderno. (ext: 1 folio por 1 cara).

12.- Postmodernidade de decadencia ou de resistencia: mapa conceptual de relacións. (extensión: 1 folio por 1 cara).

- Todo vale-Non vale todo.
- Sentimiento de culpa-ausencia de culpa.
- A fama, ser o mellor- Ser un mesmo.
- Vivir o presente con hedonismo-o carpe diem.
- O ter e o poseer-Pouca importancia do ter.

- O xogo limpio-o xogo sucio, as trampas e o engaño.
- O individualismo-pensar nos demáis.
- Ética-Ausencia de Ética.
- Ser boa persoa-ser “malo”
- Autoridade, pero non autoritarismo-Rechazo da autoridade e abandono de funcións.
- Dificultade para relacionarse-habilidades de comunicación.
- O saber, os coñecementos, a formación-desprecio polo saber, xa se sabe todo.
- Dificultades para resolver conflictos-a resolución de conflictos.
- Ausencia de normas e límites-a necesidade das normas e límites.
- O arrepentimiento-a ausencia de arrepentimiento.
- O particularismo, a ausencia de criterio-a búsqueda de criterios obxetivos e éticos dende os que actuar.
- A cooperación-pensar en un mesmo.
- O aillamento-a comunicación.
- A tendencia Light-o auténtico.
- Usar e tirar, o efímero, as modas-o cuidado, o permanente e duradeiro.

13.- Como profesor/monitor/entrenador, sinala as frases que axudan a concretar a Ética e a tela en conta na vida cotiá personal e profesional. (extensión: 1 folio por 1 cara).

- Ética: parte da filosofía que trata da moral e das *obrigas* do home. Conxunto de *normas* morais que rixen a conducta humana (D.R.A.E.)
- Moral: conxunto de *intuicións e concepcións* das que se valen os individuos ou grupos para identificar o que está ben ou mal, o que se debe facer e o que se debe evitar.

1.- No hagas lo que no te gustaría que te hicieran a ti.
2.- Piensa en los demás antes de actuar y tomar decisiones.
3.- Respeta las diferencias de opinión, de cultura, etc.
4.- No seas egocéntrico.
5.- Las pequeñas trampas y mentiras siempre son justificables.
6.- Establece límites: no vale todo.
7.- Actúa con criterios objetivos.
8.- Utiliza el respeto para tratar a las personas.
9.- Identifica tus prejuicios: te ayudará a identificar las conductas o pensamientos que no son adecuados.
10.- Tu tienes derechos, los demás también: los derechos de ambos deben ser compatibles.
11.- Tu libertad termina donde empieza la de los demás.
12.- No te dejes llevar por las opiniones de los demás: actúa con criterio propio.
13.- Aprende a escuchar: es algo más que oír.
14.- Desarrolla tu inteligencia emocional además de la intelectual.
15.- Aprender a observar lo que pasa desapercibido.
16.- Desarrolla la empatía.
17.- Aprende a ponerte en el lugar de los demás para comprender situaciones, problemas, etc.
18.- Controla las reacciones impulsivas, aprende a ser reflexivo.
19.- Aprende a establecer normas justas.
20.- Valora lo auténtico, lo permanente y duradero.
Engade outras frases

14.- Enumera as áreas de investigación da Socioloxía do Deporte en España e indica un exemplo de investigación en cada unha (extensión: 1 folio por 1 cara).

15. Postmodernidade de Resistencia. Responde ao Código da Noviolencia como profesional da E.F. e explica os motivos de desacordo. (ext.: 1 folio por 1 cara).

16. Postmodernidade de Resistencia. Utiliza o Código como planilla de observación de un compañeiro/profesor/entrenador, etc. Explica os motivos nas frases en desacordo (extensión: 1 folio por 1 cara).

17. Postmodernidade de Resistencia. Frases do Código da Noviolencia coas que estás de acordo pero que non levas a cabo. (extensión: 1 folio por 1 cara)

18.- Sinala frases, actitudes, imáxes, situacións, etc. da vida cotiá que reflexen sexismo. (extensión: 1 folio por 1 cara).

19.- Sinala frases, actitudes, imáxes, situacións da vida cotiá que reflexen machismo. (extensión: 1 folio por 1 cara)

20.- Igualdade de oportunidades dende a perspectiva do xénero. Identifica as tendencias e explica os argumentos a favor/en contra de cada unha. (extensión: 1 folio por 1 cara)

21.- Ventaxas/desventaxas da estratexia: "pasar obrigatoriamente ás mulleres antes de tirar a marcar". (extensión: 1 folio por 1 cara)

22.- Como profesor/monitor/entrenador, **sinala duas estratexias de dicriminación positiva dende o punto de vista do xénero** (ext.: 1 folio por 1 cara).

23.- Como profesor/entrenador, elabora unha norma para cada frase do "Código da Non violencia".

24.- Discute a idoneidade da seguinte estratéxia: "Utilizar o exercicio físico como castigo". (extensión: 1 folio por 1 cara)

25.- Responder ás preguntas prantexadas. "Guía informativa sobre el sexismo y la violencia de género". http://mariajosediaz-aguado.blospot.com
1.- ¿El lenguaje ayuda a establecer diferencias sociales?
2.- Diferencia: sexo-género, machismo-sexismo-feminismo
3.- ¿Que significa que las mujeres han sido invisibles a lo largo de la historia.
4.- Papel otorgado a la mujer de la nobleza en la sociedad feudal
5.- Señala las dos alternativas de vida de la mujer antes de la Revolución Industrial
6.- Ventajas de hacerse monja desde el punto de vista cultural.
7.- Influencia de la teoría del pecado original con respecto a la situación de desigualdad de la mujer.
8.- ¿Por qué la mayoría de las personas que eran quemadas por la Inquisición eran mujeres?
9.- Cambios, entre el XVII y XVIII, que provocaron el fin del feudalismo y el reconocimiento de la igualdad de derechos para los hombres pero no para las mujeres?

10.- ¿En qué siglos se establece la división entre el mundo público (masculino) y el mundo privado (femenino) y qué cambios contribuyen a modificar la división de papeles?
11.- ¿En qué siglo se crea el "mito de instinto maternal"?. Elabora el rol de padre y madre que se define a partir de ese momento. ¿En qué medida permanecen esos roles?
12.- ¿En qué año se reconoce, en España, el derecho al voto de la mujer? Posturas de Clara Campoamor y de Victoria Kent.
13.- Argumentos utilizados durante el siglo XIX para justificar la diferencia de salario entre hombres y mujeres.
14.- Repercusiones de la maternidad y de las leyes protectoras que reducían la jornada laboral de las mujeres, en el siglo XIX. ¿Coincidencias con la actualidad?
15.- ¿Qué se conmemora el 8 de marzo? ¿Por qué esa fecha?
16.- ¿Qué organismo se crea después de la II Guerra Mundial y del análisis de sus consecuencias?
17.- ¿Qué es el decenio de la Mujer y qué objetivos persigue?
18.- ¿Qué significa que la mujer sigue chocando con "un techo de cristal" en el ámbito laboral?
19. Qué datos refleja el estudio de Díaz-Aguado y Martínez Arias (2001) sobre las expectativas de las adolescentes?
20.-¿En quien recaen las responsabilidades domésticas? Relación entre responsabilidades domésticas-disminución de la natalidad-mundo laboral.
21.- El cuidado de los hijos: ¿para quién? ¿Están las mujeres más capacitadas que los hombres para atender a los bebés?
22.- Condiciones que incrementan el riesgo de depresión postparto y que están relacionadas con el "mito del instinto maternal"
23.- Señala los dos factores que determinan la existencia de la violencia contra la mujer.