

| | |
|-----------------------------------|---|
| DENOMINACIÓN DA ASIGNATURA | TEORÍA E HISTORIA DA ACTIVIDADE FÍSICA E DO DEPORTE |
| CARÁCTER DA ASIGNATURA | TRONCAL |
| LIBRE CONFIGURACIÓN | NON |
| NÚMERO DE CRÉDITOS | 9 |
| DURACIÓN DA ASIGNATURA | ANUAL |
| ÁREA DE COÑECEMENTO | EDUCACIÓN FÍSICA E DEPORTIVA |
| DEPARTAMENTO | EDUCACIÓN FÍSICA E DEPORTIVA |
| CONTINUIDADE CURRICULAR | |

INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN

TEORÍA E HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE, es una asignatura troncal anual que está enmarcada en el segundo curso del Plan Nuevo de la Resolución de 6 de octubre de 2000, de la Universidad de Coruña, conducente al título de Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, con una carga lectiva de tres (3) horas semanales y con nueve (9) créditos anuales.

Esta asignatura trata de acercar al alumna al proceso teórico-histórico general del hombre y dentro del mismo comprender la realidad del movimiento sistemático y su importancia en las diversas culturas, ya sea como juego, actividades lúdicas, utilitarias, higiénicas, folklóricas, deportivas, religiosas, militares, educación física, gimnasia, deporte, etc., enfocado bien desde un punto de vista teórico como de una visión práctica.

En la PRIMERA PARTE de la asignatura estudiaremos, debido a su naturaleza y como objeto de estudio del hombre, la HISTORIA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEL DEPORTE, abordando e interrelacionando dichas manifestaciones y puntos de vista con otras ciencias como la Antropología, Filosofía de la Historia, Sociología, Ciencias de la Educación, etc. Estas ciencias humanísticas nos van a ayudar a obtener una perspectiva objetiva del hombre a lo largo del proceso evolutivo de nuestra Historia, situándola dentro del contexto en que se encuentra, para mejor entender la idea del cuerpo y sus manifestaciones físicas por una determinada cultura, lo que derivará en un tipo de actividades físicas regladas y reglamentadas. Esta parte de la asignatura la podemos dividir en dos grandes apartados: la Historia propiamente dicha, en donde nos remontaremos a los tiempos del hombre como tal estudiando sus prácticas corporales, analizadas dentro del contexto factorial socio-pedagógico-económico-médico-religioso-bélico-cultural hasta nuestros días; y las distintas tendencias, movimientos, sistemas y escuelas gimnásticas, del deporte contemporáneo y la educación física que han surgido en el mundo y en España, realizando un estudio particular de su pedagogía, didáctica, aplicación y utilidad actual.

En la SEGUNDA PARTE de la asignatura nos adentraremos en las bases de la TEORÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE. ¿Actividad física o educación física? ¿Teoría o ciencia de la actividad física? ¿Ciencias del deporte o epistemología del deporte? ¿Ciencia o técnica de la actividad física? Según Sanvisens: “... a la teoría de la educación física y deportiva le corresponde un papel relevante, porque plantea temas y cuestiones indispensables y muy actuales en las diversas dimensiones filosóficas, antropológicas, psicológicas, sociológicas y culturales que la comprenden.”

Con estas premisas pretendemos organizar los hechos desordenados, los indicios aislados de investigaciones separadas, las distintas leyes, conceptos, construcciones, principios y presentarlos de un modo manejables. Además nuestro propósito es tratar de orientar, trazar ejes, ofrecer puntos de apoyo, establecer relaciones, levantar sólidos edificios estructurales, erigir lenguajes inteligibles para el quehacer y la comunicación científica. Otro punto será el conocer los textos u artículos que se han publicado hasta la fecha, sobre la temática de actividad, educación física y deportes. Y finalmente provocar curiosidad e inquietud hacia una comprensión más profunda e interconectada de las actividades físicas, educación física y los deportes con los demás ordenes, sucesos, saberes, gestiones y signos de nuestro tiempo.

Por lo tanto, el propósito de esta asignatura de TEORÍA E HISTORIA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEL DEPORTE, será, en primer lugar conocer la evolución y progreso de las actividades físicas y del deporte a través de los tiempos y en segundo lugar construir las bases teóricas de un conocimiento específico y una epistemología singular. Además, procuraremos inducir a los alumnos/as a la lectura de textos, interpretación y comprensión de nuestra materia dentro del contexto socioeconómico de nuestro tiempo, así como el papel del profesor de Ciencias de la Actividad Física y del

Deporte en las sociedades pasadas y actuales y por último iniciar al alumnota a la investigación, es decir, despertar inquietudes hacia las actividades científicas del conocimiento de la realidad de nuestras CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE.

OBJETIVOS

Un proyecto docente debe caracterizarse por ser un enfoque hacia la globalidad, con el objeto de que guíe al alumno/a hacia una percepción global de la asignatura que trata. También construir una Guía de sugerencias. Es decir, que sea una propuesta rigurosa basada en el saber científico y el empirismo reflexivo, pero abierta a las iniciativas y experiencias de los alumnos/as para que puedan ser modificadas y enriquecidas por sus propuestas e iniciativas. Todos estos ejes y claves consolidan la elaboración de nuestros OBJETIVOS que al final del curso el alumnado deberá alcanzar. Estos son:

PRIMERA PARTE

- Conocer todo el proceso evolutivo de las actividades físicas, educación física y el deporte a lo largo de la historia del hombre.
- Distinguir teórica y prácticamente los diversos sistemas de la educación física, gimnasia sueca, natural, alemana, austríaca, gym-jazz, etc..
- Dominar y conocer la bibliografía general y específica y documental imprescindible para poder profundizar y ampliar los diversos temas que planteamos.
- Dotar al alumnota de una base humanística necesaria para su normal desenvolvimiento en una carrera universitaria.
- Crear hábitos de trabajo y métodos de análisis críticos sobre los diversos temas de estudio que faciliten al alumnado un criterio objetivo, basado en un correcto planteamiento metodológico.
- Potenciar todo tipo de trabajos y estudios que puedan ayudar a abrir áreas de investigación

SEGUNDA PARTE

- Conocer y distinguir los conceptos relacionados con la teoría científica: saber científico, paradigma, epistemología y ruptura epistemológica, representación social, negantropología, empatía, etc.
- Apreciar la importancia científica de contar con una Teoría de la actividad física y del deporte en la búsqueda de la singularidad, para mejor comprender su relación interdisciplinar con otros saberes y ciencias.
- Conocer la aplicación de los conceptos científicos mediante casuística
- Aprender a situar el tratamiento educativo, social, económico y político de lo corporal dentro del espíritu de la época.
- Saber seleccionar aquellas lecturas más importantes sobre el tema a estudiar en las diferentes unidades temáticas
- Profundizar en los autores más representativos del conocimiento epistemológico sobre la Teoría de la Actividad Física y del Deporte.
- Comprender la científicidad de un artículo o de una publicación científica: su rigor, la metodología utilizada por el autor, el paradigma que lo contiene, la hipótesis que plantea, la teoría que sustenta, las vías que abre, las limitaciones que encierra, las posibles lagunas que deja traslucir, las investigaciones anteriores a que hace referencia.
- Iniciar el diseño de investigación: problemas que plantea el realizar hipótesis, fundamentación teórica, conocimiento de las investigaciones anteriores sobre el sujeto a estudiar, estado del tema, etc.

Expuestos ya los objetivos, cabe proceder a la enumeración de las partes y apartados que configuran el armazón conceptual, el soporte teórico del curso con los bloques y unidades temáticas de la asignatura **TEORÍA E HISTORIA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEL DEPORTE**.

TEMARIO

PRIMERA PARTE

HISTORIA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEL DEPORTE

UNIDADES TEMÁTICAS

VIII.1.- INTRODUCCIÓN

La ciencia histórica.- Las edades de la Historia

VIII.2.- EL PERIODO PRE-CLÁSICO

Los orígenes de las actividades corporales en la Humanidad prehistórica.- Las actividades físicas y deportivas en las civilizaciones imperiales; en los pueblos del Mediterráneo; en Asia y en la América precolombina.

VIII.3.- PERIODO CLÁSICO

VIII.3.1.- GRECIA

Introducción.- Grecia y el helenismo.- Los orígenes del Olimpismo.- Teorías sobre la significación, lugar y fecha de celebración de los Juegos.- Organización.- Caracteres generales de la reglamentación olímpica.- El entrenamiento en Elis.- Programa de los Juegos Olímpicos.- Análisis de las pruebas olímpicas.- El Pentatlón.- Los juegos Mayores y Menores o locales.- Entrenamiento y régimen de vida de los atletas.- la gimnasia griega.- Los juegos de pelota en la Grecia antigua.- El mundo de los juegos infantiles.- Las instalaciones deportivas.- La crisis del olimpismo antiguo.- Cultura y Olimpismo.- Problemática de los Juegos Olímpicos.- El Ideal Olímpico.

VIII.3.2.- LOS ETRUSCOS

Introducción.- La música, la danza, los combates de gladiadores, lanzamiento de jabalina y disco, el boxeo y la lucha, el salto, las carreras pedestres, las carreras de caballos y carros, las acrobacias y los juegos.

VIII.3.3.- ROMA

Introducción.- Los juegos de pelota.- Las instalaciones deportivas.- Los juegos y las diversiones, los juegos privados y públicos.- Causas de la decadencia de las actividades físicas en el mundo romano.

VIII.4.- EDAD MEDIA

Introducción.- Clasificación de los ejercicios físicos: deportes atléticos, juegos de pelota y balón y deportes hípicos y bélicos.

VIII.5.- EDAD MODERNA

VIII.5.1.- EL RENACIMIENTO (SIGLOS XV-XVI)

Introducción.- Los orígenes y los ideales del renacimiento.- La pedagogía del Humanismo.- Los pedagogos del Humanismo: representantes italianos: Vergerio, Da Feltre, Guarino, Alberti; Piccolomini, Veggio, Castiglione, Roterio y Tuccaro; holandeses: Erasmo; franceses: Rabelais y Montaigne; ingleses: Mulcaster, Bacon y Eliot y españoles: Vives, Loyola y Méndez.- Mosén Diego de Valera un deportista español del siglo XV.- Reforma y Contrarreforma: Lutero y los Jesuitas.- Catalina de Erauso, la monja alférez.- La educación física y la Medicina: Ferraris, Cardano, Mercurialis, Cagnati y otros.- Las actividades físicas y deportivas del Renacimiento.

VIII.6.- LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL BARROCO (siglo XVII)

Introducción.- historia.- La educación y la educación física en el siglo XVII.- Los más ilustres pedagogos y filósofos del Absolutismo: Comenio, Fleury, Boisregard, Locke y Fenelon.- El español Padre Juan de Mariana.- Las prácticas físicas y deportivas del Antiguo Régimen.

VIII.7.- EL SIGLO XVIII.- EL ILUMINISMO O LA ILUSTRACIÓN

Introducción.- Historia.- Filósofos y pedagogos del Iluminismo.- El Naturalismo: Rousseau, Helvetius, Diderot y Melchor Gaspar de Jovellanos.- El Filantropismo: Basedow, Guts-Muths, Vieth, Jahn y Ling.- La educación física y la Medicina: Füller, Tissost y Hoffman.- Francisco de Goya y Lucientes.- Una española ilustrada: Josefa Amar y Borbón.- Las actividades, los juegos y deportes más destacados del siglo XVIII.

VIII.8.- EL SIGLO XIX

Introducción.- La educación física en la Europa del siglo XIX.- El nacimiento de las Escuelas Gimnásticas: alemana, sueca, inglesa y francesa.- La gimnasia en otros países: Dinamarca, Checoslovaquia, Bélgica y Suiza.- La gimnasia y la educación física en España: primera y segunda etapa de su historia.- El lucense Manuel Becerra y Bermúdez, Padre Oficial de la Gimnástica española.- Instituciones españolas que promocionan las actividades físicas en el siglo XIX: La I.L.E. y las Escuelas del Ave Maria.- Otras instituciones: Las Y.M.C.A. y el Scoutismo.- Etimología de la palabra deporte.- El Movimiento olímpico: Coubertin, el C.O.I. y los primeros Juegos Olímpicos Modernos: Atenas-1896 y París-1900.- Origen de algunos deportes Modernos.-

VIII.9.- LA EDAD CONTEMPORÁNEA

VIII.9.1.- EL SIGLO XX

Introducción.- Las actividades físicas, la educación física y el deporte en el siglo XX.- Los movimientos gimnásticos en Europa: Oeste, Norte y Centro.- La educación física en España: tercera, cuarta y quinta etapa.- Los Juegos Olímpicos de la Era Moderna: de verano e invierno.- Las Paraolimpiadas.- La educación física y los deportes en los nacionalismos europeos: fascismo italiano, nazismo alemán y franquismo español.- La educación física y el deporte en el tercer mundo.- Los nuevos deportes en el siglo XX.- tendencias actuales de la educación física y los deportes.

SEGUNDA PARTE

TEORÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

UNIDADES TEMÁTICAS

VIII.- INTRODUCCIÓN

VIII.1.- ELEMENTOS CONCEPTUALES DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD CONTEMPORÁNEA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE.

VIII.1.1.- Conceptos científicos: paradigma, epistemología, teoría y ciencia; nociones científicas de interés.

VIII.1.2.- Representación social y conciencia colectiva.

VIII.1.3.- La cultura signo y conciencia: cultura y civilización; cultura-subcultura; contracultura-incultura; cultura corporal; cultura física y cultura deportiva.

VIII.1.4.- Contexto sociocultural y económico: nuestro Zeitgeist.

VIII.2.- TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

VIII.2.1.- BÚSQUEDA DE ESPECIFICIDAD Y OBJETO FORMAL

VIII.2.1.1.- Distintos conceptos, distintas perspectivas.

VIII.2.1.2.- El objeto formal de la educación física.- Movimiento, cuerpo, cuerpo-educación, cuerpo-educación física, cuerpo-deporte.

VIII.2.1.3.- Acción pedagógica sobre la conducta motriz: Praxiología.

VIII.2.2.- PROCEDIMIENTOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

VIII.2.2.1.- Diversos procedimientos: análisis de conceptos, perspectivas histórico-crítica, pedagogía de la educación física.

VIII.2.2.2.- Los objetivos de la educación física: principios generales, finalidades educativas a partir de la corriente de la educación física, sus programas, la educación física y olvido de la personalidad.

VIII.2.2.3.- La educación física y distintos paradigmas, distintas interpretaciones sistémicas y el paradigma ecológico.

VIII.2.2.4.- Corrientes y tendencias de la actividad física y del deporte: psicomotricidad, expresión corporal, el juego y el deporte.

VIII.3.- EL CUERPO

VIII.3.1.- Introducción; el cuerpo y sus conceptos; síntesis histórica; el cuerpo visto de distintas disciplinas; teorías sobre el cuerpo; el cuerpo y la cultura; el cuerpo en la educación física: educación física y consideraciones del cuerpo en nuestro siglo.

VIII.4.- REVISIÓN DE ALGUNOS AUTORES REPRESENTATIVOS DEL PENSAMIENTO EPISTEMOLÓGICO SOBRE LA TEORÍA DE LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

VIII.4.1.- Humanística: Ommo Gruppe y José Maria Cagigal

VIII.4.2.- Tecnicista-motricista: Pierre Parlebas

VIII.4.3.- Epistemológica: Miguel Vicente Pedráz

VIII.4.4.- Neomarxista: David Kirk

VIII.5.- LAS ACTIVIDADES FÍSICA Y DEPORTIVAS DE NUESTRO TIEMPO

VIII.5.1.- La Psicología Humanística o el Movimiento del Potencial Humano.- Las gimnasias suaves.- Jogging, aerobios y la prevención de la salud.- El Movimiento Physical Fitness.- Salud e imagen en el mercado de la forma: Culturismo, I.F.B.B. y el Imperio Weider.- La anorexia, bulimia y vigorexia.- El cine de músculo.- Los nuevos deportes: californianos, adaptados y de riesgo.

VIII.6.- PROBLEMÁTICA SOCIO-PROFESIONAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

VIII.6.1.- En el mundo y en España.- Los estudios de las Ciencias de la Actividad Física y del deporte: Planes de Estudios, Instituciones universitarias, Tercer ciclo, etc.- La profesión y el futuro del Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del deporte.

EVALUACIÓN

Se valorará, el nivel de conocimientos que posee el alumno/a en relación con los contenidos desarrollados en los Apuntes de la asignatura, simultaneado con la adquisición de conocimientos que deberán efectuar los propios alumnos/as con el objeto de obtener unos fundamentos teóricos e históricos en el campo de la Educación Física y del deporte a través de lecturas, análisis críticos, videos, reflexiones, recensiones, etc... Los requisitos para la superación de la materia impartida durante el curso, implicará el cumplimiento de los trabajos prácticos efectuados en el aula (80%) y un Examen escrito.

El alumno/a dispondrá de dos (2) convocatorias de las tres (3) posibles: ORDINARIA DE JUNIO, EXTRAORDINARIA DE SETIEMBRE Y EXTRAORDINARIA DE FEBRERO (DICIEMBRE)

La superación de la asignatura, implicará el cumplimiento de una prueba escrita o un examen final que constará para la Historia de la actividad física y del deporte en: preguntas tests (10x0,30= 3), preguntas cortas y grabados-video(8x0,50= 4) y un tema a desarrollar (3 puntos). En cuanto a la Teoría de la actividad física y del deporte el examen escrito constará de: Preguntas de terminología, conceptuales, recensiones y reflexiones(10x0,50= 5 y 3x 1,00= 3) y una reflexión a desarrollar sobre una unidad temática (2 puntos). Para poder presentarse a dicha parte será necesario y obligatorio el haber entregado: el fichero, diccionario terminológico, videos, artículos, recensiones y reflexiones realizadas durante el curso académico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA PARTE:

HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

PARTE TEÓRICA (EXAMEN ESCRITO).....70 %

SEGUNDA PARTE:

TEORÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

PARTE TEÓRICA (EXAMEN ESCRITO).....30 %

T O T A L.....100 %

La valoración del EXAMEN FINAL ESCRITO en las convocatorias ordinarias de junio y las extraordinarias de setiembre y febrero (diciembre) será de 0 a 10 puntos. Para ser calificado como APTO, el alumno/a deberá superar las dos partes de la materia de examen, alcanzando como mínimo un 50 % en cada una de ellas.

BIBLIOGRAFÍA

PRIMERA PARTE

- AGOSTI, L.: Gimnasia educativa.- Ed. Luis Agosti.- Madrid, 1966
- AMORÓS, F.: Nouveau manuel complet d'Education Physique, Gymnastique et Moral.- Ed. Librairie Encyclopedique de Roret.- París, 1830
- AMSLER, J.: "El entrenamiento del caballo hitita".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Ed. INEF.-Tomo XV.-Fasc.4.- Madrid, 1974.
- ARNAIZ ZARANDONA, S.: "Los juegos homéricos".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Ed. INEF.- Tomo XIV.-Fasc. 1-4.- Madrid, 1974
- AUGUET, R.: Crueldad y civilización: los juegos romanos.- Ed. Ayma.- Barcelona, 1972
- ASSA, J.: "La mujer y el deporte en la antigüedad".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Ed. INEF.- Tomo V.-Fas1-2.- Madrid, 1963
- BAKER, W. J.: Sport in the Western World.- Illini Book Edition.- Illinois, 1988
- BLANCHARD, K. y CHESCA, A.: Antropología del deporte.- Ed. Bellaterra.- Barcelona, 1986**
- BOUTROS, L.: "El deporte fenicio en el origen de la institución de los Juegos Olímpicos.- Revista Olímpica.- Ed. C.O.I.- Lausanne, 1974
- CAJAS, A. F.: "Las actividades físicas en el Perú antiguo".- Revista Olímpica.- Ed. C.O.I.- Lausanne, 1980
- COUBERTIN, P. de FREDY barón de: Ideario olímpico. Discursos y ensayos.- Ed. Doncel.-Madrid, 1973
- : Memorias olímpicas.- Ed. C.O.E.- Madrid, 1965
- : Pedagogie Sportive.- Ed. Librairie Philosophique J. Vrin.- Paris, 1972
- : Influencia moral y social de los ejercicios deportivos.- Ed. S.I.- Madrid, 1960
- DALEN, V. Y OTROS: "La educación física para la supervivencia del hombre Primitivo".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XX.-Fasc.1-4.- Ed. INEF.- Madrid, 1973
- DECKER, W.: Sport and Games of Ancient Egypt.- Yale University.- New York, 1987
- DIEM, C.: Historia de los deportes.- Ed. Luis de Caralt.- Barcelona, 1966**
- :"Orígenes rituales".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XX. Fasc.1-2.- Ed. INEF.- Madrid, 1973
- DURANTEZ, C.: Las Olimpiadas Griegas.- Ed. Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.- Madrid, 1977
- EICHEL, W. F.: "El desarrollo de los ejercicios corporales en la sociedad prehistórica".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XX.Fasc. 1.- Ed. INEF.- Madrid, 1973
- EPPENSTEINER, F.: "El origen del deporte".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XX. Fasc. 2.- Ed. INEF.- Madrid, 1973
- ESPASANDIN, J. O.: El deporte griego.- Ed. Pleamar.- Buenos Aires, 1944
- FERNÁNDEZ NARES, S.: La educación física en el sistema educativo español: la Formación del profesorado.- Ed. Universidad.- Granada, 1993
- FRAVRIA, J.: Héroes Olímpicos.- Ed. D.N.E.F.D.- Madrid, 1973
- FLOC'HMOAN, J. le: La génesis de los deportes.- Ed. Labor.- Barcelona, 1969**
- GARCIA BLANCO, S.: Historia de la Educación Física. La educación física entre los Mexicas.- Ed. Gymnos.- Madrid, 1997.
- GARCIA FRAGUAS, J.: Tratado racional de Gimnasia y de los ejercicios y juegos Corporales.- Ed. Tip. Enrique Rubiños.- Madrid, 1893**
- GARCÍA ROMERO, F.: Los juegos Olímpicos.- Ed. AUSA.- Barcelona, 1992
- GARDINER, G.F.: Atletics of the ancient world.- Ed. Hutchinson.- Oxford, 1930
- GEMAYEL, CH. G.: "Sobre el origen de los Juegos Olímpicos".- Rev. Olímpica.- Ed. C.O.I.- Lausanne, 1975
- GENT, H.: Histoire de l'Education Physique.- Ed. De Boeck.- Bruxelles, 1949
- GILLET, B.: Historia del deporte.- Ed. Oikos-Tau.- Barcelona, 1971
- GUILLÉN, J.: Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos.- Ed. Sígueme.-

Salamanca, 1980

- HARRIS, H. A.: Greek Athletes and Athletics.- Ed. Hutchinson.- Londres, 1964
-----: Sport in Greece and Rome.- Ed. Hutchinson.- Londres, 1964
- HEBERT, G.: L'Education Physique, virile et moral par la méthode naturelle.-
Ed. librairie Vuibert.- París, 1936
- JORDAO RAMOS, J.: Os exercicios físicos na historia e na arte. Do homem Primitivo aos nosos días.- Ed. Ibrasa.- Sao Paulo, 1982**
- JOVELLANOS, G. M. de: Espectáculos y diversiones públicas en España.-
Ed. Anaya.- Salamanca, 1967
- LACIER, J.: Historia de los Deportes.- Ed. Bruguera.- Barcelona, 1963**
- LANGLADE, A. y REY DE LANGLADE, N.: Teoría general de la Gimnasia.-
Ed. Stadium.- Buenos Aires, 1970**
- LEGRAND, F. y LEDEGAILLERIE, N.: L'Education Physique au XIX et XX siecle.
Ed. Armand Colin.- París, 1970
- LEONARD F. E. y MAKENZIE, M.: History of Physical Education.- Ed. Printice Hall.-Filadelfia, 1927**
- LLULL, R.: Libro de la Orden de Caballería.- Alianza Editorial.- Barcelona, 1986
- LUKAS, G.: "La educación corporal y los ejercicios corporales en la sociedad Prehistórica".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XX.Fasc.2.- Ed. INEF. Madrid, 1973
- MANDELL, R. D.: Historia cultural del deporte.- Ed. Bellaterra.- Barcelona, 1986**
- MARQUES, C. F.: Tratado de educação física.- Ed. Coello.- Lisboa, 1978**
- MASSICOTTE, J. P. y LESSARD, C.: Histoire du sport. De l'Antiquité au XIX siecle.-Ed. Presses de l'Université.- Québec, 1984**
- MASJUAN, M. A.: El deporte y su historia.- Ed. Científico Técnica.- Ciudad La Habana, 1984**
- MÉNDEZ, C.: Libro del ejercicio y sus provechos.- Ed.....Sevilla, 1553
- MERCURIALIS, G.: De Arte Gimnástica.- Ed. INEF.- Madrid, 1973
- NEVENNDORFF, E.: "El hombre prehistórico".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- TomoXX.-Fas. 3.- Ed.INEF.- Madrid, 1973
- NEVES, V. das: Historia da Educação Física.- Ed. FCDEF.- Porto, 1981
- PAJARÓN SOTOMAYOR, R.: La educación física de la mujer en España.- Ed. Universidad Autónoma.- Madrid, 1987
- PATRUCCO, R.: Lo sport nella Grecia antica.- leo S. Olschki Editori.- Firenze, 1962
- PENNA MARIHNO, I.: Historia geral da educação física.- Cia. Brasil Editora.- Sao Paulo, 1980**
- PIERNAVIEJA DEL POZO, M.: Depuerto, Deporte.Protohistoria de una palabra.- Ed. Gráfica Vda. C. Bermejo.- Madrid, 1967
-----: "La educación física en España".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XXI.Fasc.1-4.- Ed. INEF.- Madrid, 1974
- POPLOW, U.: "Origen y comienzo de los ejercicios".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XXI.-Fasc1-4.- Ed. INEF.- Madrid, 1974
- REYES, E. de los: Amorós adelantado de la gimnasia moderna.- Ed. C.O.E.- Madrid, 1961
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. J.: Historia de la Educación Física.- Ed. Ministerio De Cultura.- Montevideo, 1942
- ROUSSEAU, J. J.: Emilio o de la educación.- Ed. Fontanella.- barcelona, 1973
- SEURIN, P.: L'Education Physique dans le monde.- Edicions Biere.- Bordeaux, 1961**
- THUILLIER, J. P.: Le sport dans la Roma antique.- Editions Errance.- París, 1996
- THULIN, J. G.: Tratado de gymnasia.- Ed. ENSEP.- París, 1957
- UEBERHOST, H.: "Teorías sobre el origen del deporte".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XX.Fasc.1.- Ed. INEF.- Madrid, 1973
- ULMANN, J.: De la Gymnastique aux sport Modernes. Histories des doctrines de L'Education Physique.- Ed. Librairie Vrin.- París, 1977**
- VALSERRA, F.: Historia del deporte.- Ed. Plus Ultra.- Madrid, 1944**
- VARIOS. Jeux, sport et divertissements au Moyen Age et à l'Age classique.- Editions Du CTHS.- París, 1993

- VÁZQUEZ, B.: La educación física en la Educación Básica.- Ed. Gymnos.- Madrid, 1989
- VICENTE PEDRAZ, M.: Teoría pedagógica de la actividad física. Bases epistemológicas.- Ed. Gymnos.- Madrid, 1987
- WELPTON, W. P.: Historia de la educación física.- Ed. de la Lectura.- Madrid, 1919**
- WEULE, K.: "Etnología del deporte".- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XXI.- Fasc.3.- Ed. Madrid, 1974
- ZÁBALO, J.: "El deporte en la Edad Media".- Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural.- Ed. Universidad de Navarra.- Pamplona, 1975**
- ZEIGLER, E.: A History of sport and Physical education to 1900.- Stipes Publishing Company.- Illinois, 1973

REVISTAS RECOMENDADAS

- CITIUS, ALTIUS, FORTIUS
Ed. INEF.- Madrid (España)
- CÁTEDRAS UNIVERSITARIAS DE TEMA DEPORTIVO-CULTURAL
Ed. Universidad española.- Madrid (España)
- DEPORTE 2.000
Ed. INEF.- Madrid (España)
- ISHPES BULLETIN
Ed. S. I. History. Berlín (Alemania)
- REVISTA OLÍMPICA
Ed. COI.- Lausanne (Suiza)
- SPORT
Ed. Archimede.- Brexulas (Bélgica)
- E.P.S.
Ed. ISEPH.- París (Francia)

SEGUNDA PARTE

- ALBERONI, F.: Las razones del bien y del mal.- Ed. Gedisa.- Barcelona, 1986
- ANDINO, L.: "El cuerpo en su expresión".- Psicodeia.- Madrid, 1981
- ARNAUD, P.: Les savoirs du corps.- Ed. P.U.- Lyon, 1983**
- BAUDRILLARD, J.: La sociedad de consumo.- Ed. Siglo XXI.- Madrid, 1974.**
-----: Cultura y simulacro.- Ed. Kairos.- Barcelona, 1978
- BERNARD, M.: El cuerpo.- Ed. Paidós.- Barcelona, 1985**
- BERGE, Y.: Vivir tu cuerpo.- Ed. Narcea.- Madrid, 1979
- BRÖHM, P.: "La civilización del cuerpo: sublimación y desublimación represiva" en
AA.VV.: Partisans: Deporte, cultura y represión.- Ed. Gustavo Gili.-
Barcelona, 1978
-----: Corp et politique.- Ed. Delague.- París, 1976
- BUNGE, M.: Epistemología.- Ed. Ariel.- Barceloana, 1980**
- CALLOIS, R.: Les jeux et les hommes.- Ed. Guallimard.- París, 1958
- CAGIGAL, J. M.: "El deporte contemporáneo frente a las ciencias del deporte".-
Ponencia presentada al I Simposium Nacional sobre El deporte en la
sociedad española contemporánea.- Ed. INEF.- Madrid, 1983**
-----: "La educación física ¿Ciencia?. En Deporte, pulso de nuestro
tiempo. Ed. Nacional.- Madrid, 1972
-----: "Sugerencias para la década del 70 en educación física" en
Deporte, pulso de nuestro tiempo.- Ed. Nacional.- Madrid, 1972
-----: "Educación Física".- Diccionario de las Ciencias de la
Educación.- Ed. Diagonal-Santillana.- Madrid, 1983
-----: Deporte, pulso de nuestro tiempo.- Ed. Nacional.- Madrid, 1972
-----: El deporte en la sociedad actual.- Ed. Biblioteca RTVE.-
Madrid, 1975
-----: ¡ Oh deporte ¡ Anatomía de un gigante.- Ed. Miñón.-

Valladolid, 1981

-----: **Hombres y deporte.**- Ed. Taurus.- Madrid, 1957

-----: **Cultura intelectual y cultura física.**- Ed. Kapelusz.- Buenos Aires, 1978.

CHATEAU, J.: **Psicología de los juegos infantiles.**- Ed. Kapelusz.- Buenos Aires, 1983

CASAMORT, J.: "L'Educació física avui: contingut, finalitat i principis".- **Temps d'educació.**- Barcelona, 1990

COLIN, L. y LEMAITRE, J. M.: Le potentiel humain.- Ed. Universitaires.-

París, 1975

COOPER, K. H.: **Aerobic.**- Ed. M. Evans and Co.- New York, 1970

COOPER, M.: **Aerobic for Women.**- Ed. M. Evans and Co.- New York, 1972

COSTE, J. C.: **La psicomotricidad.**- Ed. Huemel.- Buenos Aires, 1978

DENIS, D.: El cuerpo enseñado.- Ed. Paidós.- Barcelona, 1980

DUVIGNAUD, J.: **Le jeu du jeu.**- Ed. Balland.- París, 1980

DURING, B.: **La crise des pédagogies corporelles.**- Ed. Scarabée.- París, 1981

EDMUNDSON, J.: "Wat is fitness? ".- **Physical fitness for men.**- Ed. Arco Handybook.- Londres, 1962

FAST, J.: **El lenguaje del cuerpo.**- Ed. Kairós.- Barcelona, 1971

FERICGLA, J. M.: "Ideas sobre cómo organizar el mapa teórico".- **Cuadernos de Pedagogía.**- Nº 9.- Madrid, 1989

GALBRAITH, J.: **La sociedad opulenta.**- Ed. Planeta-Agostini.- Barcelona, 1985

GIL CALVO, J.: **Ocio y prácticas culturales de los jóvenes.**- Ed. Instituto de la Juventud.- Madrid, 1985.

GRUPPE, O.: Teoría pedagógica de la educación física.- Ed. INEF.- Madrid, 1966

GUBERN, R.: "El cuerpo diseñado".- **Periódico El País.**- Madrid, 1988

HARRIS, M.: **Culture, Man and nature: An Introduction to General Anthropology.**- Ed. Thomas Y. Crowell.- New York, 1971

HUIZINGA, J.: **Homo Ludens.**- Ed. Emece.- Buenos Aires, 1968

KIRK, D.: **Educación Física y currículo.**- Ed. Universidad.- Valencia, 1990

LAGARDERA, F.: "La educación física y su dimensión científica".- **Apunts Educació Física i Esport.**- Barcelona, 1988

LAGUILLAUMIE, P.: "Para una crítica fundamental del deporte" en **PARTISANS: Deporte, cultura y represión.**- Ed. Gustavo Gili.- Barcelona, 1972

LAPIERRE, B. y AUCOUTURIER, B.: La educación vivenciada: los contrastes.- Ed. Científico-Médica.- Barcelona, 1974

-----: **Simbología del movimiento.**- Ed. Científico-Médica.- Barcelona, 1977

LARAÑA, E.: "Los nuevos deportes en las sociedades avanzadas".- **Revista de Occidente.**- Nº 62-63.- Madrid, 1986

LARRAZ, A.: "Pedagogía de las conductas motrices y praxeología motriz".- **Apunts Educació Física i Esport.**- Barcelona, 1988

LAÍN ENTRALGO, P.: **El cuerpo humano. Teoría actual.**- Ed. Espasa-Calpe.- Madrid, 1989

LE DU, J.: **Le corps parlé. Ressai sur l'expression corporelle analytique.**- Ed. Universitaires.- París, 1976

-----: **El cuerpo hablado. Psicoanálisis de la expresión corporal.**- Ed. Paidós.- Barcelona, 1981

LE BOULCH, J.: "Les facteurs de la valeur motrice".- Rev. EPS.- París, 1960

-----: **La educación por el movimiento en la edad escolar.**- Ed. Paidós. Barcelona, 1972

LEVI-STRAUSS, C.: **Antropología estructural.**- Ed. Plon.- París, 1958

LIPOVETSKY, G.: La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Ed. Anagrama.- Barcelona, 1986

MAUSS, M.: "Las técnicas del cuerpo" en **Sociología y Antropología.**- Ed. Ténos.- Madrid, 1979

MERLEAU-PONTY, M.: Fenomenología de la percepción.- Ed. Península.-

Barcelona, 1975.

MIRANDA, J.: Cultura y cultura corporal. Desarrollo y sentido cultural de la actividad física contemporánea.- Ed. Facultad de Pedagogía.- Barcelona, 1989

-----: "La tendencia lúdica".- Rev. Moverse educa.- Ed. INEF.- Lérida, 1983

-----: " Juego motriz: sus valores educativos y socioculturales".- Rev. de Educación Física.- Barcelona, 1992

-----: "El joc i l'educació física (Gim-joc)".- Rev. Guix.- Barcelona, 1986

MORIN, E.: El espíritu del tiempo.- Ed. Taurus.- Madrid, 1966

MOTOS, T.: Iniciación a la expresión corporal.- Ed. Hogar del Libro.- Barcelona, 1981

OLIVERA, J.: "Hacia un deporte educativo en una educación física renovada".- Apunts de Educació Física i Esports.- Barcelona, 1991

PARLEBAS, P.: "Pour une epistemologie de l'éducation physique dans l'activité physique et education motrice".- Rev. EPS.- Ed. INSEP.- París, 1971

-----: Elementos de sociología del deporte.- Ed. UNISPORT.- Málaga, 1988

-----: "L'activité ludique".- Revue l'Education Nouvelle.- París, 1974

PÉREZ SERRANO, M. G.: Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo.- Ed. Dykinson.- Madrid, 1990

PIERNAVIEJA, M.: "Depuerto, deporte. Protohistoria de una palabra.- Rev. Citius, Altius, Fortius.- Tomo XV.-Fasc.3.- Ed. INEF.- Madrid, 1967

PICQ, P. y VAYER, L.: La educación psicomotriz y el retraso mental.- Ed. Científico-Médica.- Barcelona, 1963

RACIONERO, L.: Del paro al ocio.- Ed. Anagrama.- Barcelona, 1983

RIERA, J.: "Cultura y sociedad".- Comunicación a las Jornadas Formació d'educadors i agents socioculturals.- Barcelona, 1988.

ROHE, F.: The zen of running.- Ed. Randon House.- New York, 1974

ROMANÍ, R.: "Cultura, subcultura y contracultura".- Rev. Juventut 85. Debat Obert.- Dirección General de juventud.- Barcelona, 1987

ROSS, S.: "Education en education physique, une justification epistemologique.- Bolletín FIEP.- París, 1992 Mientras no cambien los dioses nada ha cambiado

SÁNCHEZ FERLOSIO, R.:.- Ed. Alianza.- Madrid, 1986

SANVICENS, A.: "Cap a una pedagogía de l'esport".- Rev. Temps d'educació.- Barcelona, 1990

SCHILDER, P.: Imagen y apariencia del cuerpo humano.- Ed. Piados.- Barcelona, 1987

SIMRI, U.: "La diversidad de conceptos de la educación física y su influencia en sus objetivos".- Rev. de Investigaciones del INEF.- Madrid, 1976

TERRISSE, A.: Le concept du corps.- Ed. Université Paul Sabatier.- Toulouse, 1983

TOFFLER, A.: "La década prodigiosa".- Rev. Tiempo.- Madrid, 1989

TORRENTE BALLESTER, G. "Arquetipos, talismanes, esquemas".- Periódico El País.- Madrid, 1986

TYLOR, E.: Primitive culture.- Ed. Brentano.- New York, 1913

VAYER, P.: El diálogo corporal.- Ed. Científico-Médica.- Barcelona, 1972

VERGE, Y.: Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento.- Ed. Nardcea.- Madrid, 1979

VICENTE PEDRÁZ, M.: Epistemología de la actividad física: el objeto múltiple de las ciencias del movimiento.- Ed. Gymnos.- Madrid, 1988

-----: Teoría pedagógica de la actividad física.- Ed. Gymnos.- Madrid, 1987

VIGARELLO, G.: "Une episteologie, c'est-a-dire?".- Rev. EPS.-Ed. INSEP.- París, 1978

-----: Le corps redressé.- Ed. Delargue.- Paris, 1978

WINNICOTT, D. W.: Realidad y juego.- Ed. Gedisa.- Barcelona, 1978