UNIVERSIDADE DA CORUÑA

GUÍA DOCENTE

Programación xeral da materia

Curso académico

2008/2009

Materia		
Curso	Ciclo	Profesores responsables do programa
1	1	Belén Toja Reboredo Miguel González Valeiro
Titulación		
Licenciado en Ciencias da Actividade Física e do Deporte		
Centro		
Facultad de Ciencias do Deporte e a Educación Física		
Curso académico	2008/2009	

DATOS DESCRITIVOS		
Código titulación	**Titulación**	
620112	Licenciado en Ciencias da Actividade Física e do Deporte	
Plan de estudos		
Data de homologación	Data publicación BOE	Curso de implantación
	13 Novembro 2000	

Materia			
Código materia	Nome		
109	Pedagoxía da Actividade Física e do Deporte		
Curso	Ciclo	Idiomas nos que se imparte	
1	1	Castelán	
Carácter	Duración	Convocatoria	
Obrigatorio	Anual	Ordinaria	

Créditos materia		
Tipo	**LRU**	**ECTS**
Teóricos	9	243
Prácticos	1,5	40,5
Prácticas clínicas	--	--
Totais	10,5	283,5

Departamento	
Código	Nome
200	EDUCACIÓN FÍSICA E DEPORTES

Área	
Código	Nome
245	EDUCACIÓN FÍSICA E DEPORTIVA

Centro / Facultade / Escola			
Código	Nome		
620	Facultad de Ciencias do Deporte e a Educación Física		
Campus	Rúa	Nº	Código postal
OLEIROS	CHE GUEVARA	121	15179
Teléfono	Fax	Correo electrónico	
981 167000	981 167048	inef@udc.es	

Descritores da materia
Aspectos conceptuais pedagóxicos. A educación como proceso de comunicación. Introdución dos principais elementos didácticos. Exercicio profesional como servizo e vocación educativa. Sistema educativo español. Fundamentos curriculares para a programación da Educación Física escolar. O centro escolar, a Educación Física e a actividade deportiva e recreativa como lugar de educación de valores.

Profesorado e titorías

Profesor/a 1			
Nome	Despacho	Extensión	Correo electrónico
Belén Toja Reboredo		4020	toja@udc.es

Tutorías			
1º Cuadrimeste		2º Cuadrimeste	
Días semana	Hora	Días semana	Hora
Luns	10:00-12:00	Luns	10:00-12:00
Martes	10:00-12:00	Martes	9:00-11:00
Mercores	15:00-17:00	Mercores	15:00-17:00

Profesor/a 2			
Nome	Despacho	Extensión	Correo electrónico
Miguel González Valeiro		4020	maglez@udc.es

Titorías			
1º Cuadrimeste		2º Cuadrimeste	
Días semana	Hora	Días semana	Hora
Luns	10:00-12:00	Luns	10:00-12:00
Martes	10:00-12:00	Miércoles	16:00-18:00
Mércoles	15:00-17:00	Jueves	12:00-14:00

PROGRAMA XERAL DA MATERIA

Prerrequisitos

Non existen prerrequisitos para cursar esta materia.

Contexto

A materia obxeto deste programa tentará colaborar co resto de materias da licenciatura a dar resposta a unha necesidade xenérica de formación, que é a de conquerir, ao final do proceso formativo, **un bó profesor de Educación Física** o marxe da sua futura adicación profesional, no convencemento de que sexa cal sexa esta, se verá envolto continuamente nunha relación pedagóxica. No senso de logralo, debemos contempla-los descriptores da materia anteriormente referidos.

Obxectivos

"Es importante que decidamos cuáles son nuestros objetivos, pero también lo es que no nos quedemos atrapados por ellos, que admitamos su relatividad, su posible evolución y, sobre todo, su necesaria reformulación, a la luz de los intereses y necesidades de los alumnos" (Porlán, R. 1993)

- Domina-lo sistema conceptual da materia non dun xeito meramente definicional senon operativo.
- Analizar criticamente tódalas circunstancias e feitos que rodean a educación.
- Abordar reflexivamente as reformas educativas e as súas implicacións no ámbito das actividades físico-deportivas.
- Adquirir habilidades básicas centradas no manexo de documentación de cara a conquerir hábitos que favorezcan unha actitude reflexiva e crítica ante a realidade educativa e o seu contexto social.
- Desenvolver actitudes favorables hacia a colaboración interdisciplinar e o traballo en equipo.
- Profundizar persoalmente nos temas da disciplina.

Competencias

Específicas da titulación:

1. Diseñar, desenvolver e avaliar os procesos de ensino–aprendizaxe relativos á actividade física e ao deporte con atención as características individuais e contextuais das persoas.
2. Promover e avaliar a formación de hábitos perdurables e autónomos de práctica da actividad física e do deporte
3. Aplicar os principios comportamentais e sociais, na proposta de tarefas a ensinar no contexto educativo.
4. Planificar, desenvolver e avaliar a realización de programas de deporte escolar.

Transversais:

5. Aprender a aprender.
6. Resolver problemas de forma efectiva.
7. Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
8. Traballar de forma autónoma con iniciativa.
9. Traballar de forma colaboradora.
10. Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional
11. Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
12. Habilidade na xestión da información.
13. Desenrolar hábitos de excelencia e calidade no exercizo profesional.
14. Actuar dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional

Nucleares:

15. Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
16. Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
17. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
18. Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
19. Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
20. Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Contribución ao desenvolvemento de habilidades e destrezas
▪ Clases maxistrais (Competencias 1 e 4) ▪ Discusión dirixida (Competencias 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15 e 17) ▪ Lectura e análise de libros e artigos (Competencias 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15, 16, 18, 19 e 20) ▪ Traballo en pequeño grupo (Competencias 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 20) ▪ Búsqueda e análise de documentación complementaria (Competencias 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19 e 20) ▪ Visionado de películas ou videos didácticos (Competencias 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15, 16, 18, 19 e 20) ▪ Foro virtual (Competencias 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15 e 17) ▪ Diario (Competencias 5, 6, 7, 8, 10, 13, 15 e 17) ▪ Portafolios discente (Competencias 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 16 e 19) ▪ Proba de ensaio (Competencias 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 17 e 19)

Título
Temario teoría
BLOQUE I
Tema 1. A educación: características, modalidades e a actividade física e o deporte nos diferentes eidos educativos. (6 sesións)
Tema 2. A Pedagoxía da Actividade Física e do Deporte como ciencia de estudo da realidade educativa. (4 sesións)
Tema 3. Teorías críticas da educación e a súa incidencia na escola actual. (16 sesións)
BLOQUE II
Tema 4. O proceso de comunicación na educación: estructura, dimensións e estilos de comunicación. (2 sesións)
Tema 5. O docente/adestrador na Educación Física e no Deporte. (9 sesións)
Tema 6. O alumno/deportista na Educación Física e no Deporte. (9 sesións)
BLOQUE III
Tema 7. A Educación física na escola na lexislación actual. (10 sesións)
Tema 8. Principios de intervención educativa e atención á diversidade na Educación Física (10 sesións)
Tema 9. Educación en valores na Educación Física (4 sesións)

- Algunhas das sesións correspondentes ao horario dos martes serán non presenciais e adicaranse a traballo autónomo ou a titorías grupais obrigatorias.

Temario prácticas
Sociedad, cultura e educación Visionado de película: La lengua de las mariposas
Da escola tradicional á escola crítica Visionado de película: El Club de los poetas muertos
Da escola tradicional á escola crítica Visionado de película: Semillas de rencor
Revisión Portafolios BLOQUE I y repaso de contidos
Proba de ensaio do Bloque I da avaliación continua
Análise de prácticas reais en video: o docente
Análise de prácticas reais en video: o alumno
O profesor/adestrado e o alumno/deportista Visonado de película: Coach Carter
Revisión Portafolios BLOQUE II y repaso de contidos
Proba de ensaio do Bloque II da avaliación continua
A Educación Física escolar: Panel de expertos
Educación e diversidade Visionado de película: Quiero ser como Beckham/Quiero bailar
Discusión en grupo sobre la lectura realizada
Proba de ensaio

Metodoloxía

Tentará ser coherente cós obxectivos plantexados no EEES polo que estará baseada na aprendizaxe (significativa) dos alumnos. Para conquerilo utilizaranse as seguintes metodoloxías

Sesión magistral: Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección maxistral". Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.

Portafolios: unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas polo profesor, o que lle permite visualizar o progreso do alumno. O portafolios ou carpeta inclúe todo o que fai o alumno, como: apuntes ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resumes, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc.

Discusión dirixida: Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Resumo: Consiste nunha síntese dos principais contidos traballados. É un recurso óptimo para facilitar a comprensión do texto e a concentración persoal sobre o material obxecto de estudo. É tamén unha axuda importante para o repaso e a preparación de exames

Recensión bibliográfica: A recensión bibliográfica supón un proceso de lectura crítica dun libro, dun artigo, dunha tese ou dunha comunicación a un congreso. Como tal proceso comprende a lectura da obra, a análise do seu contido e unha crítica e valoración da mesma en relación á literatura existente sobre o tema. Unha recensión non supón un resumo da obra, nin unha mera análise do contido, pois o que lle outorga sentido e dimensión académica científica é a crítica que merece a xuízo do autor da recensión, en relación a outras obras coñecidas do mesmo ámbito ou en relación a súa propia experiencia

Proba de ensaio: Proba na que se busca responder por escrito a preguntas de certa amplitude valorando que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.

Foro virtual: Espazo de discusión informal destinado aos estudantes para o tratamento dun tema ou problema, que se desenvolve a través dun contorno virtual de aprendizaxe mediante ferramentas de comunicación asíncrona (foro).

Lecturas y visionado de vídeos: Son un conxunto de textos e documentación escrita e audiovisual que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.

Trabajo en pequeño grupo: A aprendizaxe colaborativa, é unho dos postulados constructivistas que parte de concebir a educación como proceso de socioconstrucción que permite coñecer as diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desenvolver tolerancia en torno a diversidade e pericia para reelaborar unha alternativa conxunta. Os entornos de aprendizaxe constructivista se poden definir como un lugar onde os alumnos deben traballar xuntos, axudándose uns os outros, usando unha variedade de instrumentos e recursos informativos que permitan a búsqueda dos obxectivos de aprendizaxe e actividades para a solución de problemas.

Diario do alumno: Un Diario do realizado na clase e os días de preparación da materia. O importante non e a descripción detallada, pola contra interesa o proceso de reflexión que conleva valoracións, opinións, suxestións,…

Titorías grupais obligatorias: Se convocará aos alumnos por grupos (titorías grupais obrigatorias) para revisar e comentar a documentación relativa ó Diario e ó Portafolios. Estas titoría utilizaranse para aclarar dubidas sobre a forma e o fondo da materia entre profesor e alumno e entre alumnos

Titorías individuais: Serán opcionales nos horarios establecidos para elo. Se atenderán todas as dubidas relativas a materia

Para o desenvolvemento destas metodoloxías as clases terán 2 formatos diferentes:

1º.- As clases presenciais donde se traballarán contidos da materia, unhas veces mediante lección maxistral e a maioría mediante técnicas de traballo grupais.

Estas últimas poderán estar baseadas sobre contidos impartidos con anterioridade en clases maxistrais ou en documentación que se lle de aos alumnos e eles deberán traballar autónomamente antes da celebración de dita sesión.

2º.- As sesións previstas como non presenciais, nas que se facilitará o traballo autónomo na materia. Algunhas destas sesións utilizaranse para:

- Desenvolver os contidos do temario de prácticas
- Para a búsqueda e lectura de documentación e visionado de películas
- Para a organización e celebración de titoría grupais
- Para a celebración das probas de ensaio correspondentes a avaliación continua dos alumnos
- Para a elaboración do Diario e o Portafolios

Recursos
Bibliografía básica:

DE LECTURA OBLIGATORIA:

BLOQUE I:

- VAZQUEZ GOMEZ, B. Y OTROS (2001): *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid. Síntesis. (Cap. 1, 4, 5 y 13)
- SANTOS GUERRA, M.A. (2008): *La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos sobre el desaliento educativo.* Barcelona. Graó
- Artículos temáticos

BLOQUE II:

- VAZQUEZ GOMEZ, B. Y OTROS (2001): *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid. Síntesis. (Cap. 6, 7, 8, 9 y 10)
- SANTOS GUERRA, M.A. (2008): *La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos sobre el desaliento educativo.* Barcelona. Graó
- Artículos temáticos

BLOQUE III:

- Ley Orgánica de Educación (2006) (BOE n. 106 DE 4/5/2006)
- LLEIXA, T., FLECHA, R., PUIGVERT, L., CONTRERAS, O., TORRALBA, M.A. y BANTULÁ. (2002): *Multiculturalismo y Educación Física*. Barcelona. Paidotribo.
- Artículos temáticos

Bibliografía complementaria:

ANAYA, G. (1988): El profesor ideal en *Cuadernos de Pedagogía*, 161,18-20.

APPLE, M. (1986): *Ideología y currículum*. Madrid. Akal.

APPLE, M. (1987): *Educación y poder*. Barcelona. Paidós-MEC.

ARNOLD, P.J. (1991): *Educación Física, movimiento y currículum*. Madrid. Morata.

AYUSTE, A., FLECHA, R., y OTROS (1994): Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar. Barcelona. Graó.

AVANZINI, G. (1975): *La pedagogía en el S. XX*. Madrid. Narcea.

BERNSTEIN, P. (1993): *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid. Morata.

BORDIEU, P. y PASSERON, J.C. (1981): *La reproducción*. Barcelona. Laia.

CAIVANO, F. (1981): *Anton Makarenko: una antología*. Madrid. Nuestra cultura.

CARRANZA, M. y MORA, J.M. (2003): *Educación Física y valores: educando en un mundo complejo*. Barcelona. Graó.

CASTILLEJO, J.L. (1978): *Nuevas perspectivas en las Ciencias de la educación*. Madrid. Anaya.

CHARLOT, B. (1981): *Educación, cultura e ideología*. Madrid. Anaya.

CLAUSE, A. (1970): *Iniciación a las Ciencias de la Educación*. Buenos Aires. Kapelusz.

COLL, C. (1987): *Psicología y currículum*. Barcelona. Laia.

COLOM, A. J. (1997): *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona. Ariel Educación.

CONTRERAS, O. (1998): *Didáctica de la Educación Física.* Un enfoque constructivista. Barcelona. INDE

COOMBS, P. H. (1985): *La crisis mundial de la educación*. Barcelona. Península.

DARLING-HAMMOND, L. (2001): *El derecho de aprender*. Barcelona. Ariel Educación

DEBESSE, M. y MIALARET, G. (1982): *La formación de los enseñantes*. Barcelona. Oikos-Tau.

DELAMONT, S. (1984): *La interacción didáctica*. Madrid. Cincel.

DELORS, J. (1996*): La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI.* Madrid. Santillana.

DEVIS, J. (coord.) (2001): *La educación física, el deporte y la salud en el siglo XXI*. Alicante. Marfíl.

DEWEY, J. (1982): *Democracia y educación*. Buenos Aires. Losada.

ESCARTÍ, A. (coord.) (2005): *Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*. Barcelona. Graó.

ESTEBARANZ, A. (coord.) (2000): *Construyendo el cambio: Perspectivas y propuestas de innovación educativa*. Sevilla. Universidad de Sevilla.

FERNANDEZ ENGUITA, M. (1999): ¿Es pública la escuela pública? en *Cuadernos de Pedagogía*, Octubre, 76-81.

FERNSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. (1998): *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu editores.

FERRERES, V.S. e IMBERNON, F. (eds) (1999): *Formación y actualización en la función pedagógica.* Madrid. Síntesis.

FERRER I GUARDIA, F. (1976): *La escuela moderna*. Barcelona. Tusquets.

FERRIERE, A. (1971): *La escuela activa*. Madrid. Stadium

FERRIERE, A. (1972): *Problemas de educación nueva*. Madrid. Zero

FREINET, C. (1974): *La educación por el trabajo*. México. F.C.E.

FREINET, E. (1978): *La trayectoria de Celestin Freinet*. Barcelona. Gedisa.

FREIRE, P. (1973): *La educación como práctica de la libertad.* Buenos Aires. Siglo XXI.

FREIRE, P. (1975): *Pedagogía del oprimido*. Madrid. Siglo XXI

FREIRE, P. (1978): *Cartas a Guinea- Bissau*. Madrid. Siglo XXI

FREIRE, P. (1990): *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona. Paidos-MEC.

GARCIA ARETIO, L. (1989): *La educación*. Madrid. Paraninfo.

GIMENO, J. (1988): *El currículum una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Morata.

GIMENO, J. (2000): *La educación obligatoria*. Madrid. Morata

GIMENO, J. y PÉREZ GOMEZ, A. (1983): *La enseñanza: su teoría y su práctica.* Madrid. Akal

GIMENO, J. y PEREZ GOMEZ, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza: su teoría y su*

práctica. Madrid. Morata

GIROUX, H.A. (1990*): Los profesores como intelectuales. Hacia una Pedagogía crítica del aprend*izaje. Madrid. Paidós-MEC

GIROUX, H. y FLECHA, R. (1992): *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona. El Roure.

GRAMSCI, A. (1977): *El principio educativo en Gramsci*. Salamanca. Sígueme.

GOIKOETXEA, J. (coord) (1997): *Ensayos de Pedagogía crítica*. Madrid. Popular.

HEARGREAVES, A. (1996): *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid. Morata.

HEARGREAVES, D. (1979): *Las relaciones interpersonales en la educación*. Madrid. Narcea.

IMBERNÓN, F. (coord) (2000): *La educación en el S. XXI. Los retos del futuro inmediato.* Barcelona. Graó

IMBERNÓN, F. (coord) (2005): *Vivencias de maestros y maestras. Compartir desde la práctica educativa*. Barcelona. Graó

JACKSON, PH. W. (1996): *La vida en las aulas*. Madrid. Morata.

KEMMIS, S. (1988): *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid. Morata

KIRK, D. (1990): *Educación Física y currículum*. Valencia. Universidad de Valencia.

KIRK, D. (1992): *The fining physical education: The social instruction school subject in postward Britain*. London. The Falmer Press.

KIRK, D. y TINNING, R. (1990): *Physical education, curriculum and culture: critical issues in the cotemporany crisis.* London. The Falmer Press.

KLENOWSKI, V. (2005): *Desarrollo de portafolios. Para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid. Narcea.

LAPASSADE, G. (1977): *Autogestión pedagógica*. Barcelona. Gedisa.

LOBROT, M. (1974): *Pedagogía institucional*. Buenos Aires. Humanitas.

LOPEZ PASTOR,V., MONJAS,R. Y PEREZ,D. (2003): *Buscando alternativas a la forma de entender y prácticar la educación física.* Barcelona. Inde.

LUCINI, G. (1993): *Temas transversales y educación en valores*. Madrid. Alauda

LLEIXA, T. (Coordinadora) (2002): *Multiculturalismo y Educación Física*. Barcelona. Paidotribo.

LLEIXA, T. y SOLER,S. (2004): *Actividad física y deporte en las sociedades multiculturales*. Barcelona. Horsori.

MC COURT, F. (2005): *El profesor*. Maeva Ediciones

MANACORDA, M. (1978): *Marx y la pedagogía moderna*. Barcelona. Oikos-tau.

MAKARENKO, A.S. (1967): *Poema pedagógico*. Barcelona. Humánitas.

MANES, J. y otros (1977): *Ferrer i Guardia y la pedagogía libertaria*. Barcelona. Icaria.

MARIN IBAÑEZ, R. (1986): *Principios de la Educación Contemporánea*. Madrid. Rialp.

MIALARET, G. (1977): *Ciencias de la educación*. Vilassar. Oikos- Tau.

MONTÓN, M.J. (2003): *La integración del alumnado inmigrante en el centro escolar.*Barcelona.Graó.

NASSIF, R. (1980): *Pedagogía general*. Madrid. Cincel-Kapelusz

NEILL, A.S. (1973): *Hablando sobre Summerhill*. México. Editores Mexicanos.

NEILL, A.S. (1974): *Autobiografía*. México. F.C.E

NEILL, A.S. (1974): *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. México. F.C.E.

OURY, F. y PAIN, J. (1975): *Crónica de la escuela cuartel*. Barcelona. Fontanela.

ONRUBIA, J. (Coordinador) (2004): *Criterios psicopedagógicos y recursos para atender la diversidad en secundaria*. Barcelona. Graó

PALACIOS, J. (1979): *La cuestión escolar*. Barcelona. Laia

PEREZ GOMEZ, A. (1998): La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid. Morata

PEREZ GOMEZ, A. y otros (eds) (1999): *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid. Akal

PIATON, G. (1975): *El pensamiento pedagógico de Celestin Freinet*. Madrid. Marsiega.

PIÉRON, M. (1982): *Analyse de l'enseignement des activités physiques*. Bruxelles. Ministerè de l'Education Nationale et de la Culture Française.

PIÉRON, M. (1988): *Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte*. Málaga. Junta de Andalucía, Universidad Internacional Deportiva de Andalucía.

PIÉRON, M. (1999): *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Barcelona. Inde.

PRAT, M. y SOLER, S.(2003): *Actitudes, valores y normas en la educación física y el deporte*. Barcelona. Inde.

PUJOLAS, P. (2001): *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en educación obligatoria*. Málaga. Aljibe

REIMER, E. (1973): *La escuela ha muerto*. Barcelona. Barral

ROGERS, C. (1975): *Libertad y creatividad en educación*. Buenos Aires. Paidós.

ROMAN, M. y DIEZ, E. (1989): *Currículum y Aprendizaje*. Navarra. Itaca.

ROUSSEAU, J.J. (1973): *Emilio o de la educación*. Barcelona. Fontanela.

SAVATER, F. (1997): *El valor de educar*. Barceona. Ariel

SANTOS GUERRA, M.A. (2000): *La escuela que aprende*. Madrid. Morata

SANTOS GUERRA, M.A. (2008): *La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos sobre el desaliento educativo*. Barcelona. Graó

SANVISENS, A. (1984): *Introducción a la pedagogía*. Madrid. Barcanova.

SCHÖN, D. (1992): La formación de profesionales reflexivos. Barcelona. Paidós.

SEYBOLD, A.M. (1.974): *Principios pedagógicos de la Educación Física.* Buenos Aires. Kapelusz.

SICILIA, A. y FERNÁNDEZ-BALBOA (Coordinadores) (2005): *La otra cara de la enseñanza. La educación Física desde una perspectiva crítica.*Barcelona. INDE

SIEDENTOP, D. (1998): *Aprender a enseñar*. Barcelona. INDE

SOLA, P. (1976): *Las escuelas racionalistas en Cataluña*. Barcelona. Tusquets.

SPARKES, A. (1990): *Currículum change and physícal educatíon*. Geelong. Oeakin University.

SPENDER, D. Y SARAH, E. (1993): *Aprender a perder. Sexismo y educación*. Barcelona. Paidós.

STENHOUSE, L. (1987): *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid. Morata.

STUBBS, M. y DELAMONT, S. (1978): *Las relaciones profesor-alumno* Barcelona. Oikos- Tau.

SUBIRATS, M. Y BRULLET, C. (1992): *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo.* Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma.

SUCHODOLSKI, B. (1974): *Fundamentos de pedagogía socialista*. Barcelona. Laia .

SUCHODOLSKI, B. (1979): *Tratado de pedagogía*. Barcelona. Península.

TINNING, R. (1990): *Ideology and physical education*. Geelong. Deakin University.

TINNING, R. (1992): *Educación Física: La escuela y los profesores*. Valencia. Universidad de Valencia

TONUCCI, F. (1983): *Con ojos de niño*. Barcelona. Laia.

TONUCCI, F. (1985): *Niño se nace*. Barcelona. Barcanova.

TONUCCI, F. (1994): *La soledad del niño*. Barcelona. Barcanova.

TORRES, J. (1991): *El currículum oculto*. Madrid. Morata.

TRILLA, J. (coord.) (2001): *El legado pedagógico del S. XX para la escuela del S. XXI.* Barcelona. Graó

VARIOS (1978): *Epistemología y educación*. Salamanca. Sígueme.

VARIOS (1983): *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid. Santillana.

VARIOS (1991): *Guía para una Educación Física no sexista.* Madrid. MEC.

VARIOS (1991): *Sociedad, cultura y educación*. Madrid. Centro de investigación y documentación educativa de la Universidad Complutense.

VARIOS (1992): *Los contenidos de la Reforma*. Madrid. Santillana.

VARIOS (1994): *Del proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Barcelona. Graó.

VARIOS (2000): *Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad*. Barcelona. Graó.

VASQUEZ, A. Y OURY, F. (1974): *Hacia una pedagogía del Siglo XX*. México. Siglo XXI

VÁZQUEZ GÓMEZ, B. (1989): *La Educación Física en la educación básica*. Madrid, Gymnos.

VAZQUEZ GOMEZ, B. (coord) (2001): *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid. Síntesis

WALLON, H. (1981): *La alternativa pedagógica*. Barcelona. Fontamará.

WILLIS, P. (1.988): *Aprendiendo a trabajar. Como los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de la clase obrera.* Madrid. Akal.

XUNTA DE GALlCIA (2007): Novos Currículos de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autonoma de Galicia. Santiago: Xunta de Galicia

ZABALZA, M. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.

Recursos web:

O profesorado da materia porá a disposición dos alumnos a información necesaria para o desenvolvemento da materia obxecto desta Guía Docente dentro da páxina web da UDC no enlace da UDC virtual.

Outros materiais de apoio:

En cada tema facilitarase ao alumno información complementaria de apoio e/ou reforzo e/ou ampliación.

Avaliación

Consideracións xerais:

Todolos alumnos, os matriculados por primeira vez e os que xa cursaron a materia, poden optar por unha avaliación continua ou por unha avaliación final.

Os que opten pola avaliación continua deberan solicitalo formalmente mediante impreso que se lles facilitará o comezo do curso e que deberán entregar aos profesores da materia antes do comenzo do mes de novembro.

A opción da avaliación continua obrigará a:

- ❖ asistir as clases alomenos a un 80% das sesións presenciais de cada un dos bloques (excepto razons xustificadas)
- ❖ entregar todolos traballos e facer as tarefas que se propoñan cotidianamente ca calidade mínima exisida polos profesores da materia

Esta normativa e válida para a convocatoria de xuño (aos que optaran pola avaliación continua e suspenderan un parcial manteranselles a calificación obtida no Portafolios e noutras actividades voluntarias, debendo superar a proba final de contidos para sumar os outros conceptos).

A convocatoria de setembro e de decembro constará dunha proba final de contidos que representará o 100% da nota final.

Os alumnos que opten pola avaliación final, poderán participar en todalas actividades que se realicen na materia a excepción das titorias grupais obligatorias e presentarse as probas de ensaio.

Aspectos e criterios de avaliación:

<u>**Avaliación continua**</u>

1º.- Se controlará a asistencia ás sesións presenciais de todolos alumnos que soliciten esta avaliación

2º.- Facer un **Portafolio Discente** o cal recollerá toda a documentación que se aporte durante a materia incluida a Guía Docente, os traballos realizados (individuais e grupais) e os resumes e/ou esquemas utilizados para a preparación da mesma.

De cada actividade colgarase na UDC virtual un exemplo que valga como modelo de corrección para o resto. Este exemplo poderá elaborarse polos docentes ou trala corrección e revisión do traballo realizado por algún alumno/grupo.

Os profesores da materia convocarán aos alumnos por grupos (titorías grupais obrigatorias) para revisar e comentar dita documentación. Non presentarse a esa reunión sen xustificación acreditada previamente ou non ter a documentación requerida implicará renunciar o proceso de avaliación continua. Esta convocatoria realizarse en calquera momento do curso que consideren oportuno os profesores, polo que o alumno deberá levar o día o traballo indicado.

O finalizar cada Bloque o alumno entregará o seu portafolios, unha vez valorado polo profesorado, se lle devolvera ca calificación obtida. Se non supera a metade da calificación máxima, debera correxilo e volvelo a entregar. Si tampoco a supera nesta segunda ocasión, o alumno pasará a avaliación final.

3º.- Presentarse as **probas de ensaio** (1 ou mais) que se convoquen en cada bloque. E necesario superalas para aproba-la materia e poder computar as outras actividades contempladas nesta avaliación.

As persoas que non superen unha proba de ensaio, poderán continuar na avaliación continua sempre que superen as outras probas dos outros Bloques, debendo, na convocatoria de xuño examinarse do Bloque pendente. (Só poderase presentar cun Bloque pendente)

4º.- Podense propor por parte dos alumnos ou dos profesores **actividades voluntarias**, individuais ou grupais, que complementen a cualificación final do alumno. O valor na calificación final da actividade dependerá do traballo que represente

Unha destas actividades, propostas polos profesores será a elaboración dun **Diario** do realizado para a preparación da materia (nas actividades presenciais, non presenciais ou de traballo persoal). Deberá recoller **obrigatoriamente** os seguintes aspectos:

a. *Papel do profesor, participación do alumno e interacción profesor-alumno nas clases presenciais*
b. *Relación dos contidos impartidos cos obxectivos e competencias propostas na guía docente e relación cos outros contidos*
c. *Explicación e valoración do traballo realizado fora do horario das clases presenciais. Facendo fincapé nos seguintes aspectos: traballo individual ou grupal, tempo dedicado, grao de dificultade do realizado, nivel de satisfacción ao finalizar a tarefa (sentimento de seguridade / inseguridade)*
d. *Grao de comprensión dos contidos impartidos valorando o presencial e o traballo autónomo realizado (deberán incluirse as dubidas que ó alumno ten sobre ditos contidos).*

O diario non consiste na descripción do que se imparte na aula, pola contra nos interesa o proceso de reflexión que conleva valoracións, opinións, suxestións,...

O finalizar cada Bloque o alumno entregará o seu Diario, unha vez valorado polo profesorado, se lle devolverá ca calificación obtida e as consideracións para

melloralo na seguinte ocasión na que o entregue.

O valor cuantitativo na nota final virá da suma dos seguintes apartados:

- **Portafolios** = 0 a 3 puntos (1 punto máximo en cada bloque)
- **Proba de ensaio** = 0 a 5 puntos (2 puntos máximo polo 1º bloque, outros 2 polo 2º bloque e 1 punto máximo por el 3º)
- **Actitud** = 1 (se valorará a participación nos foros, na aula, na presencia en titorias individuais, o respeto hacia as dinámicas de grupo, ...)
- **Actividades voluntarias** = 0 a 2 puntos

<u>Avaliación final</u>

Os alumnos que non optaran pola avaliación continua deberán presentarse ao examen final da materia que se axustara aos contidos teóricos e prácticos que se recollen nesta guía docente. Dito exame valoraráse de 0 a 10 puntos.

Considerando a metodoloxía plantexada recomendase aos alumnos:

- O traballo contínuo o que facilitaría a progresión dos coñecementos.
- A organización de grupos de estudo que posibilitaría a comprensión e a riqueza dos coñecementos adquiridos.
- A asistencia a titorías individuais e/ou grupais.

Pautas para a mellora e a recuperación:

Durante a avaliación continua, o feed back que recibirá ó alumno será constante o que facilitará o coñecemento do seu estado con respecto a materia.

HORARIOS DE CLASE

Profesor/a 1					
Nome				Lingua	
Belén Toja Reboredo				**Castelán**	
Horarios 1º Cuadrimeste					
Hora	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
9:00-9:50			1º CD		
10:00-10:50			1º AB		
11:00-11:50					
12:00-12:50	1º AB	1º ABCD			
13:00-13:50	1º CD				
Horarios 2º Cuadrimeste					
Hora	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
	Apoio ao horario do profesor que imparte o 2º cuadrimestre				

Profesor/a 2					
Nome				Lingua	
Miguel González Valeiro				**Castelán**	
Horarios 1º Cuadrimeste					
Hora	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
	Apoio ao horario do profesor que imparte o 1º cuadrimestre				
Horarios 2º Cuadrimeste					
Hora	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
9:00-9:50					
10:00-10:50				1º CD	
11:00-11:50				1º AB	
12:00-12:50	1º AB				
13:00-13:50	1º CD	1º ABCD			
14:00-14:50					

HORARIOS DE EXAME

Convocatorias e horarios				
Convocatoria	Día	Hora	Centro	Aula
Decembro	9	16:00	FACULTAD CCD E A EF	SALON ACTOS
1º Cuadimestre	--	--	--	--
2º Cuadrimestre / Xuño	19	9:00	FACULTAD CCD E A EF	SALON ACTOS
Setembro	15	9:00	FACULTAD CCD E A EF	SALON ACTOS