

# ESCUELA DE EXPRESIÓN CORPORAL DE MADRID

La Escuela de Expresión Corporal de Madrid Taller de Movimiento, acaba de firmar Convenio de Colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia, por lo que en el 2006 daremos cursos en todo el país que estarán homologados otorgando Créditos a los docentes.



En los cursos de Expresión Corporal se explican los fundamentos teóricos de cada tema y se traducen en ejercicios prácticos. El objetivo es que los participantes tengan la experiencia personal, comprendan y dialoguen sobre ellos. De esta forma, los alumnos conocen en profundidad los diversos momentos por los que atravesarán podrán transmitir los conocimientos con tranquilidad, seguridad y creatividad.

## PROGRAMACIÓN 2007

### XI CURSO DE FORMACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL EN MADRID

En los cursos de Expresión Corporal se explican los fundamentos teóricos de cada tema y se traducen en ejercicios prácticos. El objetivo es que los participantes los prueben, comprendan y dialoguen sobre ellos. De esta forma, los asistentes y docentes conocen en profundidad los diversos momentos por los que atravesarán sus propios alumnos y podrán transmitir los conocimientos con tranquilidad, seguridad y creatividad.

**FECHAS:** 31 DE MARZO 1 ABRIL, 2-22, 28-29 DE ABRIL, 12-13, 26-27 DE MAYO DE 2007.

ESTÁ ESTRUCTURADO EN 5 FINES DE SEMANA

## **OBJETIVOS:**

- Conocer las posibilidades de aplicación que tienen los ejes temáticos de la Expresión Corporal, a través de un taller, mediante experiencias y ejercicios.
- Ayudar a dinamizar, actualizar y facilitar la labor del profesor, y contribuir así a enriquecer el proceso educativo.

## **CONTENIDOS:**

- Expresión Corporal.
- Movimiento Consciente: Sensopercepción, Gimnasia Consciente Eutonía y Pilates.
- Calidades de movimiento.
- Creatividad, comunicación, improvisación y desinhibición.
- El espacio y sus posibilidades.
- Ritmo y musicalidad.
- Trabajo con elementos.
- Danza: movimiento creativo.
- Composición coreográfica.
- Técnicas de relajación y respiración.

## **DESTINATARIOS:**

Todas aquellas personas que estén interesadas, profesores de los distintos niveles de enseñanza. Terapeutas Ocupacionales, Fisioterapeutas, Maestros. Estudiantes de Magisterio. Músicos. Licenciados en Educación Física. Actores. Psicólogos.

**LUGAR:** Madrid.

**MODALIDAD:** Curso teórico-práctico, con especial hincapié en el aprendizaje a través de la experiencia. Duración: 100 horas, con 10 créditos del Ministerio de Educación y Ciencia.

**HORARIO:** sábados de 9 a 2 y de 3 a 8 hs., domingos de 9 a 4 hs.

**Precio:** 500€+ 50€de reserva de plaza.

(Los interesados poneros en contacto por mail y os enviaremos la ficha para realizar la inscripción.)

**Número de plazas: 32 plazas.**  
**Se respeta rigurosamente el orden de inscripción.**

## **PREPARAMOS EL TEMA DE OPOSICIÓN**

**Organiza:** Escuela de Expresión Corporal de Madrid Taller de Movimiento  
**LUGAR:** COLEGIO SANTA MARÍA MICAELA. MADRID

**LOS CURSOS DE FORMACIÓN ESTÁN HOMOLOGADOS POR EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.**

## **OTRAS ACTIVIDADES**

**CLASE DE EUTONÍA PARA EMBARAZADAS 20 DE ABRIL DE 6 A 8 HS.**

**CLASE DE CONCIENCIA CORPORAL PARA COMBATIR EL ESTRÉS 27 DE ABRIL DE 6 A 8 HS.**

**Grupo máximo 8 personas. Precio: 25€**

## **CURSO DE EXPRESIÓN CORPORAL: MOVIMIENTO, COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y JUEGO.**

**ZARAGOZA: 1, 2 Y 3 DE JUNIO DE 2007**

**MÁLAGA: 8, 9 Y 10 DE JUNIO DE 2007**

**DESTINATARIOS: Todas las personas interesadas, docentes de distintos niveles de enseñanza, terapeutas ocupacionales, fisioterapeutas, alumnos de Magisterio, Músicos, Actores.**

**Expresión Corporal, Sensopercepción, Creatividad y Desinhibición, Conciencia Corporal y Comunicación, Espacio, Calidades de Movimiento, Ritmo y Musicalidad, Improvisación Movimiento Creativo, Técnicas de Relajación y Respiración.**

**DURACIÓN: 30 horas, 3 créditos.**

**PRECIO: 155€**

**HORARIO: Viernes de 4 a 9,30 hs., Sábado y Domingo de 9 a 14 y de 15 a 20 hs.**

**PONENTE: Florencia Verde Street. Directora de la  
Escuela de Expresión Corporal de Madrid**

**INFORMES E INSCRIPCIÓN: 91 36663807**

**Número de plazas: 40. Se respetará rigurosamente el orden de  
inscripción.**

**LOS CURSOS DE FORMACIÓN ESTÁN HOMOLOGADOS POR EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.**

## **ESCUELA DE VERANO DE 2007 DEL 2 AL 13 DE JULIO**

### **Cursos:**

#### **1 - EXPRESIÓN CORPORAL: MOVIMIENTO, COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y JUEGO.**

**Del 2 al 6 de julio de 9 a 14,30 hs.**

#### **Objetivos:**

- El programa está dirigido a todas las personas que estén interesadas y educadores en todos los niveles, para proveerlos de los temas principales que componen la expresión corporal.
- En forma de taller, y a través de experiencias y ejercicios, apreciar las posibilidades de aplicación que puede tener cada tema.
- Enriquecer la educación actual con esta forma de comunicación, que permite dinamizar, actualizar y facilitar la labor del profesor.

#### **Contenidos:**

- Movilización del cuerpo a través de la sensibilización, toma de conciencia y conocimiento articular y muscular.
- Ritmo y musicalidad. Elección de la música en la que basaremos y que realzará nuestro trabajo. Investigación de ritmos en el propio cuerpo, juego con los sonidos y trabajo de la voz.
- Espacio interno. Trabajo con el otro, mi espacio, su espacio, la comunicación a través del juego y desarrollo de la creatividad por la improvisación.
- Calidades de movimiento. Coordinación y disociación.

- Intención expresiva del movimiento en cada parte de nuestro cuerpo: pies, cabeza, hombros, etc.
- Trabajo con objetos: incorporación de distintos elementos que enriquecen nuestro trabajo.
- Respiración como forma de descarga de tensiones y desbloqueo de musculatura tensa. Masaje como modo de relajación y conocimiento del propio cuerpo y el del otro.
- Incentivar juegos de improvisación para que los alumnos nos den pautas e ideas a tener en cuenta para organizar un trabajo.
- Observación de el rol que ocupa cada alumno en el grupo. Crear las condiciones para que cada alumno tenga su lugar y oportunidad en la clase. Trabajaremos como facilitadores de los procesos de cada uno.

**Duración: 30 horas, 3 créditos.**

**Lugar: Madrid.**

**Precio 155 €**

**Ponente: Florencia Verde Street.**

## **2 – MOVIMIENTO CONCIENTE: pilates, gimnasia consciente y eutonía, como herramientas de corrección postural, relajación, respiración y masaje.**

**Del 9 al 13 de julio de 16 a 21,30 hs.**

### **Objetivos:**

- Conocimiento de la estructura corporal: músculos, tendones y huesos.
- Observación del propio cuerpo y corrección de problemas posturales.
- Ejercitación a base de movimientos lentos y placenteros, estiramientos, reforzar musculatura y sistemas de relajación.

### **Contenidos:**

- El Movimiento Consciente corrige problemas posturales, los docentes aprenderán a cambiar las costumbres habituales que no corresponden a la forma orgánica para las que el cuerpo está diseñado.
- Dar elementos a los profesores para que cuiden las posturas más usuales de los alumnos, las corrijan y sepan detectar a tiempo síntomas de desviaciones óseas.
- Es una gimnasia suave que propone ir conociendo el propio cuerpo: músculos, tendones y huesos, mediante estiramientos y movimientos para ir mejorando su tono y capacidades.

- Se trabaja desde la columna, para corregirla y a la vez aliviar tensiones y dolores que se acumulan en los hombros y zonas del cuerpo que cada uno tenga contracturado.
- Apunta al fortalecimiento y elasticidad muscular y de articulaciones, para llegar a un movimiento saludable y placentero acompañado de música que nos facilita su ejecución.
- La respiración como forma de descarga de tensiones, desbloqueo de musculatura tensa, así como distintas técnicas de relajación.

**Duración: 30 horas, 3 créditos. Lugar: Madrid. Precio 155 €**

**Ponente: Florencia Verde Street**

## **3 - TALLER DE COREOGRAFÍA.**

**Del 9 al 13 de julio de 9 a 14,30 hs.**

### **Objetivos:**

- Dar a los maestros los elementos necesarios para que puedan elaborar una coreografía con sus alumnos, para las presentaciones en el colegio.
- Explorar las posibilidades de estructura y contenido que se pueden utilizar.
- El taller termina con un trabajo de composición coreográfica en grupo, dirigido por el coordinador, que luego analizaremos y debatiremos entre todos.

### **Contenidos:**

- Investigar las posibilidades expresivas de cada parte de nuestro cuerpo: pies, cabeza, hombros, etc.
- Distribución del espacio en el escenario, distintas figuras que se pueden formar con desplazamientos y trayectorias.
- Elección de música adecuada para motivar y aumentar la calidad del trabajo a realizar. Nociones de ritmo y musicalidad. Interpretación.
- Incentivar juegos de improvisación con los alumnos, para obtener distintas ideas a tener en cuenta a la hora de componer una coreografía.
- Revisión de distintos tipos de danzas, con sus movimientos característicos a los cuales podemos recurrir.
- Calidades de movimiento: cortado-ligado, liviano-pesado, lento-rápido, mínimo-máximo, rebote-péndulo.
- Recursos: canon, unísono, movimientos simétricos, asimétricos u opuestos.
- Elaboración de secuencias a partir de escenas cotidianas.

Duración: 30 horas, 3 créditos.

Lugar: Madrid.

Precio 155 €

**Ponente: Florencia Verde Street.**

## **4 - JUEGOS TEATRALES.**

**Del 2 al 6 de julio de 16 a 21,30 hs.**

### **Objetivos:**

- Incentivar el surgimiento del actor que todos llevamos dentro.
- Vincular el potencial actoral de cada uno con el trabajo en el aula, en el rol de coordinador de contenidos, como recurso didáctico y como disciplina específica para la formación del pensamiento situacional.
- Crear cooperativamente y relacionar la producción con instituciones escolares y contenidos disciplinares propios y de otras asignaturas. Compartir y valorar la producción teatral.

### **Contenidos:**

- Trancitar los "elementos esenciales del hecho teatral": el sujeto, la acción, el conflicto, el entorno, las circunstancias y la trama.
- Reconocer las "funciones actorales propias" de todos los seres humanos: corporalidad, voz, emoción, situación, experiencia propia y recursos externos.
- Construir "improvisaciones" a partir de distintas motivaciones. Rotando "roles de producción".

Duración: 30 horas, 3 créditos.

Lugar: Madrid.

Precio 155 €

**Ponente: Luis Sampedro.**

**Florencia Verde Street**, ha sido bailarina en el Ballet de la Universidad Nacional de Cuyo y diversos grupos de danza contemporánea en la ciudad de Buenos Aires. Fue alumna de la Escuela de Danza Contemporánea de Margarita Bali y de la Escuela de Expresión Corporal de Patricia Stokoe. Ha Investigado las técnicas de gimnasia consciente y eutonía. Realizó cursos de perfeccionamiento en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires y de técnicas de danza contemporánea en La Habana, Cuba. En Madrid, complementa su formación con estudios de psicología y psicodrama. Desde 1998 es ponente en los siguientes centros de renovación pedagógica para formación del profesorado: Acción Educativa, Colegio de Licenciados de Educación Física, Instituto de Ciencias del Hombre, ONCE, ANDE, CECE Y FORCEM, FERE, CPR, ICCE, GYMNOS y ACADE. Es directora de la Escuela de Expresión Corporal. En enero de 2000 es directora de la Escuela de Expresión Corporal de Madrid Taller de Movimiento e imparte Cursos de Formación en a los que asisten personas de todo el país con

el reconocimiento del Ministerio de Educación y Ciencia.  
Actualmente imparte cursos en España, México, Argentina y Brasil.

**Luis Sampedro**, es Acotr y Profesor de Arte Dramático egresado de la Universidad Argentina. Ha realizado entrenamientos de Actuación y Dramaturgia en Instituto Superios de Arte de la Habana y el master de educación en la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid. Ha realizado numerosas puestas en escena como actor, director y dramaturgo. Es especialista en Teatro y educación y en Formación de actores con varios libros publicados.

**ESCUELA DE EXPRESIÓN CORPORAL DE MADRID  
TALLER DE MOVIMIENTO  
FLORENCIA VERDE STREET**

**Teléfono: 00 34 91 3663807**

**e-mail: [fmovimiento@wanadoo.es](mailto:fmovimiento@wanadoo.es)  
web: [www.expresion-corporal.com](http://www.expresion-corporal.com)**

**CURSOS A MEDIDA PARA CENTROS DE FORMACIÓN, EMPRESAS Y  
GRUPOS ESPECIALES**

**ENVÍANOS TU MAIL SI QUIERES RECIBIR INFORMACIÓN DE PRÓXIMOS  
CURSOS.**

**HAZ LLEGAR ESTA INFORMACIÓN A OTRAS PERSONAS QUE PUEDAN  
ESTAR INTERESADAS!!!**

## **NIVEL II DEL CURSO DE FORMACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL**

La Escuela de Expresión Corporal de Madrid Taller de Movimiento, acaba de firmar Convenio de Colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia, por lo que en el 2006 daremos cursos en todo el país que estarán homologados otorgando Créditos a los docentes.

**FECHAS: 22-23, 29-30 DE SEPTIEMBRE, 6-7 DE OCTUBRE Y  
3-4, 24-25 DE NOVIEMBRE DE 2007.**

**DESTINATARIOS:**

Todas las personas interesadas, docentes de distintos niveles de enseñanza, terapeutas ocupacionales, fisioterapeutas, alumnos de Magisterio, Músicos, Actores.  
Los asistentes deben de haber cursado el nivel I de este curso.

En los cursos de Expresión Corporal se explican los fundamentos teóricos de cada tema y se traducen en ejercicios prácticos. El objetivo es que los participantes tengan la experiencia personal, comprendan y dialoguen sobre ellos. De esta forma, los docentes conocen en profundidad los diversos momentos por los que atravesarán sus propios alumnos y podrán transmitir los conocimientos con tranquilidad, seguridad y creatividad.

## OBJETIVOS:

- Continuar y ampliar la formación de los alumnos que asistieron al primer nivel de este curso.
- Seguir conociendo y profundizando en la Expresión Corporal y otras áreas artísticas cercanas.
- Invitar a ponentes de diversas actividades artísticas y docentes, para que aporten nuevos conocimientos.
- Enriquecer el proceso de aprendizaje con trabajos de música, voz, coreografía, títeres, clown y danza.

## CONTENIDOS:

- . Clases de música y percusión, sus posibilidades sonoras, rítmicas y auditivas.
- . Clown: bases de esta técnica, para hacer reír y emocionar.
- . La voz: su emisión, la expresividad, emisión libre, relajada y controlada. Jugar y expresarse a través de ella.
- . Trabajo con la cámara: poder verse y reconocerse.
- . Una de boleros, el dolor y la pasión.
- . Cuentacuentos: bases de la narración oral, magia y fantasía.
- . Clases de danza todos los fines de semana.
- . Exploraremos la técnica de contac-improvisation.
- . Sombras chinas: un mundo a investigar.
- . Trabajos de expresión partiendo de distintos estímulos.
- . Aprendizaje de coreografías.
- . El mundo de los títeres.
- . ¿Tenemos un circo?.
- . Exploración y juego a través de los sentidos.

Tendremos 5 profesores invitados, uno cada fin de semana que darán:  
Clown, Contac-Improvisation, Percusión, Voz y Cuentacuentos.

**LUGAR: MADRID.**

**Tenéis que reservar la plaza cuanto antes, ya que para fijar las fechas de los otros profesores tiene que haber 20 inscriptos.**

**(Los interesados poneros en contacto por mail y os enviaremos la ficha para realizar la inscripción.)**

**MODALIDAD:** Este curso es teórico-práctico, tiene una duración de 100 horas, equivalente a 10 créditos del Ministerio de Educación y Ciencia.  
Está estructurado en 5 fines de semana alternos: sábados de 9 a 14 y de 15 a 20 hs., domingos de 9 a 16 hs.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 34 plazas. Se respeta rigurosamente el orden de inscripción.

**PRECIO:** 600 €(en tres cuotas).

**Organiza:** Escuela de Expresión Corporal de Madrid Taller de Movimiento

**ESCUELA DE EXPRESIÓN CORPORAL  
FLORENCIA VERDE STREET**

**Teléfono:** 91 3663807

**e-mail:** [fmovimiento@wanadoo.es](mailto:fmovimiento@wanadoo.es)

**web:** [www.expresion-corporal.com](http://www.expresion-corporal.com)

Este documento se envía cumpliendo con la nueva legislación sobre correo electrónico. Por la sección 301, párrafo (a)(2)(C) de S. 1618 título 3ro. Aprobado por el 105 congreso base de las normativas internacionales al considerar que este e-mail no podrá ser considerado SPAM, mientras incluya una forma de ser dado de BAJA . Te enviamos este mail porque perteneces a nuestra lista de correo y estás relacionado de alguna forma con la educación o actividades artísticas. Para darse de baja envía un mensaje, con la palabra BAJA O REMOVE.