

DICCIONARIO  
DE ARQUITECTURA CIVIL.

OBRA PÓSTUMA

DE DON BENITO BAILS,  
*primer Director que fué de Matemáticas de la Real  
Academia de San Fernando, Académico de las Reales  
Academias Española y de la Historia, y de la de  
Ciencias y Artes de Barcelona.*



MADRID MDCCCII.  
EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE IBARRA.

# EXPLICACION

*de las abreviaturas que llevan los artículos de este Diccionario.*

adj.....	adjetivo.
adv.....	adverbio.
ant.....	antiguado.
dim.....	diminutivo.
fras.....	frase.
mod. adv.....	modo adverbial.
part. pas.....	participio pasivo.
pl.....	plural.
poc. us.....	poco usado ó de poco uso.
prep.....	preposicion.
<i>prov. And.....</i>	provincial de Andalucía.
<i>prov. Arag.....</i>	provincial de Aragon.
<i>prov. Extr.....</i>	provincial de Extremadura.
<i>prov. Málaga.....</i>	provincial de Málaga.
<i>prov. Val.....</i>	provincial de Valencia.
s. f.....	substantivo femenino.
s. m.....	substantivo masculino.
v. a.....	verbo activo.
v. n.....	verbo neutro.
v. p.....	verbo pasivo.
v. r.....	verbo recíproco.

## ERRATAS.

<u>Pág.</u>	<u>Columna.</u>	<u>Línea.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
7.....	1. <sup>a</sup> .....	3.....	orma.....	forma.
8.....	1. <sup>a</sup> .....	35.....	almenarilla.....	almendrilla.
16.....	2. <sup>a</sup> .....	16.....	ensamblando.....	ensamblado.
30.....	1. <sup>a</sup> .....	36.....	as.....	las.
81.....	2. <sup>a</sup> .....	32.....	á la.....	á las.
91.....	1. <sup>a</sup> .....	22.....	RETEJAR. v. a.	RETEJO. s. m.
91.....	1. <sup>a</sup> .....	25.....	RETEJO. s. m....	RETEJAR. v. a.
95.....	2. <sup>a</sup> .....	32.....	de la.....	de las.
114.....	2. <sup>a</sup> .....	33.....	ALABEO.....	ALAVEO.
116.....	1. <sup>a</sup> .....	29.....	ántes.....	ántas.

# A

## AB

**ABACO.** s. m. La parte superior y remate del capitel de la columna.

**ABANZAMIENTO.** s. m. La distancia horizontal entre el nacimiento ó extremo inferior de un arco y la vertical bajada desde su extremo superior.

**ABOQUILLADO , DA.** adj. Lo que está con boquilla. Se aplica á toda esquina cuyo ángulo se ha robado , ó á todo rincón que se ha macizado.

**ABRAZADERA.** s. f. Llanta de hierro acodillada á esquadra en ámbos extremos , que asegura abrazándolos dos ó mas maderos ensamblados unos en otros , la qual se sujeta con un pasador.

**ACANALADO , DA.** adj. Lo que lleva canales ó estrias: toda tabla que lleva ranura.

**ACCESORIAS.** s. f. pl. Edificios que son partes de otro principal, del qual están separados , contribuyendo á que sea mas acomodado y cabal. Las caballerizas , cocheras , &c. que están fuera del palacio de un Magnate, son accesorias suyas.

**ACEPILLADO, DA.** part. pas. del verbo ACEPILLAR.

## AC

**ACEPILLAR.** v. a. Labrar con el cepillo.

**ACERA.** s. f. Lo mismo que PARAMENTO. De un muro muy grueso de mampostería v. gr. que está como encaxonado entre dos paramentos de sillería , se dice que tiene aceras de cantería.

**ACICALAR.** v. a. Dar á la pared el último pulimento por afuera. Para esto , si la pared es de sillería , se retunden y cogen las juntas ; si es de mampostería , se revoca ; si de ladrillo , se da á los ladrillos una mano de almazarron , recorriendo y señalando con lechada de cal las llagas y tendeles.

**ACODALAR.** v. a. Asegurar, fortificar con codales.

**ACODILLADO , DA.** adj. Lo que tiene codillo.

**ACROTERA.** s. f. Dado de piedra que se planta en las cornisas y puntas de los frontones , donde sirve de pedestal á alguna estatua ó figura.

**ACÚSTICA.** s. f. La ciencia que trata de las propiedades del sonido.

**ACÚSTICO , CA.** adj. Lo que pertenece á la acústica.

**ADARAXAS.** s. f. pl. Los vacíos ó dentellones , ó ámbas co-

sas , que de intento se dexan en una pared al tiempo de levantarla para enlazar la parte hecha con la que queda por hacer , ó con otra pared que con el tiempo se pueda levantar junto á ella.

**ADOBE.** s. m. Ladrillo sin cocer , que se gasta despues de estar muy seco.

**AFESTONADO , DA.** adj. Se aplica á todo cuerpo plano, como tabla , hoja , carton , &c. cuya orilla ó contorno forma feston.

**AGALLAS.** s. f. pl. Las roscas que tiene en su extremo inferior la tientaguja ó barrenno , que sirve para explorar la calidad del terreno donde se han de echar los cimientos de un edificio.

**AGUADA.** s. f. Tinta que se da por afuera á una pared para quitar la mucha blancura del enlucido de yeso.

**AGUAS.** s. f. pl. La materia líquida que hay en las letrinas debaxo de la cabeza.

**AGUAVIASTO.** s. m. Lluvia con ayre recio.

**AGUILON.** s. m. Madero que en las armaduras con faldon está puesto en diagonal desde el ángulo del edificio hasta el quadral.

• **AGUJA.** s. f. Remate de carpintería á manera de pirámide que se planta sobre la torre de una iglesia.

**AISLADO , DA.** adj. Se aplica

á un edificio , pared , columna , &c. que está separada de todo otro cuerpo.

**AJUNTAR.** v. a. ant. Lo mismo que **JUNTAR**.

**ALA.** s. f. Parte de un edificio que comunmente está á esquadra con el cuerpo principal , y á veces forma respecto de él un trascuerpo ó rehundido. El ala se llama derecha ó izquierda respecto de la persona que está dentro del edificio vuelta de cara á su fachada.

**ALACENA.** s. f. Hueco hecho en una pared á manera de nicho , en el qual se guardan cosas de comer.

**ALAVEO.** s. m. El defecto de una superficie que no tiene quatro ángulos en un mismo plano , de modo que mirada de perfil los lados opuestos se cruzan.

**ALBAÑIL.** s. m. El que trabaja por sus manos en una fábrica , executando los dibujos del arquitecto.

**ALBARDILLA.** s. f. El caballete que se hace de sillería, ladrillo , &c. en una pared de cerca , cuyo destino es dar vertiente á la lluvia para que se escurra y cayga lejos del pie de la pared. Tambien se da este nombre á las bardas héchas á manera de caballete.

**ALBURA.** s. f. La parte del tronco de un árbol que está

inmediatamente debaxo de la corteza , y es una madera á medio formar, inútil y perjudicial á las fábricas.

**ALCANTARILLA.** s. f. Aqueducto por donde corren las inmundicias de una poblacion hasta salir fuera.

**ALDAVÍA.** s. f. Especie de viga de ayre que sirve para hacer los tabiques colgados. Para este fin hay una aldavía arriba y otra abaxo, y en ámbas se ensamblan los pies derechos del entramado del tabique , mediante lo qual viene á estar como en el ayre ó colgado.

**ALERO.** s. m. La parte inferior de la cubierta de un edificio, que pasa la cornisa para arrojar léjos de la pared las aguas llovedizas.

**ALERO CORRIDO.** El que pasa la línea del muro , quando éste no lleva cornisa que aparte de su pie las aguas llovedizas.

**ALFEYZAR.** s. m. Rebaxo en ángulo recto que forma el telar de una puerta ó ventana con el derramo , donde encajan las hojas de carpintería con que se cierra.

**ALGIBE.** s. m. Lo mismo que CISTERNA.

**ALINEACION.** s. f. La direccion de muchas puertas, ventanas, &c. que forman fila, de modo que todas estén puntualmente unas en frente de

otras , y todas á una misma altura.

**ALMA.** s. f. Todo madero largo, unas veces mas que otras, segun su destino , asentado en situacion vertical.

**ALMA.** El machon ó estribo interior de una bóveda circular.

**ALMA DE BÓVEDA.** El hueco que hay entre su intrados , sus estribos y su planta.

**ALMA DE ESCALERA.** Véase ESCALERA.

**ALMAZARRON.** s. m. Tierra colorada que sirve para teñir.

**ALMENDRAS.** s. f. pl. Adornos de algunas molduras redondas , llamados así por la semejanza que tienen con el fruto del almendro. Hay almendras huecas y almendras floroneadas.

**ALMOHADILLADOS.** s. m. pl. Sillares, que al parecer, pasan la línea de la pared por estar sus juntas señaladas á manera de canal ó rehundido.

**ALMOHADON.** s. m. La primer piedra de un arco inmediatamente asentada sobre el machon, cuyo lecho es horizontal , y el sobrelecho inclinado. Se distingue del salmér, en que éste es parte del machon , y el almohadon es parte del arco.

**ALTAR.** s. m. Especie de mesa mas larga que ancha, y adornada para decir Misa.

**ALTAR MAYOR.** El que está en la nave principal de una iglesia.

- ALZADO.** s. m. Representacion de la fachada de un edificio.
- AMENAZAR RUINA.** fras. Estar un edificio ó pared en peligro de caerse entera ó en parte.
- ANCHO.** s. m. Lo que coge un edificio ó alguna parte suya de la derecha á la izquierda.
- ANDAMIO.** s. m. Especie de tablado arrimado á una pared que se está fabricando, hecho de maderos verticales, llamados almas, plantados en el suelo, y de otros horizontales, llamados puentes, asegurados en los primeros, y metidos en los mechinales ó agujeros que de intento se dexan en la pared al tiempo de levantarla.
- ANDITO.** s. m. Corredor que rodea un edificio ó alguna parte considerable suya.
- ÁNGULO.** s. m. La línea comun á dos paredes que se encuentran. El ángulo de la parte de afuera se llama esquina; el de la parte de adentro, rincón.
- ÁNGULO DE CORTE.** El que forma el intrados de una dovella con su lecho ó sobrelecho.
- ANILLOS.** s. m. pl. Listles ó filetes delgados que adornan un capitel. El capitel dórico tiene tres anillos.
- ANTECÁMARA.** s. f. Pieza de un quarto, la qual sigue al vestibulo, donde suelen estar los pages ó lacayos.

- ANTEPECHO.** s. m. La pared que en el hueco de una ventana coge desde el piso de la pieza hasta la altura acomodada para asomarse á ver la calle. Quando el antepecho está á manera de balaustrada, se llama antepecho calado; quando no, se llama antepecho continuo ó macizo.
- ANTESALA.** s. f. La pieza de un quarto que está inmediatamente ántes de la sala. En las casas de los Señores se llama antecámara; en las humildes se llama antesala ó recibimiento.
- AOVADO, DA.** adj. Se aplica á lo que tiene la forma de un huevo.
- APAGADOR.** s. m. En las tahonas donde se calienta el horno con leña, es el parage donde se echan las ascuas que se sacan ántes de meter el pan.
- APAGAR.** v. a. Poner la cal en remojo, ó deshacerla en agua hasta quedar hecha una como quaxada.
- APARADOR.** s. m. Mesa grande con gradas ó sin ellas, que se pone en un vestibulo, antesala ó comedor, donde se colocan las cosas necesarias para el servicio de la mesa, como cubiertos, vasos, &c. y otras para ostentacion.
- APAREJADOR.** s. m. El principal oficial que interviene en una fábrica, á cuyo car-

go está trazar la montea de los arcos y bóvedas , cuidar del corte y asiento de los sillares , dovelas , &c.

**APARTAMIENTO.** s. m. Conjunto de piezas que forman una habitacion cabal. Hay apartamiento servicial, apartamiento de decencia, y apartamiento de aparato. El apartamiento servicial se refiere al uso diario ; el de decencia , al decoro ; el de aparato , á la ostentacion. En las casas de los Señores y palacios hay apartamientos de las tres especies ; en las humildes no hay sino quarto servicial.

**▲PARTAMIENTO DOBLE.** El que coge todo el fondo de un edificio ó cuerpo suyo principal , y está dividido casi por medio en la direccion de su longitud en dos quartos, siendo las piezas del uno casi iguales con las del otro.

**APARTAMIENTO SEMIDOBLE.** El que está dividido en dos quartos, siendo las piezas del uno grandes , y pequeñas las del otro.

**APARTAMIENTO SENCILLO.** El que coge todo el fondo del edificio entre sus dos paredes de fachada , sin pared alguna de traviesa en la direccion de su longitud.

**▲PEAR.** v. a. Sostener : es término general , cuyo significado aclara el término apeo.

**APEO.** s. m. Lo que apea ó sos-

tiene. Es término general, cuyo significado incluye el de todos los siguientes ; botarel, contrafuerte , estribo , machon, pie derecho, puntal. El botarel es una pared, columna ó pilar levantado á alguna distancia de algun estribo ó machon , al qual ayuda, mediante un arco intermedio llamado arco botarete , á apea la bóveda ó arco cuyo empujo le derribaría. El contrafuerte es un muro pegado a otro á esquadra para ayudarle á contrarrestar algun empujo , ó sostenerle quando se desploma. El estribo es un cuerpo de fábrica que apea una bóveda. El machon apea un arco : lo qual manifiesta que el estribo es pared á lo ménos en los cañones seguidos, y el machon es pilar ó cepa. Pie derecho es un madero puesto verticalmente para hacer oficios de machon. Finalmente , puntal es un madero puesto en situacion inclinada arrimado á un muro que amenaza caerse, para sostenerle.

**APEO.** La armazon de madera con la qual se apea un lienzo de pared quando se la han de echar puntos. Así se dice que para el apeo se necesitará tanta madera.

**APISONAR.** v. a. Apretar, macizar dando golpes con el pison.

**APOSENTO.** s. m. Lo mismo que **PIEZA DE EDIFICIO**.

**ARABESCOS.** s. m. pl. Adornos de hojas afestonadas, naturales ó fantásticas, con floretes, &c. para adornar los frisos y tableros de pintura. Llámense así, porque los Árabes y Moros usáron mucho estos adornos.

**ÁRANDELA.** s. f. Platillo de hoja de lata ó hierro, en cuyo medio está pegado el cañón del candelero para recoger la pavesa y lo que cae de la que se corre, ó el aceyete de un velon ó candileja.

**ARCA DE AGUA.** s. f. Depósito de agua para abasto de una poblacion, fuente, &c.

**ARCA DE BÓVEDA.** Lo que una bóveda coge de ancho y largo.

**ARCHIVO.** s. m. Una ó muchas piezas de un edificio, donde se guardan papeles antiguos, títulos, escrituras.

**ARCHIVOLTA.** s. f. Arco con moldura.

**ARCILLA.** s. f. Lo mismo que **GREDA**.

**ARCO.** s. m. Fábrica de figura curva, cuya concavidad suele estar en su parte interior.

**ARCO ADINTELADO.** El que está en direccion horizontal, y se compone de varios sillares labrados en forma de cuña.

**ARCO APAYNELADO.** Lo mismo que **ARCO CARPANEL**.

**ARCO APUNTADO.** El que se compone de dos arcos de círculo

iguales, trazados desde centros que están cada uno á igual distancia del medio del intervalo que separa un machon de otro; por manera que donde los dos arcos se encuentran, forman punta por afuera, y rincon por adentro.

**ARCO Á REGLA.** Lo mismo que **ARCO ADINTELADO**.

**ARCO BOTARETE.** El que se tira desde una bóveda á un botarel para dirigir á éste parte del empujo de aquella.

**ARCO CARPANEL.** El que se compone de tres, cinco, siete, &c. arcos de círculo trazados desde centros diferentes, los cuales valen todos juntos 180 grados. Este arco se substituye en lugar del arco vuelta de cordel, con el qual tiene muchísima semejanza, por ser mucho mas fácil de trazar.

**ARCO DE ENCUENTRO.** El que es comun á dos bóvedas que se encuentran penetrándose una á otra.

**ARCO DE MEDIO PUNTO.** El que tiene su altura, monte ó sagita igual á la mitad de su diámetro ó luz. Es un semicírculo.

**ARCO DE PIES DESIGUALES.** Lo mismo que **ARCO POR TRANQUIL**.

**ARCO DE TODO PUNTO.** Lo mismo que **ARCO APUNTADO**.

**ARCO ESCARZANO.** Aquel cuyas

- dovelas se dirigen al vértice de un triángulo equilátero, y forma una vuelta que no llega al semicírculo.
- ARCO FUNDAMENTAL.** El que sirve en la montea de una bóveda las demas líneas; porque de las que en él se señalan, penden las que se han de trazar en los demas arcos.
- ARCO LEVANTADO DE PUNTO.** Lo mismo que ARCO APUNTADO.
- ARCO PERALTADO.** Lo mismo que ARCO REMONTADO.
- ARCO POR TRANQUIL.** El que no tiene sus arranques en una misma horizontal, estando el uno mas alto que el otro; por manera que la plomada que cae desde su clave, no es perpendicular á la línea recta tirada desde la una imposta á la otra.
- ARCO PRIMITIVO.** Lo mismo que ARCO FUNDAMENTAL.
- ARCO REALZADO.** Lo mismo que ARCO REMONTADO.
- ARCO REBAXADO.** Aquel cuya altura no llega á ser la mitad de su diámetro.
- ARCO RECTIFICADO.** Aquel cuya longitud se ha averiguado suponiéndole transformado en línea recta. Esto se puede conseguir midiendo un hilo con el qual se haya envuelto primero el arco.
- ARCO RECTO.** El que en una bóveda se supone perpendicular á su exe y sus lados, ó á las tangentes de estos.

- ARCO REMONTADO.** Aquel cuya altura es mayor que la mitad de su luz ó diámetro.
- ARCO SECUNDARIO.** Aquel cuyas líneas penden de las semejantes trazadas en el arco fundamental.
- ARCO SUBALTERNO.** Lo mismo que ARCO SECUNDARIO.
- ARCO TORAL.** Cada uno de los quatro que reciben una cúpula, la qual va asentada sobre sus coronas.
- ARCO TRIUNFAL.** Pórtico grande, ó edificio levantado á la entrada de alguna ciudad ó en algun sitio público, adornado magníficamente de arquitectura y escultura con inscripciones, en obsequio de algun vencedor, ó en memoria de algun suceso grande.
- ARCO VUELTA DE CORDEL.** El que es mitad de la periferia de una elipse. Llámase así, porque se traza afianzando en dos puntos los extremos de un cordel mas largo que la distancia á que están uno de otro, y haciendo que un cuerpo puntiagudo ande al rededor del cordel manteniéndole muy tirante.
- ARCOS DE BÓVEDA.** s. m. pl. Las dos curvas que forman la una su intrados y la otra el trasdos.
- AREA.** s. f. El solar que coge un edificio, ó la superficie del suelo de una pieza. Quando un edificio de buque ó ex-

tension determinada no puede caber en el solar donde se le queria fabricar, se dice que hay poca area ; de una pieza cuyo suelo tiene v. gr. 200 pies de superficie, se dice que tiene de area 200 pies.

**AREA.** Lo mismo que **CAPA** ó **LECHO**.

**ARENA.** s. f. Tierra ligera sin miga ó nada pegajosa, compuesta de piedrecitas muy menudas, la qual se mezcla con la cal para hacer mortero ó mezcla.

**ARENA DE HOYA, FOSA** ó **MINA.** La que se saca de algun hoyo hecho en la tierra.

**ARENA DE RIO.** La que se saca de los rios. La que se sacare de la mar, se llamaría arena de mar.

**ARENA GORDA.** La que se compone de guijarrillos ó piedrecitas mayores que los granos de la arena comun. Se saca de los rios, y sirve para enarenar las calles de los jardines, los caminos, &c.

**ARENA MOVEDIZA.** La que se hunde y escurre debaxo de los pies del que por ella camina.

**ARGAMASA.** s. f. Mezcla hecha con cal, almenarilla y rocallas.

**ARISTA.** s. f. Qualquiera de las esquinas de un sillar.

**ARISTA DE ENCUENTRO.** En una bóveda por arista es la esquina que se forma en su in-

trados del concurso de dos témpanos inmediatos.

**ARMADURA.** s. f. El maderamen que cubre un edificio, y recibe la teja, pizarra, plomo, &c. que forma la cubierta exterior.

**ARMADURA DE DOS AGUAS.** La que forma dos vertientes para arrojar de cada lado del edificio las aguas llovedizas léjos de sus muros.

**ARMADURA MANSARDA.** Lo mismo que **ARMADURA QUEBRANTADA**.

**ARMADURA PARHILERA.** La que se compone de un madero llamado hilera, que está en medio del edificio en la direccion de su longitud, y de otros llamados pares, que desde la parte superior de las paredes que hay en cada lado de la hilera, van á juntarse con ésta, donde forman un ángulo.

**ARMADURA QUEBRANTADA.** La que se compone de dos armaduras, la una inclinada como las comunes, y la otra, que es la superior, está como echada; por manera que parece una armadura parhilerera cuyos pares se han roto.

**ARQUITECTO.** s. m. El que sabe el arte de edificar, da todos los dibuxos de un edificio, dirige la obra, estando á su mando los albañiles y todos los demas oficiales que con ellos trabajan en la fábrica.

- ca. Algunas personas que no se precian de usar con mucha propiedad su lengua, suelen llamar Arquitectos á los Albañiles.
- ARQUITECTURA.** s. f. El arte de levantar ó fabricar edificios.
- ARQUITECTURA ADORNADA.** La que usa los órdenes.
- ARQUITECTURA CIVIL.** El arte de levantar edificios en tierra.
- ARQUITECTURA HIDRÁULICA.** El arte de levantar edificios en el agua , de dirigir el curso de ésta , aprovecharla , &c.
- ARQUITECTURA MILITAR.** El arte de hacer fortalezas para defensa de los hombres.
- ARQUITECTURA MIXTA.** La que es en parte sencilla y en parte adornada.
- ARQUITECTURA NAVAL.** El arte de hacer toda especie de embarcaciones.
- ARQUITECTURA SENCILLA.** La que no usa los órdenes.
- ARQUITRABE.** s. m. La parte inferior del cornisamento , la qual descansa inmediatamente sobre la columna.
- ARQUITRABE ADINTELADO.** El que es un arco á regla.
- ARRABAL.** s. m. Barrio de una ciudad ó poblacion grande inmediato á ella , pero fuera de su recinto.
- ARRANQUE.** s. m. Nacimiento de un arco ó bóveda , el plano ó superficie que sirve de asiento á la primera de sus hiladas.

- ARRASADO , DA.** part. pas. del verbo **ARRASAR.**
- ARRASAR.** v. a. Poner á nivel una cosa con otra inmediata enlazada con ella , como quando se prosigue una pared hasta que lo nuevo llegue á la misma altura de lo que estaba hecho.
- ARTISTA.** Lo mismo que **ARTÍFICE** : el profesor de algun arte. Artífice , artista , facultativo , arquitecto , suelen significar en esta obra lo mismo que Arquitecto.
- ASADOR.** s. m. Pieza ó parage de una cocina donde se pone al fuego en asador la comida que se ha de servir asada.
- ASENTADOR.** s. m. El oficial que en una fábrica de sillería está encargado de asentar los sillares.
- ASENTAR.** v. a. Colocar en el parage de una fábrica , donde ha de permanecer , un sillar , madero , &c.
- ASENTAR Á SOGA Y ASTA.** Asentar los ladrillos de una fábrica de manera que , en una carrera ó hilada , la cara mas angosta de los ladrillos esté en el paramento de la pared , y en la inmediata esté su cara mas larga.
- ASENTAR EN FALSO.** Colocar un cuerpo de modo que no tenga asentada toda su base , como sucede en los cuerpos voladizos , ó de modo que no esté en situacion vertical. De

una columna que está colocada fuera de la plomada, se dice que está asentada en falso.

**ASENTAR EN LLAVE.** Lo mismo que **ASENTAR Á SOGA Y ASTA.**

**ASENTAR DE CANTO.** fras. Véase **CANTO.**

**ASENTAR Á HOJA.** fras. Véase **BANCO DE CANTERA, Y HOJA.**

**ASENTAR Á CONTRA HOJA.** fras. Véase **BANCO DE CANTERA, Y CONTRAHOJA.**

**ASENTAR Á HUESO.** fras. Véase **HUESO.**

**ASENTAR EN BUENA TRABAZON.** fras. Véase **TRABAZON.**

**ASENTISTA.** s. m. El que por un precio ajustado se obliga á hacer una fábrica ó alguna parte suya.

**ASENTISTA.** Lo mismo que **ASENTADOR.**

**ASIENTO.** s. m. Lo que se ha baxado una pared al cabo de algun tiempo que se levantó, bien por su peso, bien porque se secó, bien por ámbas causas. Así, decir que una pared no ha hecho todo su asiento, es decir que no se ha baxado todo lo que debe.

**ASIENTO EN FALSO.** El modo con que está asentado sobre otro un cuerpo que tiene alguna parte voladiza, ó no está asentado á plomo.

**ASIENTO SIN CORTE.** El de una dovela cuyo lecho es en parte horizontal, y en parte inclinado ó curvo.

**ASOLAPAR.** v. a. Asentar una teja, losa, &c. sobre otra de modo que cubra parte de ella.

**ASPECTO.** s. m. La vista que hace un edificio mirado desde la correspondiente distancia. Así se dice: este edificio tiene muy buen aspecto, mal aspecto.

**ASTRÁGALO.** s. m. Moldurita redonda que ciñe la parte superior del fuste de una columna.

**ÁTICO.** s. m. Piso de poca altura, que está en la parte superior de un edificio, resalto ó pabellon.

**ATIRANTAR.** v. a. Asegurar con tirantes.

**ATIZONAR.** v. a. Llenar con rocallas ó piedra de mampostería los agujeros que tiene una pared descarnada.

**ATRIBUTOS.** s. m. pl. Símbolos que señalan el carácter de las figuras, estatuas, &c. con las cuales se adorna un edificio. El águila y el rayo v. gr. son atributos de Júpiter.

**AVANCE.** s. m. Cuenta de la cantidad y calidad de todos los materiales que se han de gastar en una fábrica con arreglo á sus dibuxos, con expresion del precio de cada material, del coste de cada obra, sea á destajo ó á jornal, y del modo de medirla.

**AVENIDAS.** s. f. pl. Lo que encamina á algun edificio ó poblacion, &c. á corta distan-

## AV

cia de ella. De una Ciudad que tiene al rededor caminos llanos, anchos y firmes, con muchas calles de árboles, se dirá que tiene hermosas avenidas.

**AVENTADOR.** s. m. Máquina que sirve para sacudir y mudar el ayre de algun edificio ó pieza suya.

**AVEXIGARSE.** v. r. Formarse vexigas ó ampollas. Esto sucede en el blanqueo hecho de lechada de cal.

**AVIVAR.** v. a. Aguzar. Es práctica muy alabada de todos los buenos maestros asentar en las obras de sillería los sillares sin hacer sus esquinas ó aristas tan agudas como deben quedar, por rezelo de que se esportillen al tiempo de asentarlos. Despues de concluida la pared, se retunde para dexar los vivos de los sillares tan señalados ó agudos como corresponde, y esto se

## AZ

II

llama avivar sus aristas.

**AZADON.** s. m. Instrumento que se compone de una pala de hierro algo corva con dos puntas en uno de sus extremos, y en el otro un anillo donde encaxa y se asegura un astil.

**AZOGAR.** v. a. Mojar la cal de modo que se deshaga en pedacitos, como quando percibe la humedad del ayre, sin convertirse en leche ó quaxada.

**AZOTEA.** s. f. Cubierta llana de un edificio de losas ó plomo.

**AZUELA.** s. f. Especie de destreal de mango corto. Distínguese del destreal en que el astil de la azuela es perpendicular á su corte.

**AZULEJO.** s. m. Baldosa pequeña vidriada y pintada de varios colores, que sirve para solar, hacer frisos en las iglesias, &c.



## B

### BA

**BALAUSTRADA.** s. f. Muchos balaustres seguidos, ó muchas tramadas de balaustres que en las ventanas, balcones, &c. sirven de antepecho.

**BALAUSTRE.** s. m. Columni-

### BA

lla ó pilastrilla adornada con molduras, redonda ó cuadrada, que sirve como de barrote en un antepecho calado. El balaustre tiene pie, panza y cuello.

**BALCON.** s. m. Suelo ó piso

voladizo al pie de una ventana , apeado con cartelas, escocias ó columnas.

**BALDAQUINO.** s. m. Remate en forma de dosel, apeado con columnas , debaxo del qual se coloca un altar.

**BALDOSA.** s. f. Ladrillo quadrado que sirve para solar.

**BANCO DE CANTERA.** s. m. Lo que coge de alto la piedra formada ó quaxada ya en la cantera. Porque la piedra de sillería suele criarse y hallarse en las canteras por camas ó tongadas , del mismo modo que están las hojas de un libro puesto de plano, de mas ó ménos grueso en unas canteras que en otras , las quales se llaman bancos. El mas duro de todos es el primero, que sirve como de bóveda á la cantera. Quando los sillares se asientan en una fábrica conforme se hallan en la cantera, se dice que *se asientan á hoja*; y quando se asientan al contrario , se dice que *se asientan á contra hoja*. Es muy natural que un sillar asentado á hoja aguante mas peso que no asentado á contra hoja , así como un libro aguantará mas peso puesto de plano , que no puesto de canto.

**BANDA.** s. f. Todo miembro de arquitectura llano de mucho largo y poca altura.

**BANADO , DA.** adj. Se aplica

á la piedra de mampostería, &c. que se asienta con puchada de cal y arena , y no con yeso , y se dice que se ha asentado bañada con mezcla , ó con baño de mezcla.

**BAQUETA.** s. f. Moldura redonda menor que el astrágallo , la qual se adorna á veces con cintas , hojas de carrasca , &c.

**BARANDAL.** s. m. Lo mismo que **PASAMANO**.

**BARANDILLA.** s. f. Balaustrada de balcon. Es tambien la de toda escalera cuyos balaustres están asegurados por arriba en el pasamano.

**BARBILLA.** s. f. El corte que se le da al extremo de un madero escaseándole á manera de punta ó de ángulo muy agudo.

**BARDA.** s. f. Cubierta de sarmientos , paja , espinos , &c. que se pone asegurada con tierra ó piedras sobre las cercas de tapia de tierra, y sobre las paredes de fábrica , quando no se han podido acabar en tiempo oportuno, para su conservacion.

**BARRA.** s. f. Pedazo de hierro largo , mas ó ménos grueso, segun los usos para que ha de servir. Quando su basa ó cabeza es quadrada , se llama barra de hierro de quadradillo.

**BARRA DE DINTEL.** La que hace oficios de dintel , ó sirve para sostenerle.

**BARRA DE LENGÜETA.** La que asegura y traba unas con otras y con la pared las lengüetas de una chimenea.

**BARRENA.** s. f. Lo mismo que **TIENTAGUJA.**

**BARRIO.** s. m. Barrio de una poblacion grande, menor que el quartel.

**BARRO DE HORNO.** s. m. Tierra de mucha miga , la qual sirve á manera de tortada de suelo á los hornos.

**BASA.** s. f. Todo cuerpo que sirve de asiento á otro , cuya línea ó contorno pasa á manera de zarpa ó rodapie. Entre basa , pedestal y zócalo hay diferencia. La basa y el zócalo tienen de comun, que una y otro sirven de asiento á los cuerpos , y cogen mas de ancho que de alto ; se diferencian en que la basa siempre es redonda , y el zócalo quadrado. El pedestal sirve para colocar á mayor altura un cuerpo , y tiene mas de alto que de ancho. De un pedestal se dice alguna vez que sirve de basa á un cuerpo ; pero ni de la basa ni del zócalo se dirá que sirva de pedestal.

**BASA ÁTICA.** La que se compone de dos toros y una escocia entremedias.

**BASTIDOR.** s. m. Armazon hecha de quatro maderos en quadro , ó quadrilonga.

**BASTON.** s. m. Lo mismo que **BOCEL.**

**BATIDERA.** s. f. Instrumento compuesto de una plancha de hierro con el corte hácia abaxo, y un astil muy largo, el qual sirve para batir ó menear mucho la mezcla , á fin de que se incorporen bien unos con otros los materiales de que se compone.

**BATIDO , DA.** part. pas. del verbo **BATIR.**

**BATIDO DE GREDA Ó ARCILLA.** s. m. Barro muy amasado ó batido , el qual á manera de tortada sirve de suelo á un depósito de agua ó estanque, para que el agua no se traspore. Tambien se echan batidos de greda de algun grueso entre el contramuro de una letrina y un pozo cercano por rezelo de que los orines de aquella inficionen el agua de éste.

**BATIENTE.** s. m. La parte inferior del vano de una puerta , ó el sillar que allí se pone entre sus jambas. Tiene á veces un rebaxo donde encaxa el batiente de carpintería quando la puerta se cierra.

**BATIENTE.** La parte ó travesaño inferior de la hoja de una puerta , balcon ó ventana , que encaxa en el batiente del vano quando se cierra.

**BATIR.** v. a. Revolver, quando se habla de mezcla.

**BATIR.** Quando se habla de gre-

da , es macearla mucho.

**BAXADA.** s. f. Cañon de bóveda inclinado al horizonte , como los que se labran debaxo de las escaleras.

**BAXO-RELIEVE.** s. m. Obra de escultura que representa adornos , figuras , &c. la qual pasa poco la superficie del cuerpo en que está entallada.

**BAYVEL.** s. m. Instrumento de madera compuesto de dos piernas inmoles , que forman un ángulo determinado , y es de mucho uso en la montea. Como ocurre labrar en las dovelas superficies curvas al lado de otras rectas , lo que se executa labrándolas de modo que formen cabal unas con otras el ángulo que el bayvel representa , hay bayveles con una pierna plana y otra convexa ó cóncava.

**BIZCOCHO.** s. m. El yeso que , despues de sacado de una fábrica en forma de yesones , se vuelve á cocer para machacarle y amasar otra vez. Dicen que esto se practica en Aragon.

**BLANDON.** s. m. En la piedra de silleria es un pedazo que no tiene la dureza de lo demas.

**BLANDURA.** s. f. Capa blanda que tienen algunas piedras al sacarlas de las canteras , y es una piedra mal quaxada , ó una tierra mal petrificada. Es

de suma importancia quitar á los sillares esta blandura ántes de gastarlos. Esto es lo que los Franceses llaman *bousin* , de cuyo término he buscado en vano mucho tiempo el equivalente. Pero por último he sabido que en tierra de Ciudad-Rodrigo se llama *corcho*.

**BOCACALLE.** s. f. La distancia que hay entre las dos esquinas que rematan una calle.

**BOCA DE CHIMENEA.** s. f. El vano que queda entre sus dos lienzos , la mesilla y el hogar.

**BOCA DE HORNO.** El vano del horno por donde se mete la leña y el pan.

**BOCECILLO.** s. m. Diminutivo de bocel.

**BOCEL.** s. m. Lo mismo que TORO.

**BODEGA.** s. f. Sótano donde se guarda vino.

**BOQUILLA.** s. f. Superficie plana que se hace en el rincon de una pieza ó esquina de un muro para quitarla. El rincon se quita macizándole ; para borrar la esquina se suprime ó quita. De aquí se sigue , que una pieza ó edificio de quatro paredes tiene ocho lados despues de aboquillado.

**BOQUILLA.** En una bóveda ó dovela es lo mismo que el intrados. Quando la cara de la dovela , donde se ha de labrar el intrados , se dexa

primero plana , se llama boquilla plana.

**BORDADO.** s. m. Relieve de seda , hilo , plata , oro , &c. hecho sobre una tela ó paño qualquiera, el qual forma varias labores.

**BORNEAR.** v. n. Mirar con solo un ojo , teniendo el otro cerrado , dos ó muchos maderos para ver si están todos en una misma línea ; ó una superficie para ver si es gancha , ó está desengauchada.

**BOSQUEXO.** s. m. El primer dibuxo sin perfeccionar de una obra de arquitectura ó parte suya , que solo contiene sus primeros lineamentos.

**BOTAREL.** s. m. Cuerpo de fábrica levantado á alguna distancia de una bóveda , cuyo empujo contrarresta mediante un arco , llamado arco botarete, tirado desde él á la bóveda.

**BÓVEDA.** s. f. Fábrica de figura curva de sillería ó ladrillo, que sirve de suelo ó cubierta.

**BÓVEDA ATAHUTADA.** Lo mismo que **BÓVEDA CÓNICA.**

**BÓVEDA ATRONERADA.** Lo mismo que **BÓVEDA CÓNICA.**

**BÓVEDA CILÍNDRICA.** La que tiene la forma de la mitad de un cilindro hueco. Quando la cara ó frente de esta bóveda es perpendicular á su direccion , se llama bóveda cilíndrica recta.

**BÓVEDA CIRCULAR.** La que se

forma de medio cilindro hueco doblado á manera de rosquilla , y estriba en un machon que ocupa el centro de la rosquilla , y por la parte de afuera en un muro circular , ó machones dispuestos en circunferencia de círculo.

**BÓVEDA CÓNICA.** La que es mitad de un cono recto.

**BÓVEDA DE ALGIBE.** Lo mismo que **BÓVEDA ESQUILFADA.**

**BÓVEDA DE CARACOL.** Lo mismo que **BÓVEDA ESPIRAL.**

**BÓVEDA EN RINCON DE CLAUSTRO.** La que se forma de muchos témpanos, que en la parte del intrados se encuentran formando unos con otros ángulos entrantes ó rincones. Se concibe formada esta bóveda de muchos cañones, que estriban en paredes que forman ángulos unas con otras, y se cortan en la parte de su vuelta que sube ; de modo que toda bóveda en rincon de claustro presenta desde su planta hasta su vértice una fábrica cerrada.

**BÓVEDA ESFÉRICA.** La que es mitad de una esfera ó bola hueca.

**BÓVEDA ESPIRAL.** La bóveda circular que da vueltas al rededor de una alma , como los pasos de una rosca.

**BÓVEDA ESQUILFADA.** La que cubre una planta rectángula, y se compone de quatro paredes , desde las quales se le-

vantan quatro arcos , entre quienes queda arriba en medio de la fábrica una bóveda plana , formada de un conjunto de arcos adintelados.

**BÓVEDA POR ARISTA.** La que se forma de dos ó muchos cañones , que se cortan formando en su intrados ángulos salientes ó aristas.

**BÓVEDA TABICADA.** La que se hace de ladrillos asentados de plano sobre la cimbra, de modo que se tocan por su canto ; con lo que la bóveda viene á ser un tabique de ladrillo volteado. Tambien se hacen bóvedas tabicadas de ladrillo , que se tocan por su canto mas largo , descansando el mas corto sobre la cimbra : éstas últimas bóvedas son un conjunto de muchos tabiques , cada uno de un ladrillo solo , plantados sobre la cimbra.

**BÓVEDA BAÍDA.** La que resulta de cortar una bóveda esférica con quatro planos ó paredes levantadas en un cuadrado ó rectángulo inscripto en el círculo de su planta ; por manera que cada una de las quatro paredes quita á la bóveda esférica un cacho.

**BÓVEDA BAÍDA CUMPLIDA.** La que está cerrada con un casquete , cuya clave es mas alta que la del arco de la forma.

**BÓVEDA BAÍDA TRUNCADA.** La que está cerrada con una fábrica horizontal que está á nivel de las claves de los arcos de las formas.

**BOVEDILLA.** s. f. dim. de BÓVEDA. El hueco que queda entre madero y madero de suelo, quando es volteado.

**BROCHA.** s. f. Especie de escobilla.

**DAR DE BROCHA.** fr. Echar yeso ó mezcla sin dar de llana.

**BROCHAL.** s. m. Madero que por cada extremo va ensamblando en un cabio , y con el qual se ensamblan los maderos de suelo , que de intento se echan mas cortos que los demas , á fin de que, no llegando por una parte hasta el muro, quede hueco correspondiente para una caja de chimenea. Es por lo mismo el brochal un madero puesto atravesado delante de un hueco de chimenea. Tambien se llama brochal todo madero arrimado á un muro , apeado de canecillos, el qual recibe los maderos del suelo.

**BUHARDA.** s. f. Ventana de desvan.

**BUQUE.** s. m. La capacidad de un edificio , parte ó pieza suya. De una pieza donde cabe mas gente que otra , se dice que tiene mayor buque.

## C

## CA

**CABALLERIZA.** s. f. Edificio largo al piso de un patio para mulas ó caballos.

**CABALLETE.** s. m. La parte mas alta de la cubierta de un edificio.

**CABECERO.** s. m. Madero horizontal de la parte superior de un arco de puerta ó ventana.

**CABEZA.** s. f. El diámetro inferior de la columna.

**CABEZA.** La primer capa ó costra de porquería que encuentran los mozos de la limpieza en una letrina que van á limpiar , y debaxo de la qual están las aguas.

**CABEZA DE PARED.** Lo que se ve de su grueso en una abertura, y suele ser un encadenado de sillería.

**CÁBIO.** s. m. Madero de suelo, mas grueso que los demas del entramado , que cierra de cada lado la caja de una chimenea , sobre el qual se levantan los lienzos , y en él va ensamblado el brochal.

**CÁBIO.** Es tambien un madero menor que la carrera, sobre el qual van asentados los maderos de suelo.

**CADENA.** s. f. Machon de sillería , por lo comun de mayor y menor , que se echa á trechos en una fábrica de

## CA

mampostería para fortificarla.

**CADENA.** Bastidor de quatro maderos , en cuyos huecos se sienta el ripio para formar los cimientos en los parages cenagosos.

**CADENA.** Madero con que se guarnece el fogon de las cocinas.

**CADENA DE HIERRO.** La que se hace de muchas barras de hierro unidas en sus extremos unas con otras por medio de clavetas ó garfios. Estas cadenas se echan en el grueso de algunas paredes desde una cabeza á otra para enlazarlas mejor con las que encuentran á esquadra. Tambien se ciñen con ellas las paredes viejas ó que amenazan ruina.

**CAFÉ.** s. m. Especie de botillería donde concurren gentes á tomar café. Hoy dia se venden en los cafés todas las demas bebidas , como agua de limon , leche helada , &c. El primer café que ha habido en Europa se puso en Marsella , ciudad de Francia, en el año de 16.

**CAL.** s. f. Piedra quemada en un horno , la qual despues de apagada ó azogada sirve para hacer mezclas ó blanqueos.

- CAL.** Lo mismo que **MEZCLA** ó **MORTERO**.
- CAL VIVA.** La que está en forma de terrones sin deshacer ó mojar, conforme sale de la calera, ó hierve quando se la moja ó echa agua.
- CALABOZO.** s. m. Pieza subterránea de una cárcel, donde se encierran los presos por delitos graves.
- CALCINAR.** v. a. Convertir en cal.
- CALCINARSE.** v. p. Quedar hecho cal.
- CALDA.** s. f. La acción de caldear.
- CALDEAR.** v. a. Hacer ascuá el hierro para labrarle ó unirle con otro.
- DAR UNA CALDA.** fr. Caldear un hierro una vez.
- CALERA.** s. f. El horno donde se quema la piedra para convertirla en cal.
- CALERO.** s. m. El que hace ó vende cal.
- CALICHE.** s. m. Pedacillo de piedra que hay entre la greda de que se hacen los ladrillos.
- CALLE.** s. f. Camino despejado dentro de una población con casas ó paredes á cada lado, el qual suele ó debe estar empedrado, con dos declivos ácia el medio donde ha de haber un arroyito.
- CALZAR.** v. a. Echar calzos.
- CALZADA.** s. f. Camino terraplenado y empedrado con piedras grandes.

- CALZO.** s. m. Taruguito de madera delgado, que se mete debaxo de un sillar para asentarle mas fácilmente, y sin riesgo de que se esportillen sus vivos.
- CÁMARA.** s. f. Lo mismo que **APOSENTO** ó **PIEZA**.
- CAMARON.** s. m. Aposento ó pieza pequeña.
- CAMARIN.** s. m. Capilla ó pieza que suele haber detras de un altar, donde se venera alguna Imágen.
- CAMBIJA.** s. f. Torre pequeña ó arca de agua que se construye en las cañerías de las fuentes.
- CAMON.** s. m. Madero principal de una armadura de forma curva: los pares curvos son camones.
- CAMPANA DE CAPITEL.** s. f. Es su vuelo; ó el vivo del capitel sin las hojas.
- CAMPANA DE CHIMENEA.** s. f. La parte de una chimenea hecha á manera de pirámide hueca, que cubre su hogar, respecto del qual está algo elevada.
- CAMPANARIO.** s. f. Torre que se construye en las Iglesias para la colocación de las campanas.
- CAMPANAS.** s. f. pl. Adorno con hojas simples peculiar á las golas derechas y reversas.
- CAMPO.** s. m. La superficie lisa é igual que queda entre dos molduras, ó dos cuerpos

- qualesquiera entrantes ó salientes.
- CANAL.** s. m. Aqueducto abierto ó cauce por donde corre agua para riego , navegacion , &c.
- CANAL.** s. f. Lo mismo que **ESTRIA** ó **CANALADURA**.
- CANAL DE VOLUTA.** Su hueco entre dos listeles.
- CANAL MAESTRA.** La que corre en la parte inferior de la cubierta de un edificio á lo largo de la cornisa para recibir las aguas llovedizas , y arrojarlas por canalones , &c.
- CANALADURA.** s. f. Moldura redonda y hueca á manera de canal, que se hace en algunas columnas de arriba abaxo.
- CANALON.** s. m. Cañon de hoja de lata que sale de la canal maestra para arrojar léjos del edificio las aguas llovedizas que ésta recoge.
- CANECILLO.** s. m. Cartela de mas vuelo que altura , como el último sillar de un machon debaxo de una carrera, que sirve para darla mayor entrada , ó apear un arco resaltado. Hay canecillos de hierro que reciben soleras.
- CANES.** s. m. pl. Lo mismo que **MODILLONES**.
- CANGREJO.** s. m. Carro pequeño que sirve en las obras para conducir las piedras.
- CANTERA.** s. f. Hoyo hecho en la tierra , del qual se saca piedra sillar , sillarejo, ó pie-

- dra de mampostería.
- CANTERÍA.** s. f. Llámase así á la obra hecha de piedra.
- CANTERÍOS.** s. m. pl. Las vigas que atraviesan para formar el techo de un edificio.
- CANTERO.** s. m. Lo mismo que **PICAPEDRERO**.
- CANTIMPLORA.** s. f. Vano muy angosto y largo de arriba á baxo , que se dexa en las paredes de terraplen para que se introduzca el ayre, y se escurra el agua de la tierra que forma el terraplen.
- CANTINA.** s. f. Sótano ó pieza subterránea.
- CANTO.** s. m. En una tabla , madero ó ladrillo es la mas angosta de sus dimensiones, la qual forma su grueso.
- ASENTAR DE CANTO.** fr. Asentar un madero , tabla ó ladrillo de modo que le sirva de asiento su dimension mas angosta.
- CANA DE LA COLUMNA.** s. f. El cuerpo de la columna sin basa ni capitel.
- CANERÍA.** s. f. Lo mismo que **CAÑON**.
- CAÑO.** s. m. Cuerpo redondo y hueco de metal ó barro. Muchos caños juntos enchufados unos en otros forman el cañon. Los caños que llaman naranjeros tienen cinco dedos de diámetro.
- CAÑON.** s. m. Conducto hecho de muchos caños enchufados unos en otros, que sir-

ve para encaminar agua, humo, &c.

**CAÑON AVIAJADO.** La bóveda cilíndrica, cuya cara está en un plano vertical, y es inclinada respecto de su eje.

**CAÑON DE BÓVEDA.** Lo mismo que **BÓVEDA CILÍNDRICA.**

**CAÑON DE CHIMENEA.** La parte mas arriba del manto por donde sale el humo fuera del edificio.

**CAÑON DE LETRINA.** El que desde el asiento va á la bóveda de la letrina, por el qual caen los excrementos. Tambien se llama **Baxada.**

**CAÑON PASANTE.** Todo cañon de chimenea que pasa por algun piso mas alto que el de la pieza donde está la chimenea.

**CAÑON SEGUIDO.** Lo mismo que **BÓVEDA CILÍNDRICA.**

**CAPFRUZA.** s. f. Adorno peculiar á los troncos de chimenea.

**CAPIALZADO.** s. m. El derriame volteado de toda puerta ó ventana en la parte de arriba.

**CAPILLA.** s. f. Parte de una Iglesia con altar consagrado á alguna devocion particular, v. gr. al Santísimo Sacramento, á la Virgen, &c.

**CAPILLA.** Iglesia de un edificio al piso del suelo.

**CAPILLA.** Lo mismo que **BÓVEDA.**

**CAPILLA MAYOR Ó PRESBITERIO.**

En el testero de una Iglesia es aquel parage en que está colocado el altar mayor, y que le circunda.

**CAPILLA POR ARISTA CUMPLIDA Ó EMPINADA.** La que es cabal.

**CAPILLA POR ARISTA TRUNCADA.** La que remata en una fábrica horizontal, de modo que en la parte de arriba la falta el casco.

**CAPITEL.** s. m. La parte superior que corona la columna, y sobre la qual descansa el arquitepe.

**CARACOL.** s. m. Lo mismo que **HELICE.**

**CARBONERA.** s. f. Pieza como desvan ó sótano donde se encierra carbon.

**CÁRCEL.** s. f. Edificio público donde se custodian los reos.

**CARCOMA.** s. f. El polvo á que reduce la madera el gusano llamado **Carcoma.**

**CARCOMERSE.** v. p. Criar **carcoma**, reducirse á polvo.

**CARGAR.** v. n. Estar sosteniendo un cuerpo de otro que aguanta su peso. De un madero apeado de un pilar se dice que carga sobre el pilar.

**CARGAR Á PLOMO.** fras. Véase **PLOMO.**

**CARIÁTIDES.** s. f. pl. Estatuas de muger vestidas, con capiteles sobre sus cabezas, que forman ó sirven como de columnas ó pilastras.

**CARNICERÍA.** s. f. Parage pú-

- blico donde se vende carne de vaca , carnero , &c.
- CARPINTERÍA.** s. f. El arte de juntar y ensamblar gruesos maderos para edificar , solar y cubrir casas , hacer tabiques. Esta se llama carpintería de obras de afuera.
- CARRERA.** s. f. El mas grueso de todos los maderos, despues de la viga , el qual sirve para los mismos y otros usos que ésta. Es madera serradiza ; porque de las vigas se sacan , aserrándolas , las carreras.
- CARRERA.** Lo mismo que **HILADA.**
- CARTABON.** s. m. En las armaduras de dos aguas es su altura é inclinacion, ó el ángulo que los dos vertientes forman en el caballete.
- CARTELA.** s. f. Adorno voladizo en forma de S , que sirve para apeaar algun cuerpo que vuela.
- CARTUCHO.** s. m. Adorno de escultura plano , cóncavo, convexo, &c. en el qual se pone una cifra, inscripcion, &c.
- CASA.** s. f. Edificio con diferentes piezas que sirve de habitacion.
- CASA Á LA MALICIA.** La que no consta mas que del piso baxo.
- CASA DE MEDIANERÍA.** La que está contigua á otras laterales.
- CASA DE PLACER.** La que está situada en el campo en un

- parage delicioso y ameno , ó que disfruta de vistas hermosas y agradables.
- CASA MEDIANERA.** Lo mismo que **CASA DE MEDIANERÍA.**
- CASCARON.** s. m. La cabecera de una Iglesia quando acata en semicírculo.
- CASCO.** s. m. Vuelta en forma de casquete , que se hace en el cielo de alguna pieza.
- CASCOS DE TEJA.** s. m. pl. Pedazos de tejas quebradas.
- CASCOTE.** s. m. Fragmentos de fábrica derribada ó caída.
- CASCOTE DE TEJA.** Lo mismo que **CASCOS DE TEJA.**
- CASCOTERÍA.** s. f. Obra hecha con cascote , ó el monton de cascotes.
- CASETON.** s. m. Tablero vaciado , adornado con moldura á manera de marco, en el qual se entallan rosetones para adorno de los soffitos de las coronas.
- CASQUETE.** s. m. En las bóvedas es lo mismo que **CASCO.**
- CATETO.** s. m. Línea vertical que pasa por medio del ojo de la voluta del capitel jónico.
- CAULÍCULOS.** s. m. pl. Bástagos de plantas que parece apeaar las ocho volutas del capitel corintio.
- CAUSAR.** v. a. Hacer , formar. De una línea perpendicular á otra se dice que causa dos ángulos rectos.
- CAVA.** s. f. Subterráneo embo-

vedado en una casa para guardar vinos.

**CAVA.** Lo mismo que HOYA. Arena de cava es lo mismo que arena de hoya.

**CAVETO.** s. m. Moldura redonda hueca que forma un cuadrante de círculo. Es lo contrario del Óvolo.

**CAXA.** s. f. Lo mismo que CASETÓN.

**CAXA.** Agujero hecho en un madero, sin llegar á las aristas de la superficie donde se hace, para encajar la espiga de otro.

**CAXA.** Lo mismo que ROZA EN LA PIEDRA.

**CAXA.** Fábrica que se hace entre tapias para echar en algunos casos los cimientos de los edificios.

**CAXA DE CHIMENEA.** El hueco que se dexa en un tramado de suelo para una chimenea entre el brochal, los cábios y el muro al qual ha de ir arrimada.

**CAXA DE ESCALERA.** Hueco cuadrángulo, circular, &c. donde se planta una escalera.

**CAXÓN.** s. m. En la fábrica de los cimientos de un edificio es lo mismo que CAXA.

**CAXÓN.** En las paredes de sillarejo ó mampostería es la fábrica que hay entre las cadenas de sillería que llevan para su fortificación.

**CAZOLETA.** s. f. Especie de vaso mas ancho que alto, que

sirve de adorno.

**CEGAR.** v. a. Tapar, rellenar algun hueco.

**CEJA.** s. f. Roza horizontal que se hace en una pared á manera de imposta para labrar una bóveda.

**CEMENTERIO.** s. m. Plaza cercada donde se entierran los Fieles. Quando en la Arquitectura hablo del jardin, digo y pruebo que los árboles chupan la putrefacción; y quando hablo de los cementerios, no apruebo que se planten árboles en ninguno de ellos. Esto no es contradecirme; porque por lo mismo que los árboles chupan con sus hojas los vapores pútridos, hacen que éstos suban á mayor altura, con lo qual los vapores de los cementerios se esparramarán en la atmósfera.

**CEPA.** s. f. Machon en el qual estriban dos arcos. Cepas son los machones de los arcos torales de las puentes.

**CEPOS.** s. m. pl. Maderos á modo de solera con muescas, los quales, juntándolos y asegurándolos con pasadores, abrazan con sus muescas, y tienen sujetos otros maderos plantados verticalmente.

**CERCA.** s. f. Lo que cierra un cercado.

**CERCADOS.** s. m. pl. Pedazo de tierra, como huerta, prado, &c. rodeado de vallado,

tapias, ú otra cosa para su resguardo.

**CERCHA.** s. f. Patron de contorno curvo sacado en una tabla de chilla, que se aplica de canto en un sillar para labrar en él una superficie convexâ ó cóncava. La cercha para labrar un hueco ha de ser convexâ, y cóncava para labrar una superficie convexâ. La cercha se distingue de la plantilla, en que ésta se aplica de plano á la superficie donde se ha de labrar la figura cuyo contorno el patron representa.

**CERCHON.** s. m. Madero labrado á manera de arco, que sirve en las armaduras de cúpulas, en las cimbras, &c. Viene á ser una especie de par ó contrapar curvo. Es lo mismo que CAMON.

**CERCO.** s. m. El telar de puerta ó ventana quando es de madera.

**CERRAMIENTO.** s. m. Pared ó tabique con que se cierra algun hueco de arcos, ventanas, &c.

**CERRAMIENTO.** Lo que remata ó cierra algun cuerpo de arquitectura; y propiamente la clave de un arco ó bóveda.

**CESPED.** s. m. Pedazo de tierra vestido de yerba menuda y entretexido de raices, cortado con pala ó azadon. Los céspedes se plantan para hermosear un terreno, ó con el

fin de que, agarrándose sus raices, le sostengan, y no le are y derrunbe, quando está en declivio, la lluvia.

**CHAFAR.** v. a. Aplastar, desmenuzar.

**CHAFLAN.** s. m. Robar la esquina de un madero, sillar, losa, &c. quitándole de soslayo una arista.

**CHAPA.** s. f. Hoja ó lámina de metal. Hay chapa de plomo, cobre, &c.

**CHAPADO.** s. m. Obra de ladrillos puestos de canto, con que se solapan ó cubren las maderas de un edificio para libertarlas de incendio, ó con que se fortifica algun muro en la parte que ha hecho sentimiento.

**CHAPAR.** v. a. Solapar, cubrir.

**CHAPITEL.** s. m. Armadura que cierra una torre que remata con linterna y aguja.

**CHARPAR.** v. a. Lo mismo que

CHAPAR.

**CHIMENEA.** s. f. Parte de una pieza donde se enciende lumbré, la qual se compone de un manto, un hogar, dos lienzos, un tras-hogar, &c.

**CHUFETA.** s. f. Especie de brasero.

**CIELO.** s. m. La superficie superior de una pieza que la sirve como de cubierta.

**CIELO QUADRADO.** El cielo de una pieza quando es llano.

**CIELO RASO.** El que es quadrado y liso, y enlucido, sin ma-

- dero alguno aparente.
- CIELO VOLTEADO.** El cielo raso cuando es cóncavo.
- CIMA DE BÓVEDA.** s. f. La fábrica que tiene sobre su corona , y coge tanto como su planta.
- CIMACIO.** s. m. Moldura sinuosa que remata una cornisa ú otro cuerpo , y entónces se llama cimacio superior. Cuando es su primer moldura, empezando por abaxo, se llama cimacio inferior.
- CIMBORIO.** s. m. La parte de la cúpula que descansa sobre los arcos torales.
- CIMBRA.** s. f. Maderamen que imita la curva de un arco de fábrica , que sobre él se ha de labrar.
- CIMBRAS DE UNA BÓVEDA.** s. f. pl. Son sus dos arcos interior y exterior , ó del intrados y trasdos.
- CIMBRIA.** s. m. Lo mismo que FILETE.
- CIMIENTO.** s. m. La parte de una pared que está debaxo de tierra , y sobre la qual se levanta todo lo demas.
- CINCHO.** s. m. Llanta de hierro que abraza y afianza dos ó mas maderos ensamblados unos en otros.
- CINTA.** s. f. Lo mismo que FILETE.
- CINTA.** Línea de baldosas que en el solado de una pieza se pone al rededor de ella.
- CINIREL.** s. m. Cuerda ó re-

- gla que se pone en el centro de una cúpula para colocar las hiladas de ladrillo al tiempo de irla labrando.
- CISTERNA.** s. f. Subterráneo embovedado , con suelo arenado , empedrado , ó con baticido de greda, donde se recoge y guarda el agua llovediza.
- CÍTARA.** s. f. Lo mismo que CITARON.
- CITARON.** s. m. Zócalo de albañilería, sobre el qual se levanta un entramado de madera.
- CLARAVOYA.** s. f. Ventana alta ovalada ó redonda para dar luz á alguna pieza ó parte de un edificio.
- CLARO.** s. m. Lo mismo que VANO Ó LUZ.
- CLARO DE ZAMPEADO.** Qualquiera de los huecos que quedan entre los maderos con que se hace.
- CLAUSTRO.** s. m. Llámase así en las Iglesias las galerías que regularmente rodean los quatro lados de un patio.
- CLAVACORTE.** s. m. Rebaxo que se hace en la cara delantera de las dos entradas de un umbral , que ha de enrasar la línea del muro , á fin de que las cubra parte de la fábrica.
- CLAVAR.** v. a. Encaxar en un cuerpo otro que entra de punta.
- CLAVE.** s. f. La piedra ó dove-la del medio de un arco.

- CLAVE.** El cerramiento de una bóveda de albañilería.
- CLAVETA.** s. f. Lo mismo que **ESTAQUILLA.**
- CLAVIJA.** s. f. Pedazo de hierro ó madera, que se encaxa á manera de clavo en una ensambladura para asegurarla.
- CLAVO.** s. m. Pedazo de hierro largo y delgado con cabeza y punta, que se fixa en alguna parte para colgar algun cuerpo, ó asegurar un cuerpo con otro. Hay clavos de diferente nombre, segun su tamaño y la forma de su cabeza. Hay clavos tabaques, vellotes, vellotillos, &c. clavos en ala de mosca.
- CLAVO VELLOTE.** El que tiene de largo una quarta: sirve en las armaduras, puentes, zapatas de pies derechos, &c.
- CLOACA.** s. f. Conducto embovedado por donde corren las inmundicias de una poblacion, y salen fuera de ella.
- COBERTIZO.** s. m. Tejado que se apoya ó asegura en un muro, ó que está apeado de pies derechos, y sirve para cubrir alguna cosa.
- COBIJA.** s. f. La teja lomada que se pone con la cara hueca ácia abaxo, y abraza dos de igual forma, puestas con la cara hueca ácia arriba, que se llaman Canales.
- COCHERA.** s. f. Pieza con puerta á la calle, ó tinglado en un

- patio, donde se encierran coches.
- COCINA.** s. f. Pieza de una casa ó accesoria suya, donde se guisa la comida.
- CODALES.** s. m. p. Palos ó maderos que se meten atravesados y apretados entre los tapias, con los cuales se sujetan los lados de una zanja para que la tierra no se derumbe, ó quando se echan por encaxonado los cimientos de un edificio.
- CODILLO.** s. m. Recodo que hace una barra ó llanta de hierro, doblándose por lo comun á manera de esquadra. Tambien se llama así el recodo que hacen dos paredes de fachada de un edificio.
- CODILLO.** En un edificio es todo rincon principal.
- COGER LAS JUNTAS.** fras. Véase **JUNTAS.**
- COGOTES.** s. m. pl. Pedazos de madera que salen fuera de un muro, ó de los cercos de una puerta ó ventana, &c.
- COLGADIZO.** s. m. Lo mismo que **ARMADURA.**
- COLGANTE.** s. m. Lo mismo que **FESTON.**
- COLA.** s. f. Lo que se le da de entrega á un sillar ó sillarejo voladizo, á fin de que el peso de su vuelo no le dexé caer.
- COLISEO.** s. m. Teatro donde se representan óperas.
- COLLARINO.** s. m. La parte superior del fuste de una co-

lumna entre el astrágalo y el capitel.

**COLUMNA.** s. f. Cuerpo redondo á manera de tronco de árbol , compuesto de basa, fuste y capitel.

**COLUMNA ALMOHADILLADA.** La que se compone de diferentes trozos separados con cortes.

**COLUMNA ABALAUSTRADA.** La que está hecha en figura de balaustre , y solo se usa en las Custodias ú otras alhajas.

**COLUMNA ANTORCHADA.** Lo mismo que **COLUMNA SALOMÓNICA.**

**COLUMNA ARRIMADA.** La que toca el muro.

**COLUMNA CANALADA.** La que lleva en su fuste canales ó estrias.

**COLUMNA DESACOMPAÑADA.** Lo mismo que **COLUMNA EXENTA.**

**COLUMNA DISMINUIDA.** La que va en disminucion de abaxo arriba , como el tronco de un árbol.

**COLUMNA EMPOTRADA.** Lo mismo que **COLUMNA ENTREGADA.**

**COLUMNA ENTREGADA.** La que tiene parte de su contorno metida en un muro.

**COLUMNA ESTRIADA.** Lo mismo que **COLUMNA CANALADA.**

**COLUMNA EXENTA.** La que por ningun lado toca cuerpo alguno.

**COLUMNA MOSAYCA.** Lo mismo que **COLUMNA SALOMÓNICA.**

**COLUMNA RETRAHIDA.** Lo mis-

mo que **COLUMNA DISMINUIDA.**

**COLUMNA SALOMÓNICA.** La que tiene su fuste á manera de caracol.

**COLUMNA VENTRUDA, TRIPUDA, Ó PANZUDA.** La que forma un vientre proporcionado á la altura de su fuste.

**COLUMNAS DE MEDIA CAÑA Ó MEDIAS CAÑAS.** Las columnas que salen de la pared solo la mitad de su grueso.

**COLUMNAS PAREADAS.** Las que en las columnatas van colocadas de modo que , donde suele ponerse una sola , se plantan dos tan arrimadas una á otra , que sus basas y capiteles quasi se tocan.

**COLUMNACION.** s. f. Lo mismo que **COLUMNATA.**

**COLUMNARIO.** s. m. Lo mismo que **COLUMNATA.**

**COLUMNATA.** s. f. Serie de muchas columnas.

**COLUMNATO.** s. m. Lo mismo que **COLUMNATA.**

**COMBADO, DA.** adj. Se aplica á todo cuerpo ó vano encorvado , de modo que su convexidad esté ácia arriba.

**COMEDOR.** s. m. La pieza de una casa donde come el dueño.

**COMODIDAD.** s. f. Circunstancia de un edificio que le constituye cabal respecto á los usos para que ha de servir.

**COMPARTIMIENTO.** s. m.

- Disposicion de figuras regulares hechas de lineas rectas ó curvas , pero paralelas y divididas con euritmia.
- COMBADURA.** s. f. El lomo del cuerpo combado.
- COMBLO.** s. m. Lo mismo que **CUBIERTA** ; de modo que el comblo se compone de la armadura y el tejado.
- CÓNCAVO.** s. m. En el tablero del capitel corintio es la concavidad ó muesca que se le hace.
- CONDENADO, DA.** part. pas. del verbo **CONDENAR**.
- CONDENAR.** v. a. Tavicar una ventana , puerta , pasadizo ú otro hueco ó abertura para impedir su uso ó cortar su comunicacion.
- CONDUCTO.** s. m. Canal regularmente cubierto que sirve para dar salida á las aguas sucias , llovedizas , &c.
- CONDUTAL.** s. m. Lo mismo que **CONDUCTO**.
- CONSTRUCCION.** s. f. Lo mismo que **EDIFICACION**.
- CONTADOS.** adv. Úsase para señalar las dimensiones de un edificio ó pieza suya medida desde una superficie exterior á la exterior opuesta. Si son v. gr. 20 pies los que da esta medicion, se dice que la pieza tiene de largo ó ancho (segun sea) 20 pies contados.
- CONTARIO.** s. m. Lo mismo que **CONTERO**.
- CONTERO.** s. m. Adorno ó

- moldurita formada alternativamente de dos ó tres cuentas redondas y una prolongada. Llámase tambien **ROSARIO** ó **CUENTAS**.
- CONTRA.** prep. Todo término, formado de otro y esta preposicion , que no tenga artículo particular en este Diccionario , significa un cuerpo que va arrimado á otro de la misma forma y destino que él. Contracarrera es una carrera arrimada á otra: contraclave de arco ó bóveda es la dovela arrimada á la clave , &c.
- CONTRA-ARMADURA.** s. f. Lo mismo que **FALSA ARMADURA**.
- CONTRACANAL.** s. f. La baqueta que se dexa ó introduce en el tercio inferior de cada canal ó estria de una columna.
- CONTRAESCARPA.** s. f. La inclinacion de un muro respecto del horizonte , de modo que forma con él un ángulo agudo. Quando este ángulo es obtuso , sin pasar de 135 grados , la inclinacion se llama escarpa ; si pasa de los 135 grados, se llama glacis.
- CONTRAFUERTE.** s. m. Cuerpo de fábrica pegado á esquadra á un muro ó machon de bóveda para fortificarle. El contrafuerte tiene la cabeza arrimada al muro que fortifica.

**CONTRAHOJA.** s. f. La cara de un sillar contraria á la situacion que éste tenia en la cantera.

**ASENTAR UN SILLAR Á CONTRAHOJA.** fras. Asentarle al revés de lo que está en la cantera, como quando se asienta un libro sobre sus cortes.

**CONTRAMURO.** s. m. Muro que se fabrica arrimado ó travado con otro para fortificarle.

**CONTRAPARES.** s. m. pl. Maderos asentados atravesados sobre las correas de una armadura en la direccion de los pares, en los cuales se clavan las tablas de chilla que reciben las tejas, pizarra, &c. con que se cubre el edificio. Tambien se llaman **CÁBIOS.** Algunas armaduras se encuentran, cuyos contrapares están atravesados sobre los pares sin correas.

**CONTRAPARES DE FALSA ARMADURA.** Maderos que se clavan en los contrapares á alguna distancia de su pie, y llegan hasta la línea de la cornisa, sirviendo para aumentar el vuelo del alero.

**CONVENIENCIA.** s. f. La proporcion que hay ó debe haber entre un edificio, y el fin ó sugeto para quien se hace.

**CONVENIR.** v. n. Lo mismo que quadrar ó ajustar una cosa con otra.

**COPADA.** s. f. Moldura ó ras-

go hueco que úne un cuerpo vertical con otro horizontal.

**CORAZON.** s. m. La parte mas dura del tronco de un árbol, que está debaxo de la albura, y es la madera verdadera.

**CORCHO.** s. m. Véase **BLANDURA.**

**CORDEL.** s. m. Grueso bramante ó cuerda delgada que, puesta tirante de un cabo á otro, sirve para guiar en línea recta una fila de árboles, una pared, &c.

**ESTAR Á CORDEL.** fras. Se dice de las paredes, calles, arboledas, &c. que están en una misma línea recta.

**CORNIJA.** s. f. Lo mismo que **CORNISA.**

**CORNIJAMENTO.** s. m. Lo mismo que **CORNISAMENTO.**

**CORNIJON.** s. m. Lo mismo que **CORNISAMENTO**, **ENTABLAMENTO.**

**CORNISA.** s. f. Cuerpo voladizo con moldura, que sirve de remate ó corona á otro.

**CORNISA ARQUITRABADA.** Todo cornisamento cuyo friso se ha suprimido.

**CORNISAMENTO.** s. m. Lo que corona un órden de arquitectura.

**CORNISAMENTO MUTILADO.** Todo cornisamento cuyo arquitrabe y friso se ha suprimido, poniendo en lugar de ellos un collarino y un astrágalo.

**CORNISON.** s. m. Lo mismo que **CORNISAMENTO** ó **CORNIJON.**

- CORNUCOPIA.** s. f. Adorno que figura el cuerno de la Cebra Amaltea, en el qual se entallan frutas , flores , hojas , conchas , &c.
- CORO.** s. m. Parte de la iglesia separada de la nave , donde los Eclesiásticos se juntan para cantar ó rezar los divinos oficios.
- CORONA.** s. f. La parte que remata un edificio ó una decoracion , y suele ser una cornisa , un fronton.
- CORONA.** El mayor de los miembros quadrados de una cornisa.
- CORONA.** En las bóvedas es la carrera mas alta de dovelas que forma la clave.
- CORONACION.** s. f. Lo mismo que **CORONAMIENTO**.
- CORONAMIENTO.** s. m. El remate ó corona de un edificio. Tambien significa lo mismo que **CORNISAMENTO**.
- CORRAL.** s. m. Nombre que se da en Madrid á un teatro de comedias.
- CORRAL DE MADERA.** Lo mismo que almacen de madera.
- CORRALERO.** s. m. El que tiene corral de madera para venderla.
- CORREA.** s. f. Madero que coge desde un cuchillo de armadura á otro , y va asentado en los pares por medio de egiones , en el qual se clavan los contrapares.
- CORREDOR.** s. m. Balcon vo-

- lado muy largo. Es lo mismo que **GALERÍA**.
- CORRER LAS MOLDURAS.** s. f. Formar con la tarraja las molduras de yeso con que se han de adornar los miembros de arquitectura en una obra.
- CORTAFUEGO.** s. m. Pared gruesa que suele construirse en las armaduras para contener y cortar los incendios en los edificios.
- CORTE.** s. m. En una dovela es el lecho ó junta perpendicular á su boquilla, ó á la cara de la misma dovela , la qual en los arcos adintelados es obliquia respecto de su moqueta.
- CORTE.** La inclinacion ó direccion del corte , y tambien lo que coge de largo. De una dovela que tiene muy largo el lecho , ó muy inclinada la superficie que le forma , se dice que tiene mucho corte.
- CORTE DE BERENGENA.** El que se hace aserrando una tabla en dos por la diagonal de su canto mas largo.
- CORTE DE UN EDIFICIO.** s. m. Lo mismo que **PERFIL**.
- CORTE FALSO.** La direccion de una junta de cabeza en una dovela , obliquia respecto del arco al qual ha de ser perpendicular para la buena edificacion.
- CORTES.** s. m. pl. Huecos que se hacen en las paredes de sillería en el parage donde se

