

## PREMIO INTERNACIONAL PFC ARQUITECTURA ACXT-IDOM

### ACTA DEL JURADO

#### PRIMERO:

El día 11 de Enero de 2008, a las 10:00 horas en la Sede de la Fundación Rafael Escolá, situada en la calle Claudio Coello 46, 1º dcha., se reúne el Jurado del Premio Internacional PFC de Arquitectura, convocado por ACXT e IDOM.

Los miembros del Jurado presentes en la deliberación son:

- Iñaki Ábalos, Doctor Arquitecto, Catedrático Proyectos Universidad Politécnica de Madrid
- Anatxu Zabalbeascoa, Historiadora. Periodista
- Javier Quintana, Doctor Arquitecto, Director de la Fundación Rafael Escolá, responsable I+D
- Jesús María Susperregui, Arquitecto, Socio Director ACXT
- Jesús Llamazares, Doctor Arquitecto, Socio ACXT
- César Azcárate, Arquitecto Socio ACXT
- Antonio Villanueva, Ingeniero Industrial, Responsable del Área de Sostenibilidad IDOM

Secretaria: Laura Espejo. Arquitecto, Socio ACXT

Excusa su presencia:

- Thomas Krens, Director General Fundación Solomon R. Guggenheim

#### SEGUNDO

El secretario informa de la lista completa de participantes:

Un total de 265 propuestas con una representación de 32 países diferentes distribuidos en un 66% de participantes de escuelas españolas y 34% de otros países.

#### TERCERO

Con anterioridad a la presente reunión, se han realizado los siguientes trabajos:

-Los miembros del Jurado han recibido con antelación copia de la documentación completa de las propuestas, consistente en la reproducción en formato digital de la documentación aportada por los concursantes, y copia digital de los vídeos presentados, por lo que tienen un conocimiento previo de todas ellas.

-Los miembros del jurado asignan individualmente cero, uno, dos o 3 votos a cada una de las propuestas.

#### CUARTO

Los miembros del Jurado realizan una primera selección de propuestas, pasando a la siguiente fase de la deliberación todas aquellas propuestas que recibieron el apoyo de al menos dos miembros del jurado o un total de 3 votos, considerando que cada miembro del jurado podía asignar por propuesta 0, 1, 2 ó 3 votos. Resultan **seleccionadas** mediante este procedimiento las siguientes **50** propuestas

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| _2H_8V | 5000KV | K-PRJT | ROTHKO |
| _30+30 | 618521 | LAGOA2 | SD0702 |
| 000876 | 711117 | M00800 | SOSH20 |
| 03M178 | 94110B | M2HJ8Z | SPAH20 |
| 0C1G28 | AJJBJ  | MAÑANA | SPECIE |
| 103163 | ALT906 | MARICO | SSTASS |
| 108855 | BA1208 | MOULAY | TFM001 |
| 160879 | BLSE07 | NSEEDS | UK1954 |
| 247365 | BUCARO | NTRLZA | UNSP07 |
| 273341 | CI2PA8 | PGPOHL | XCZ123 |
| 309RPA | CO5A11 | RBDV07 | XXXXXO |
| 31R1A3 | CVS369 | RED_ES |        |
| 322355 | ENPLZ2 | RLA306 |        |

M2HJ8Z

**QUINTO**

El jurado procede a analizar detenidamente las propuestas seleccionadas. Se procede a una sesión de votaciones considerando una a una las propuestas por la cual son destacadas las siguientes **23 propuestas finalistas**:

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 0C1G28 | BLSE07 | RBDV07 |
| 103163 | CO5A11 | SOSH20 |
| 247365 | ENPLZ2 | SPAH20 |
| 273341 | LAGOA2 | SPECIE |
| 5000KV | M2HJ8Z | SSTASS |
| 618521 | MAÑANA | XCZ123 |
| 711117 | MARICO | XXXXXO |
| AJJBJ  | PGPOHL |        |

M2HJ8Z

**SEXTO**

Tras debatir las propuestas, con la visión de los paneles y vídeos correspondientes, el jurado procede a una votación en la cual cada miembro del mismo vota con un único voto 4 proyectos. Resultan votadas con al menos 1 voto las siguientes **13** propuestas, que serán aquellas entre las que se definirán los premios:

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 0C1G28 | 711117 | M2HJ8Z |
| 103163 | BLSE07 | MARICO |
| 247365 | CO5A11 | SOSH20 |
| 273341 | LAGOA2 | SPECIE |
| 5000KV |        |        |

## SÉPTIMO

El jurado considera que los distintos temas y aproximaciones de los proyectos abordan transversalmente, en diversas propuestas, varias de las tres categorías y sus ámbitos definidos en las bases del Premio.

De la votación el Jurado otorga por unanimidad dos premios:

**LEMA: SOSH20**, proyecto "Taller de agua en el Guadiana. Badajoz. España",  
Se valora el tema y el contenido del estudio paisajístico así como las consideraciones territoriales y medioambientales. El trabajo aborda la cuestión del uso del agua y de los recursos hídricos como hilo conductor de la regeneración de una amplia área geográfica. Se da cabida a la arquitectura y la ingeniería en clave equilibrada. Del resultado de la actuación se redefine un paisaje y su geografía circundante. Se valora también la poética del sistema de representación.

**LEMA: 247365**, proyecto "New Urban Lobby",  
Se valora la investigación formal, espacial y estructural mediante procesos matemáticos, gráficos, dinámicos representados en los sugerentes y evocadores vídeos, 3D y maquetas. Se valora el entendimiento de la ciudad como una realidad compleja, dinámica, mutable y la reinterpretación de los espacios residuales como generadores de nuevas funciones. Se valora la investigación sobre tramas espaciales, su eficiencia y formalización estructural.

Para la definición del tercer proyecto premiado se establece un turno de palabra por cada miembro del Jurado, que expone su opinión acerca de las propuestas de esta fase, expresando su preferencia particular por cada una de ellas y los votos asignados. Finalizada la exposición, de la opinión generalizada del Jurado y de las votaciones, se acuerda por unanimidad la concesión de dos premios más.

Los 2 proyectos premiados, sumados a los anteriores, corresponden a los lemas:

**LEMA: LAGOA2**, proyecto "Centro de relajación en las Islas Azores",  
Se valora esta propuesta por su poética y sutil imbricación en el paisaje a partir de lo construido gracias a su solución de cubierta, patios y la sección variable que conforman. Se valora la integración de los espacios intermedios y la puesta en valor de los elementos naturales como parámetros de proyecto. Se valora igualmente el entendimiento de las estrategias bioclimáticas y la respuesta a la problemática actual del entorno natural.

**LEMA: 103163**, proyecto "Towards a Concious Landscape", New metal recycling plant

Se valora como respuesta sostenible por su intervención en el paisaje industrial existente, reactivando áreas, edificios y estructuras de interés arquitectónico e industrial mediante la aportación de un nuevo programa de planta de reciclaje y la aplicación de un diseño basado en los recursos culturales y arquitectónicos. Se valora también la preocupación desde la óptica urbana por la resolución de la discontinuidad e impacto en el tejido urbano generados por el extendido abandono de las áreas del periodo industrial.

MZV  
 MZV

Igualmente, teniendo en cuenta la elevada calidad de los proyectos restantes que han llegado a esta fase, el jurado determina su distinción con accesit.

Los proyectos merecedores de ACCESIT son:

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 0C1G28 | 711117 | M2HJ8Z |
| 273341 | BLSE07 | MARICO |
| 5000KV | CO5A11 | SPECIE |

## OCTAVO

Se procede a la apertura de los sobres identificadores de los autores de cada una de las propuestas, que son, según el orden anterior

## PREMIOS

**SOSH20**, proyecto "Taller de agua en el Guadiana. Badajoz. España", **María Salas Mendoza Muro**, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

**247365**, proyecto "New Urban Lobby", **Daniel Widsig**, Architectural Association, London.

**LAGOA2**, proyecto "Centro de relajación en las Islas Azores", **Raquel Bui García**, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

**103163**, proyecto "Towards a Concious Landscape, New metal recycling plant". **Joanne Barnard**, University of Westminster, London

## ACCESITS

**0C1G28**, "Viviendas y jardines verticales en Madrid", **Guadalupe Hernández Lorenzo**, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

**273341**, proyecto "Museo de Arte Contemporánea en Ronda de Outeiro, A Coruña", **Felipe Riola Parada**, Escuela Técnica Superior de Arquitectura A Coruña

**5000 KV**, proyecto "Infraestructura residencial y dotaciones marítimas en Tarifa", **Raúl Lázaro Santamaría**, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

**BLSE07**, proyecto "Museo de Sitio en Tulum, México", **Erzsébet Suba**, Universitat Hannover.

**CO5A11**, proyecto "Reurbanization of Vila of Acaba Mundo", **Carolina Machado da Silva Pinhel**, FUMEC, Rio de Janeiro.

**711117**, proyecto "The emergency Shelter", **Marcin Batko**, Pozpp University of technology, Poland

**M2HJ8Z**, proyecto "Hotel Naturista en Gran Canaria", **María Mallo**, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

**MARICO**, proyecto "Marine Cultivation Park, Fish production experience, Nusfjord, Lofoten, Norway", **Erik Brett Jacobsen**, AA School of Architecture, London

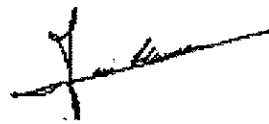
Handwritten notes on the left margin: "1224" and a signature.

**SPECIE**, proyecto "Parques de alojamiento turístico", **Pablo García García**,  
Universidad de Alicante.

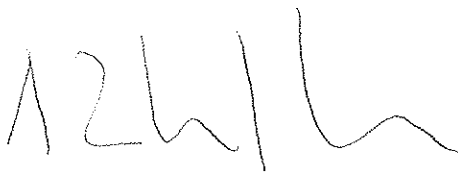
Se levanta la sesión, el 11 de enero de 2008 a las 14:30 horas,



D. Iñaki Abalos



D. Jesús Llamazares



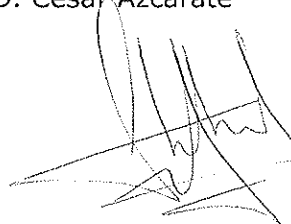
Dña Anatxu Zabalbeascoa



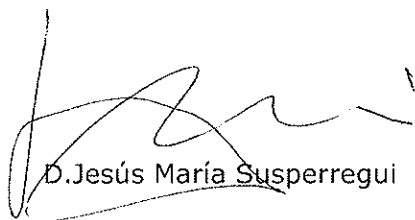
D. César Azcárate



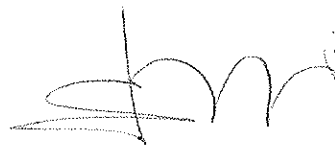
D. Javier Quintana



D. Antonio Villanueva



D. Jesús María Susperregui



Dña Laura Espejo