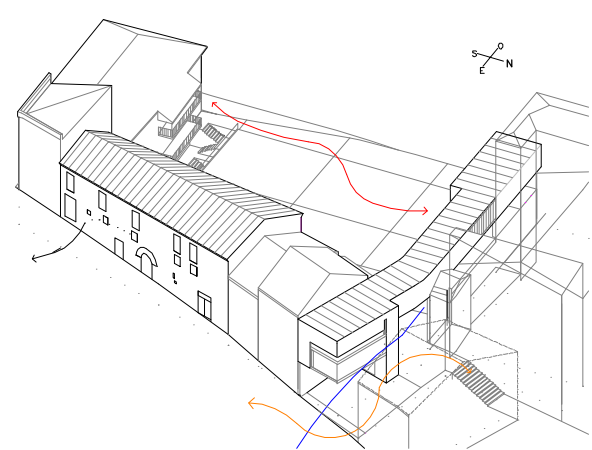
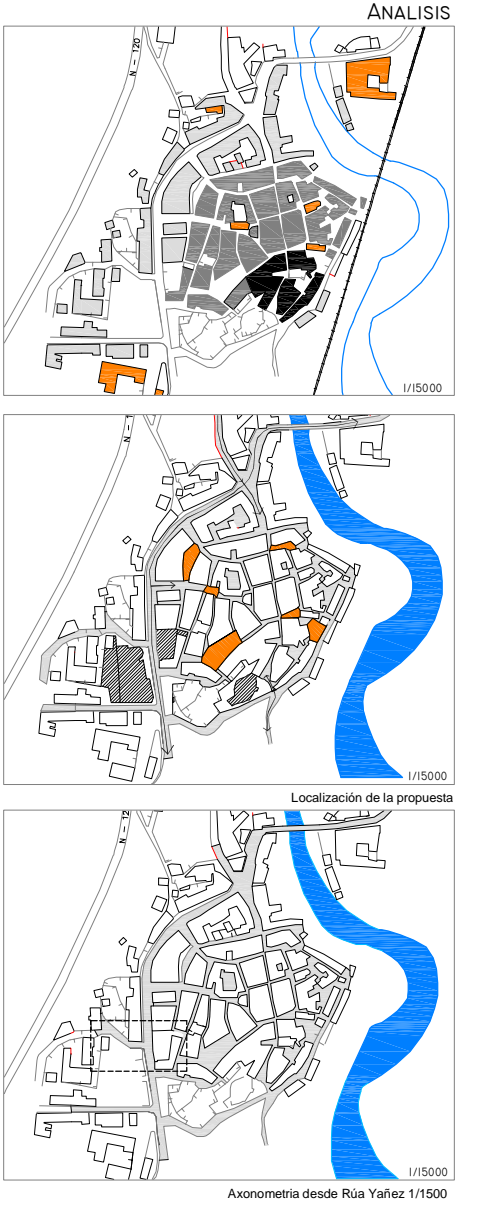


- IGLESIAS
- CASCO HISTÓRICO
- BARRIO JUDÍO
- ENSANCHO
- PLAZAS
- ESPACIOS LIBRES
- VIARIO
- PRALS. ACCESOS



**Objetivos de la propuesta**



**MEMORIA**

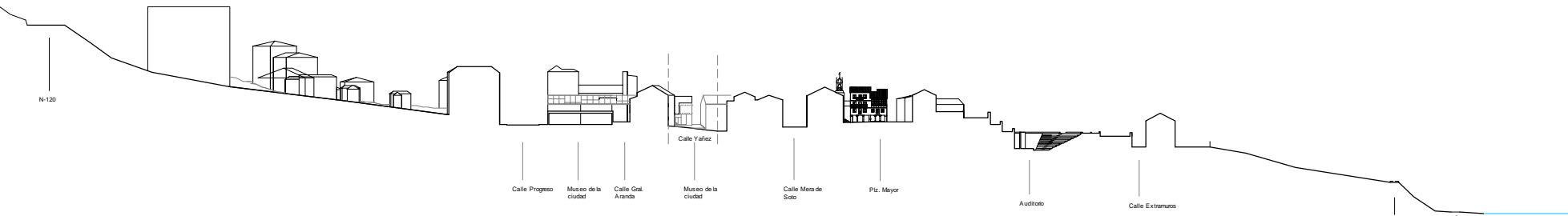
La solución adoptada trata de dar respuestas a una serie de necesidades que se plantean en la parcela elegida. Esta se presenta como un vacío entre dos tramas urbanas, la histórica de origen medieval y la contemporánea que corresponde al ensanche. Situada en la vía más importante de la Villa, próxima a la Porta da Cerca, una de las tres puertas de la muralla que se conservan actualmente, tiene una posición privilegiada dentro de la ciudad para la localización del Museo de la Villa de Ribadavia.

Su ubicación permite conseguir un edificio singular, que trata de ser un punto de referencia atractivo para todos los ciudadanos, sin dejar de lado el concepto de rehabilitación, la cual tras examinar las necesidades de la parcela y de la villa en este punto en concreto, se concluirá por realizar una rehabilitación del entorno.

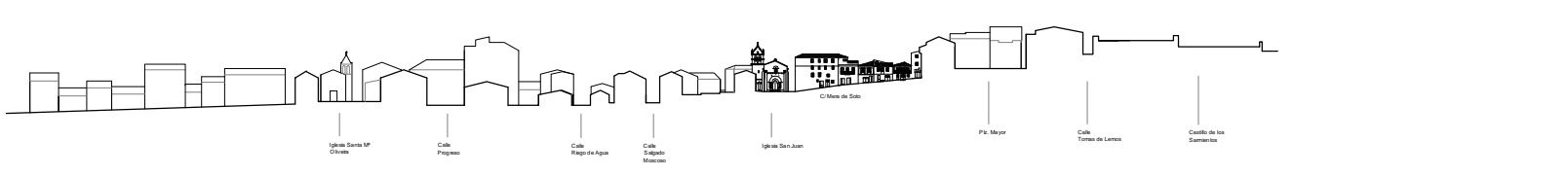
El conjunto consta de tres piezas que responden a esta ordenación del entorno a la vez que intentan solucionar las discontinuidades de esta parcela mediante la nueva relación que se crea entre ellas.

una de carácter topográfico, el gran zócalo que salva la diferencia de cotas y da lugar a una plaza pública, a la vez que bajo esta se crea un espacio adecuado para exposición y comunicación de las diferentes áreas, otra de carácter representativo, el pabellón elevado que vuelve a transporta de la trama medieval al ensanche, dando la posibilidad de realizar un recorrido en el tiempo viendo lo que ocurre en ese instante y por último la rehabilitación de un edificio del sXVII, como recuerdo de un momento determinado de esta historia y transición a la actualidad, continuidad con el tejido existente limitando la actuación al interior.

SECCIÓN TRANSVERSAL DEL CASCO MEDIEVAL DE RIBADAVIA POR LA PLAZA MAYOR 1/4.000



SECCIÓN EJE MUSEO DE LA CIUDAD - AUDITORIO AL AIRE LIBRE 1/3.000



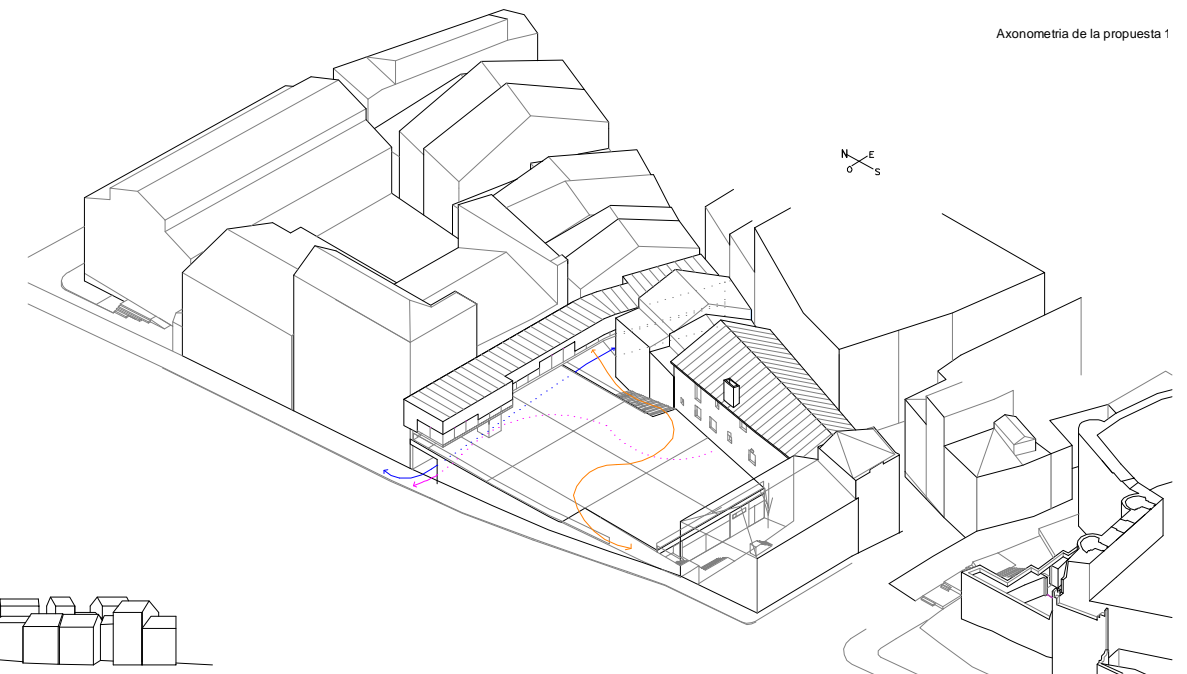
SECCIÓN EJE SANTA MARIA OLIVEIRA - RUA MERA DE SOTO 1/3.000



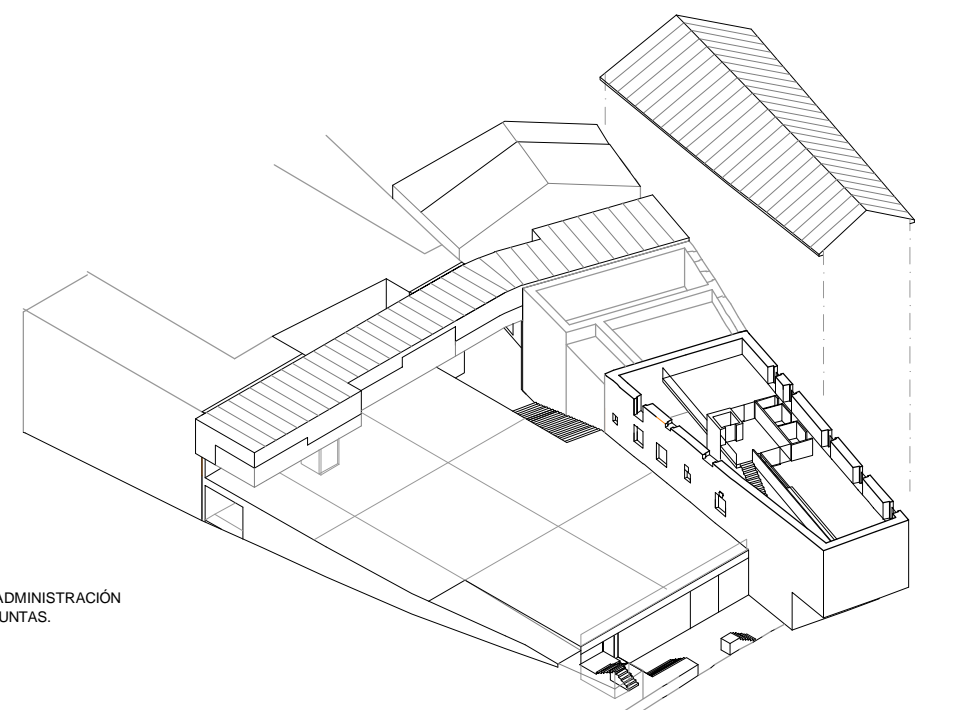
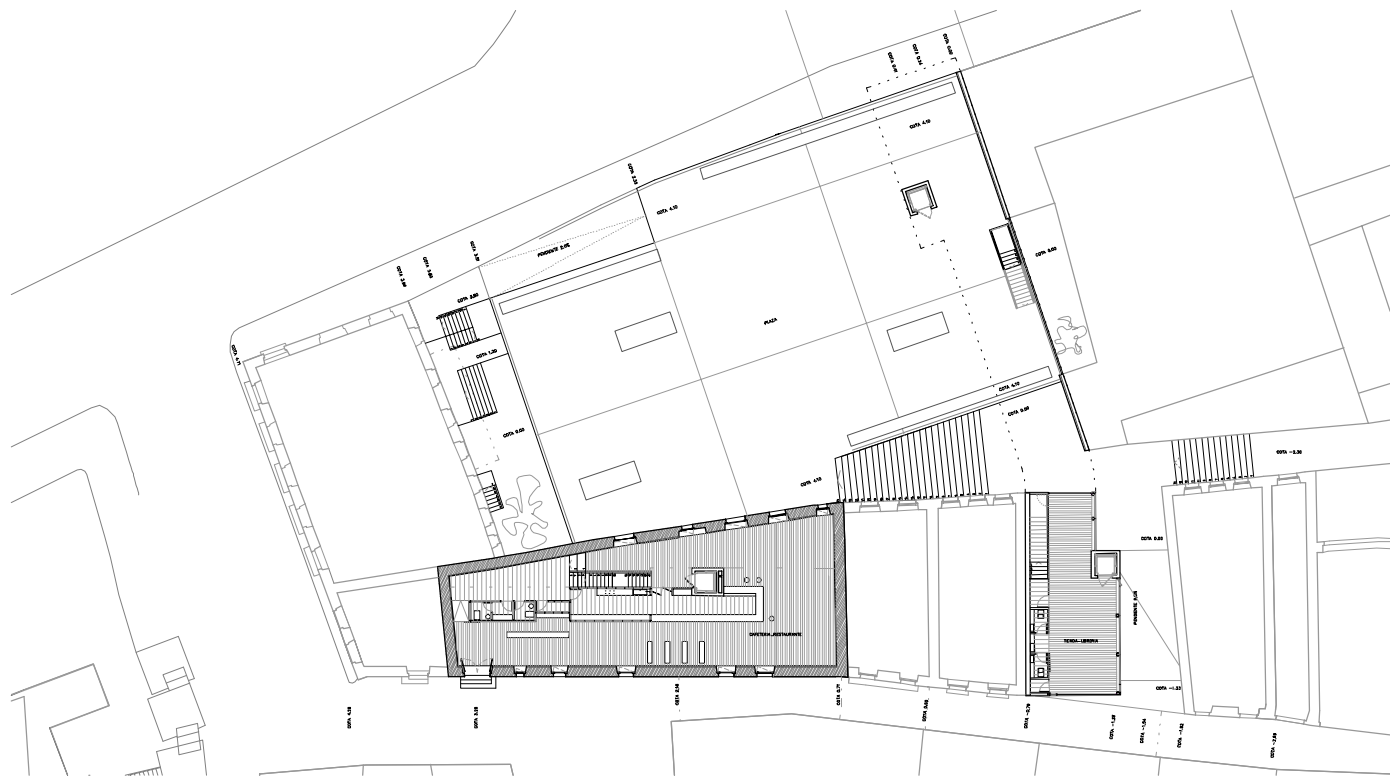
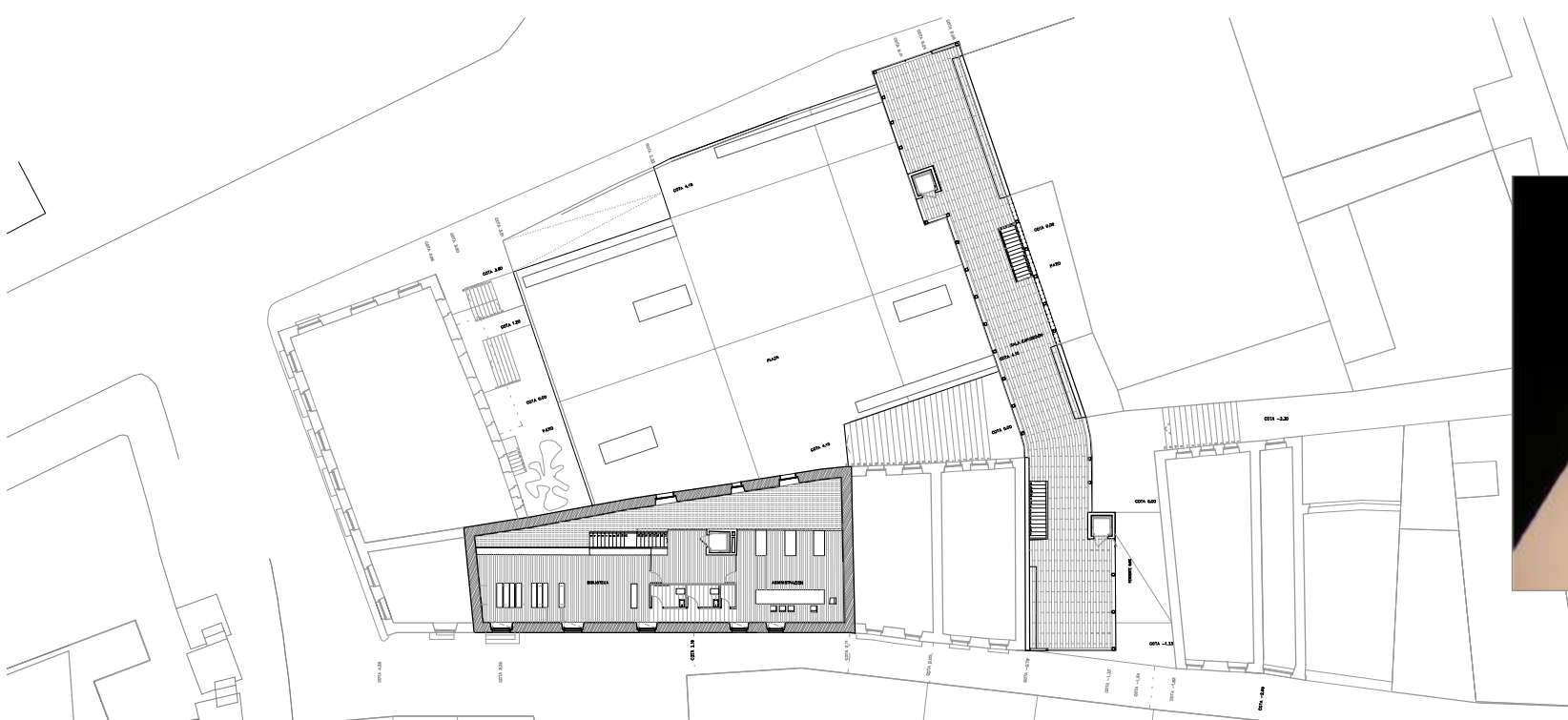
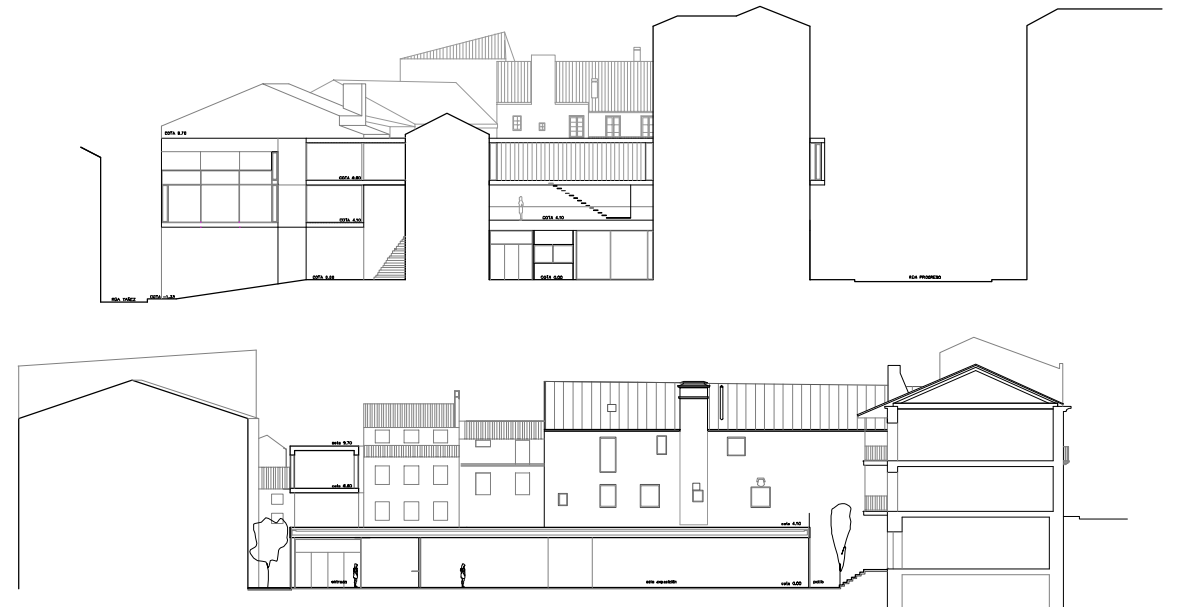
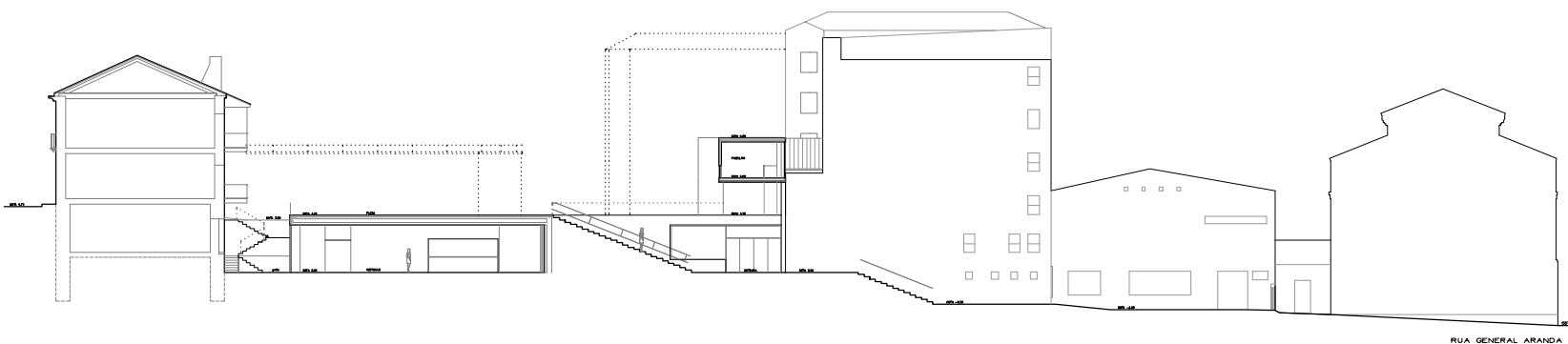
SECCIÓN EJE Puerta de San Martín - Puerta de Celanova 1/3.000



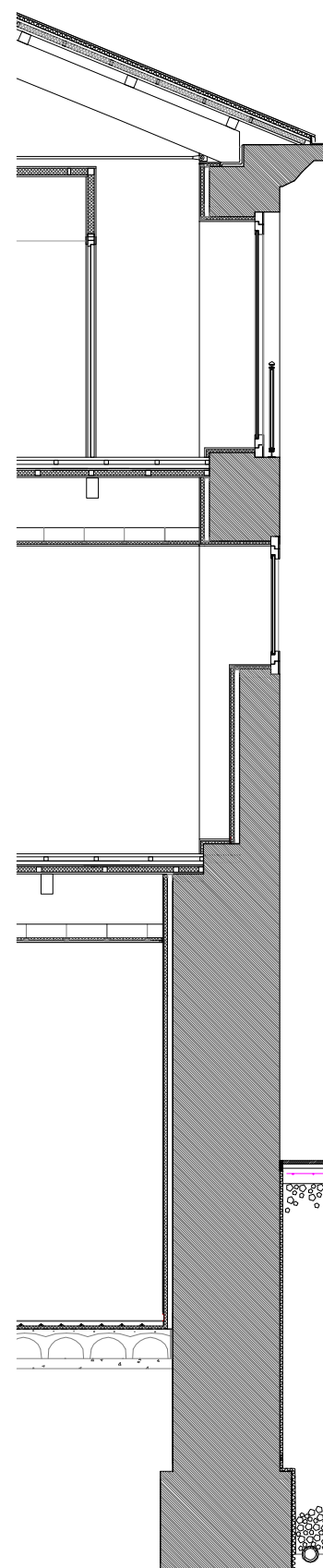
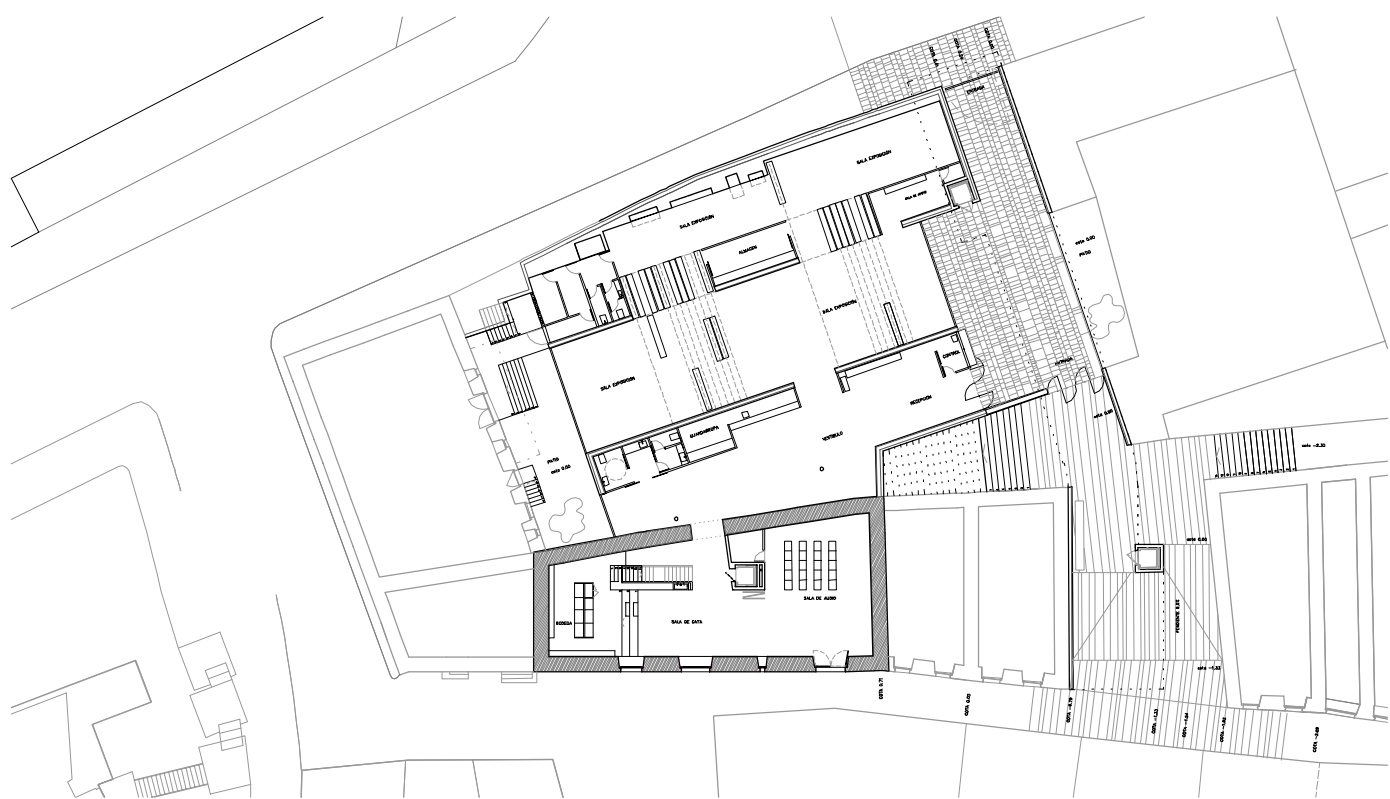
ALZADO CASCO HISTÓRICO DE RIBADAVIA PARALELO AL RÍO AVIA 1/3.000



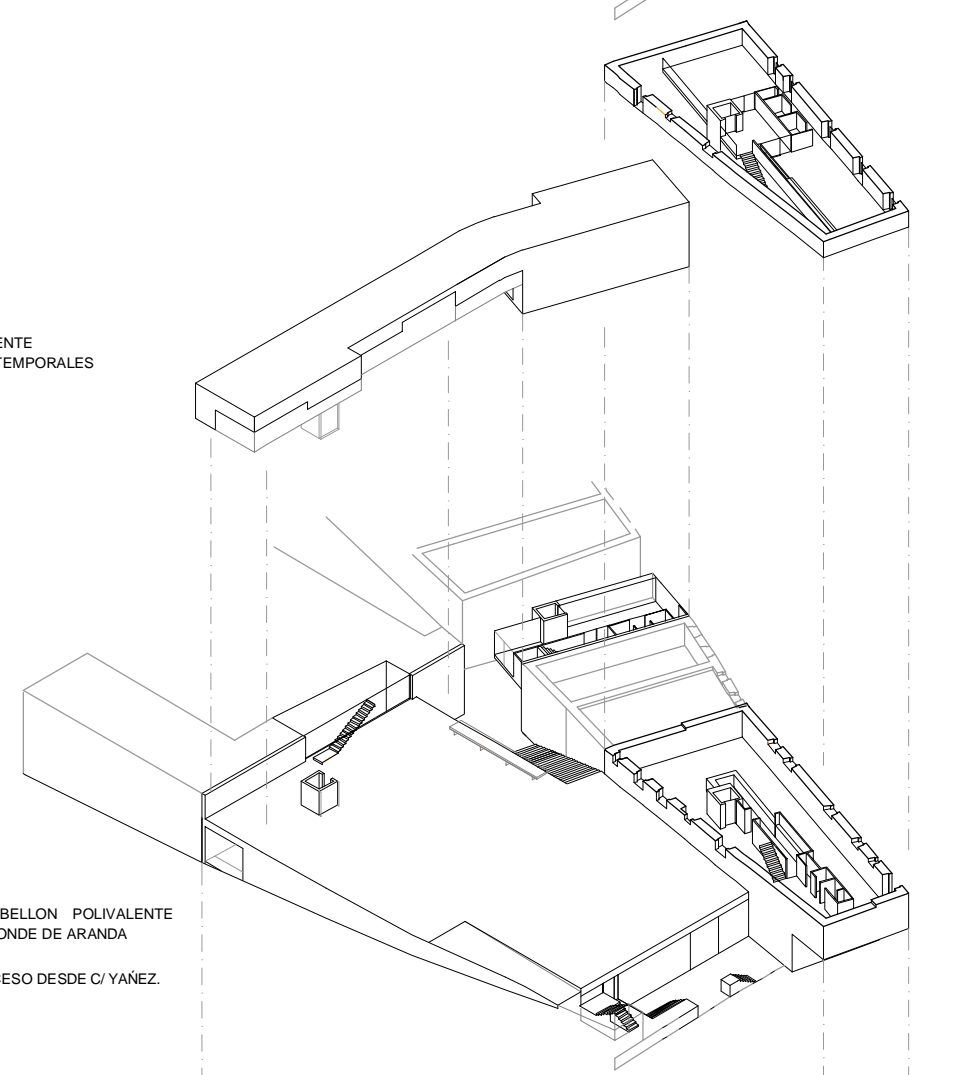
Axonometría de la propuesta 1



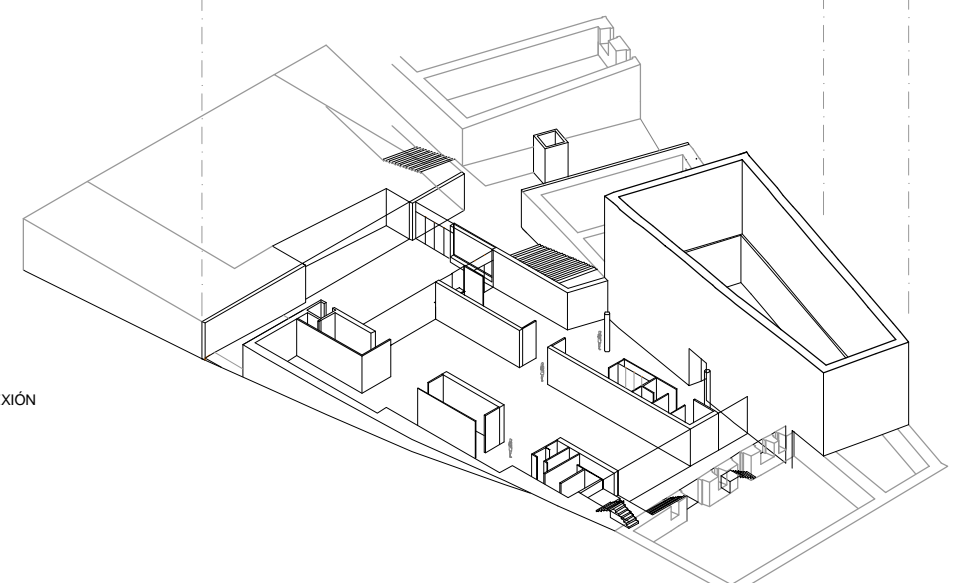
COTA 7.90 \_ BIBLIOTECA Y ÁREA ADMINISTRACIÓN OFICINAS, SALA DE JUNTAS.



COTA 6.80 \_ PABELLÓN POLIVALENTE DE EXPOSICIONES TEMPORALES



COTA 4.10 \_ PLAZA, ACCESO A PABELLÓN POLIVALENTE CONEXIÓN CON C/ CONDE DE ARANDA Y C/ YANEZ. RESTAURANTE, ACCESO DESDE C/ YANEZ.



COTA 0.00 \_ MUSEO, CALLE CONEXIÓN CON LA CIUDAD ACCESO A BODEGA.