

1. PRESENTACIÓN

BOLETÍN ACADÉMICO. REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA es una publicación digital y anual que sigue el procedimiento de revisión por pares y cumple todos los criterios Latindex para revistas electrónicas (http://resh.cindoc.csic.es/criterios_latindex_electronicas.php). Se edita con el formato normalizado Open Journal Systems (OJS) y trabaja con el horizonte de una próxima indexación.

BOLETÍN ACADÉMICO recoge en cada número artículos de investigación originales, inéditos y especializados dedicados a la arquitectura contemporánea, pudiendo contar eventualmente con colaboraciones especiales según el criterio del Consejo Editorial (cf. Anexo 1). La temática de la revista abarca todas las áreas de conocimiento que están presentes en las escuelas de arquitectura españolas, si bien los artículos deberán referenciar sus aportaciones teóricas a ejemplos de arquitectura contemporánea, incidiendo de manera especial en aquellos aspectos que hayan supuesto investigación, desarrollo tecnológico e innovación.

BOLETÍN ACADÉMICO remitirá cada texto recibido a dos especialistas de su Comité Científico (cf. Anexo 2) que, de manera anónima y según un cuestionario preestablecido (cf. Anexo 3), podrán aceptar, rechazar o exigir modificaciones que condicionen su eventual publicación. En caso de valoraciones dispares, se arbitrará un tercer informe.

2. NORMAS DE ESTILO DE LA PUBLICACIÓN

La revista no tendrá correctores de estilo. Los originales que no cumplan las siguientes normas de presentación serán devueltos directamente a sus autores.

2.1 Presentación del texto

- Se aceptarán artículos escritos en español, en gallego y en inglés. Cada trabajo se publicará en su idioma original.
- El texto se debe presentar en formato DOC (Microsoft Word) o RTF.
- Tipografía: Courier New, cuerpo 10 para título y texto, y 8 para las notas.
- Texto a espacio y medio por una sola cara en papel formato DIN-A4.
- El cuerpo del texto se presentará con una sangría de 0,5 puntos en la primera línea de los párrafos, incluidas las notas. Esta sangría se realizará con la opción específica del menú, nunca con espaciador o tecla de tabulación.

2.2 Extensión del texto

- Artículos de investigación: 2000-3000 palabras y diez imágenes.
- Entrevistas: 1500-2500 palabras y cinco imágenes.
- Críticas de arquitectura (sin arbitraje): 800-1000 palabras y tres imágenes.
- Reseñas de libros (sin arbitraje): 400-500 palabras y una imagen.

2.3 Encabezamientos

- Título: mayúsculas, alineado a la izquierda.
- Nombre del autor: bajo el título, minúscula. Nombre y apellidos.
- Universidad o centro de trabajo: bajo el nombre del autor e idéntica forma y fuente.

2.4 Deberá incluirse antes del texto del trabajo

- Palabras clave en español y Keywords en inglés: cinco.
- Resumen en español y Abstract en inglés: 100 palabras cada uno.

2.5 Deberá incluirse después del texto del trabajo

- Dirección del autor, correo electrónico, teléfono de contacto y un breve curriculum de 150 palabras que incluya, en su caso, el centro de trabajo al que pertenece, cargo, principales publicaciones y línea de investigación.

2.6 Notas al final

- Las notas se presentarán al final de texto numeradas correlativamente. Las llamadas a notas en el texto se realizarán en superíndice, con la opción específica del programa Microsoft Word.

2.7 Citas bibliográficas

Se incluirán en las notas siguiendo estos ejemplos:

- Libros: APELLIDOS DEL AUTOR (en mayúsculas), Nombre (en minúsculas), Título del libro completo en cursiva, editorial, ciudad de edición, año de edición, pág.
- Artículos en libros: APELLIDOS DEL AUTOR (en mayúsculas), Nombre (en minúsculas), "Título del artículo", en: APELLIDOS DEL COORDINADOR (en mayúsculas), Nombre (en minúsculas), "Título completo del libro", editorial, ciudad de edición, año de edición, pág.
- Artículos en revistas: APELLIDOS DEL AUTOR (en mayúsculas), Nombre (en minúsculas), "Título del artículo", Título completo de la revista en cursiva, número de la revista (año de edición entre paréntesis), pág.
- Cuando la cita bibliográfica se repita, puede abreviarse de este modo: APELLIDOS DEL AUTOR (en mayúsculas), Nombre (en minúsculas), "Título del libro, del capítulo o del artículo" (sólo las primeras palabras), cit., pág.

2.8 Ilustraciones

- Deberán referenciarse dentro del texto de la siguiente forma: (Fig. 01).
- Los archivos deberán ir numerados de la siguiente forma: Fig. 01.
- Deberán presentarse en formato jpg, con un tamaño mínimo de 10x15 cm. y 300 ppp. y tener buen contraste.
- Al final del texto se insertará una relación de las figuras con los pies de foto correspondientes.
- Los pies de foto contendrán la siguiente información: autor, obra, localización y cronología.
- Es responsabilidad del autor asegurar el permiso de reproducción de las imágenes o citar la fuente de procedencia.

3. ENVÍO DE ORIGINALES

Los originales deberán enviarse dentro del mes de octubre, mediante correo electrónico o cd, a la siguiente dirección:

BOLETÍN ACADÉMICO. REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
Escuela Técnica Superior de Arquitectura · Universidade da Coruña
Castro de Elviña s/n. 15192 La Coruña - ESPAÑA
Télf. +34-981.167.000 ext. 5243
E-mail. boletinacademico@gmail.com

4. ANEXO 1. COMITÉ EDITORIAL

- Esteban Fernández Cobián (Universidade da Coruña), director.
- Antonio Santiago Río Vázquez (Universidade da Coruña).
- Mercè Gambús Saiz (Universitat de les Illes Balears).

5. ANEXO 2. COMITÉ CIENTÍFICO

- Amar Benadji (Robert Gordon University-Aberdeen).
- Andreea Mihalache (The Catholic University of America-Washington DC).
- Carmen Jordá Such (Universidad Politécnica de Valencia).
- Emma Martín Gutiérrez (Universidade da Coruña).
- Fernando Agrasar Quiroga (Universidade da Coruña).
- Jaume Avellaneda Díaz-Grande (Universidad Politécnica de Barcelona).
- Jesús Feijó Muñoz (Universidad de Valladolid).
- Joaquín Fernández Madrid (Universidade da Coruña).
- José Antonio Franco Taboada (Universidade da Coruña).
- José Antonio Ruiz de la Rosa (Universidad de Sevilla).
- José Félix Escrig Pallarés (Universidad de Sevilla).
- Juan Bautista Pérez Valcarcel (Universidade da Coruña).
- Justo García Navarro (Universidad Politécnica de Madrid).
- María Teresa Muñoz Llovet (Universidad Politécnica de Madrid).
- Mario Docci (Universidad de La Sapienza-Roma).
- Mercè Gambús Saiz (Universitat de les Illes Balears).
- Paulo Jorge de Sousa Cruz (Universidade do Minho-Guimaraes).

6. ANEXO 3. CRITERIOS OBJETIVOS PARA EVALUAR UN ARTÍCULO

- ¿El autor enuncia claramente el objetivo del escrito, sus limitaciones y sus supuestos?
- ¿El autor demuestra conocer la literatura relevante que existe sobre el tema que trata y la cita adecuadamente?
- ¿El texto es fácil de leer y tiene el estilo apropiado? ¿Se utilizan correctamente los capítulos y los subcapítulos?
- ¿Los argumentos son claros, coherentes, adecuados y convincentes? ¿Las conclusiones se exponen expresamente y están justificadas?
- ¿Este trabajo hace alguna contribución relevante al estudio de la arquitectura contemporánea?
- Observaciones finales

1. PRESENTATION

BOLETÍN ACADÉMICO. REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA is a digital and annual publication that follows the procedure of peer-reviews and fulfills all the Latindex criteria for electronic journals (http://resh.cindoc.csic.es/criterios_latindex_electronicas.php). It is edited in the Open Journal Systems (OJS) format and works with the horizon of a near indexation.

BOLETÍN ACADÉMICO gathers in every issue original, unpublished and specialized articles of investigation dedicated to the contemporary architecture, being able to rely on eventually special collaborations according to the criterion of the Editorial Board (cf. annex 1). The subject matter of the publication includes all the areas of knowledge that are present in the Spanish Schools of Architecture, though the articles will have to index his theoretical contributions to examples of contemporary architecture, affecting in a special way in those aspects that have supposed investigation, technological development and innovation.

BOLETÍN ACADÉMICO will send every text received to two specialists of the Scientific Committee (cf. annex 2) that, in an anonymous way and according to a pre-established questionnaire (cf. annex 3), will be able to agree, to reject or to demand modifications that determine the eventual publication. In case of unlike valuations, a third report will be arbitrated.

2. PROCEDURE OF STYLE OF THE PUBLICATION

The journal will not have correctors of style. The original ones that do not fulfill the following guidelines will be returned directly to his authors.

2.1 Presentation of the text

- Articles can be submitted in Spanish, Galician and English. Every work will be published in the original language
- The text must appear in format DOC (Microsoft Word) or RTF.
- Typography: Courier New, body 10 for title and text, and 8 for the notes.
- Text to space and a half for an single face and D1N-A4 paper size.
- The body of the text will appear with a bleeding of 0,5 points in the first line of the paragraphs, included the notes. This bleeding will be realized only by the specific option of the menu, never by space-bar or key of tabulation.

2.2 Extension of the text

- Articles of investigation: 2000-3000 words and ten images.
- Interviews: 1500-2500 words and five images.
- Critiques of architecture (without arbitration): 800-1000 words and three images.
- Reviews of books (without arbitration): 400-500 words and one image.

2.3 Headings

- Title: capital letters, aligned to the left side.
- Name of the author: under the title, small letter. Name and surnames.
- University or center of work: under the name of the author and identical form and source.

2.4 It will have to be included before the text of the work

- Keywords in Spanish and English: five.
- An abstract in Spanish and English: 100 words each one.

2.5 It will have to be included after the text of the work

- Address of the author, e-mail, telephone of contact and a brief curriculum of 150 words that includes, in any case, the center of work to which the author belongs, cargo, principal publications and line of investigation.

2.6 Notes

- The notes will appear at the end of text numbered correlatively. The calls to notes in the text will be realized in superindex, with the specific option of the program Microsoft Word.

2.7 Bibliographical Appointments

They will be included in the notes following these examples:

- Books: SURNAMES OF THE AUTHOR (in capital letters), Name (in small letters), Title of the complete book in cursive, publishing house, city of edition, year of edition, pag.
- Articles in books: SURNAMES OF THE AUTHOR (in capital letters), Name (in small letters), "Title of the article", in: SURNAMES OF THE COORDINATOR (in capital letters), Name (in small letters), "complete Title of the book", publishing house, city of edition, year of edition, pag.
- Articles in magazines: SURNAMES OF THE AUTHOR (in capital letters), Name (in small letters), "Title of the article", complete Title of the magazine in cursive, number of the magazine (year of edition in brackets), pag.
- When the bibliographical appointment repeats itself, it can be abridged thus: SURNAMES OF THE AUTHOR (in capital letters), Name (in small letters), "Title of the book, the chapter or the article" (only the first words), cit., pag.

2.8 Images

- They will have to be indexed inside the text of the following form: (Fig. 01).
- The files will have to go numbered of the following form: Fig. 01
- It will have to appear in JPG format, with a minimal size of 10x15 and 300 ppp and to have good contrast.
- At the end of the text a relation of the figures will be inserted with the corresponding feet of photo.
- The feet of photo will contain the following information: author, work, location and chronology.
- Is a responsibility of the author to assure the permission of reproduction of the images or to mention the source.

3. SENDING OF ORIGINALS

The originals will have to be sent in October, by E-mail or CD, to the following adress:

BOLETÍN ACADÉMICO. REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura · Universidade da Coruña
 Castro de Elviña s/n. 15192 La Coruña - ESPAÑA
 Téf. +34-981.167.000 ext. 5243
 E-mail. boletinacademico@gmail.com

4. ANNEX 1. EDITORIAL BOARD

- Esteban Fernández Cobián (Universidade da Coruña), director.
- Antonio Santiago Río Vázquez (Universidade da Coruña).
- Mercè Gambús Saiz (Universitat de les Illes Balears).

5. ANNEX 2. SCIENTIFIC COMMITTEE

- Amar Benadji (Robert Gordon University-Aberdeen).
- Andreea Mihalache (The Catholic University of America-Washington DC).
- Carmen Jordá Such (Universidad Politécnica de Valencia).
- Emma Martín Gutiérrez (Universidade da Coruña).
- Fernando Agrasar Quiroga (Universidade da Coruña).
- Jaume Avellaneda Díaz-Grande (Universidad Politécnica de Barcelona).
- Jesús Feijó Muñoz (Universidad de Valladolid).
- Joaquín Fernández Madrid (Universidade da Coruña).
- José Antonio Franco Taboada (Universidade da Coruña).
- José Antonio Ruiz de la Rosa (Universidad de Sevilla).
- José Félix Escrig Pallarés (Universidad de Sevilla).
- Juan Bautista Pérez Valcarcel (Universidade da Coruña).
- Justo García Navarro (Universidad Politécnica de Madrid).
- María Teresa Muñoz Llovet (Universidad Politécnica de Madrid).
- Mario Docci (Universidad de La Sapienza-Roma).
- Mercè Gambús Saiz (Universitat de les Illes Balears).
- Paulo Jorge de Sousa Cruz (Universidade do Minho-Guimaraes).

6. ANNEX 3. OBJECTIVE CRITERIA TO EVALUATE AN ARTICLE

- Does author enunciate clearly the objective of the writing, his limitations and his suppositions?
- Does author demonstrate to know the relevant literature that exists on the topic that treats and the appointment adequately?
- The text is easy to read and has the appropriate style? Are the chapters and the subchapters in use correctly?
- Are arguments clear, coherent, suitable and convincing? The conclusions are exposed expressly and are well-taken?
- Does this work do some relevant contribution to the study of the contemporary architecture?
- Concluding Observations.