

## **TEMARIO: HISTORIA DA ARQUITECTURA**

**Título da materia:** 630011402 - Historia da Arquitectura

**Departamento:** 135 - Composición

**Área de coñecemento:** 100 - Composición Arquitectónica

**Profesor responsable - coordinador** (de ser o caso): José Ramón Alonso Pereira

**Profesores no ámbito da teoría:** José Ramón Alonso Pereira e Miguel Abelleira Doldán.

**Profesores no ámbito da práctica:**

**Curso:** cuarto

**Cuadrimestre:** anual

**Cualificación** (tronal, obrigatoria, optativa, de libre configuración): troncal (4,5 créditos)/obrigatoria (4,5 créditos)

**Créditos** (indíquese o total e especifíquese se é teoría ou se é práctica): 9 créditos (9 de teoría, 0 de prácticas)

**N.º de horas/semana** (indíquese o total e especifíquese se é teoría ou se é práctica): 3 horas/semana (3 de teoría, 0 de prácticas)

**Obxectivos xerais:**

Inmediatamente anterior ao final da carreira, Cuarto Curso expónse como obxectivo xeral, integrar o corpo disciplinar dos estudos, así como cubrir o campo da especialización. Dentro deste curso, Historia da Arquitectura ten como obxectivo troncal completar a secuencia dos estudos da área de Composición, recollendo nunha visión xeral e unitaria o devir da arquitectura a través do tempo, explicando o porqué das permanencias e das mudanzas e fundamentado o coñecemento dos problemas históricos, edificatorios e urbanísticos en si propios e no seu proceso proxectivo. Para o mellor desenvolvemento e consecución de estes fins, tomarase como obxecto de traballo de curso unha grande arquitectura concreta: unha cidade, que se analizará criticamente ao estudar de modo pormenorizado os seus valores urbanos, espaciais, plásticos etc. formando un entramado claro sobre o que sexa posible inferir calquera noción e experiencia arquitectónica. Desdobrada artificialmente como consecuencia do proceso de homologación, Historia da Arquitectura preséntase, para os efectos administrativos, como unha materia troncal de 4.5 créditos e unha materia obrigatoria de 4.5 créditos. Unha e outra comparten uns mesmos obxectivos docentes e uns mesmos criterios de avaliación.

**Criterios docentes e de avaliación:** 3 avaliacións parciais, liberatorias, cada unha delas configurada como:

- a) Preguntas concretas sobre o conxunto das materias do programa, que valoren a comprensión do temario.
- b) Temas de reflexión e análise da arquitectura nos distintos aspectos analizados no temario.
- c) Análise concreta de textos, obras ou fragmentos urbanos, valorando a capacidade analítica da arquitectura e o seu grado de profundidade.

**Programa:**

## **I Arquitectura e cidade**

1. Historia da arquitectura como historia da cidade
2. Arquitectura, cidade e territorio
3. Estrutura e morfoloxía urbanas
4. Xeografía e historia urbana: locus, permanencia e cambio

## **II A cidade histórica**

5. Os tipos fundamentais de cidade na historia.
6. Bosquexo e construción da cidad: permanencias e mudanzas.
7. A cidade como espazo público: trazas e espazos urbanos
8. A construción da cidade: obra nova
9. A construción da cidade: reestructuración e rifacimento
10. Dialéctica tecido-monumento
11. Alternativas urbanas

## **III A revolución industrial**

12. A revolución científica e industrial e a quebra do clasicismo
13. A cidade burguesa: estrutura, tipoloxías e espazos urbanos
14. Deseño e construción da cidade
15. Historicismo e eclecticismo; eclecticismo e industrialización
16. O modernismo e a integración das artes
17. Alternativas urbanas

## **IV O movemento moderno.**

18. Deseños teóricos e históricos do movemento moderno
19. Deseños metodolóxicos do movemento moderno
20. A cidade do movemento moderno: concepto e territorio
21. Deseño e construción da cidade
22. Movemento moderno e estilo internacional
23. Revisión e crítica do movemento moderno

## **V A cidade contemporánea**

24. A metrópole contemporánea e a función capitalidade
25. A crise disciplinar 1
26. A crise disciplinar 2
27. A recuperación disciplinar
28. Quebra e destrución dos modelos universais
29. Arquitectura e cidade contemporánea
30. O noso presente

## ***Bibliografía:***

- ? **Rossi, A.** (1966):  
“La arquitectura de la ciudad”  
(Colección Arquitectura y Crítica. Gustavo Gili.  
A.117)
- ? **Braunfels, W.** (1980):  
“Urbanismo Occidental”  
(Alianza Forma)

- ? **Benevolo, L.** (1968):  
“Historia de la arquitectura del Renacimiento. I-II”  
(Biblioteca de Arquitectura. Gustavo Gili.)
- ? **Sica, P.** (1980):  
“Historia del urbanismo. El siglo XIX”  
(I.E.A.L.)
- ? **Sica, P.** (1980):  
“Historia del Urbanismo. El siglo XX”  
(I.E.A.L.)
- ? **Benevolo, L.** (1960):  
“Historia de la Arquitectura Moderna.”  
(Biblioteca de arquitectura, Gustavo Gili)
- ? **Montaner I Martorell, J. M.<sup>a</sup>** (1995):  
“Después del Movimiento Moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX” (Gustavo Gili)
- ? **Alonso Pereira, J. R.** (1995, 4<sup>a</sup> ed. 2005)  
“Introducción a la Historia de la Arquitectura”  
(A Coruña: Universidad da Coruña)

Este programa concrétese en cada curso académico nunha grande arquitectura ou nunha cidade. Por isto, e sen prexuízo da unidade de contidos do temario, a bibliografía específica facilítase ao alumno durante o curso.