

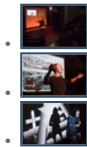
## Quando la ciencia se convierte en un 'discurshow'

MARÍA PILAR PERLA MATEO

30/11/2010 a las 14:33



Bienvenidos a un viaje a bordo del 'Beagle'. CARLOS MUÑOZ



La ciencia como aventura protagoniza **'Matarratas Darwin'**, el **'discurshow'** que puso brillante punto final a la jornada de divulgación. ¿Qué es un 'discurshow'? "Una charla teatralizada, una ludiconferencia dramática", también un espectáculo didáctico apto para todos los públicos. Así lo entienden sus 'inventores': [Xurxo Mariño](#), biólogo dedicado a la neurofisiología en la Universidad de La Coruña, y [Vicente de Souza](#), director de escena y actor. El primero en la ciencia y el segundo en la peripecia forman **Peripeciencia**.

Su propuesta rompe con la clásica conferencia apoyada en las 'letras' que se proyectan. Para ponerla en práctica, y en escena, eligieron hacer un recorrido por las anécdotas y curiosidades que rodearon el viaje que el joven **Charles Darwin** inició en 1831 a bordo del 'Beagle'. La imagen idílica del naturalista extasiado por la naturaleza que contempla, paseando por la jungla y recolectando plantas y mariposas, choca con la realidad de un científico inexperto que recorre, casi siempre a caballo, las selvas brasileñas, las pampas argentinas y la Tierra de Fuego. Armadillos, tucanes, monos, ratas, cóndores... estuvieron en su punto de mira; incluso comió muchos de ellos. Aventuras y anécdotas, pantomimas y trucos de magia se entremezclan con contenidos de cartografía, tectónica de placas, biodiversidad y, por supuesto, selección natural, "que no significa progreso, sino cambio, en cualquier dirección".