

Opinión

VENTO NAS VELAS

Víctor F. Freixanes

Profesión de alto risco

Vai un mes (32 días) dende o secuestro do xornalista Xosé Cendón en Bosaso, capital de Puntlandia, ao norte de Somalia, onde traballaba nunha reportaxe sobre a piratería. Nunha reportaxe gráfica sobre o mundo fóra do mundo, deberíamos dicir: ¿Cantos de nós sentiríamos falar de Bosaso e de Puntlandia antes de agora? As cousas existen porque nos afectan, e porque alguén dá conta da súa razón e da súa existencia. Van 32 días dende o secuestro de Cendón; e cinco anos, oito meses e 19 días dende o asasinato de Xosé Couso en Iraq, cando tomaba imaxes da entrada dos tanques do Exército norteamericano dende un balcón do hotel Palestina. Falo destes dous porque son galegos, e porque entre nós teñen especial memoria, mais podería falar de moitos outros.

Segundo a organización Reporteiros Sen Fronteiras, no ano 2007 rexistráronse no mundo 87 xornalistas mortos (asasinados no exercicio da profesión), 20 colaborado-

res dos mesmos e 218 profesionais da información na cadea, incluídos 69 ciberdisidentes, non se sabe moi ben cantos desaparecidos. A cifra medra cada ano: 83 xornalistas mortos no 2006, 64 no 2005, 53 no 2004, 40 no 2003, etcétera... A meirande parte deles traballan en condicións precarias, arriscando a vida e a propia seguridade, en países dos que apenas sabemos cousa ningunha. Xosé Cendón vive dende o 2004 en África, ese enorme buraco sen fondo, tirando fotografías en Ruanda, Darfur, Uganda, Congo, Burundi... ¿Sabe vostede onde está Darfur, fóra das catro cousas da Wikipedia e algunhas fotografías de Cendón? ¿Sabe vostede que naquel pequeno inferno, que vive unha interminable guerra civil ao oeste de Sudán, van dende o 2003 máis de 600.000 mortos?

¿E da República de Burundi, entre Ruanda, Congo e Tanzania, no corazón de África, á beira do lago Tanganica? As fotografías de Xosé Cendón sobre as condicións de vida nun hospital psiquiátrico deron a volta

ao mundo e recibiron o premio World Press Photo. O mundo existe porque eles nolo contan, porque nolo poñen diante dos ollos, porque arriscan a súa seguridade por este oficio que é o xornalismo: contar o que sucede, o que podemos ver e outros non ven, ou non queren ver. Anda na Rede estes días a rexouba da que están alí porque si, porque lles peta, por vaidade, pola ansia de diñeiro ou porque queren ser famosos... Non coñezo xornalista desta caste que se fixese rico. O diñeiro máis ben entra por outras vías. Nin famoso, agás despois de morto (e ben pouco dura a fama, abofé). Este é un oficio magnífico que se fundamenta na dignidade e na verdade, tamén na esperanza, e na fe nos seres humanos, que son ao cabo os seus destinatarios, aínda que certamente sexa un oficio cheo tamén de miserias, de trampulladas e de contradicións. Non sei se Xosé Cendón é dos que volven a casa por Nadal. Non mo parece. Pero os seus pais están aquí, a carón de nós, e nós con eles.

EL RETROVISOR

Gonzalo Ocampo

Vivir en Navidad

¿Qué pena ha de ser morir en Navidad!, dejarse la vida en la calzada fría, inhóspita, de cualquier camino. Y es que el tráfico de estos días tiene, junto a su intensidad creciente, algo de frenético, como si todos los participantes de la circulación lo hiciesen con sentido de urgencia. Cualquiera puede advertir que en las carreteras no dejan de sucederse desmanes de toda índole y que en los núcleos urbanos son bastantes los que deciden que su propio interés puede más que la norma. Por estas vías se explica que la etapa primera de este tiempo del tráfico de Navidad se haya cobrado la vida de diecisiete personas en las carreteras españolas.

Siendo cierto que la muerte violenta de seres humanos es por sí misma irracional, más lacerante resulta, si cabe, cuando se materializa en el entorno de días como la Nochebuena o la Navidad, cuando todo debería llamar al sosiego y a la paz, a la manifestación de los sentimientos nobles de la persona, allí donde están las raíces más profundas de una fiesta esencialmente cristiana por más que los afanes consumistas traten de paganizarla al extremo, entre la algarabía, el consumo y el inmediato bienestar. Y como ya no se concibe vivir sin el automóvil, se olvida que lleva en su entrada mecánica la doble faz de todos los inventos: la faz que ofrece y faz que amenaza. Y es así como tantas veces las cañas se tornan lanzas y la Navidad feliz se hace sombría y triste Navidad.

TRIBUNA

Aurelia Blanco, Rosa Matilde Pascual, Dolores Salvador, Félix Blázquez

Equipo directivo de la E. U. de Estudios Empresariales, Universidade da Coruña

El turrón se le atraganta a la Escuela de Empresariales de A Coruña

De todos los títulos presentados por la Universidade da Coruña (UDC) para su transformación en grados (de acuerdo con la normativa de Bolonia) y previamente aprobados por unanimidad por el Consello de Goberno y el Consello Social de dicha universidad, únicamente la propuesta de transformación en grado de los Estudios en Ciencias Empresariales no ha recibido el plácet a día de hoy.

Las razones expuestas por la conselleira ante el Consello Gallego de Universidades, son las siguientes: Se había acordado recabar unos informes externos, aún no recibidos, que dictaminaran, por un lado, si era una titulación igual a la de Administración y Dirección de Empresas (ADE) y, por otro, si tenían un contenido diferente a los estudios actuales de Empresariales y como consecuencia era una nueva titulación. Los días 30 o 31 de diciembre se convocaría a la Comisión de Docencia para decidir, con los informes ya recibidos, si se autoriza que la propuesta de grado siga adelante.

Ante tal situación manifestamos, con el mayor respeto pero también con la mayor firmeza,

que es evidente el agravio comparativo con el resto de las titulaciones del Sistema Universitario Galego (a ninguna otra titulación se les ha exigido dichos informes), tanto mayor si consideramos que Empresariales es la titulación de la UDC con más demanda, solo superada por Medicina en el SUG.

Que puedan existir materias comunes en los grados de ADE y Empresariales, no solo implica contenidos y estudios idénticos, sino que responde tanto a la lógica científica como a la propia directiva de Bolonia para títulos de la misma rama de conocimiento. Debe existir una diferencia sustancial (en torno al 30%) entre los planes de estudio de dos titulaciones, lo que se cumple con creces en este caso. Por otra parte, la ley ha reconocido el estatus profesional de los diplomados en Empresariales al definir sus competencias como equivalentes a las de licenciados en Economía y ADE (modificación del 23 de octubre del 2007 a la Ley 24/1988 de 28 de julio, de mercado de valores).

Llegados a este punto conviene recordar que la E. U. de Estudios Empresariales de la UDC es heredera de la prestigiosa Escuela de

Comercio, creada oficialmente en 1848, que posteriormente se transformó en Escuela de Altos Estudios Mercantiles y se integró en la USC en 1982 ya con su actual denominación. Los diferentes cambios han supuesto mejorar y actualizar sus planes de estudio, del mismo modo, el plan presentado para la transformación en grado nos ha permitido manteniendo la esencia y eficiencia empresarial de estos estudios actualizarlos adaptándolos a los créditos que marca la ley.

Ante todos estos hechos nos planteamos las siguientes preguntas: ¿En qué consiste la autonomía universitaria? ¿Va a ser Galicia la única comunidad que se vea privada de una titulación que ha formado profesionales de tanta relevancia para el tejido empresarial gallego? ¿Se va a limitar la capacidad de elección a los 600 estudiantes que curso tras curso han podido optar entre tres titulaciones en el campo de la economía y la empresa?

Por último, la directora de la Escuela, tal como suele hacerse en su profesión, se permite dirigirse a la Consellería para solicitar que se resuelva favorablemente la cuestión que nos ocupa, por ser de derecho.

CASTELO DE VIMIANZO

Servizo de Atención a visitantes (Visitas ao Castelo e mostra de artesanía en vivo)



Ponse en cofecemento que a Deputación Provincial da Coruña e o Concello de Vimianzo prestarán o servizo de atención a visitantes ao Castelo de Vimianzo e á Mostra de Artesanía en vivo, que poderá visitarse nas datas e horarios que a continuación se indican:

**Todos os días do ano (incluídos festivos):**  
MOSTRAS DE LIÑO E ENCAIXE

**Horario:** de 10:30 h a 14:00 h e de 16:00 h a 18:30 h

**Entrada libre**  
Punto de información a visitantes no Castelo

**Teléfono de atención no Castelo: 981 716 354**  
Información adicional: Servizo de Patrimonio e Contratación, tel. 981 080 314

**Fins de semana:**  
MOSTRAS DE VIDRO, BARRO, SOMBREIROS, BARCOS, ZOCOS, CESTAS, CANTEIROS E COMPLEMENTOS

**Horario:** de 10:30 h a 14:00 h e de 16:00 h a 18:30 h