

CONCURSO de IDEAS

# PUNTO DE INFORMACIÓN

[en movimiento]



## *Idear, formalizar y materializar*

Este es el proceso que os proponemos

El diseño de una pequeña construcción destinada a *Punto de Información y Atención al Público* como prototipo que reúna las funciones de versatilidad y movilidad de un módulo itinerante y las ventajas de uso de un material natural que encuentra en la tecnificación un nuevo potencial de uso.

Forma, espacio, relación y comunicación.

[idear]

Modularidad, sencillez, ligereza y optimización.

[formalizar]

Adecuación, plasticidad, identificación y visibilidad.

[materializar]

*atención + aseo + almacenaje*

2,40 x ¿?...

*transporte + modularidad*

2,40 x ¿?...+ ¿?...

*material base*

tablero **Compacmel** ± **Superpantech** (Finsa)

## **Uso**

Punto de Información y Atención al Público para cualquier tipo de evento o actividad que pueda ser llevado a cabo por una Institución.

Ferias, actos ocasionales, exposiciones temporales, información turística,... usos que tengan un componente de temporalidad que determine una composición de mínimos y una versatilidad acorde con esta variabilidad de uso.

Esta combinación de usos aconseja que la propuesta posea una característica de modularidad, de tal manera que resulte posible unir, agrupar, ..., formando combinaciones que permitan servir a diferentes necesidades espaciales.

La indefinición espacial y temporal exige unas dimensiones reducidas y una geometría acotada que permita una fácil implantación del prototipo en las diversas áreas a las que podría servir.

## **Función**

No importa que resulte una construcción abierta o cerrada, pero en cualquier caso se entiende que ha de cumplir su misión en un espacio exterior y que por lo tanto será preciso poder ser cerrada para la protección continente cuando no se encuentre en uso.

Su temporalidad y la capacidad de movimiento y traslado del prototipo determinan unas dimensiones reducidas para permitir su carga y transporte en un vehículo "convencional", así como unas mínimas labores de implantación y retirada en las diversas posiciones que podría adoptar. Es necesario por tanto, que las labores de izado y manipulación para el transporte sean posibles de una manera cómoda y rápida.

## **Deseo**

Ha de ser una **pieza representativa**, tanto de su función como de la Institución a la que sirve. Por tanto es preciso que presente un cierto **grado icónico**, acorde a un elemento que precisa una clara identificación de su misión, diferenciándose del entorno en el que se ubica.

No puede convertirse en un objeto escultórico sin más. Es un prototipo destinado a un **uso interior** y a un **servicio hacia el exterior**, por tanto ha de ser acorde a este deseo, evitando aspectos formales gratuitos que dejen de lado su función.

## **Desarrollo**

El trabajo ha de comprender una fase de **análisis de las características básicas** que ha de reunir una construcción en madera y, específicamente, de una **construcción con tableros**. Por tanto será preciso que la propuesta responda a estos principios y que las soluciones constructivas resulten acordes al material.

Es preciso tener en cuenta la **temporalidad** de su uso, que exige una cómoda **movilidad**. La propuesta habrá de desarrollar de manera adecuada todos los aspectos relativos a la **manipulación** del módulo.

## **Presentación**

La presentación del trabajo se realizará en un **panel A2** que facilite una posterior exposición de las propuestas, siendo posible complementar esta información con toda aquella documentación que se considere necesaria para una mejor interpretación del trabajo.

Resultará importante una **identificación clara** del material empleado, **cantidad** y **tipo de panel, materiales auxiliares** precisos, proceso de construcción, **elementos complementarios** para el transporte y todos aquellos elementos singulares de la propuesta.

Deberán de ser definidos con claridad todos los aspectos que determinen la **viabilidad técnica de la solución** propuesta (geometría, detalles concretos, fases de construcción, ...)

El trabajo se presentará antes del día **30 de abril de 2014**, en forma que se comunicará en las páginas web y enlaces que se indican más adelante.

## **Valoración**

La valoración de las propuestas se realizará por un jurado conformado por miembros del Departamento de **Proyectos Arquitectónicos**, del de **Tecnología da Construcción**, del **Grupo de Estructuras de Madera** (GEM) y un representante de las instituciones que apoyan esta actividad, **Confemadera Hábitat Galicia** y la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura**.

Este jurado evaluará el potencial referencial y la adecuación al uso previsto de cada propuesta, así como la eficiencia en el uso de los recursos que han sido puestos al servicio de esta idea.

## **Premios**

Todos los participantes recibirán un **curso de formación** que les posibilitará la utilización de las herramientas de **impresión 3D** y de **corte paramétrico**, con el que confeccionarán las **maquetas** de sus propuestas que serán expuestas en esta Escuela.

La propuesta vencedora será construida y expuesta con el apoyo de las instituciones y empresas colaboradoras **Confemadera Hábitat Galicia** y de **Finsa**, de manera que resulte posible un estudio de su comportamiento en el tiempo, formando parte del estudio sobre nuevos usos potenciales de la madera que están llevando a cabo el **Grupo de Estructuras de Madera y Cis Madeira** (Proyecto **Ponte Arcuato**).

Los resultados serán publicados en la revista Infomadera (Aitim), el medio especializado de mayor prestigio en el sector de la madera.

Y además se concederá un **premio en metálico de 250 euros** para la propuesta vencedora, primer **accésit** dotado de **150 euros** y un segundo **accésit** dotado de **100 euros**.

En la página web del Grupo de Estructuras de Madera **GEM** (<http://bit.ly/udc-gem>) se irá alojando información complementaria a este concurso, que también tendrá desarrollo en el facebook de **Perspectivas Asociación Xuvenil** (<https://www.facebook.com/axperspectivas>).