

Propuesta de lanzamiento de la iniciativa “CONOCIMIENTO ABIERTO” en la UDC

Juan Freire, jfreire@udc.es, Facultad de Ciencias, UDC

Idea y objetivos

Se propone lanzar un **proyecto en que se institucionalice e incentive dentro de la Universidad de A Coruña la liberación de los materiales y contenidos docentes utilizados por el profesorado**. En realidad se plantea la institucionalización de una actividad ya habitual en buena parte del profesorado, favoreciendo de este modo que nuevos profesores se incorporen al proceso, y obteniendo beneficios adicionales para la propia universidad.

El objetivo final es que utilizando las tecnologías de la información se distribuyan en el dominio público el mayor número posible de materiales docentes originales (y no protegidos por *copyright*) que nuestros profesores han desarrollado como parte de sus actividades docentes. En cualquier caso, la decisión final de difusión de contenidos y el tipo de protección legal a aplicar sería competencia del profesor.

Con este proyecto se podrían cumplir los siguientes **objetivos**:

- **Difundir y hacer accesible tanto a nuestros alumnos como a la sociedad en general los materiales docentes** que han sido elaborados con financiación pública.
- **Favorecer la colaboración y mejora docente**. La creatividad e innovación se construyen “sobre los hombros” del trabajo de nuestros colegas. Facilitar el acceso al conocimiento previo es la mejor forma de acelerar los procesos innovadores.
- **Instrumento de marketing de la UDC**: este proyecto podría permitir a nuestra universidad convertirse en una referencia nacional e internacional dándole visibilidad tanto en medios de comunicación generales como en las comunidades académicas y profesionales. En último término, podría permitir aumentar el conocimiento y valoración que potenciales alumnos y entidades financiadoras tengan de nuestro trabajo.

Puesta en marcha del proyecto

La implementación de este proyecto debería incluir diversas fases, que en muchos casos podrían desarrollarse en paralelo:

- Búsqueda de **financiación** externa (aunque podría iniciarse sin fondos externos, dado que es posible su desarrollo con un coste muy bajo tanto en recursos humanos como materiales).
- **Comunicación** pública del proyecto tanto en su inicio como periódicamente para resaltar los avances logrados.
- Desarrollo o adaptación de una **plataforma tecnológica**.
- **Fomento entre el profesorado** de que se involucre en la publicación y liberación de sus contenidos docente. Actividades de **formación** del profesorado.
- **Mantenimiento** del repositorio de información y **asesoramiento** a los profesores participantes.

Antecedentes

Esta propuesta se basa en iniciativas similares desarrolladas en otras universidades y en otros proyectos que tratan de facilitar la resolución de los problemas legales que se puedan plantear.

Así, desde un **punto de vista legal**, *Creative Commons* (CC) (<http://www.creativecommons.org/>) ha puesto a disposición de todos aquellos interesados dentro del mundo de la cultura, el arte, la educación y la ciencia una serie de licencias, alternativas al *copyright*, que permiten difundir obras creativas con diversos niveles de protección (por ej., dominio público, restricción de uso comercial, obligación de citar las fuentes, etc). Este tipo de licencias están siendo usadas ampliamente en proyectos educativos (ver un resumen de proyectos de este tipo en <http://creativecommons.org/education/>). CC ha lanzado recientemente la iniciativa *Science Commons* (<http://science.creativecommons.org/>) que pretende proporcionar licencias de este tipo a los científicos para poder compartir tanto la información científica como los productos derivados de las actividades de investigación.

Dentro del **ámbito educativo universitario**, se pueden citar dos iniciativas de amplia repercusión: *MIT OpenCourseWare* (<http://ocw.mit.edu/>) del Massachusetts Institute of Technology y *Connexions* (<http://cnx.rice.edu/content/>) de la Rice University. Ambos proyectos han colocado en el dominio público, empleando licencias CC, un gran número de cursos impartidos por sus docentes. Estas iniciativas han tenido una enorme repercusión internacional incrementando la valoración pública y académica de estas instituciones y aumentando, muy posiblemente, su atractivo como centros para cursar estudios universitarios.

En el caso del MIT OCW, se están desarrollando versiones española y portuguesa en colaboración con *Universia* (<http://mit.ocw.universia.net/>), lo que es buena muestra del interés existente y del potencial para encontrar financiación específica de este tipo de proyectos.

Aspectos legales

Se propone utilizar las licencias *Creative Commons* en su versión española (<http://creativecommons.org/worldwide/es/>), que han sido publicadas recientemente. CC proporciona tanto un marco legal amplio y flexible como herramientas informáticas libres para identificar las licencias utilizadas en documentos electrónicos.

Aspectos tecnológicos

Es altamente aconsejable utilizar plataformas tecnológicas que permitan a profesores sin conocimientos informáticos poder publicar en Internet sus contenidos docentes. En la UDC contamos en este momento con la *Facultad Virtual* que, aunque en estos momentos sólo permite un acceso restringido, podría ser modificada fácilmente para permitir un acceso libre a ciertos contenidos. Aún así, posiblemente sea más adecuado utilizar herramientas alternativas más potentes y flexibles que ya se encuentran disponibles bien de forma comercial o como software libre.

Como una alternativa de bajo coste y fácilmente configurable podemos citar las bitácoras (*weblogs* o *blogs*), herramientas de publicación de contenidos en Internet que podrían ser especialmente útiles. Los *weblogs* presentan información en un entorno *web* en forma de comentarios que incluyen enlaces a fuentes de información externa. Las

entradas se ordenan cronológicamente, pero pueden ser categorizadas mediante etiquetas o palabras clave para facilitar la navegación y búsqueda. Los usuarios autorizados pueden incluir comentarios a las entradas realizadas por los autores, y es posible desarrollar *weblogs* colaborativos por varios autores. Los *weblogs* incluyen un buscador asociado y son sumamente flexibles tanto en el diseño como en la organización de la información. De este modo constituyen herramientas, aparentemente simples, pero muy potentes para la gestión de la información y conocimiento. En la actualidad existen numerosas iniciativas individuales e institucionales para su utilización en docencia e investigación. Así por ejemplo, la Harvard Law School de la Universidad de Harvard ha lanzado una ambiciosa iniciativa en este sentido (<http://blogs.law.harvard.edu/>) que han sido acogida muy favorablemente por su profesorado y estudiantes y está teniendo un gran impacto entre la comunidad académica. Existen diversos ejemplos que muestran como los *weblogs* pueden ser adaptados para su uso como herramientas de gestión académica y de contenidos.

Existen diversos paquetes de software libre para desarrollo de *weblogs* como *Movable Type* (<http://www.movabletype.org/>) y *Wordpress* (<http://wordpress.org/>). Estos programas genéricos pueden ser adaptados fácilmente para necesidades docentes, y su configuración permite realizar cambios profundos con escasos conocimientos técnicos.